

رَحَالُ الْغُرَبَاءِ فِي بِلَادِنَا

عرض موجز لرحلات بعض الغربيين
في قلب الجزيرة وشمالها

مع ضميمة لها صلة بالرحلات

بقلم
حمد الجاسر

رَحَالُ الْغُرَبَاءِ فِي بِلَادِنَا

عرض موجز لرحلات بعض الغربيين
في قلب الجزيرة وشمالها



مع ضميمة لها صلة بالرحلات

بقلم

حمد الجاسر

م.ا. يحيى محمد الشمرى

دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤١٧هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الجاسر، حمد

رحالة غربيون من بلادنا: عرض موجز لرحلات بعض الغربيين في قلب....
الرياض.

... ص، ... سم

ردمك ٦ - ٨ - ٩٠٦٠ - ٩٩٦٠

١- الرحالة الغربيون. ٢- الجزيرة العربية - وصف رحلات أ- العنوان

٩٩٦٠ / ٢٢٨٨

ديوي ٩١٥، ٣٠٠١٠٤

رقم الإيداع: ١٧ / ٢٢٨٨

ردمك: ٦ - ٨ - ٩٠٦٠ - ٩٩٦٠

المحتوى

- ١- جون لويس بوركهارت (Gohann Ludwig Burckhart) ١١٩٩/١٢٧٢هـ - (١٢٨٤/١٨١٥م):
 - أ- مواد لتاريخ الوهابيين، تعريب الدكتور عبدالله بن صالح العثيمين.
 - ب- رحلات في شبه جزيرة العرب سنة ١٢٢٩هـ - (١٨١٤م)، تعريب الدكتورين: عبدالعزيز بن صالح الهلابي وعبدالرحمن عبدالله الشيخ.
- ٢- جورج فورستر سادلير (George Forster Sadleir) ١٢٠٥/١٢٧٧هـ - (١٨٥٩/١٧٨٩م):
 - أ- رحلة عبر الجزيرة العربية، سنة ١٢٣٤هـ - (١٨١٩م). تعريب أنس الرفاعي، وأشرف على تحقيقها ونشرها سعود بن غانم بن جمران.
- ٣- موريس تاميزيه (M. Tamister):
 - أ- رحالة فرنسي يتحدث عن تهامة وبلاد عسير.
 - ب- رحلة تاميزيه إلى بلاد عسير سنة ١٢٤٩هـ - (١٨٣٣م).
 - ج- رحلة في بلاد العرب. تعريب الدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة.
- ٤- كرستيان سنوك هور خورنيه (Snouk Hor Gronje) ١٢٧٤/١٣٥٥هـ - (١٩٣٦/١٨٥٧م):
 - أ- صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري، تعريب الأستاذين: محمد بن محمود السرياني، ومعراج بن نواب مرزا.
- ٥- شارل هوبر (Charles Huber) (١٣٠١/٠٠٠٠هـ) = (١٨٨٤/٠٠٠٠م). مكتشف حجر تيماء.
- ٦- لويس بلي (Lewis Pelly) ١٢٤١/١٣١١هـ - (١٨٩٥/١٨٢٥م).
 - أ- رحلة إلى الرياض، تعريب الدكتورين: عبدالرحمن عبدالله الشيخ، وعويضة بن متيريك بن حامد الجهني.
 - ب- بلدة سدوس: آثارها ولمحات من تاريخها.
- ٧- ألويس موزل (Alois Musil) ١٢٨٥/١٣٦٣هـ - (١٩٤٤/١٨٦٨م).
 - أ- شمال نجد.
 - ب- الرولة: أخلاقهم وعاداتهم، تعريب الدكتور محمد السليمان السديس.
- ٨- الحاج عبدالله فلبلي: هاري سانت جون فلبلي (H. St. Gohn Philby) ١٣٠٢/١٣٨٠هـ - (١٩٦٠/١٨٨٥م):
 - أ- نبذة عن حياته، وثائق فلبلي وما مصيرها، مؤلفاته، المعرب منها: (المملكة العربية السعودية، اليوبيل العربي، أرض مدين، النجود العربية، بعثة إلى نجد).
- ٩- إضمامة لها صلة بالرحلات:
 - أ- سفر نامه، أقدم رحلة شرقية مدونة، تعريب الدكتور يحيى الخشاب.
 - ب- رحلة سفر نامه، تعريب الدكتور أحمد خالد البدلي.
 - ج- الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية (١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م)، ترجمة سارة تاكاهاشي.
 - د- فرانشييسكو جبريلي (شيخ المستشرقين ١٣٢٢/١٤١٧هـ - ١٩٠٤/١٩٩٦م).

فَسَلِّمُوا عَلَى النَّبِيِّ

قرأت عددًا من رحلات الغربيين في شمال الجزيرة ووسطها، وبعض مؤلفاتهم المتصلة بالسكان مما عُرِّب في الفترة الأخيرة، وقد رغب بعض الإخوة أن أعرض بعض ما قرأته منها، فقد يستفيد منه من لم يتمكن من اقتناء تلك المؤلفات، فكان أن أستجبت لتلك الرغبة بنشر ذلك مُجَزَّأً، ثم رأيت أن أقدم مانشر مجموعًا لكي يطلع عليه من لم يقرأه، فقد لا يخلو من فائدة.

وهنا أمور جدية بالانتباه:

الأمر الأول: أنني لم أقرأ أصول تلك المؤلفات التي كتبت بها أول ما كتبت، والإخوة الذين عربوها - مع اعترافي بفضلهم، وإدراكي لمكانتهم العلمية - لا يُدَاخِلْنِي الشك في أنهم حرصوا على تقديم ما عربوه مطابقًا لأصله أداءً للأمانة العلمية، التي تقضي بإيراد النصوص على ما هي عليه، وما تؤديه من معان دون تغيير أو نقص أو تحوير.

الأمر الثاني: أن الأفهام تتفاوت، والأفكار تختلف بين المؤلف والمُعَرِّب، ولهذا فما قدمته للقارئ أثناء عرضي لما قرأت هو ما اتضح لي من كلام المُعَرِّب، دون التثبت من مطابقته لأصله، وعليه - وحده - تقع تبعته.

ولا أكتُم القارئ أن بعض الإخوة لفت نظري إلى وقوع خلل في بعض ما قرأ في كثير من المُعَرِّبات، ومنها على سبيل المثال (رحلة سادلير) إلا أن ما فيها لا يؤثر من حيث المعنى تأثيرًا يبعده عن المقصود منه، أو يخل به بصفة عامة.

الأمر الثالث: أنني لا أحسن اللغة الأصلية لتلك الكتب أو الرحلات، ومن هنا يبدو عملي ناقصًا، إذ أَوَّلَى وَأَوَّلَ ما ينبغي أن يسير عليه من يتصدَّى لإفادة القارئ الثقة التامة بالمعلومات التي يقدمها، وهذا ما لم أستطعه فيما سَأَقْدِّمُهُ للقراء في عملي هذا، وإذن فإنه قد يفيد بعض المتطلعين إلى معرفة شيء مما تحويه تلك المؤلفات على وجه الإجمال، دون تعمق في التفصيل.

والله الموفق،

مواد لتاريخ الوهابيين

للرحالة جوهان لودفيج بوركهارت - ترجمة: د. عبدالله الصالح العثيمين - جامعة الملك سعود

حديث المرء عن نفسه مما لا يستساغ دائماً، غير أن حقيقة قد يراد بها الاعتذار، وهي أنني شديد النسيان بدرجة توقعني بالحرص في بعض الأحيان، فقد يكرمني أحد الإخوان بتقديم بعض مؤلفاته في ظروف لا أتمكن خلالها من الاستفادة مما قدم لي، بل قد لا أقابل صنيعه بما هو جدير به من تقدير، إما لتأثر صحتي، وما أكثر هذا في الآونة الأخيرة، أو لانشغالي بعمل يفوت وقته بتأخيره، وقد تناح لي مناسبة ذات صلة بما قدم بعد فترة طويلة من الوقت، كما حدث عندما بعث لي أحد الإخوة (الظفيريين) مؤلفاً مُعَرَّباً عن قبيلته، تأليف مستشرق إنجليزي معاصر، مما حفزني لإملاء موضوع ذي صلة بدراسات بعض من عرفت من (المستشرقين) عن بلادنا وسكانها من مختلف الجوانب، مما اطلع المعنيون بهذا من القراء عليه، وها أنا أواصل الحديث بما كنت أود أن ذالك كان في وقته الملائم وماذا يغني الاعتذار الآن!!

من المعروف أن أبواب المدينتين الكريمتين مكة والمدينة منذ القدم كانت مفتحة للقاصدين من مسلمين، أو متظاهرين بالإسلام للحج أو لغيره، من مختلف المقاصد والرغبات.

وفي العصور الأخيرة أصبح من الميسور وصول الرحالة المغامرين الذين يستسهلون كل صعب لتحقيق مآربهم، وقد يجدون من بعض ذوي النفوذ من يحقق لهم ما يطمحون إليه، رغم كونهم ممن يحظر دخوله تلك البقاع المطهرة، كما حدث لـ (فارتيما) الإيطالي^(١) الذي يعد من أقدم من زار مكة، مع أحد

(١) المنجد: صلاح الدين في «مجلة الدراسات الإسلامية» - إسلام آباد - م: ٢٠ ص ٩٣/٨٩ شوال ١٤٠٥ هـ.

الضباط المكلفين بحماية حجاج الشام في أول القرن السادس عشر^(١) وكما جرى لكثيرين غيره بوسائل مختلفة، منها التحايل باسم الإسلام.

وتقول مؤلفة كتاب «اكتشاف جزيرة العرب»^(٢): وفي الفترة الواقعة بين عام ١٦٠٤ وعام ١٧٣٩ م ترك لنا أربعة من مشاهير الحجاج - تقصد الغربيين - ذكريات عن رحلاتهم - ثم ذكرتهم - مما لا يعني الباحث هنا سوى إدراك أن السبيل كما ممهدًا قبل الرحالة الذي سينحصر الحديث عنه (بوركهارت).

ولا تفوت الإشارة إلى ذكر رحلة معاصر لـ (بركهارت) يعد ماكتب في رحلته توطئة وتمهيدًا لمن جاء بعده، هو (دومنغوباديا) الأسباني، الذي تسمى بـ (الحاج علي بك العباسي) وقدم مكة سنة ١٢١٧ (١٨٠٦ م) قبل (بوركهارت) بثماني سنوات، وشاهد موكب الإمام سعود بن عبدالعزيز، ووصفه وصفًا شيقًا، وأورد تفصيلًا عن الدولة السعودية في ذلك العهد، وعن حقيقة الدعوة الإصلاحية، فيها إنصاف وتحري^(٣) للحقيقة، مما لا يستبعد أن يكون (بوركهارت) تأثر به.

لقد أتاحت الظروف لـ (بوركهارت) زيارة المدينتين الكريمتين، مكة والمدينة والإقامة فيهما، وفي جدة والطائف وينبع، والتجول في تلك البقاع خلال فترة من الزمن تبلغ عشرة شهور، من منتصف شهر تموز ١٨١٤ م حتى منتصف شهر (أيار) ١٨١٥، وسجل مشاهداته، ومختلف ما عَنَّ له من أفكار، عن أحوال هذه البلاد وطباع سكانها وطرق تعايشهم، وجميع أنماط حياتهم، من اجتماعية، واقتصادية، وثقافية وسياسية، وقدم ذلك كله في مؤلفين

(١) نفس المصدر حيث يروي المنجد أن (فارتينا) سافر مع الحجاج من دمشق في ٨ إبريل سنة ١٦٠٣.

(٢) «اكتشاف جزيرة العرب» ص ٩٠.

(٣) المصدر نفسه ص ١٠١.

حافلين، بما يهتم المهتمين بالدراسات التاريخية العامة، مما قد يعد من المصادر الأساسية لتلك الدراسات خلال تلك الفترة.

والغريب في أمر هذا المستشرق - أو أمر الناس حوله - أنه رغم أدائه فريضة الحج وإكمال شعائره، واختيار اسم يدل على إسلامه، في أخرج فترة من فترات إحساسه بالانتقال من هذه الحياة إلى الدار الآخرة، هو (الشيخ حاج إبراهيم المهدي بن عبدالله بُرْكَهَرْت اللوزاني)، فقد كان يُنظرُ إلى هذا الجانب من حياته نظرة شك وارتياب.

ولندع هذا الأمر إلى علام الغيوب، فقد قَدِمَ الرجل على ما قَدَّمَ ﴿وما ربك بظلام للعبيد﴾.

هذا المستشرق الرحالة يُعرَفُ باسم (جون لويس بوركهارت) أو (يوهن لودفيك بوركهارت) (Johann Ludwig Burckhart)^(١) والخلاف في الاسم راجع لأصله، فقد كان سويسريًا، ولد في (لوزان) في شهر المحرم سنة ١١٩٩ هـ (١٧٨٤ م) وتوفي في (القاهرة) في ذي الحجة سنة ١٢٧٢ هـ (يوليو سنة ١٨١٥ م).

وقد لا يعني الباحث هنا من تاريخ حياة هذا الرجل إلا ما يتصل منها بما كتب عن هذه البلاد فقط، وكيف استطاع التجول بين أرجائها خلال تلك الفترة العصيبة، التي شهدت أعنف عراك بين القوى الغاشمة، التي غزت البلاد، وأهلها أنصار الدعوة الإصلاحية وبين أعدائهم، وما هو موقفه من حوادث ذلك العهد؟ وماهي نظرتة إلى تلك الدعوة؟ هذا هو ما فصله فيما خلف من مؤلفات. لقد غادر (بوركهارت) بلاده إلى (ألمانيا) وتلقى تعليمه في (لايبزك) ثم في (جامعة توبنجن)، وتطلع أن يصبح من رواد المعرفة المعروفين، فانتقل إلى

(١) «الاعلام» للزركلي ٩/ ٣٤٠ الطبعة الثانية.

(بريطانيا) وهناك قام بالتدريس في جامعتي (لندن) و (كمبردج)، وتجنس بالجنسية الإنجليزية، وقويت صلاته بالجمعيات التي تعنى بمختلف الدراسات، من اجتماعية، وجغرافية وغيرها، ومن بينها (الجمعية الإفريقية)، التي دأبت على بعث الرواد للتغلغل في وسط (قارة إفريقية) لمعرفة بعض مجاهلها، ولكن الأوبئة والأمراض كانت تقضي على من تبعثهم لارتداد تلك المجاهل.

وكان (بوركهارت) قد اتصل بأحد أعضاء هذه الجمعية البارزين، وبذلك استطاع الحصول على موافقتها لمساعدته برحلة إلى (تمبكتو)، لمرافقة قافلة حجاج هذه البلاد عند عودتهم من مكة، ومن هنا اتجه وهو في (بريطانيا) لدراسة اللغة العربية، وغيرها من العلوم التي تهيب له القيام بتلك الرحلة.

وفي الخامسة والعشرين من عمره غادر (بريطانيا) إلى جزيرة (مالطة) بمظهر طبيب هندي يدعى إبراهيم، ومن (مالطة) قدم الشام، فأقام بمدينة (حلب) وتنقل في نواحيها سنتين، اتقن خلالها اللغة العربية ومبادئ الدين الإسلامي، وتجول مع القبائل الرحل كقبيلة (عَنَزَة)، ومن ثَمَّ بدأ بتسجيل مشاهداته أثناء تجواله في بلاد الشام، حتى بلغ (البتراء) وكتب عنها وصفاً كان الباحثون من علماء الآثار يتطلعون إليه، ومن الشام اتجه إلى (القاهرة)، وهو في الثامنة والعشرين من عمره، فكان ممن عرف في هذه المدينة طبيب أرمني يدعى (بوصيري) وهو الطبيب الخاص لمحمد علي باشا حاكم مصر، واستطاع أن يتصل بهذا الحاكم، وأن يحظى منه بمكانة، سهلت ما يعترضه من صعوبات إبان رحلاته، وقد تجول في الصعيد حتى بلغ بلاد النوبة، فقرر السفر مع قافلة حجاجهم إلى مكة المكرمة، فتزود برسائل من حاكم مصر باسم الشيخ إبراهيم بن عبدالله الشامي فأبحر من (سواكن) في أول يوليو سنة ١٨١٤م - مما سيأتي تفصيله -.

ولقد كان مما عني به المهتمون بالدراسات التاريخية في بلادنا من مؤلفات

(بركهارت) هما كتاباه «رحلات في بلاد العرب» (Travels In Arabia) و«ملاحظات عن البدو والوهابيين» (Notes on Beduins and Wahabys) فاتجه ثلاثة من أساتذة (جامعة الملك سعود) لتعريبهما، فقام أولاً الدكتور عبدالله الصالح العثيمين بترجمة القسم الثاني من الكتاب الثاني بعنوان «مواد لتاريخ الوهابيين» نشر عام - ١٤٠٥هـ (١٩٨٥م) - وتولى الدكتوران عبدالعزيز بن صالح الهلالي وعبدالرحمن عبدالله الشيخ تعريب الكتاب الأول عام - ١٤١٣هـ (١٩٩٢م).

وقد أبان الدكتور عبدالله العثيمين السبب الذي حمله على الاختصار على تعريب ذلك والبدء به - فقال في المقدمة - بأنه اكتفى - مؤقتاً على الأقل - لأنه أكثر التصاقاً بتاريخ الدولة السعودية.

ومعروف أن الدكتور عبدالله يعد من أبرز المتخصصين بهذا التاريخ بيننا، بدون مواربة أو مجاملة - فيما أعلم -.

والمؤلفات عن تاريخ الدعوة الإصلاحية التي قام بها الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبدالوهاب، وآزره على نشرها ونصرها (آل سعود)، من الكثرة بمكان، وأوثقها ما كان من تأليف علمائها ومناصريها، إلا أن هاؤلاء عنوا بأهم جوانبها - وهو إيضاح حقيقتها - أكثر من الاتجاه إلى إبراز الجوانب التاريخية، ولهذا فإن في بعض ما كتبه الآخرون ما قد يضيف جديداً، أو يفصل مجملًا، أو يوضح ما قد يحتاج إلى إيضاح، من القضايا التاريخية، مما لا يُستغنى عنه، وتتجلى قيمة كتاب (بركهارت) في عدة أمور:

الأمر الأول: أن (بركهارت) يعد من أقدم من كتب من المؤرخين، إذ هو معاصر لأولهم الشيخ حسين بن غنام (١١١٥/١٢٢٥هـ)^(١) و (بركهارت) ولد سنة

(١) «العرب» ص ٢٢ ص ٢٠٥.

١١٩٩ وتوفي سنة ١٢٣٢ هـ بعد ابن غنام بسبع سنوات، ولم يطلع على تاريخه.
الأمر الثاني: أن (بركهارت) مع كونه غريباً عن تلك الدعوة والقائمين بها، عاش فترة من الزمن بين أعدائها، وكان قوي الصلة برأسهم في عهده محمد علي باشا صاحب مصر إبان قيامه بحربهم، ومع ذلك فقد كان موقفه - فيما كتب - موقف المنصف المحايد كما وصفه الدكتور عبدالله العثيمين إذ قال: كان محايداً لدرجة كبيرة في حديثه. عن أنصار الدعوة، وفيما أورده عنهم الكثير من المعلومات المفيدة للمهتمين بتاريخهم^(١).

ومع أن (بركهارت) نفسه أوضح أن ما تلقاه من معلومات - مع قلتها - كانت متناقضة، وغير صحيحة، ولكنه جمعها من أوثق ما وصل إليه، وقد أبدى أسفه على أن أبواب الحجاز - خلال إقامته - كانت موصدة أمام النجديين، بسبب حربهم مع محمد علي، وهؤلاء أقدر من غيرهم على إعطاء تفصيلات دقيقة وصادقة. ويضاف إلى هذا أن نظرتة العامة إلى الدعوة الإصلاحية نظرة صحيحة، إذ يقول: لم تكن مبادئ محمد بن عبد الوهاب مبادئ ديانة جديدة، بل كانت جهوده موجهة فقط لإصلاح المفاسد التي تفشت بين المسلمين ونشر العقيدة الصافية^(٢).
ويضيف في موضع آخر قائلاً: ومبادئ الوهابيين الأساسية كما سيتضح فيما بعد تتفق مع تلك التي تدرس في المناطق الأخرى من الأمبراطورية الإسلامية، فالقرآن والسنة لديهم المصدران الأساسيان، المشتملان على الأحكام، وآراء المفسرين الأجلاء للقرآن محترمة^(٣).

الأمر الثالث: أن المعرب الكريم يعد أبرز المعنيين في هذا العهد بهذا الجانب من تاريخ أمتنا وبلادنا، دراسة، وتأليفاً، وسعة اطلاع، ومعرفة بما ألف فيه، وأقدرهم على تقديم ما يقوم بتعريبه، في أوضح صورة وأكثرها مطابقة لأصله، وأحرصهم على تدارك ما يتطلب ذلك عن فهم وإدراك بدقة وتقص

(١) مواد لتاريخ الوهابيين ص ٨.

(٢) المصدر السابق ص ١٨.

(٣) المصدر السابق ص ١٣.

تأمّن، كما يتضح من عمله في هذا الكتاب، مما سيدركه القارئ. ولعل في اختيار عنوان الكتاب ما يلفت النظر إلى أن ما يحويه، هو مواد من ذلك التاريخ، أما إطلاق كلمة (الوهابيين) على أنصار دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فقد أوضح الدكتور عبدالله أن ذلك الاسم هو الشائع في محيطه، وقد أبقى في الترجمة العربية تمشيًا مع النص، لا استحسانًا له، أو موافقة على صحة إطلاقه.

ويقع هذا الكتاب في ٢١٢ من الصفحات تضم الموضوعات الآتية:

- ١- مقدمة عن الدعوة.
 - ٢- شخصية سعود وأسرته.
 - ٣- الحكومة الوهابية.
 - ٤- إدارة العدل.
 - ٥- مصادر الدخل.
 - ٦- الشؤون العسكرية.
 - ٧- حرب شريف مكة وباشا بغداد مع الوهابيين.
 - ٨- المرحلة الأولى من حروب محمد علي في الحجاز.
 - ٩- المرحلة الثانية من حروب محمد علي في الحجاز.
 - ١٠- تغير الظروف لصالح محمد علي.
 - ١١- بداية انتصارات محمد علي.
 - ١٢- نتائج انتصارات محمد علي الأولى.
 - ١٣- الصلح بين طوسون وعبدالله بن سعود.
- وقد ألحق بالكتاب رسالتان إحداهما من محمد علي إلى أهل المدينة بتاريخ صفر سنة ١٢٣٠ هـ يخبرهم بانتصاره في وقعة (بسل).
والأخرى من عبدالله بن سعود إلى طوسون حين توجه من المدينة للقصيم.
والرسالتان معربتان عن الإنجليزية والأصل العربي كان لدى (بركهارت) ولعل من الممكن العثور عليه بين مجموعة أوراقه التي أوصى بها إلى (جامعة كامبردج)^(١).

(١) الإعلام ٩٠ / ٣٥٠.

(٢) انظر مثلاً الحديث عن (غالية البقيعة) ص ١٤١ - وعنها انظر مجلة «العرب» من ١٥ ص ٢٦٣ و من ٢٥ ص ٨١ - ٨٤.

«رحلات في شبه جزيرة العرب»

[تأليف: جون لويس بوركهارت - ترجمة الدكتورين: عبدالعزيز بن صالح الهلابي وعبدالرحمن عبدالله الشيخ]

قد يصح القول بأنه لا يمكن التصديق بأن (بركهارت) لم يطلع على كتاب (استيزن)^(١) عن القبائل العربية في صحراء الشام الذي طبع سنة ١٨١٠م، ولم يَحْذُ حذوه بكتابه «ملاحظات عن البدو» بحيث أدَّى الكتابان نتيجة واحدة، فملاحظات أحدهما ليست سوى توسيع بحث للآخر كما ترى (جاكلين بيرين)^(٢) فهذا مما لا يمكن الجزم به إلا بعد الاطلاع على الكتابين معربين، وهذا ما لم يتم حتى الآن، وهو ما يؤمل أن يتصدى أحد أساتيد التاريخ في جامعة الملك سعود، الذين كان لهم الفضل الأول في تعريب مؤلفين لـ (بركهارت) ومؤلف (موزل) عن قبيلة (الرولة)، وكتاب (بركهارت) مع سابقه يبدو من الملاحظات التي أوردتها صاحبة كتاب «اكتشاف جزيرة العرب» أنهما تناولا بدراسات واسعة مختلف أحوال القبائل العربية التي تقيم في صحراء الشام، وهي امتداد لأخواتها من القبائل التي تعيش في الجزيرة، والقبائل العربية هنا وهناك تتفق في عاداتها ووسائل حياتها وأخلاقها وجميع أحوالها. ومع ما أوضحته تلك الكاتبة حول التشابه بين كتابي (استيزن) و (بركهارت) عن القبائل العربية، فإنها ترى أن (بركهارت) يُعَدُّ أول الرحالين الذين توغلوا في الحجاز في أثر الجيوش التركية الغازية، ولا يعدُّ كتابه «رحلة في بلاد العرب» (Travels In Arabia) متمماً لما قام به (استيزن) قبله بسبع سنوات^(٣) وقد

(١) هو (أولريخ جاسبار ستيزن) رحالة مغامر ألماني من علماء الآثار، زار البلاد السورية سنة ١٨٠٦م فالف كتاب «بحث للتعرف إلى قبائل البدو في سوريا والعربية البتراء والعربية الفقراء» وأعلن إسلامه سنة ١٨٠٩م، ورافق حجاج القاهرة، فوصل مكة في ٢٠ تشرين الأول، فوصفها وزار المدينة ورسم مخططاً لها، ثم رحل إلى اليمن فتجول فيه، وعثر على كثير من الكتابات الأثرية، ثم ألقى القبض عليه ومات مسموماً في سجن (تعز) سنة ١٨١١م - «اكتشاف جزيرة العرب» - ٢٠٣ / ٢١٠ / ٢١٤.

(٣) المصدر السابق - ٢١٨ - .

(٢) المصدر السابق - ٢١٧ - .

لا يعني الباحث هنا تأثر (بركهارت) بما ألف قبله أكثر من العثور على معلومات قائمة على أسس علمية، وكتابه حافل بالمتع المفيد منها، فيما يتعلق بنواحي الحياة العامة من اجتماعية واقتصادية وثقافية وغيرها في الجزء الذي خصص له من مدن الحجاز الخمس، فالكتاب ليس شاملاً، كما يوحى به عنوانه وإن تضمن بعض المعلومات عن نواحي أخرى في الجزيرة.

ولعل المعريين الكريمين الأستاذ الدكتور عبدالعزيز بن صالح الهلابي، والأستاذ الدكتور عبدالرحمن عبدالله الشيخ من (جامعة الملك سعود) لم يجانبا الحقيقة في وصفهما مؤلفات (بركهارت) باحتوائها على معلومات جديدة غزيرة ومتنوعة في (الانثربولوجيا) والآثار والجغرافيا والاقتصاد، وخصوصاً وصفه الدقيق لجميع ماشاهده في المدن التي زارها مما يتعلق بوضعها وذكر أحوال سكانها، ومختلف أوجه الحياة فيها وغير ذلك، ولم يكتف بما رآه وسمعه، بل راح ينقب في المصادر العربية ليجد تفسيراً لما شاهده، وليربط الظواهر بجذورها التاريخية^(١).

وكان من البواعث لإقدامهما لتعريب هذا الكتاب ما أدركاه من قيمته العلمية في موضوعه، وما ناله صِغَرُ وهما رحلة مؤلفه في بلاد (النوبة) ورحلته في بلاد الشام، اللتين عربتا منذ بضع سنين، فالتا من القراء استقبالا حاراً، لا لقيمتيهما فحسب، ولكن لشهرة مؤلفيهما باحثاً أثرياً، ورحالة وجغرافياً.

وكتابه هذا لا يعود تأخر ظهوره لأنه أقل قيمة من رحلتيه الممتعيتين المعريتين المعروفتين، لكثير من القراء^(٢)، فمعلومات هذا الكتاب لا تقل عنهما فهي لا تقتصر على مشاهدات مؤلفه الخاصة، وعلى ما حُدِّثَ به، بل

(٢) المصدر نفسه - ٩ - .

(١) «رحلات في شبه جزيرة العرب» - المقدمة - ص ٧ -

رجع فيما يتعلق بمكة المشرفة إلى ما عرف من تواريخها للأزرقى والفساسي والقطبي والعصامي، وعن طيبة إلى «وفاء الوفاء» للسهمودي رجوعاً بدون استيعاب لمحتويات تلك المؤلفات.

ولأن هذا الكتاب كما اتضح للمعريين الكريمين، وهما ممن عني بتاريخ هذه البلاد من جميع نواحيه في أقدم جامعاتها، يحوي معلومات قيمة عن الجوانب التي تعرض لها، لم يدونها أحد من كتاب المصادر التاريخية القليلة، في الفترة التي أُلّف خلالها، مع اتّصاف مؤلفه بالدقة والحياد، والتطلع إلى أنه سيكون رافداً من روافد دراسة تاريخ شبه الجزيرة في فترة شحّت مصادرهما كما قالاً، ولذلك كله عَمِداً لترجمته ترجمة أمينة دقيقة، في حدود قدرتهما، وهما - مع كل ماتقدم - يدركان أن فيه من المعلومات ما يُعَدُّ ضعيفاً بالنسبة للقارئ العربي الواسع الاطلاع، كوصفه للحرمين الشريفين والمشاعر المقدسة مما تزخر به المؤلفات العربية الموثوق بها، كما يدركان أن من بين القراء من لا يستسيغ، بل لا يرضى إطلاق بعض الصفات المنافية للحشمة على بعض سكان المدينتين الكريمتين، ممن يَنْظُرُ إليهم نظرة تقدير واحترام، بعيدة عن مواطن الشُّبّه والرَّيب، لهذا عَمِداً فحذفنا ما هو من هذا القبيل، وهو على قلته لا يتجاوز خمسة وأربعين سطراً من خمسة مواضع متفرقة في الكتاب، مما يسهّل للباحث المختص الاطلاع عليه في الأصل الذي أُوضِحَتْ صفحاته بين صفحات النسخة المعربة^(١).

(١) وهذه المواضع هي:

١ - ١٢١ (١٢٨) من صفحات الأصل: (٣) سطور حول سياسة الشريف غالب وسلوك بعض النسوة، ٢ - ١٤٢ (١٥٢) سطر ونصف عن ارتكاب الحاج بعض المعاصي، ٣ - ١٨٣ (١٩٧) (٢٢) سطرًا في وصف المكيين ونسائهم، ٤ - ٣٥٣ (٣٨٥) (١٢) سطرًا في مقارنة بين أخلاق سكان المدينتين، ٥ - ٤١٤ و (٤٥٣): (٣) أسطر عن قبيلة يام.

وقد أبدل المعربان كلمتي (الوهابية) و (الفارسي) في وصف الخليج
بـ(المسلمين) و (العربي) أينما وقعتا.

ومما يحمد للمعربين الكريمين تصديهما لتصحيح أخطاء المؤلف الكثيرة،
ومقابلة ما ينسبه لبعض المؤلفات العربية بأصله، وإثبات الصواب فيه،
وإيضاح معاني كثير من الكلمات، والتعريف بالقبائل والمواضع والقري،
والنبات وأنواع العملة (النقد) الوارد ذكرها، وغير ذلك مما يحتاج إلى إيضاح،
وكل هذا يدل على مبلغ مابذلا من جهد، حاولا به إبراز هذا الكتاب بأوضح
صورة يتطلع إليها الباحثون.

وهذا الكتاب كغيره من كتب الرحلات، مما يستهوي القارئ بتنوع معلوماته،
وطرافتها، وبسلاسة أسلوبه، فيلذُّ له الانسياق في القراءة دون ملل، أو إجهاد
فكر، بل قد يحس فيما يعرض المؤلف من وصف بعض مشاهداته ما يؤثر
بإحساسه وشعوره، فيندفع مستمتعاً بذلك الإحساس، حتى يأتي على آخر
فصل من فصوله، ولهذا فلا أرى ما يدعو لإيراد نماذج وأمثلة مما يعدُّ منفرداً به،
بل أكتفي بالإشارة الموجزة عن أهم موضوعاته.

١- أبحر (بركهارت) مع الحجاج من سواكن في أول شهر يوليو سنة
١٨١٤م فبلغ مدينة (جدة) في منتصف ذلك الشهر، في ظروف وصفها بالسوء
لعدم حصوله على ما كان حوَّله من القاهرة ليصرفه، ولإصابته بالحمى، بحيث
أحضر له طبيب شعبي، قام بفصده فتزف دم غزير من جسمه، وبعد أن نفذ ما
معه من نقود اضطر لبيع غلامه، متأثراً بمفارقه لما يتصف به من حسن عشرة،
ولرغبته في البقاء معه، باعه بتسعة عشر ريالاً^(١)، فباعه الذي اشتراه في سوق

(١) هو ما كان يعرف في الجزيرة باسم (الريال الفرنسي) وليس فرنسيًا بل عملة نمساوية تحمل اسم (فرنسو
جوزيف) وكان استعمالها رائجاً في البلاد حتى منتصف القرن الماضي حيث استعملت النقود العربية
(الريال العربي ومشتقاته).

النخاسة في (جدة) بثمانية وأربعين ريالاً، واشتد عوزة بعد ذلك حتى همَّ أن يسير على طريقة فقراء الحجاج، الذين يكسبون قوتهم اليومي بالقيام ببعض الأعمال اليدوية، ثم أوضح سبب زوال فاقتة، وتحدث بتوسع عن مدينة (جدة) وعن سكانها وعن مختلف أحوالها، وأنها ليست ميناء مكة فحسب، بل ميناء لمصر والهند والجزيرة، وربما تكون أغنى من أية مدينة في حجمها من بلدان الخلافة العثمانية، وأسهب في الحديث عن الناحية الاقتصادية، ولم يفته محاولة إحصاء عدد دكاكينها، وبيان ماتحتوي عليه، وأرباب الحرف فيها، وما يمارسون عمله، كما تحدث عن السلطة الإدارية (ولاية جدة) وشؤونها (العامة، ووقع ذلك في أكثر من (٤٠) صفحة من الكتاب، وبعد مكثه فيها نحو (٤٠) يوماً ذهب إلى (الطائف) فبلغها في رمضان ١٢٢٩ (آب سنة ١٨١٤م)، واصفاً الطريق المار بمكة إلى (عرفات) فجبل (كُرا) حيث بلغ بعد صعوده عشراً أقيمت بين الصخور قرب نبع غزير الماء يسمى المكان (مقهى كُرا) بين جبال تحمل هذا الاسم، وتحدث عن هذا المقهى بأسلوب شعري رقيق، ووصف ما استمتع به من جمال منظر الأرض، ومن هذا الموضع سار فبلغ رأس (كُرا) وقال: (إن قرية رأس (كُرا) وما يحيط بها هي أجمل بقعة في الحجاز، وأكثرها روعة وبهجة من أي مكان رأيته بعد مغادرة (لبنان) في الشام)، ووصف المنظر بأنه جميل مدهش، وأن الهواء رائع ومنعش مع كثرة أشجار الفواكه كالتين والمشمش والخوخ والتفاح وشجر الجميز المصري واللوز والرمان، ولكن العنب بشكل خاص من أفضل الأصناف. واستمر بوصفه الشعري لهذا الموضع الذي أثار إعجابه حتى قال: (وبما أن هذا المكان جميل ومبهج، إلا أن أحداً منهم لم يفكر أن يبني فيه بيتاً ريفياً، وهذا تأييد جديد للرأي الذي اعتقدته منذ أمد، وهو أن الشرقيين والعرب على وجه الخصوص، أقل تقديرًا للجمال من الأوروبيين) ثم ذكر أن ماء رأس (كُرا) مشهور بجودته، وأن محمد علي عندما كان مقيمًا في مكة أو جدة استغنى به عن ماء النيل.

لقد كان ذهاب (بركهارت) إلى الطائف بطلب من محمد علي حين كان مقيمًا هناك، ومع ما بينهما من تعارف سابق، فقد كانت الصلة بينهما على دَخْنٍ، فكل واحد ينظر إلى الآخر نظرة ارتياب، فهو ينظر إلى محمد علي نظرتة إلى تركي متغطرس، لا يُؤْمَنُ جانبه، ومحمد علي يراه جاسوسًا إنجليزيًا سيذهب إلى الهند ليقدم تقريرًا عما شاهده في شبه الجزيرة، وعندما قابله في الطائف حاول إزالة مافي نفسه، والتأكيد بأنه مسلم قدم للحج، ولم يَبْقَ عنده سوى ستة أيامه مراقبًا سمح له بعدها بالذهاب إلى مكة، فأقام فيها منزويًا متظاهرًا بكونه حاجًا، أما (الطائف) فمع أنه أول أوروبي زارها، فقد كان وصف (تاميزيه) ^(١) بعده أوفى وأشمل ^(٢).

لقد نزل (بركهارت) في بيت (بوصري) ^(٣) طيب محمد علي في شهر رمضان سنة ١٢٢٩ هـ (٢٨ أغسطس (أب) ١٨١٤ م) فأبدي تَذَمُّرُهُ مما بدا له من سوء الظن به: (إن بقائي في الطائف هو نوع من سجن الكرامة لا أرغب فيه، ومع ذلك لا أستطيع أن أبدي رغبتني خوفًا من أن أزيد الشكوك حولي) من هنا عمد إلى إساءة التصرف في منزل مضيفه، وإظهار رغبته في إطالة الإقامة، مما اضطر المضيف لأن يقنع الباشا حتى أذن له بالسفر إلى (مكة) من هنا كان حديثه عن مدينة (الطائف) يكاد يقتصر على مقابلاته للباشا، ومادار بينهما، مع إيراد وصف مجمل للمدينة، وأشهر بساتينها، وشهرتها بجودة الفاكهة،

(١) (موريس تاميزيه): هو رحالة فرنسي سار مع البعثة الطبية في الحملة التي سيرها محمد علي في كانون الأول سنة ١٨٣٣ م إلى بلاد عسير مارًا بجدة فوادي الليمون فالزيمية، حتى وصل الطائف في (٢٣ أيار سنة ١٨٣٣ م) فتحدث عنه في رحلته التي نشر ملخصها في المحرم سنة ١٤١٠ هـ في مجلة «العرب» - ص ٢٤ ص ٤٥٠ وما بعدها، وقد قام بترجمتها الدكتور محمد آل زلفة فنشرها سنة ١٤١٤ هـ.

(٢) انظر كتاب «اكتشاف جزيرة العرب» - ص ٢٣٤ - ٢٣٧ -.

(٣) رسمه الدكتور عبدالله العثيمين (بوساري) والدكتور الهلاي وزميله (بوصري). وحروف اسمه في الأصل (Bosari).

ومظاهر آثار الحرب فيها، وذكر سكانها وبعض حرفهم، بحيث لم يتجاوز الصفحتين من الكتاب، فسافر في شهر رمضان (أيلول) ١٨١٤ م ووصف طريقه المار باجتياز جبل (كرا) ثم بعرفات فبلغ مكة في اليوم الثالث من الرحلة التاسع من أيلول (سبتمبر) سنة ١٨١٤ م).

في مكة المشرفة: لقد كان لطول إقامة (بركهارت) ومعرفته للغة العربية، واندماجه في السكان وامتزاجه بمختلف طبقاتهم، وارتياحه كثيرًا من الأمكنة للبحث عما يحتاج إليه، وللتعرف عن كثر من خلال مشاهداته وأحاديثه عن كل ما يهمه، مما مكنه من إدراك الكثير من أحوال هذه البلدة التي أقام فيها أكثر من أربعة شهور، من النصف من رمضان سنة ١٢٢٩ هـ إلى ٢٣ المحرم سنة ١٢٣٠ هـ (٩ سبتمبر أيلول ١٨١٤ م إلى ٥ يناير (كانون ثاني) سنة ١٨١٥ م) من هنا استغرق وصفه لها ما يقارب نصف الكتاب من الصفحات (٢١٣) صفحة فتناول تخطيط المدينة، وتنسيق شوارعها، وكان مما رأى من نظافتها، وفخامة دورها، ما أثار إعجابه: (فالدور مبنية بالحجارة، ونوافذها العديدة مطلية على الشوارع، تعطي المنازل المكية أكثر حيوية وأكثر شبهاً بالدور الأوربية). وقد فصل الكلام عن أحياء المدينة في ذلك العهد، ووضع مَصَوِّرًا جغرافيًا لها، وقد لاحظ قلة المياه، وتحدث عن مصادرها، ووصف المسجد الحرام وما فيه وموظفيه، وبعض الأمكنة التي تزار بمكة، مستعينًا بما بين يديه من مصادر، وخصص فصلًا لملاحظاته عن سكان (مكة) و (جدة) حول الأجناس والمظاهر والأعمال والأخلاق، وكان يعرض كثيرًا بذكر المطوفين، مما يدل على تأثره منهم، وفصل عن الحياة الاقتصادية، أما عن الحالة الثقافية، فكان حديثه عنها مما لا يبعث على الارتياح، وشكا من عدم وجود مكتبات عامة، أو دكاكين لبعض الكتب، واسترسل بحديث شيق في

الموضوع وما يتصل به، مشيرًا إلى أن السلفيين وفق ما تذكره التقارير حملوا كثيرًا من أحمال الكتب، وكانوا يدفعون ثمن كل شيء أخذوه (ص ١٩٥). وأشار بعد ذلك إلى أن (سعودًا) بعث رجالًا من أهل بغداد فاشتروا كثيرًا من كتب التاريخ، وأن عبد الوهاب (أبو نقطة) حمل عددًا كبيرًا من موانئ اليمن وأرسلها إلى (الدرعية) (ص ١٩٦).

ولم يفته الحديث عن حكومة مكة، أي الأحوال الإدارية وعن المناخ والأمراض فيها وفي (جدة) وأورد بيانًا بأسعار المؤن والأجور، ولعل هذا جاء عرضًا. وختم مشاهداته عن هذه البلدة الطيبة بفصل مطول عن الحج، من أمتع فصول الكتاب وأشملها، والطريف أن (بركهارت) خرج إلى منى وعرفات ماشيًا حافيًا احتسابًا للأجر، مع أنه استأجر جملًا لغلामه، ولحمل أمتعته، وفي عرفات كان يدور على الحجاج متعرفًا جنسياتهم ولغاتهم، ووضع مخططًا للموضع، واستمر في وصفه المشوق له ولمزدلفة ولمنى، وعاد إلى (مكة) ليكمل نسكه.

ثم سافر إلى (جدة) للحصول على نقود حولت له، وعاد بعد ذلك فبقي في (مكة) متاهبًا للسفر إلى (المدينة) ثم سافر في اليوم الحادي عشر من محرم ١٢٣٠هـ (٢ يناير (كانون ثاني) ١٨١٥م) مجتازًا المسافة بين المدينتين الكريميتين في خلال أحد عشر يومًا مارًا ببلدة (خليص) وما قبلها حتى (مستورة) حيث انحرف الطريق شمالًا بشرق عن الطريق العام المتجه غربًا، فكان مسيره نحو (الصفراء) التي مكث فيها فوصفها، ولم يفته الحديث عن ذكر (زيت البلسم)^(١) الذي عُرف به، ومنها مرَّ بمنازل الطريق المعروفة إلى المدينة.

(١) زيت البلسم: قال عنه بركهارت - ص ٢٨٥: والصفراء وبدر المكانان اللذان يمكن للمرء أن يحصل منهما على البلسم المكي غير المغشوش، ثم وصف كيفية استخراجة من الأشجار، وأن العرب يسمونه (بشم) - لعله (بشام) وتوسع في الكلام عنه، وقد سماه داود في «تذكرته» (بلسان) وورد ذكره في «الدرر الغرائد المنقلمة في أخبار الحاج وطريقة مكة المعظمة» ١٤٠٧ - البيلسان البري، وأنه نقل من العقيق موضع بين الحوراء وينبع، وحمل في سنة نيف وأربعين وتسع مئة منه ستون شجرة غرست في المطرية بإشارة الطيب بدر الدين القوصوني.

في طيبة الطيبة:

لم يكن حظ (بركهارت) عند وصوله (المدينة) بأسعد منه حين بلغ مدينة (جدة) فقد أصيب بحمى شديدة حتى أشرف على الهلاك، ولم يجد علاجًا ناجعًا، ولم يُشَفَّ إلا بعد ثمانية أسابيع، وكان تأثره من البلدة ومائها، وكثرة الأمراض فيها مما حمله على الاعتذار بأن ماكتب حولها من ملاحظات غير كافية، وقد تفيد (الأوربيين) الذين يجهلون بها، وبلغ من تأثره أنه ختم مشاهداته بوصف مناخ المدينة وأمراضها.

لقد رسم للبلدة مخططًا أوضح مواقعها المشهورة، وتحدث عن سور أقيم حديثًا لها وماحوله، وعن شوارعها وعن محلاتها وما فيها من مساجد وأماكن للزيارة، وفصل في هذه النواحي لاسيما الحرم الشريف الذي تحدث عنه بتوسع، وعن خدمه (الأغوات) والفراشين، كما أشار إلى ما حول البلدة من بساتين، وذكر بعض حاصلاتها، وتطرق بعد ذلك إلى ذكر طبيعة أرض المدينة، ولم يفتَ الحديث عن سكانها من مختلف جوانب الحياة، حاول فيه المقارنة بينهم وبين غيرهم، وحين ينهي ملاحظاته عن (حكومة المدينة) - يريد ولاية أمورها منذ بدء الحكم التركي حتى عهده - لا تفوته الإشارة إلى ماكان لأغوات الحرم من سيطرة على ولايتها لفترة من الفترات، وحين يتعرض لذكر بعض الأمراض المنتشرة كالحمى والزحار (الدوسنطاريا) واليرقان، يضيف: إن نسبة الوفيات فيها أكثر من أي مكان زاره في الشرق.

إلى بلدة ينبع:

غادر بركهارت (المدينة) إلى (ينبع) صارفًا النظر عما كان يراوده من آمال في اكتشاف أجزاء مجهولة من الصحراء كـ (الحِجْر) وغيره حين دخل (المدينة) قبل ثلاثة شهور، أما الآن فقد هدَّه المرض فوهنت عزيمته، واعترتُه

الكأبة، فلم يكن يتطلع إلا للوصول إلى بقعة يستعيد فيها صحته، وهما هو يتجه إلى (ينبع) ليبحر منها إلى مصر، فيقطع المسافة أو تُقَطَّعُ به في ثلاثة أيام، فقد عاودته الحمى في أثناء الرحلة وزادت شدتها، ولكنه بلغ (ينبع) ولم يفته أن يصف ما مر به من منازل الطريق كالعقيق والخيف في الصفراء وبدر، وبعد ذلك اشتد به المرض، فلم يُسمَّ موضعاً بعد (بدر) حتى بلغ (ينبع) في أوائل جمادى الأولى سنة ١٢٣٠هـ (٢٧ نيسان (ابريل) ١٨١٥) وقد صُدِمَ حين اتضح له أن السفن المتجهة للسويس أو (القُصير) مشغولة بنقل الجند العائدين من الحرب، ووجد مرض الطاعون قد تفشى في البلدة، واستاء من كثرة الموتى، الذين يبلغون الخمسين في اليوم، في بلدة قدر سكانها بين خمسة أو ستة آلاف، مما حملهم على الخروج إلى البادية وهجرة البلدة، ولو كان في كامل صحته لفعل فعلهم، ولكنه اضطر للبقاء، وكان مما يضايقه أن مولاه يخرج من عنده ليشارك في غسل الموتى على ساحل البحر، ويتركه مع مرضه ليتولى شؤونه بنفسه.

لقد شُغِلَ بالحديث في ينبع عن المرض والمريض بما استغرق نصف الصفحات التي خصصها من الكتاب لتدوين مشاهداته في هذه البلدة (٣٨٣/٣٧٥) فاقصرت على وصف سورها وأجناس سكانها، ووصف أعمالهم، وذكر بعض مرافق البلدة كالمياه والزراعة، وبعض أحوالها الإدارية، كل ذلك باختصار، ومع ثنائه على البلدة برخص أسعار المؤن فيها وتفضيل موقعها على موقع (جدة) من الناحية الصحية، إلا أنه شكاً كثيراً من أسراب الذباب ووصف ذلك وصفاً مقررّاً للنفس، أنهى به الحديث عن هذه البلدة الكريمة التي غادرها بعد إقامته فيها خمسة عشر يوماً من شهر جمادى الأولى إلى ٢٧ منه سنة ١٢٣٠هـ (٢٧ نيسان إلى ١٥ أيار سنة ١٨١٥م) في سفينة مكشوفة (سنبوك) متجهة إلى القصير، ولكنها حين رست في ميناء (رأس

محمد) في شهر جمادى الآخرة (أيار سنة ١٨١٥م) في جزيرة (سيناء)، نزل منها مفضلاً السفر براً إلى (الطور) و (السويس)، لا إلى (القُصير)، ووصف رحلته البحرية بأنها شاقة لم ينعم بأدنى راحة لاسيما وأن المرض قد انتشر بين ركاب السفينة. سار براً حتى بلغ القاهرة في ٧ رجب ١٢٣٠هـ (حزيران ١٨١٥م) ولكنه أثناء رحلته في البحر حاول أن يسجل ملاحظات عما مر به أو قرب منه من الموانئ، بين (ينبع) و (رأس محمد) قد يمد الباحثين بما قد يفيدهم بملاحظاته عن تلك المواضع، أما الملاحق المضافة إلى الكتاب فمع ماتحويه من معلومات عامة تتعلق بطرق الحج، وفي تفصيل سكان بعض نواحي البلاد حول مكة، وفي الجزيرة العامة عن المواضع والقبائل والطرق، إلا أنها بحاجة إلى كثير من التثبت، لتحريف بعض الأعلام. ولا أستبعد أن أصول هذه الإضافات توجد بين أوراق (بركهارت) التي أوصى بها لجامعة (كمبردج). ولن تفوت الإشارة مرة أخرى إلى ما قام به المعربان الكريمان من جهد متميز لا في تعريب الكتاب فحسب، بل بإضافات كثيرة تزيده قيمة، وتنبه على ما ينبغي التنبيه عليه مما وقع من كاتب غربي، يتحدث عن بلاد معرفته بها محدودة، ونظراته إلى كثير من أحوالها لا تتفق مع الواقع الذي يرتضيه أهل هذه البلاد. ويبدو أن الدكتورين الفاضلين لم يصححا تجارب الطبع، فوقع في بعض الأسماء تحريف فيما بدا لي قد يستفاد من تصحيحه عند إعادة طبع الكتاب، وهاهو أهم ما مررت به أثناء القراءة:

- ١ - ص ٨٣: (وادي سلامي) في الكلام عن أشهر بساتين وادي (المثناة) في الطائف. المعروف (السلامة) وهي قرية مشهورة كانت ذات بساتين معروفة.
- ٢ - ص ٨٤: (الزيمة: تقع في الطرف الشرقي من وادي الليمون، وبعده وإلى الجنوب من وادي الليمون وادي المضيق). المعروف أن وادي الليمون هو

وادي المَضِيق أي نخلة الشامية، أما الزيمة فهي في وادي نخلة اليمانية،
وواديه لا يعرف باسم وادي الليمون بل باليمانية.

٣- ص ١٠٦: (كلما كانت التلال قريبة كلما تحكمت هذه الأبراج)
والصواب: حذف (كلما) الثانية كما في قول الله عز وجل: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا
نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ﴾.

٤- ص ١١٣: (ويشاهد خلف المروة منزل كان في أساسه سكنًا للعباس بن
عبدالمطلب) المعروف أن سكن العباس بن عبدالمطلب يقع على مقربة
من (الصَّفَا) وكان يقابله في المسجد (الحرم الشريف) باب يعرف بباب
العباس، ويفصل بين منزل العباس وبين الصفا مجرى الوادي.

٥- ص ١١٧: (حي الركوبة) كان المعاصرون إلى عهد قريب يعرفون (حي
الراقوبة) وهو يصل بين الشامية وبين القرارة، ولعله هو المقصود هنا.

٦- ص ١٢٢: (وفي نهاية المعلاة يوجد قبر أبي طالب عم الرسول ﷺ) إلى
آخر ما ذكره، هذا القبر ليس لأبي طالب عم الرسول ﷺ، بل لأبي طالب
ابن أبي نُمَيْ، من أمراء مكة في القرن الحادي عشر الهجري، ممن عرف
بسوء السيرة، كما أوضح ذلك العياشي في رحلته، وتحدثت عنه في
محاضرة لي عن الآثار في مكة (انظر العرب - س ١٧ ص ١٦١ و ٧٩٣).

٧- ص ١٣٢: (السنة الحادية والعشرون بعد الألف) والصواب: (السنة
الحادية والعشرون والمئتين بعد الألف).

٨- ص ١٥٥: (وفي الداخل ظل بشر الأخسف الجاف باقياً حيث وضعت فيه
كنوز الكعبة) ويحسن إيضاح هذه البشر بأن يشار إلى ما ذكره الأزرقى عنها
وملخصه: أن رجلاً جُرْهُمِيًّا أراد أن يسرق ما كان يهدى للكعبة وكان
يوضع في جُبٍّ عميق حفره إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام على يمين

- من دخل فيها لوضع ما يهدى إليها فيه فأرسل الله حجرًا من البئر فحبسه فوجده الناس فأخرجوه وأعادوا ما وجدوا معه فسميت تلك البئر الأخسف، حيث خسف بالجرهمي وحبس («أخبار مكة» للأزرقي - ج ١ ص ٢٤٥).
- ٩- ص ١٥٧ في الحاشية: (أعاد بناءها أبو طاهر القرشي) (تطبيع) القرمطي.
- ١٠- ص ١٩٧: (نقل بركهارت عن بدوي من هذيل أن عكاظ يقع إلى الجنوب من الطائف بيومين أو ثلاثة) وقد عرف موقع عكاظ وأنه يقع شمال الطائف في مفيض أوديته على مقربة منه (انظر تحديد موقع عكاظ - العرب: ص ٣ ص ١١٣٨ -).
- ١١- ص ٢٣٠: (أحد أحياء القاهرة يقال له طليون) المعروف (ابن طولون) عرف به مسجد مشهور في القاهرة، وهو من حكام مصر المعروفين.
- ١٢- ص ٢٤٠: (عن الحجاج الذين وصلوا مع القافلة المصرية أنهم أحرموا من عسفان). لعل هذا ناشئ عن جهل، فطريق حجاج مصر يمر بالجحفة الواقعة على مقربة من رابع قبل عسفان بمرحلتين، والجحفة هي ميقات الإحرام.
- ١٣- ص ٢٥٧: في ذكر الذبيح بن إبراهيم (فالبعض يقرر أنه يعقوب لكن الغالبية العظمى تذكر أنه اسماعيل) المعروف: الاختلاف بين اسماعيل واسحاق، أما يعقوب فهو ابن اسحاق ولم يقل أحد من متقدمي العلماء بأنه كان الذبيح.
- ١٤- ص ٢٦٠: (مسجد الخيف) تحت الحاء كسرة، والصواب فتحها (الخَيْف).
- ١٥- ص ٢٧٢: (الشقدوف) وتنطق الكلمة الآن (الشقدف) بضم الدال ولكن بدون واو، وقد ورد الاسم في كلام أحد المتقدمين من الرحالين. كالتُّجِيبِي القاسم بن يوسف (٦٦٦/٧٣٠هـ) إذ قال؛ ثم رحلنا من العباسية - قرية من قوص على ثلاثة أميال - بعد أن أعددنا شقدوفًا يمينًا، وهو أحسن ما يستعمل للركوب في هذه الطرقات. انتهى.

١٦- ص ٣٤٨: عن الفرع (تمتلكه قبيلة بني عامر) المعروف أن سكان هذا الوادي بنو عمرو من حرب، والمؤلف كرر في مواضع التفريق بين عمرو وعامر، وذكر أن بني عامر من فروع حرب كما في ص ٢٧٦ حيث قال: وقد اختلطت أسرات قليلة من بني عامر وهم من حرب ويسمون العمور بعرب زبيد في خُلَيْص، وعلق على هذا بقوله (بنو عامر غير بني عمرو، إذ أن هذه القبيلة تختلف عن الأخرى التي هي فرع آخر من فروع حرب). انتهى، ولكن سكان الفرع من بني عمرو، لا من بني عامر.

١٧- ص ٤١٩: (الشرافة على طريق حجاج مصر) والصواب: الشَّرْفَة وقديماً الشَّرَف، ويقال الآن شرف بني عطية أو شرفة بني عطية، وانظر للتفصيل عنه (شمال المملكة) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية».

١٨- ص ٤٢٣: (في وصف الطريق من المدينة إلى القصيم قَبْلَ (عُرَيْق الدَّسَم): (طامية) وعلق المحققان بعدم معرفة هذا الموضع، وإنما وجدنا جبل (طامة) بقرب جبل (عكَّاش). هذا الجبل ليس اسمه (طامة) وإنما اسمه (طَمِيَّة) كما أوضح ذلك ياقوت وغيره، وقد ورد في الخريطة التي رجع إليها المحققان اسمه خطأ (طامية) وهو الذي بقرب جبل (عكَّاش) وقد حدد موقعه الأستاذ الدكتور أسعد عبده في كتابه «معجم الأسماء الجغرافية» بأنه يقع على (خط الطول: ٥٩ / ٤١ وخط العرض: ٣٦ / ٢٥) وأورده باسمه الصحيح (طَمِيَّة).

«رحلة عبر الجزيرة العربية»

للدائد: (ج. سادلير) عام ١٢٣٤هـ (١٨١٩م)

هذه الرحلة مذكرات كتبها رجل إنجليزي عسكري برتبة رائد (كابتن) يدعى (جورج فورستر سادلير George Forster Sadleir) ووجهها إلى حاكم (بومبي) في حكومة الهند، حين كانت تلك البلاد تحت حكم التاج البريطاني، وقد جمعها من سجلات تلك الحكومة أحد موظفيها ويدعى (ب. ريان اسك. P. Ryan Esq) (*) ونقلها إلى اللغة العربية الأستاذ أنس الرفاعي، بطلب من الأخ الأستاذ سعود بن غانم الجمران العجمي الذي تولى نشرها وتحقيقها والتعليق عليها، على ما جاء في المقدمة، فصدرت عن (دار الفكر في دمشق سنة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م)، وقد بذل الأخ سعود جهدًا مشكورًا فيما أضافه إلى الكتاب من وثائق ونصوص زادت فائدته في صفحات تزيد على ثلثه.

وتتلخص غاية (سادلير) من رحلته هذه بالاتصال بإبراهيم باشا قائد الحملة المصرية الظالمة للقضاء على الدولة السعودية الأولى، وإضعاف القوة التابعة لها في الخليج كالقواسم وأعوانهم ممن قبلوا الدعوة الإصلاحية وكانت لهم مواقف في البطولة فيما جرى في الخليج وفي ساحل بحر الهند من حركات ضد النفوذ البريطاني في ذلك العهد.

وصاحب الرحلة (سادلير) كما يتضح من مواضع في رحلته يكاد ينضح جسمه بالكراهية والحقد والنيل من العرب، وهو كما يبدو من مواقفه وأعماله في الهند وبلاد عمان من صانعي السياسة البريطانية ومرسخيها في هذه الجهات في ذلك العهد. وكُنْتُ بعد أن قرأت ما ورد في كتاب «دليل الخليج»^(١) عن رحلته حرصت

(*) سماء المغرب الكريم (ب. ريان راسك) خطأ فكلمة (اسك) مقتطعة من كلمة (اسكوير) هو لقب فخري بمعنى (الموثر) كانت الحكومة البريطانية تضيفه لبعض موظفيها قديمًا.

(١) «دليل الخليج» القسم التاريخي - ج ٢ ص ١٠٠٩ وما بعدها - ج ٣ ص ١٦٢٢ وما بعدها.

على الاطلاع عليها، وحين قام الأخ الأستاذ سعود بنشرها بعث إليّ نسخة من تلك الرحلة، ولكنني صُدمت حين قرأت بعض ماورد فيها من العبارات السيئة التي نال بها العرب، فانصرفت عنها مع رغبة الأخ سعود مني بأن أتحدث عن رأيي حيالها، ومن تلك العبارات^(١): (إن تسويق البدو، ونفاقهم وزيفهم، وخداعهم واحتيالهم، لا يمكن أن يوصف لأوربي في لغة وعبارات تعطي لخياله وصفاً للشخصية الحقيقية لهاؤلاء اللصوص الرحل، وإنك لتجد من السخف أن تحاول إقناعهم ومناقشتهم بمبادئ العدالة والحق والإنصاف - إلى أن قال -: كل هذا لا جدوى منه إذا لم تكن تملك وسائل الإجبار على المطاوعة والاذعان) في عبارات أخرى مبنوثة خلال هذه الرحلة، مما لا داعي للإطالة بذكره^(٢).

ماكان الأخ سعود بن غانم العجمي وهو ممن لا يغضي على القذاة، فضلاً عن أن يرضى بتوجيه ذلك السباب، وأن يوصف قومه الأدنون بأبشع الأوصاف، كالخيانة واللصوصية، ولعله رأى أن مثل تلك العبارات أقل من أن يهتم بالتعليق حولها، مع أنه أضاف في آخر الرحلة إضافات قيمة، ونبه إلى كثير من أخطائها.

ثم أدركت أن هذه الرحلة وأمثالها أصبحت تعدُّ لدى بعض الباحثين من المصادر التي يُرجَع إليها في تاريخ تلك الحقبة من الزمن، بل رأيت بعض المعنيين بالتاريخ يعول عليها^(٣) وخاصة فيما قام به (سادلير) في بلاد (عُمان) في التأليب ضدّ مناصري الدولة السعودية، (القواسم) وغيرهم في الخليج، وما أورده عما قام به قائد تلك الحملة الظالمة في بلاد نجد من البطش والظلم، وارتكاب أسوأ الأفعال التي انتهت باستيلائه على قاعدة الدولة السعودية الأولى

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٥٧ -.

(٢) انظر مثلاً - ص ٥٨ -.

(٣) «دليل الخليج» - القسم التاريخي - ج ٣ ص ١٦٢٢ وما بعدها -.

(الدرعية) وقيامه بتدميرها، وتدمير غيرها من كبريات المدن في بلاد نجد، وما صاحب ذلك من ظلم وبطش وجبروت، بل رأيت من الحكمة أيضًا ألا يكون ماكتبه هذا الرحالة وأمثاله بدوافع من عداوة وحقد حائلًا دون معرفة آرائه كاملة، فالعاقل يدرك أنه ينبغي أن يعرف ما يقوله أعداؤه عنه ليتقى شرهم، ويحذر مما يلصقونه به من صفات، وأن يقدم ذلك على حرصه وتطلعه لمعرفة ما يقول أصدقاؤه، فما يبيديه الأعداء من عيوب ينبغي إدراكه ليكون حافزًا لاجتناب تلك العيوب، ومن هنا فمن الخير أن نعرف نظرة الأعداء إلينا على وجهها الصحيح.

لمحة عن حياة صاحب الرحلة:

هو (جورج فورستر سادلير George Forster Sadleir) عاش بين سنتي (١٧٨٩ و ١٨٥٩) (١٢٠٥ و ١٢٧٧ هـ) وقد تحدث عنه ناشر رحلته باللغة الإنجليزية حديثًا مطولًا لم ينقل إلى العربية، كما تحدث عنه مؤلف كتاب «دليل الخليج»^(١) وملخص ما ذكر الأخير: (أنه ولد في يناير سنة ١٧٨٩ في بلدة (كورك) والتحق بالجيش سنة ١٨٠٥ وعمل فيه إلى سنة ١٨٣٠ حيث بلغ رتبة (عقيد) وتقاعد سنة ١٨٣٧، وقد تنقل في عدد من البلاد ومنها الهند وإيران، حيث عمل في قوات الشاه (فتح علي شاه) واشتغل بالسياسة، وقام في سنة ١٨١٩ برحلته إلى بلاد العرب، ثم أرسل سفيرًا إلى السند، ووقع هناك اتفاقية (حيدر آباد) الخاصة بالهندود، وبين سنتي ١٨٢٤ و ١٨٢٦ تولى قيادة لفرقة البنغال البريطانية في (بورما)، وأخيرًا هاجر إلى (نيوزيلند) سنة ١٨٥٥ ومات في (أوكلند) سنة ١٨٥٩) وقد وصفه أحد من عمل معه من رجال الجيش: بأنه عالم من علماء اللغة، لكنه كان حادًا عنيف الطبع.

(١) ج ٢ ص ١٠٠٩ - القسم التاريخي -.

وقد زار في رحلته التي قصد منها الاجتماع بإبراهيم باشا (مسقط) ومكث فيها ثمانية أيام من شهر مايو سنة ١٨١٩ في مفاوضات السيد سعيد بن سلطان، حيث اتفق معه على القيام بمساعدة الحملة البريطانية على رأس قوات كبيرة للقضاء على قوة القواسم^(١).

الغاية من هذه الرحلة:

عين (سادلير) من قبل حكومة الهند عام ١٨١٩ (١٢٣٤هـ) لمقابلة إبراهيم باشا لتهنئته على انتصاره بعد تلك الغزوة الظالمة، ولتؤكد له رغبة الحكومة البريطانية في التعاون معه للقضاء على ما بقي للدولة السعودية من نفوذ في الخليج، فكان أن اتصل بإمام (عُمان)، وبعد اتفاقه معه واصل رحلته، ولكنه بعد أن قابل إبراهيم باشا في ٨ سبتمبر ١٨١٩ وسلمه الخطابات المرسلة إليه من الحاكم العام في الهند، وحاكم (بومبي) مع سيف مُهْدَى من الحاكم العام للباشا المنتصر أبدى إبراهيم باشا ضرورة بعث مقترحات الحكومة الهندية إلى والده محمد علي باشا بالقاهرة، وبعد انقضاء فترة بانتظار الرد من مصر سار (سادلير) إلى جدة للاجتماع بإبراهيم باشا الذي قابله بعنف وحِدَّة، وردَّ إليه هديته، وبها انتهت مفاوضاته معه.

وفي يناير سنة ١٨٢٠ ذهب في إحدى السفن البريطانية من (جدة) عائداً إلى (بومبي) بعد رحلة دامت حوالي سنة^(٢).

كان (سادلير) متوقفاً أن يقابل إبراهيم باشا على شواطئ الخليج، إلا أنه بعد أن وصل (عُمان) علم بعودته إلى بلاده، فابتدأ (سادلير) رحلته من (القطيف)

(١) دليل الخليج، ج ٢ ص ١٠١١ - القسم التاريخي - .

(٢) المصدر السابق - ص ١٠١٢ - .

مارآب (الأحساء) حتى بلغ ميناء (ينبع) على البحر الأحمر، وكان قد قابل إبراهيم باشا عند (آبار علي) بقرب (المدينة المنورة) وقد سجل مشاهداته في هذه الرحلة، فوصف ما مر به من قرى ومياه، وما اجتازه من أودية ورمال، وما شاهده من جبال، محاولاً في ذلك أن يقدم صورة واضحة نالت إعجاب (الجمعية الأدبية في بومبي)^(١).

إلا أن مما يؤسف من يريد الاستفادة التامة من هذه الرحلة، أن أكثر أسماء تلك المواضع التي مرَّ بها، وأسماء القبائل وغيرها، وردت غير مفهومة وغير واضحة، ولعل سبب هذا أن (سادلير) لا يحسن لهجة أبناء البادية، فكان يكتب الاسم كما يبدو في سمعه وكثيراً ما يكون محرفاً بحيث بقيت تلك الأسماء غير مفهومة، وأوردها المعرب بصورة زادت عجمتها.

بدأ (سادلير) مذكراته عن رحلته هذه، فذكر أنه في الرابع عشر من نيسان عام ١٨١٩ (العشرين من رجب ١٢٣٤ هـ) تلقى تعليمات من حاكم (بومبي) لتنفيذ المهمة التي أسند إليه القيام بها، فانطلق على سفينة حربية متجهاً نحو (مسقط) حيث رست سفينته في اليوم السابع من أيار، فاتصل بإمام مسقط الذي هيا له بيتاً على الشاطئ، ليقيم فيه عدة أيام، وتباحث مع وزيره في المهمة التي حضر من أجلها، وذكر أنه في اليوم العاشر من أيار توصل مع الوزير بعد دراسة عن قوة (القواسم) قد لا يعني الباحث من هذا الأمر سوى التقرير الذي أورده لقوة القواسم التي قدرها بستة وأربعين زورقاً، وسبعة آلاف ومئتي رجل، وليس خاصاً بسكان (الشارقة) بل أدمج في هذا العدد أهل رأس الخيمة وأم القيوين وعجمان، ودُبِّيَ وغيرها، مما يفهم منه أن تلك الجهات في آخر عهد الدولة السعودية الأولى كانت داخلية تحت طاعتها.

(١) انظر ملخص تقريرها - ص ٨ - «رحلة عبر الجزيرة العربية» -.

ومن (مسقط) سافر إلى (بوشهر) في اليوم السابع من حزيران، وجاء في كتاب منه بعث به إلى حاكم (بومبي) بأن إبراهيم باشا ينوي أداء فريضة الحج، ويتوقع أن يعود إلى مصر بعد ذلك، وأنه عين ضابطاً أسند إليه القيام بأعباء أعماله خلال غيابه، ومما ذكر في هذا الكتاب عن إبراهيم باشا أنه أُرْغِمَ مؤخراً على القيام برحلة من (الدرعية) لملاحقة بعض قبائل البدو، الذين بلغت جرأتهم إلى حد مهاجمة القوة العسكرية المرافقة للتموين المنقول، مشيراً إلى تكرار مثل هذه الهجمات الجريئة التي شوشت أفكار إبراهيم باشا إلى حد كبير، واعتذر عنه بأن تلك الحركات لم تنشأ بسبب قسوة أو وحشية من قبل الباشا، بل على العكس من ذلك، فقد اتبع سياسة حكيمة في معاملة القبيلة الرئيسة في المنطقة (يعني منطقة الأحساء ونواحيها) وهي قبيلة (بني خالد) التي كان (الوهابيون)^(١) قد أعفوا رئيسها عريعر بن سعدون من منصبه، لكن القبيلة بزعامة محمد بن عريعر وماجد بن عريعر عادت واستقرت في البلاد، ورُدَّتْ إليهم أملاكهم.

ونسب هدوء الحالة في (الأحساء) إلى أن ماجد بن عريعر تركز فيها، وأقام أخاه محمداً بجواره في هذه المنطقة التي تحميها قوة صغيرة من الأتراك لا تتجاوز خمس مئة رجل.

أبحر من (بوشهر) في السادس عشر من حزيران، وفي الثامن عشر منه نزل البر على الساحل العربي وصعب عليه دخول مرفأ (القطيف) حتى فكر في الذهاب إلى (ميناء العُقَيْر) وطلب من الحاكم التركي في (القطيف) بعث دليل يرشده إلى طريق هذا الميناء، ولكن رحمة بن جابر في اليوم التاسع عشر من

(١) عبر الرحالة والمُعرب بهذا الاسم عن السعوديين، جرياً على الدعاية السيئة التي تنشر ضد القانمين بتجديد الدعوة السلفية من الدولة العثمانية والإنجليز.

ذلك الشهر أرسل إليه زورقاً يهتته بالوصول، ثم أرسل قارباً عليه دليلان ماهران فقادا المركب مع المدّ الصباحي بعد أن أخبره الشيخ رحمة أنه ربما يستحيل الاقتراب من (ميناء العقير) بمركب كبير.

في بلاد القطيف:

نزل إلى البر في صباح الحادي والعشرين من حزيران عند قرية (سيهات) على بعد ثلاثة أميال من (القطيف) تقريباً، وأرسل إليه خليل أغا حاكم (القطيف) جندياً تركياً لمرافقته من السفينة، فابتعد به إلى بقعة في البر، بسبب أن البلدة كانت غير صحية.

وعندما زار خليل أغا في اليوم الثاني والعشرين من حزيران وكان خليل مريضاً وجد عنده مُشَرَّف آل عريعر وهو ابن شقيق محمد بن عريعر زعيم قبيلة بني خالد. قال: وقد جرى هذا اللقاء بشيء من الحدة لما أذاعه العرب من أن التركي الذي نُصِبَ هنا من قبل محمد أغا كاشف، الحاكم التركي للأحساء، احتفظ بالسلطة لنفسه خلافاً لأوامر الباشا (يقصد إبراهيم باشا) وأنه أبقى الأوامر التي وُجِّهَتْ إليه طي الكتمان، وهي تنص على تسليم السلطة لِمُشَرَّفٍ إلا أن التركي ردَّ على التهمة ورفض الإذعان لطلبات مُشَرَّف، وأمره أن يكتب إلى عمه بطلب جمال وخيل بالإضافة إلى حماية (سادلير) في رحلته إلى (الأحساء) وأضاف إلى هذا قوله: وقد أبدى خليل أغا عدم رضاه عن متابعة سيرى إلى (الأحساء) إلى أن يتلقى تعليمات بذلك، كما أنه يرى عدم الحكمة في وضع الثقة المطلقة بالبدو.

استأجر (سادلير) من مُشَرَّف الدواب التي يريد لها لسفره إلى (الأحساء) وطلب منه إبلاغ عمه بتوجهه لمقابلته، لتجديد علاقات الصداقة بين قبيلته وبين رجال الحكومة البريطانية، وأشار إلى إشاعة عزل خليل أغا من عمله في

(القطيف) وأن مشرف بن عريعر أبلغ بأن يؤمن الدواب لنقل أمتعته ومن معه إلى (الأحساء) ويتولى مهمة إدارة أعمال الحكومة بنفسه، ولكنه حينما ظهر عند بوابة الموضع مع حاشيته من الخدم رفض الأغا السماح له بالدخول إلاّ ومعه اثنان منهم فقط.

ذاك مثال من فوضى ذلك العهد ومن أسندت إليهم تصريف شؤون البلاد من ولاية الأتراك.

ثم وصف خليج (القطيف) وصفًا دقيقًا^(١)، وقال عن وصف بلدة القطيف: يوجد لحصن القطيف ثلاث بوابات، وهو على شكل مستطيل، ولأطول وجه فيه وهو المتجه إلى البحر قلعة عند أقصى زاوية باتجاه الشمال وهي مزودة بنبع مائي جيد، ويُعتَقَد أن (البرتغاليين) هم الذين شيّدوها، وتوجد بعض البيوت الجميلة داخل الحصن، أما بالنسبة لعمق الماء في مكان النزول هنا فيزيد على عمقه في (سيهات) وقد سبق الحديث عنه.

يعقد عادة سوق خارج بوابة الحصن الجنوبي كل خميس تتوفر فيه كميات كبيرة من لحم الضأن والرز والتمر والسّمك والبطيخ ذي الحجم الكبير (تزن البطيخة الواحدة ما بين أحد عشر وثلاثة عشر كَيْلاً)^(٢) بينما لا ينتج القمح والشعير بالوفرة التي ينتج فيها الرز، ويُغزى سُوء هواء القطيف صحياً إلى العناية بزراعة الرز، أما التين فمتوفر بكثرة وذو نوعية جيدة، كما يزرعون بعض المشمش والمنجاء والرمّان والعنب والبرتقال والليمون، بينما يرى الباذنجان والبصل والفاصوليا واللّوبيا والفلّ في الحدائق التي تمتد إلى مسافة طويلة، وهي مطوقة بالصحراء من أحد جانبيها، وبساحل البحر من الجانب الآخر، وتُسقى

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٤٣ -.

(٢) (كَيْلاً) بفتح الكاف (كيلو جرام) و (كَيْلاً) بكسر الكاف (كيلو متر).

كل هذه المزروعات من مياه الآبار^(١)، وعلى الرغم من أن التربة رملية فإنها صالحة لإنتاج كميات كبيرة من المحاصيل^(٢).

وتحدث عن التجارة في (القطيف) ووصفها بأنها زهيدة في تلك الفترة لارتباطها بـ (البحرين) وكون (الأحساء) ومدن الساحل تعتمد على المؤن التي تصل عن طريق (العقير) مباشرة، ثم أورد بياناً عن (القطيف) وقراه مع إحصاء السكان على هذا النحو:

مدينة القطيف وضواحيها: (٦٠٠٠) - تاروت (٢٤٠٠) - صفوى (٢٤٠٠)
العوامية (٢٤٠٠) - الأجام (٨٠٠) - الجش (٥٦٠) - أم الخمام (Ummoolkman)
(١٦٠٠) الجارودية (١٢٠٠) - سيهاث (٢٠٠٠).

وأضاف: جميع المدن التي ذكرت مسورة، أما القرى التي غير مسورة فهي:
الملاحه: (٤٠٠) - لغوة (?) (Lugooah) (٤٠٠) - الخويلدية: (١٦٠٠)
التوبي: (٤٨٠) - باري (?) (٥٦٠) - حلة مُحَيْش: (١٢٠٠) - الدُبَيْيَّة: (١٢٠٠).
وقدر الضريبة التي تستوفى من أبناء المدن والقرى المذكورة، كما قدر عشر الإنتاج من الرز والتمر وغيرهما، وواردات الجمارك، ووصف الأوضاع حين زار هذه المنطقة بأنها غير مستقرة بسبب انهماك الأتراك في جباية المال، وإهمال ماعدا ذلك.

ثم سار من القطيف إلى (الأحساء) في اليوم الثامن والعشرين من حزيران سنة ١٨١٩ م (٢٧ شعبان ١٢٣٤ هـ).
اتفق (سادلير) مع مشرف آل عُريغر الذي حلَّ محل والي (القطيف) لِيُعِدَّ له

(١) بساتين القطيف تروى من العيون وليست من الآبار.

(٢) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٤٤ -.

ما يحتاجه من الرواحل، وسار في اليوم الثامن والعشرين من حزيران سنة ١٨١٩م (٢٧ شعبان ١٢٣٤) ومعه مشرفٌ للمرور بعمه محمد آل عريعر شيخ بني خالد، وهو مخيمٌ في الطريق بين (الأحساء) و (القطيف) ووصف ما قاساه من مشقات وعراقيل، أثناء سيره من قلة الماء، وعدم صلاحيته للاستعمال، ومن شدة الرياح، وارتفاع درجة الحرارة، وكان دقيقاً في وصف ما شاهده أثناء سيره، وفي ذكر أسماء المياه التي مر بها، وأكثرها محرف الاسم، وكان سيء النظر لأبناء البادية، يتضح هذا من وصفه لما لقي من معاملة مشرف.

وفي اليوم الثاني من تموز (٩ رمضان ١٢٣٤هـ) كان الوصول إلى مخيم الشيخ محمد بعد المرور بمنطقة (أبواب)^(١) بمخيم بذو يتكون من ثلاث مئة بيت لقبيلة (العمور)^(٢) ثم الوصول إلى (أم ربيعة)^(٣) حيث يُخيم الشيخ محمد ابن عريعر، الذي وصفه بشدة الصمم، وتقدم العمر، وأنه قابلهم مُثَقَلًا بالثياب، إلى درجة استغراب (سادلير) كيف استطاع أن يحمل هذا الحمل، وأنه لم يك متعباً، مع أن الرمال تكاد تلتهب من شدة الحرارة، ووصف لباسه. وتحدث معه حديثاً قصيراً تحت الشمس المحرقة، وفي شهر رمضان، وحاول أن يشكو صاحبه مُشرفاً على عمه الشيخ محمد، وعمه الشيخ ماجد، ولكنه لاحظ تقديره لمنصبه بين أفراد قبيلته، وألا يفعل شيئاً يؤثر في نفوس هذه القبيلة.

وعاد ليفرغ بعض ما في جعبته للنيل من أبناء البادية.

(١) موضع قديم انظر عنه (المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية) المنطقة الشرقية ص ١١٠.

(٢) من بني خالد والاسم هذا يطلق على مجموع قبائل من ربيعة ذكرها قدماء النسابين.

(٣) بضم الراء وفتح الباء تصغير (رُبْعَة) وقد أصبحت الآن من هجر العجمان وهي تقع شمال (عين مُّثَالع) بنحو ثلاثة أكيال.

واصل رحلته فبلغ مدينة (الهفوف)^(١) ليلة الحادي عشر من شهر تموز سنة ١٨١٩م (١٨ رمضان ١٢٣٤هـ) ونزل بقرب (حصن الهفوف) حيث كان يسكن الكاشف^(٢)، وهو محمد أغا الحاكم الذي عينه إبراهيم باشا لمنطقة الأحساء.

وفي مساء اليوم الثاني عشر من الشهر (١٩ رمضان ١٢٣٤هـ) زاره الكاشف كما زاره خليل أغا حاكم (القطيف) الذي وصل الأحساء قبله.

ومن غريب مآذرك في كتاب وجهه إلى حاكم (بومبي) في حديثه عن وصوله إلى الأحساء أن حاكمه محمد أغا الكاشف كان متأثراً بسبب عجزه عن مواجهة ما يحدث من أبناء البادية، وذكر في معرض كلامه: (فقد هوجمت جنود الحماية بين (الأحساء) و (الدرعية) على مقربة من (السلمية) التي تبعد مسيرة ستة أيام عن هذه المنطقة، وكان من وراء ارتكاب هذا الهجوم الوقع بدو قبيلة بني سعدة)^(٣) كما ذكر أن بدو قبيلة (العجمان) قاموا بغارة على (العقير) فنهبوا الحصن الصغير، والأكوخ المعدودة التي تحيط به، ثم هاجموا قافلة كانت على وشك الوصول إلى (الأحساء) وولوا هاربين بأحمالها، لذلك انقطعت الاتصالات إلى درجة أن الطريق المباشر إلى (القطيف) غيّر أمن حتى هذه اللحظة)^(٤).

(١) يقال إن أصل الاسم (الهفوف) بضم الهاء ثم فاء ساكنة وهاء أخرى مضمومة بعدها واو - ويقصد بهذه الكلمة المكان الذي تتحرك فيه الهواء، وعمران الهفوف قبل القرن التاسع، وانظر لتفصيل الحديث عنه «قسم المنطقة الشرقية» من (المعجم الجغرافي).

(٢) لقب يقصد به والي الجهة.

(٣) علق الأخ سعود قائلًا: (لم أمتد لمعرفة قبيلة (سعدة) ولكن مؤلف كتاب «دليل الخليج» ذكر الاسم مقرونًا بقبيلة العجمان) وأشار الأخ سعود أنها على الأرجح فرع منهم، وأضاف في العجمان عائلة مرموقة تدعى (آل سعدة) وغير بعيد أن يكونوا المقصودين، وإن اسم تلك الأسرة أطلق على جميع الأتباع، كما يحدث في حالات مشابهة.

(٤) أطلال الأخ سعود الكلام على (العجمان) بما يحسن بالفرائد الرجوع إليه لمعرفة أصلهم وبعض أحوالهم.

كما ذكر أن كاشف (الأحساء) تلقى أوامر بجمع الجنود الأتراك الذين يصل عددهم إلى (٢٥٠) لضمهم إلى معسكر الباشا في (سُدَيْر)^(١) وأن يغادر البلاد. وأشار إلى وصول الشيخين محمد وماجد آل عريعر (الأحساء) صباح اليوم الرابع عشر من يوليو ١٨١٩م (٢١ رمضان ١٢٣٤ هـ) فقوبلا من حامية البلاد بإطلاق المدافع تحيةً لهما، ولم يفته أن يذكر بأن جيرانه من جند الأتراك استغلوا عدة فرص لسرقة حاجات صغيرة له.

لم يجد سادليز من الكاشف ارتياحاً تاماً للتباحث معه فيما قدم لأجله، ولا في تهيئة ما يحتاج إليه من جمال، توصله إلى معسكر إبراهيم باشا برفقته، حيث أبلغ بمغادرة البلاد للذهاب إلى (سُدَيْر) في نجد، فقرر مرافقة الكاشف، وبعث بكتاب وجهه إلى محمد وماجد آل عريعر شيخي بني خالد، قال فيه: (بأنه يضع نفسه تحت حمايتهما من تاريخ وصوله إلى حدود بلادهما، وحتى خلال عودته إلى ميناء (القطيف) للرجوع في سفينته التي تركها هناك) وجه هذا الكتاب بتاريخ ٢١ تموز ١٨١٩م (٢٨ رمضان ١٢٣٤ هـ). وقد تحدث عن بلاد الأحساء بما خلاصته:

وصف بلاد الأحساء:^(٢)

تدعى البلدة المحصنة الرئيسة في هذه المنطقة (الهفوف)، أسوارها من الطين، ترتفع خمسين قدماً، ومحاطة بخندق عميق جاف، لها بوابتان، والبيوت التي داخل الحصن متواضعة، ويوجد إلى الشرق منها قرية غير محصنة، تحيط بها أراضٍ زراعية محروثة، ومزروعات نخيل، ولا يصل تعداد سكان (الهفوف) وضواحيها إلى خمسة عشر ألف نسمة، يشكل (٦٠٠) منهم قوتها العسكرية.

(١) فقد انسحب الغزاة من البلاد وتركوا ولايتها لآل عريعر شيوخ قبيلة بني خالد.

(٢) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٧١ - .

ثم حصن (المُبَرِّز)^(١) الذي يقع على بعد ثلاثة أرباع الميل شمال (الهفوف) بيوته شامخة البنيان، ومحاط بخندق عميق جاف، ليس له سوى بوابة واحدة، وضواحيه غير المسورة ليست باتساع ضواحي (الهفوف) وعدد سكانه يقارب عشرة آلاف نسمة، منهم أربع مئة قوة عسكرية، وتمتدُّ مزروعات النخيل باتجاه الشرق، لتزين قرى صغيرة وكبيرة غير محصنة، يُروى أنها تحوى خمسين ألف نسمة، تُروى مزروعاتها كميات وفيرة من الماء العذب الذي يأتيها من الآبار^(٢)، ومن عدة بحيرات، لكنني لم ألمح أثر النهر أو جدول يشكل أي اتصال بين هذه البحيرات، وعندما سألت عن هذا الموضوع، أكد لي العرب والأتراك عدم وجود مثل هذا النهر.

يزرع القمح والشعير والرز في الأراضي المجاورة لهذه المزروعات، لكن فواكه الأحساء وخضارها ليست من النوع الجيد، وأما بالنسبة لما اقتنيناه فكان بعض المشمش الرديء والتين الجاف القاسي، والبطيخ السيء، كما أن البصل بشكل جزر، لا شكل بصل، ويعزى هذا طبعاً إلى كون التربة رملية، وإلى الزيادة المفرطة في الماء المستعمل للرّي، وينمو شجر الطرفاء - وهو ذو أغصان نحيلة - إلى ارتفاع عال، وهو مقلّم بشكل دقيق، ويستعمل بشكل أسامي لسقف البيوت^(٣).

وعن حاصلات هذه البلاد، قرر بأن ما ينتج فيها يكفي سكانها، ولكن البدو يحتاجون إلى كل محصول التمر، والمتاجرة به مع (البحرين) بطريق (ميناء

(١) الاسم مشتق من البراز وهو البعيد الواسع من الأرض وتعلل تسمية موقع هذه المدينة بهذا الاسم بأن حجاج الأحساء كانوا يتبرزون فيه أي يخرجون من قراهم فيجتمعون في هذا المكان، ولتفصيل الحديث عنه انظر «قسم المنطقة الشرقية» من (المعجم الجغرافي).

(٢) ليست من الآبار، بل من العيون.

(٣) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٧٢ -.

العُقَيْرِ) رائجة، ولا تفوته الإشارة إلى توقف هذه التجارة أخيراً بسبب قبيلة (العُجْمَان) بحيث توقف بيع الشعير والرز في (الأحساء) - كذا قال -^(١).

كان المفروض أن يكون طريق الرحلة من (الأحساء) هو الطريق المارُّ بمنطقة (الخَرْج) حيث تستقر ثكنة من الجند في بلدة (السلمية)^(٢) وقد أُمرَ كاشفُ (الأحساء) بأن يضمها إلى الجند الذين معه، ويتوجه بهم إلى (سُدَيْر) إلا أنَّ الخوفَ من اعتراض القبيلة التي سماها (سعدة) وقد تكون من أفخاذ (العُجْمَان) كان السبب في الانصراف عن هذا الطريق، وبعث الكاشف إلى الجند الذين في (السلمية) بأن يقابلوه فوق أبار (رُمَاح) ولكنهم تأخروا، فأوجس أن يكون أصابهم شر، حين كان الوصول إلى تلك الآبار في اليوم الثامن والعشرين من تموز ١٨١٩م (٦ شوال ١٢٣٤ هـ).

أبار رُمَاح: وجدتِ الحملة فوق (رُمَاح)^(٣) بدوًا من قبيلة (سبيع) وعدد هذه الآبار سبع، عمق البئر سبع قامات، وكان إبراهيم باشا قد زار هذه المنطقة منذ شهور بعد استيلائه على (الدرعية) فنال قبيلة (سبيع) القاطنة على هذه الآبار بشره، وأذاه، لأنها لم تكن من القبائل التي انصاعت لأوامره في المشاركة معه في الحرب. ومن (رُمَاح) كان الاتجاه نحو الجنوب الغربي، حيث المرور بنفود (بَنَبَان) ومن ثَمَّ الاتجاه نحو بلدة (منفوحة) ليستقيم الطريق إلى (الخَرْج) لكي يتمكن الكاشف من تنفيذ خطته في الاتصال بالجند المقيمين في (السلمية) وقد سبق أن أبلغهم بالالتقاء به في هذا المكان، ثم الانضمام إلى الجند الذين في

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» ص ٧٢.

(٢) السلمية: من أشهر مدن منطقة الخرج، ويظهر أنها قديمة النشأة قبل القرن العاشر الهجري.

(٣) رُمَاح: بضم الراء وفتح الميم بعدها ألف فحاء مهملة: من أشهر مَنَاطِل العرب القديمة، وقد انشئت فيه هجرة في عصرنا اتسع فيها العمران يتبعها عدد من الهجر وموارد البادية.

(سُدِير) ولكنهم تأخروا، فتوقع حدوث ما اضطرهم إلى هذا التأخر، وعزم على إمدادهم ببعض من معه من الجند^(١).

وصف قرية منفوحة: كان الوصول إليها في اليوم الثالث من شهر آب ١٨١٩ (١٢ شوال ١٢٣٤هـ) والإقامة فيها إلى اليوم (الثالث عشر منه) (٢٢ شوال ١٢٣٤هـ) انتظارًا لوصول الجند الذين في (السلمية) وكان النزول في مكان يبعد نحو الميل عنها حيث أحيط حطام واسع لأسوار وأبراج في هذا المكان الذي كان في يوم من الأيام مزدهرًا، وتقع (الدرعية) في واد ضيق شديد الانحدار، إلى الشمال الغربي من (منفوحة) وعلى بعد عشرة أميال عنها، وهي الآن في حالة دمار كامل، أما السكان الذين نجوا من القتل فقد بحثوا عن ملجأ لهم في هذا المكان.

ويضيف (سادلير)^(٢) قوله: كان لديّ من الفراغ في هذه الفترة ما يسمح لي بزيارة (منفوحة) التي تحوي ما يقارب ألفي أسرة، وفيها بعض البيوت الجيدة، مبنية بالطين والحجارة، وبعضها يتألف من طابقين، وسطوح منبسطة، وقد أحيط هذا المكان بسور وخندق، أمر الباشا بمحوهما.

لقد استغرب (سادلير) هطول مطر حين كانوا في (منفوحة) وفي فصل الصيف، قائلاً: كان بالنسبة لي مالم أكن أتوقع حصوله، في الجزيرة العربية في هذا الفصل من السنة، وقد أخبرني القرويون أنه لم يسبق أن حدث مثل هذه الظاهرة، خلال ما يتذكره أسنُّ رجل في هذه القرية، وعندما وجهت بعض تساؤلاتي بصدد هذا الموضوع إلى أحد عرب (منفوحة) أجاب هاتفاً: الله عظيم!!

(١) كتب الأخ عبيد بن محمد أبو اثنين معلقاً على خبر معاقبة سبيع: المتقدم في الصفحة قبل هذه: (هذه الوقعة تسمى قتلة الترك لـ (آل أبو اثنين) وقد نتج عنها عدد من الأيتام، تذكر بعض الروايات أنه قام على تربيته مبارك الجبيري ولقب بـ (مربي الأيتام). ويقول الأستاذ عبيد بن مدعج السبيعي: (إن صاحب اللقب مبارك بن علي، ولم يعقب، وليس الأول).

(٢) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٨١ -

لقد عشتُ لأرى ثلاث آيات في يوم واحد، أرى تركيًا وإفريقيًا في (منفوحة)
وأماطارًا في منتصف الصيف^(١)!!

وصف بلدة الرياض:

وتحدث (سادلير) عن مشاهداته في هذه البلدة في (شوال ١٢٣٤هـ) آب سنة ١٨١٩م قائلًا: أما قرية (الرياض) فواقعة إلى الجنوب^(٢) على بعد ميل تقريبًا يفصلها عن (منفوحة) دمار الأسوار والبيوت، وسكان (الرياض) لا يعادلون سكان (منفوحة) وكل قرية محاطة بمساحات واسعة، مزروعة نخيلًا تسقى من آبار عميقة، وفي فصل الشتاء تشكل السيول المندفعة من الجبال الجرداء جدولًا كبيرًا يغمر الوادي، وقد كان السكان في تلك الفترة في حالة من البؤس تفوق أية فترة سبقت منذ تأسيس قوة (الوهابيين) مُحيّت أسوارهم التي كانت تشكل الحماية الرئيسة لممتلكاتهم، وقد وجد الكثير من سكان (الدرعية) ملاذًا لهم في بساتين النخيل، وكانت القوات التركية قد استهلكت محصول العام، فلم يبق لديهم قمح ولا شعير يشتري، ولم يكن في هاتين القريتين جواد واحد.

أظهر هاؤلاء السكان مقاومة على الرغم من حالة البؤس التي يعيشونها، ولم يسمحوا خلال اليوم الأول لأي فرد من مجموعتنا بدخول أي من القريتين، فوضعوا المتاريس أمام بيوتهم، وظهروا بأسلحتهم فوق السطوح المنبسطة، ورفض شيخهم أن يزور (الكاشف) وقد ابتزوا بالموءن التي عرضوها فيما بعد ما يعادل أربعة (كراونات) ألمانية ثمنًا لكل شاة، وطلبوا قرشًا ثمنًا لكل ثلاث بيضات، والنسبة نفسها في سعر الدراق الفاسد والتين، كما كان البطيخ الأحمر

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٨١ -.

(٢) كذا قال، والصواب إلى الشمال.

والشمام رديئينِ جدًّا، وكانت الخضار الوحيدة التي بصرت بها قليلاً من الباذنجان والبصل والسبانخ، وقد اشترينا بعض البرسيم والتبن من أجل الدواب.

من فضائع الغزاة في (السلمية):

كان الانتظار في (منفوحة) بشأن تأخر وصول الجند الذين في (السلمية) فقد بعث (الكاشف) إليهم جنداً لمساعدتهم متوقعاً أنهم سُغِلوا في قتال مع البدو، وفي اليوم الثالث عشر من شهر آب ١٨١٩م (٢٢ شوال ١٢٣٤هـ) وصلوا، وكان من أخبارهم، أنه كان يسكن (الخرج) بالقرب من السلمية أربعة شيوخ من آل سعود^(١) اسم أحدهم عبدالله والثاني عبدالعزيز، وقد أخذ الباشا هذين الشيخين بالرحمة، ووعدهما بحمايته في المستقبل، وعندما قرر أن يغادر البلاد أمر (الجخدار)^(٢) الحاكم العسكري الذي خلفه، وكان مقيماً في (السلمية) أن يفتك بهاؤلاء الشيوخ، ولكن نظراً لكون جنده لا يتجاوزون خمسين رجلاً لم يستطع تنفيذ هذا الأمر، بشكل مكشوف، فلبجأ إلى الغدر، حيث دعا هاؤلاء الشيوخ إلى وليمة اختتمت باغتيالهم جميعاً، وكان ألف وست مئة بدوي قد أجبروا الأتراك قبل بضعة أيام من هذا الحادث على الالتجاء إلى الأسوار، وقد تخلصوا من هذا المأزق لدى ظهور تعزيزات عسكرية^(٣).

ويضيف (سادلير) أن عدم الثقة الذي ظهر على سكان (الرياض) و (منفوحة) إنما يُعزى لتصرف (الجخدار) إذ لم يتجرأ أي رجل منهم على القيام بمغامرة ضمن حدود معسكرنا، وقد بدأ أولئك الذين تناقشت معهم في جوار القرية أعداء حقودين للأتراك، وكانوا يجاهرون بالإعلان عن أنفسهم بأنهم على

(١) وذكر بعد هذا أنهم من نسل الشيخ محمد بن عبد الوهاب، ولعله يقصد من اتباع الطريقة السلفية.

(٢) هو من قواد جيش إبراهيم باشا الذين أبقاهم في نجد.

(٣) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٨ - .

العقيدة السلفية (عقيدة الوهابيين) وكثير من أقاربهم يسكنون (رأس الخيمة) شاكرين الله على هذا المكان.

وعند حديث (سادلير) عن قرى الوادي أضاف: ^(١) (على أن أشير إلى طريق نهري مرسوم في كثير من الخرائط الحديثة، يجري قريباً من (الأحساء) وأن أعزو تشكله إلى سيول كثيرة من أمطار الشتاء، تشق طريقها وفقاً لاتجاهات الوديان التي بين جبال هذه المنطقة، ولكنها لا تكون أنهاراً فيما أرى، ومن المتوقع أن تَجْمُع المياه في تلك الوديان في فصل معين، وغزارة الماء بالقرب من (الأحساء) يشكلان بحيرة طبيعية غير متصل بعضها ببعض، على وجه الإجمال، ووجود آبار وينابيع مياه في كل اتجاه أبرزت فكرة نهر أو سيل شق طريقه في زمن مضى باتجاه البحر، يُصِرُّ العرب في هذا على وجود نهر يجري تحت الأرض، ويتخيلون أن الينابيع التي اندفعت فوق الأرض تُمدُّها مياه ذلك النهر، وأن الينابيع المجاورة للبحرين تستمد وجودها من نفس المصدر، وهذا الوصف ضرب من الخيال). انتهى.

ولكن هناك من علماء طبقات الأرض (الجيولوجيا) من أيد رأي القائلين بأن مياه الأمطار التي تسقط فوق جبال (العارض) وماحولها هي التي تُمدُّ الينابيع القوية التي في شرق الجزيرة في (الأحساء) و (البحرين) وماحولهما، ومن هاؤلاء (هوغارث) في كتابه عن «اختراق الجزيرة» وقبله الهمداني ^(٢) حيث علل اسم عين الناقة بأن (أهل المُلَج يقولون في اشتقاق هذا الاسم: إن امرأة مَرَّت بها على ناقة فتقحمت بها الناقة في جوف العين، فخرج بعد سوارها بنهر مُحَلَّم بِهَجَرِ الْبَحْرَيْن). انتهى.

ومهما قيل حول هذه الخرافة، إلا أن كثيراً من الخرافات تقوم على بعض الحقائق، و (سادلير) ليس من أهل هذا الشأن.

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ٨٣ -

(٢) «صفة جزيرة العرب» - ص ٣٠٦ - ط. دار اليمامة.

إلى الدرعية:

في اليوم الثالث عشر من آب ١٨١٩ م (٢٢ شوال ١٢٣٤ هـ) كان الاتجاه من (منفوحة) غرباً مع الوادي إلى موقع (الدرعية) الذي وصفه (سادلير) بقوله: (وصلنا موقع حطام (الدرعية) بحيث تمتد إلى الغرب سلسلة طويلة من التلال، بين الشمال الغربي والجنوب الشرقي، كما تُرى سلسلة أخرى إلى الشمال، متجهة نحو الشمال الشرقي، كان الدمار واسعاً جداً، ويدل على موقع مركز المدينة المدمرة بقايا الأسوار المؤلفة من تراب أصفر، وقد غطت الحجارة قسماً منه، وتماسكت معه، فالبناء في هذه المدينة كثيف ومتقارب، ومرتفع على بروز طبيعي، يحميه من أحد جوانبه واد ضيق شديد الانحدار، وفي جهة الغرب سلسلة الأبراج موصولة فيما بينها بسور، ويسمى الجانب الغربي (الطُرَيْف) وهو منفصل عن البلدة الشرقية المسماة (سلي)؟^(١) (Called Selle) بالوادي العميق الضيق الرئيس، وكان هذا الجانب محاطاً بأبراج وسور، وبواسطة الوادي يتم الاتصال مع الأجزاء الأخرى من المدينة الواقعة إلى الشمال، والتي لم تكن محمية بشكل جيّد، إذا قورنت مع الجنوب، يجري من خلال هذا الوادي جدول ماء على مدار السنة، يزداد في الشتاء إلى مستوى سيل، وفي كل جانبي المدينة بقايا بيوت عديدة جيدة، هي الآن في حالة دمار كامل، ولقد محا الباشا أسوار الحصن بشكل كامل، وأتلف مزروعات النخيل والحدائق، ولم أشاهد رجلاً واحداً خلال بحثي في آثار الدمار).

ثم ذكر إتلاف حدائق (الدرعية) التي وصفها بأنها تنتج المشمش والتين

(١) كذا ورد الاسم في أصل الرحلة، ولكن هذا الجانب من (الدرعية) يعرف باسم (البجيري) ولعله في الأصل ينسب إلى بجير الرميلى جد آل سليم على ما في «متعة الناظر» - ٢٠٧ - وفي تلك الجهة من الدرعية (سمحان) و (السماني) و (السريعة) على ما في «عنوان المجد».

والعنب والرمان، وتوصف تمورها بالجودة مع وجود الليمون إلى أنواع أخرى من الفاكهة، بحيث لم يبق سوى بعض أشجار الأثل.

ثم استمر (سادلير) في وصف سيره بعد مغادرة (الدرعية) مع وادٍ ضيق عميق، وفي المساء كان الوصول إلى (العُيْنَة) في وادٍ واسع من الحطام المنتشر، وفيه بعض السكان، ومساحات واسعة من مزارع النخيل، وأشجار التين، ولقد كان سكان هذا الوادي فيما مضى بحالة حسنة، ولكنه في هذه الأيام يعرض مشاهد من مظاهر البؤس، ولم يفت (سادلير) ما اعتاد من غمز العرب بأخلاقهم وعدم تأثرهم بمخالطة الأتراك، ولكنه استدرك قائلاً^(١): (لكن العرب يشتهرون على كل حال بعفة نسائهم المتحجبات، فهم عربان رعيون في منأى عن الاحتكاك برذائل المدن ونقائصها، وإنه لمن المؤكد أن أي مسافر يزور الجزيرة العربية لا يلاحظ استخفافاً بالعفة).

وواصل وصف السير مجتازاً (الحَيْسِيَّة) مع طريق وعر حتى بلغ (البرّة) في اليوم الخامس عشر من آب (٢٥ شوال) ولكنه لم يشاهد عند آبارها ونخيلها أي أثر لقاطن، وإنما شاهد آثار تدمير سورها وأبراجها، وبعد اجتياز (البرّة) مع السهل الممتد والسير نحو ثلاث ساعات كان النزول بجوار حصن مربع السور في مكان يسمى (عوريز^(٢) Aorez) فيه آبار ماؤها مرّ، وكان الوصول إلى (ثُرْمَدَاء) في اليوم السادس عشر من الشهر المذكور، ووصفها بأن آبارها مُحِيتٌ ودمرت من قبل الباشا، ولا يزال فيها بعض السكان، وتشاهد حدائق نخيلها من بعد، وبجوارها حطام قرية (مرأة) فيها عدة آبار، ولكن ماءها ليس عذباً - على

(١) رحلة عبر الجزيرة العربية، ص ٨٧ -.

(٢) صواب الكلمة هذه (عُزِين) أو (عريق البلدان) والاسم يطلق على كثبان ممتدة من الرمل ولعل (سادلير) سأل عن اسم القصر إنساناً لا يعرفه، فذكر له اسم الموضع، ويبدو أنه أحد قصور (ثُرْمَدَاء) الواقعة شرق البلدة.

ما قال - وبعد المرور بقرية (القراين) بمسيرة ثلاث ساعات كان الوصول إلى بعض حدائق النخيل في موضع يبدو فيه آثار التدمير.

الحديث عن شقراء:

قال: (هبطنا واديًا إلى (شقراء) وحططنا الرحال صباحًا، حيث يفتح السهل الذي قطعناه إلى الغرب بشكل مفاجئ، وموقع (شقراء) منخفض جدًا، ويبدو أن أسوارها قوية، فقد صمدت ثمانية أيام في مواجهة قوات الباشا، وقد دُمّرت الأسوار، وبقيت البلدة قائمة، فيها مسجد جيّد وسوق، وحدائق النخيل الواسعة تحيط بها، وتروى بكميات كبيرة من الماء العذب المستخرج من آبار عميقة، وقبل أن تُنصب الخيام وصل الخبر بأن مجموعة من بدو (عُتيّة) ساقّت ماشية أهل البلدة كلها، فتبعهم عشرون جنديًا من العسكر الأتراك فقتلوا منهم عشرين، وأحضروا خمسة خُرْتُ رؤوسهم^(١).

من أعان ظالمًا سلطه الله عليه!!:

كان آل عَرِيْعَر - الذين خلفوا المصريين في حكم منطقة الأحساء، قد أعدّوا لهم ما احتاجوا من الرواحل التي توصلهم إلى مكان يستطيعون به إبدالها عند بلوغهم بلاد قبيلة (مُطير) قال (سادلير)^(٢): (اجتاز الأتراك الآن الحدّ الذي وعَدوا بدو (بني خالد) أن يطلقوهم عنده مع الجمال التي استأجروها منهم، مع الإضافة إلى جمال أخرى، قالوا لهم: إنها ستعوّضُ بعدد مماثل من قبيلة (مطير) قوم الدّويش، وكان هاؤلاء البدو خاضعين خضوعًا تامًّا لقوة الأتراك، وقد ضُربَ بقرار التعويض عرض الحائط، فَطَرِدَ العربُ بدون جمالهم، وهكذا نرى هاؤلاء الرجال التعساء الذين كانوا يستحقون ضعفَ الأجر الذي عُيِّنَ لهم

(١) دليل الخليج، القسم التاريخي - ص ١٦٢٩ - : نفلًا عن رحلة (سادلير) ولعل قتل العشرين من نفولات الجند!!.

(٢) رحلة عبر الجزيرة العربية - ص ٩٠ - .

بمجاوزتهم المسافة التي اتَّفَقَ عليها قد حرموا من كل شيء حتى رواحلهم فانطلقوا
الآن على غير هدى عبر الصحارى الواسعة يحيط بهم الأعداء من كل جانب).
كان اجتياز رمال (نفود السَّرِّ) في الاتجاه نحو الغرب، حتى الوصول إلى
(عيون السَّرِّ) وكانت حرارة الشمس لازعة طيلة النهار، والرياح الحارة مستمرة
حتى منتصف الليل، ولكن (سادلير) عبر عن استراحة النفوس وهدوئها بظهور
مساحة واسعة من الماء، ووصف الجانب الغربي من البحيرة بأنه أرض حرثت
ونظفت لدرجة تلفت الانتباه.

وذكر أنه في اليوم العشرين من الشهر حدث لهم أثناء السير أن ضلوا
الطريق، ولكنهم فيما بعد وصلوا إلى قرية مسورة، وأرضها محروثة ومشبعة
بالماء، ونزلوا بعد ذلك على غدير، وسمى المنطقة (عيونية Aleoonceat)^(١).

ثم ذكر في اليوم التالي الوصول إلى حطام قرية مسورة، وبعدها بسبع
ساعات كان النزول في (المُرْبَع) ووصف الموضع بأنه بقعة توجد فيها علامات
سكن سابقة في السهل، وأنهم حفروا في مجرى سيل فوجدوا الماء، وكان
ذلك من آثار أمطار أصابت هذه الأرض.

وفي اليوم الثالث والعشرين من الشهر كان الوصول إلى بلدة (المِذْنَب) في
التاسعة صباحاً وصفها بقوله: (وهي قرية مكشوفة كثيرة الآبار، لكن ماءها يميل
إلى المرارة، وفيها نخيل وأراض مفلوحة واسعة).

وصف مدينة عنيزة:

قال: وفي اليوم الرابع والعشرين من آب (٤ ذي القعدة) في الثانية عشرة
والنصف ظهراً كان الوصول إلى (عُنَيْزَة) وقد تعرض هذا المكان إلى دمار كامل،

(١) عند المعرب - ص ٩١ - (عيسونية) خطأ.

وقد أصاب هذا الحصن المصير نفسه الذي أصاب الحصون الأخرى التي سقطت نتيجة لغضب الباشا، وبقيت بعض أشجار النخيل التي في الوادي، وتُسقى من مياه الآبار التي تُروى البلد، ويُعدُّ هذا البلد ذا أهمية كبيرة بالنسبة لغيره في هذه المنطقة، لأنه مركز تجاري، بالنسبة لموقعه الجغرافي، ولمرور القوافل الآتية من البصرة والكويت والقطيف والأحساء والدرعية بعنيزة كل عام، أعطى هذا المكان أهمية كبيرة، وهو واقع أيضًا في مركز حساس بالنسبة للمدينة، وللبحر الأحمر، ولجبل شمر، إنه يعد على الدوام وسيلة الاتصال بين الخليج والبحر الأحمر، ويتوقع أن يصبح مركزًا يتمتع بالأهمية الأولى.

وفي (عنيزة) حامية عسكرية لإرهاب القبائل التي تحتل الصحراء، ولاسيما من جهة الشمال الشرقي حتى الحدود التي تحتلها قبيلة (مطير) الممتدة إلى شرق (شقراء) باتجاه (الكويت) ومن هناك إلى جهة الخليج يمتد نفوذ قبيلة (بني خالد) ويستمر إلى أقصى الجنوب ليصل إلى (الأحساء) وجنوب هذه المنطقة قبيلة (العُجمان) المنبوعة التي لا تُعدُّ على كل حال ذات قوة لمواجهة (بني خالد)، وإلى الجنوب الغربي من (الدرعية) توجد قبيلة (عُتيبة) ثم أضاف عنها قائلاً: (التي أبيدت عن بكرة أبيها تقريباً)^(١) وإلى الغرب من (عنيزة) قبيلتا (حرب) و (مسرو Misroo)^(٢) اللتان تحتلان ذلك الجزء من منطقة طريق الحجاج بين (الرَّس) و (المدينة) من أجل هذا تبدو (عنيزة) مركز الجزيرة العربية من وجهة النظر الجغرافية والسياسية والتجارية، وقد التقيت في (شقراء) و (عنيزة) بالعديد من تجار (الكويت) و (الزبير) الذين ينتمون إلى قبيلة (العتوب) ووجدنا كميات من الرز الهندي، ومواد أخرى في أسواقهم الشرقية.

(١) هذا مما يدل على جهل (سادلير) وجهل المرافقين له بقبائل الجزيرة، فعتيبة أقوى وأكثر عددًا من أن تباد.

(٢) لعل المراد (مسروح) وهم فرع من حرب.

واستمرَّ (سادلير) في وصف السير حتى وصل إلى (الرَّس) في السادس والعشرين من الشهر بعد الظهر فوجد إبراهيم باشا قد ارتحل منه، ووجد عددًا كبيرًا من الجند من الأتراك والبدو والأرناؤوط وغيرهم مخيمين، ولم يجد الرجل الذي كلفه إبراهيم باشا بإدارة الأمور بعد رحيله، فقد ذهب إلى المدينة، ووصف مقابلته لرئيس الديوان لدى إبراهيم باشا الذي وصفه بأنه كالطفل الصغير، الذي لم يسبق له أن غادر أسوار مدينة (القاهرة) وفكر في العودة في اتجاه (البصرة) طالبًا من هذا مرافقًا له، ولكنه امتنع لأنه لا يريد أن يتحمل تبعه عودته الخطرة في مثل هذا الظرف، ونصح به بأن يذهب إلى المدينة ليكون الرجوع إلى (البصرة) بشكل أسهل، أو إلى (بغداد)، بالتوجه نحو (سورية) خلال عشرين يومًا، وامتنع من أن يُهَيَّئَ له ما أراد من حراس أو مرافقين، وقد بعث برسالة من الرس بتاريخ ٢٦ آب ١٨١٩ (٦ ذي القعدة ١٢٣٤) إلى حاكم (بومبي) يصف فيها مشاهداته وما جرى له في رحلته، وأعاد ذكر ما وقع في (السلمية) ووصف ما شاهد.

فضائع الغزاة في (الدرعية) و (منفوحة) و (الرياض) و (الاحساء) وغيرها: أعاد وصف ما فعله إبراهيم باشا من تدمير مدينة (الدرعية) قائلاً: تمكنت خلال السير من (منفوحة) من زيارة (الدرعية) تقع على بعد عشرة أميال باتجاه الجنوب الغربي على شفا واد ضيق عميق شديد الانحدار، متشكل نتيجة لوجود جبال جرداء، دُمِّرَتِ الأسوار والحصون التي كانت تحيط بالمدينة، كما محي عدد من البيوت، فقد كان الباشا مصممًا على أن يعامل هذا البلد بوحشية، وقبل مغادرته أمر بمزروعات النخيل والحدائق أن تتلف، ولا يوجد في الوقت الحاضر عائلة واحدة تسكن في البلدة، أما الذين حالفهم الحظ ونجوا بأرواحهم من تدمير الحرب، فقد كانت (منفوحة) ملجأهم الرئيس الذي يحوي

ما يقرب من ألفي أسيرة منهم، وفي هذه البلدة البيوت الجيدة، وقد ظهر العرب فوق أسطحها المنبسطة مسلحين، ومستعدين لمواجهة لدخولنا، وقد سبق أن دمر الباشا أسوارها وأبراجها، التي كانت تحمي ممتلكات السكان من أية هجمات، ويفصل قرية (الرياض) عن هذه القرية دمار واسع، جردها من تحصيناتها لكن مزروعات النخيل المجاورة للقريتين قد استبقيت، ومع أن شيخى هاتين القريتين قد تسلما السلطة عن طريق الباشا، فإنهما رفضا أن يستجيبا لدعوة الكاشف بأن يزوراه في المعسكر.

استغرق حصار (الدرعية) ثمانية أشهر، وخلال ذلك كان الجنود يستخدمون كثيرا من وسائل الانتقام من قبائل البدو، ولقد اتخذوا من أتفه التصرفات ذريعة لأخذ أنعامهم، وقد دمرت تحصينات كل قرية من قرى نجد، ومع أن أسوار (الأحساء) قد استبقيت لأن موقعها بعيد، لم يظهر الكاشف احتراما لثروات سكانها، فقد ابتز منهم ما يعادل مليوناً ومئتا ألف قرش هندي قبل مغادرته المنطقة، حين عزم على التخلي عن هذا الجزء من البلاد، فصمم على اتخاذ ما يغني به نفسه، ويغني جيشه، تاركاً البلاد بحالة من الضياع لم يسبق لها أن تعرضت لمثلها في يوم من الأيام.

إنني لأتوجع حزناً وأنا أعلن مجلسكم الموقر: أنني قد استُجِرْتُ لأكون شاهداً معارضاً للتخريب والدمار اللذين قام بهما جيش الباشا الذي سار إلى (الرس) ففضى عليها، ثم انطلق منها متوجهاً إلى (المدينة) قبل يومين من وصولي إليها).

ثم ذكر ما حدث بينه وبين نائب إبراهيم باشا، وأنه اضطر لموقفه معه إلى التوجه إلى أي مرفأ على البحر الأحمر ليتنقل منه إلى (الهند) دون أن يقدر على إنجاز مهمته.

ومع أن (سادلير) أقام في (الرّس) يومين إلا أنه لم يتحدث عنها كعادته فيما يمر به من الأماكن، ولعله صُدِمَ بما حدث له من عدم التقائه بإبراهيم باشا، ومن مقابلته لنائبه.

وسار في اليوم الثامن والعشرين من أب (٨ ذي القعدة) في الساعة الخامسة والنصف متجها إلى المدينة صباحًا، وذكر أنه في الساعة الحادية عشر نزل عند أبار (مطا Myita) ووصف الموضع بأنه رقعة صغيرة مُسَيَّجة تأوي إليها بعض الأسر التي تقوم بحراثة الأراضي المجاورة للأبار وزرعها، وكان الطريق إليها متجها نحو الجنوب، والجنوب الغربي.

وفي اليوم الثاني ذكر الوصول إلى أبار تدعى (عداس Uddas) واستمر في ذكر مواضع بأسماء يبدو أنه كتبها خلاف ما تنطق، فبدت مستعجمة منها (جروزية) و (وادي الميه) و (بجير) و (مشاش باطن العورمة) وهي أسماء كلها رسمت على غير وجهها الصحيح.

وفي الثاني من أيلول (١١ ذي القعدة) كان الوصول إلى جبل (الماوية^(١))، ووصف هذا الجبل بأنه يُرى من مسافة بعيدة، لوقوعه في سهل منبسط، وأشار إلى ما وقع بقربه من حادثة تاريخية، حيث قابل فيه الإمام عبدالله بن سعود

(١) عن وقعة الماوية انظر «عنوان المجد» حوادث سنة ١٢٣٢، حيث ذكر مؤلفه أسباب وقوع الهزيمة وملخص ما ذكر: أنه في صبيحة يوم الجمعة منتصف جمادى الآخرة سنة ١٢٣٢ هـ حين بلغ عبدالله أن علي أزن ومن معه ساروا إلى الماوية: (فاض عليهم في ماوية بغتة وهم على مائهم، فحمل المسلمون عليهم حتى قربوا من محطة العسكر، فثروا الروم مدافعهم فخف بعض البوادي الذين مع عبدالله، ومن نزلوا قرب جبل ماوية قبالة الروم، فثبت الروم ببواديه، لما رأوه نزل فوجهوا مدافعهم إلى المسلمين فأثرت فيهم، فأمر عبدالله على بعض المسلمين أن يرحلوا وينزلوا على الماء، فلما هموا بالرحيل خفت البوادي وتابعت فيهم الهزيمة، ووقع الرعب في قلوبهم فاتصلت الهزيمة في جموع المسلمين، واختلطت الجموع بعضها ببعض، وتبعهم الروم والبوادي، وقتلوا رجالاً وأخذوا كثيرًا من السلاح وغيره، وركب عبدالله في كتيبة من الخيل وحمى ساقة المسلمين في تلك الهزيمة من القتل والأسر والظلم نحو متي رجل، وهذا أول ومن وقع في المسلمين) انتهى.

إبراهيم باشا بجيشه، وكان معه عشرة آلاف رجل على جمال عربية، لكنها هُزمت في الحال لوجود بضع مئات من الجياد تحت إمرة (أوزون علي) وأضاف: ولاتزال جثث الوهابيين منتشرة فوق الوادي عرضة للشمس^(١). ثم ذكر الوصول إلى (الحِناكيّة)^(٢) ووصفها بأن فيها مركز للأتراك يرأسه رجل يدعى (عجم أوغلان) وهو رجل فارسي، قال عنه: برهن على أنه جندي مضيف، ومُنتم إلى (تبريز) ووصف ما قابله به من حفاوة، وقال عن (الحناكية): إنها كانت محطة لكتيبة مهمتها تغطية المدينة، والتقاط بدو نجد، وفيها مياه كثيرة والعلف متوفر، وفيها حصن صغير ذو أربعة أبراج، فيه أربعة مدافع صغيرة، وقد عُرِّزَت الكتيبة التي فيه من مجموعتنا، فبلغت مئتي رجل. وتخيل أن السهل الذي تقع فيه (الحناكية) يزرع كل سنة، ليكون المُمَوِّل الرئيس للمدينة المنورة، وأشار إلى سدّ في (وادي الحناكية) بأنه يحفظ الماء عدة شهور، وإلى وفرة مياه الآبار الموجودة في هذا المكان.

بين المدينة وينبع:

في السادس من أيلول (١٧ ذي القعدة) بعد المسير من (الحِناكيّة) مع واد ضيق، شديد الانحدار، فيه مياه، شاهد فيه (سادلير) أشجارًا كبيرة تختلف عن غيرها، تشبه الورقة راحة الكف، وسمى الشجرة (داون)^(٣) (Down) ووصف ثمرها بأنه: له نكهة كنكهة الزنجبيل والمسير بين جبلين صخريين إلى واد رملي، يتوفر فيه علف الدواب، وينتهي بالسهل الذي يصل إلى (المدينة)، ثم كان النزول في اليوم السابع، وقد رغب (سادلير) التوجه إلى (المدينة) ولكنه

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٠١ - .

(٢) الحِناكيّة: تعرف قديمًا باسم (وادي نُحُل) الحناكية الآن ذات قرى متعددة وسكان.

(٣) يبدو أن هذا الشجر هو شجر الدّوم.

أضاف^(١): (وبما أن المسيحيين ممنوعون من دخول (المدينة) فقد أمر إبراهيم باشا رجلاً يدعى (شقر أغاسي) أن يقودني من الطريق المباشر القريب من (المدينة) ولكنه لفت نظري إلى احتمال أن يصادفني رجال وطنيون، أو متعصبون للدين، فأشعر بالاستياء). وطلبت من الأغا المكلف بإرشادي أن يشق طريقه مبتعداً إلى شمال (المدينة) للدوران حول جبل صخري شامخ^(٢)، والمرور بأثار قرية سماها (بيركاس Birkas) كان فيها ما يقرب من مئتي بيت وتؤوي الآن نحو ستين شخصاً، ثم المرور بسهل فيه جدول ماء عذب، وأبار والسهل كثير المراعي، وكان التوجه إلى (أبار علي)^(٣) مع وادٍ واسع يستمد سيوله في الشتاء من الجبال^(٤)، وكانت مدة السير ثلاثين ساعة سقط فيها حصانه من الإعياء، فامتطى جملاً حتى بلغ حيث استقر جند إبراهيم باشا.

قد لا يعني القارئ هنا وصف مقابله لإبراهيم باشا، وما جرى بينهما من أحاديث تدور حول الغاية التي حضر من أجلها، وتقديمه الرسائل المفصلة لها، وأن إبراهيم باشا أوضح له أنه لا يستطيع إبداء أي جواب دون استشارة والده محمد علي باشا، بعد أن يبعث إليه الرسائل، ويبدو أنه لم يكن صريحاً معه في جميع ما أفضى به إليه، حيث قال: إن هذه الحملة موجهة من أبيه بأوامر من الباب العالي هو بالذات جاهل تماماً بالأهداف التي دفعت البلاط العثماني إلى إرسالها، وتطرق لذكر صلته بالبريطانيين وقيام (مسقط) بما قد يعني الباحثين في الشؤون السياسية الرجوع إلى أصل ما كتب (سادليير) فقد

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٠٣ -.

(٢) هو جبل أحد.

(٣) يعرف هذا الموضع قديماً باسم (ذي الحليفة) وهو داخل في حرم المدينة، ومنه يعبر قاصد مكة.

(٤) هو وادي العقيق.

ينقص الترجمة كثير من الدقة في إيضاها، وأشار إلى أنه سُرَّ بتهنئة الحكومة البريطانية، وبالهدية النموذجية المرسلة إليه.

وبعث (سادلير) في ١٠ أيلول (٢١ ذي القعدة) من (أبار علي) كتابًا إلى قنصل ملكة بريطانيا في مصر، أجمل فيه وصف رحلته في أثر إبراهيم باشا، وما جرى بينه وبينه، وكانت نساء إبراهيم باشا وأبنائه معه، وقد قرر إرسالهم إلى (ينبع) ليكون الإبحار إلى (السويس) برفقة عدد كاف من الجنود لحمايتهم.

وأشار (سادلير) إلى أن مع إبراهيم باشا مجموعة من الخيل تبلغ ثلاث مئة فرس من جياد الخيل في الجزيرة العربية، التي استولى عليها من خيل آل سعود، وأخذها من القبائل بطرق غير مشروعة، وهذه الخيل ستنتقل من هذه البلاد التي ستبقى سنين طويلة محرومة من الجياد الممتازة، وستذهب إلى مصر.

وتطرق إلى ذكر بعض الحوادث التي جرت أثناء إقامته في (أبار علي) ومنها: أن ابن أحد الوزراء قدم مع حامية عسكرية من (ينبع) للمدينة، وعلى مسافة ثلاثة أميال من (أبار علي) انفصل عن حرسه لبلوغ المدينة في وقت مبكر، وفي طريق ضيق بين الجبال هُوجِمَ ومن معه من الرجال الخمسة، فجرح ابن الوزير جرحًا بليغًا، وهرب من معه بعد إصابة أحدهم، وحين وصلوا (أبار علي) قالوا: إنهم تركوا الرجلين ميّتين، وبالوصول إلى مكان الحادث وجدا حيّين في حالة يرثى لها. وفي اليوم الثالث عشر من أيلول (٢٤ ذي القعدة) وصلت قافلة حجاج (دمشق) برئاسة باشا الشام صالح باشا، ومعه كسوة الكعبة، وقدر من معه من الحجاج بخمس مئة.

وصف المدينة المنورة:

أبدى (سادلير) أسفه لعدم استطاعته كتابة وصف كامل للمدينة، إذ لا يسمح لغير المسلمين بدخولها ومع ذلك قال^(١): (تقع المدينة في غور وسط

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١١٦ -.

أعظم الجبال الصخرية الجرداء أسوارها وحصونها مبنية من الحجارة والكلس،
وجميع مآذنها ملساء ومبيضة، والمدينة تهتئ لسكانها ملجأ رائعاً، لها ثلاث
بوابات، إحداها لدمشق، وهي أقرب إلى كونها قلعة من كونها بوابة، نُصب
على هذا الحصن عدد من المدافع، وفي هذه النقطة بالذات ينشر العلم
الأخضر أيام الجُمع، أما البوابتان الباقيتان فهما (الليمن Juman) ومصر، فوق
كل منهما فتحتان لثلاثة مدافع، تنشر في الأعياد أعلام خضراء على هاتين
البوابتين، توجد داخل المدينة حديقة واسعة يكثر فيها النخيل والرمان وكروم
العنب، وبعض الفاكهة ذات النوع الجيد، ويحتل الخضار الدرجة الأولى،
والبامياء بشكل خاص، يروي المدينة جدول يدعى (العين الزرقاء) والماء
عذب وفيها أيضاً عدة آبار) انتهى.

وأضاف بعد ذكر القبور التي خلط في بيانها مما يدل على جهل محدثه
زاعماً أن في المدينة قاضياً واحداً، ومفتيين أحدهما حنفي والآخر شافعي،
وثلاثين مدرسة، ونال من سكان المدينة بوصفهم بصفات هم بريئون منها،
وقال: بأن عدد المساكن التي فيها يصل إلى ستة آلاف نصفها مُدَمَّر، وأن عدد
السكان الإجمالي نحو ثمانية آلاف نسمة.

وفي شمال المدينة نخيل وحدائق واسعة فيها سكان كثيرون، وإلى الغرب
(آبار علي) التي تحولت إلى دمار في هذه الأيام، وفي هذا الوادي الممتد بين
الجبال في الجهة الجنوبية الغربية قرى ونخيل.

وذكر أنه تقرر رحيله مع نساء الباشا في الخامس عشر من الشهر، وأدلاؤهم
بعض الخيالة العائدين إلى مصر، وبدو من المغرب، متوجهون إلى ديارهم،
واسترسل في الحديث عن الجنود المغاربة الذين مع إبراهيم باشا، وقد وصفهم
بالعنف والنشاط والشجاعة، مشيراً إلى بعض عاداتهم في ركوب الخيل.

ووصف أسلحتهم من البنادق ذات الزناد، والمسدسات والسيوف، إلى غير ذلك من أحوالهم مقارنةً بينهم وبين بدو الجزيرة، وكان الانطلاق من (أبار علي) في الوقت المحدد.

قرية الجديدة في وادي الصفراء:

وفي صبيحة اليوم السابع عشر من الشهر المذكور كان الوصول إلى (الجُدَيْدَة) قال عنها^(١): (وهي قرية بائسة ذات أكواخ مبنية من الحجارة، يرتفع قسم من أبنتها فوق نجد منبسط، يقابل سفح الجبل، أما القرية المنخفضة التي تحوي عدة حدائق نخيل، فتقع في الأغوار، الماء فيها عذب، لكن البطيخ والقشاء وغيرهما مما اقتنينا لم يكن جيّدًا، لا تسطع الشمس على هذا الوادي أكثر من ثلاث ساعات يوميًا، مما يجعله بقعة غير صحية، أما القبائل التي تسكن الجبال وتحمي هذا الممر فهي (مسروح) و (ميمون) وذكر بعد ذلك المرور بقرية (الحمراء) ثم المرور بـ (بير السلطان)، وهي بئر عميق جدًا، مملوءة بالماء العذب، وعلى الهضبة التي فوق البئر مباشرة آثار مسجد.

بلاد ينبع:

كان الوصول إلى (ينبع) في العشرين من أيلول (١ ذي الحجة) قال عنه: وهو ميناء عربي قديم متواضع، محاط بسور من الحجارة غير متماسكة، ويبدو عليه أنه يتداعى، وقد قاموا برفعه حديثًا على نمط الأسوار القديمة ذات التطويق الكامل ليؤمن حماية لجميع السكان، ولا تزال الأسوار القديمة وإحدى بواباتها قائمة، لكنها لا توحى بقدم تركيبها على الرغم من أن (ينبع) ميناء قديم جدًا. والمنطقة التي يطوقها هذا السور فسيحة تكفي لاستيعاب خمسة أضعاف عدد

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٢١ -.

البيوت، لذلك لاتزال بقع واسعة عديدة مخصصة لأكوام الروث والمقابر والحفر المعدة للجمال والخيول الميتة، مما يؤدي إلى تلويث هوائها. ليس لينبع مصدر ثابت للماء، إذ يُخَصَّلُ عليه بجمع ماء المطر في حفر عميقة مغطاة، ولا يتوقع لهذا الماء أن يبقى بحالة جيدة أو يتحسن نتيجة لحفظه فيها لأن بناءها سيء ولأنهم لا يهتمون كثيراً بصفاء الماء عندما يخزنونه، أما الآبار الغائرة في البلد فتعطي ماء يصل في رداءة رائحته إلى رداءة الماء الأسن الذي يتجمع في جوف سفينة، وقد صدف أن الأمطار لم تهطل في هذه المدينة منذ ثلاث سنوات، مما أدى لينبع إلى أن تصبح شبه مهجورة، بينما يمكن الحصول على ماء طيب من آبار، على بعد ثلاثة أو أربعة أميال، بالقرب من بقايا حصن رفعه طوسون باشا لحماية معسكره.

كانت ينبع مستودعاً للذخيرة ومركزاً لتدريب الجند من أجل تعزيز جيش الباشا، بالإضافة إلى أنها نقطة التجمع بين الطريق البحري الآتي من قناة السويس، و (القُصير) والطريق البري الذي تسلكه القوافل الآتية من (السويس) خلال أربعة وعشرين يوماً، مع العلم أن مؤن الماء على هذا الطريق غير مستقرة.

وأشار إلى (ينبع النخل) وكثرة مافيه من المياه والحدائق التي تمول المرفأ البحري، وأنه لم يستطع زيارة هذا المكان، لأن الجو كان شديد الحرارة والرطوبة، ووصف سوء حالة إقامته في (ينبع) لإصابته بالحمى مع عدم الدواء والطبيب، وبلغه عودة الرسول الذي كلف بنقل الرسائل إلى مصر بجواب من محمد علي باشا إلى ابنه إبراهيم باشا المقيم في جدة، أما القنصل الإنجليزي فما كان في القاهرة، ولهذا قرر الإبحار إلى جدة التي وصل إليها في خلال أربعة أيام، على زورق مكشوف في اليوم السابع والعشرين من الشهر، فوجد إبراهيم باشا مشغولاً بمحاسبة حاكم جدة المعفى من منصبه ويدعى (سيد

علي) الذي لاقى إهانات كثيرة، كما لاقى أشخاص كثيرون، من جراء تدقيق حساباتهم، وذاقوا أنواع التعذيب لانتزاع اعترافاتهم بشأن اختلاسات مزعومة، ولما قابل الباشا لم يكن الحديث بينهما مما يرتاح إليه (سادلير) ولم يفته حين عاد من المقابلة يرافقه اثنان من الجند وصفهما بإزعاجهما للحجاج المتسولين التمساء، الذين استسلموا للنوم على أرض الشارع بلا غطاء ولا فراش، يمثلون أسوأ مشهد للبؤس.

وصف مدينة جدة:

قال: كانت جميع شوارع جدة مزدحمة بالناس، من مختلف البلاد الإسلامية، لدرجة صعوبة التجاوز من شارع إلى آخر، أما مدينة جدة فهي ذات بناء جيد، تحوي كثيرًا من المنازل الفسيحة الشامخة، ونادرًا ما تتمكن من استيعاب الحجاج، والأشخاص الذين تهيأت لهم ظروف الثراء، أما المعوزون وأولئك الذين أفنوا مالههم من مال خلال رحلتهم الطويلة الشاقة لأداء هذه الشعيرة من دينهم، فهم معرضون لأقصى أنواع البؤس بشكل مستمر، وتوجد مخيمات لأمثال هاؤلاء الناس خارج المدينة الذين قدرهم بثلاثة آلاف شخص من الهند والسند وعمان والملايو والأتراك والمغرب، كان اليوم السادس عشر من شهر أيلول (٢٧ ذي القعدة) هو اليوم المقرر لرحيل إبراهيم باشا فقابله (سادلير) في اليوم الثاني منه وقد أبدى أسفه لعدم عثوره على كاتب يتمكن من صياغة رسالة باللغة العربية للحاكم العام في الهند، وعن رغبته في إرسال هدية مناسبة مع الرسالة قال: فأوضحت له أن قيمة المادة المرسلة في مثل هذه الأوضاع ليست مسألة ذات أهمية، إذ الهدية الودية تقدر بالأسلوب الذي نقلت به، ويقدر ثمنها بالتعبير عن علاقات الصداقة المتبادلة، فأوضح بأنه سيبعث معي حصانًا وفرسًا للحاكم العام، وأن يقدم إكرامًا منه لي حصانًا، وأنه أمر بتجهيز زورق لنقلي إلى (المخا).

وبعد حديث حول أسلوب الرسالة التي ترسل إلى الحاكم العام في الهند، وماذا يستعمل له من الألقاب، وعن الخيل التي ستهدى إليه، وعمّا قدم له من الأدوات المتعلقة بها كالعذار والسرّج والركاب والجلس، ذكر (سادلير) أنه أبدى رغبته في عدم حمل بعض تلك الأشياء موضحاً بأنها لا تعد هدية مناسبة، لرجل نبيل يشغل ذلك المنصب الرفيع في الحكومة البريطانية، كان هذا من الأسباب التي دفعت إبراهيم باشا إلى الأمر بإنزال الخيل إلى البر، وإخبار (سادلير) بأن الجواب قد أُلغي، كما أمر بإتلاف الرسائل، وأمر بأن يَرَحَّلَ غداً في الزورق المعد له إلى (المَحَا) وأن إبراهيم باشا سيوجه رسالة إلى الحاكم العام لدى وصوله إلى (القاهرة) راداً معها السيف الذي أُهدى إليه. وقد أحس (سادلير) بما وجه إليه من احتقار، فأفرغ ذلك في رسالة وجهها إلى القنصل البريطاني في مصر، وساقها بنصها، متوقعاً منه إيضاح الأمر لمحمد علي باشا لعله يدرك ضرورة دراسة تصرفات ابنه.

وفي اليوم السادس عشر من تشرين الثاني (١٩ محرم ١٢٣٥ هـ) صعد إبراهيم باشا السفينة، ثم أبحر في اليوم السابع عشر متجهاً إلى (القُصَيْر) وقد عين قبل رحيله (حجي حسن) الذي كان قائداً للأسطول، حاكماً لمدينة (جدة) مكان الحاكم الذي فُصل من منصبه، لاتهامه بتخصيص العائدات التي استردها من ممارسته للتجارة في (جدة) لمنفعته الخاصة، ثم أظهر (سادلير) التأثير عما جرى لهذا الحاكم المعزول، الذي انقلب إلى متسول يطوف على غير هدى في شوارع المدينة التي كان حاكمها في يوم من الأيام.

وكان من أثر تأثر (سادلير) من معاملة إبراهيم باشا له أن قرر عدم استعمال الزورق الذي هُيئ من قبله لإيصاله إلى (المَحَا) عازماً على أن يتخذ الوسيلة التي توصله على حسابه، وأن يسافر في الوقت الذي يتلاءم مع مصلحته، ولهذا أقام في (جدة)، بعد رحيل إبراهيم باشا، وزاره في اليوم الثامن عشر حاكمها

الجديد (حجي حسن) يرافقه السيد (عربي جيلاني) وعدد من التجار ممن اعتاد الصلة بالإنجليز، وأوضح أن (عربي جيلاني) قدّمت أسرته للإنجليز خدمة فريدة من نوعها خلال الحملة التي قام بها الإنجليز في مصر، عندما تمكنوا من خلال اهتمامهم بشريف مكة من الحصول على تمويلات ضخمة من المواشي ودعم للأسطول، ووصف الحاكم الجديد بأنه ممن زار (كلكتة) و(بومبي) خلال قيادته لسفن أسطول إبراهيم باشا، وعبر عن امتنانه مما لقي من معاملة هناك.

قرر (سادلير) أن يبقى في جدة مؤملاً أن يتلقى جواباً من القنصل البريطاني في القاهرة، ومنتظراً وصول مركب من (الهند) ليعود إلى تلك البلاد. قيل قديماً: (والحق ما شهدت به الأعداء) و (سادلير) من هاؤلاء الأعداء ولكنه لم يستطع كتم ما شاهده من الأعداء الآخرين الذين جردوا تلك الحملة الظالمة لغزو سكان الجزيرة ﴿وما نقموا منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد﴾ ولعل أبرز ما يستفيدة القارئ من هذه الرحلة ما فيها من لمحات تكشف مساوئ أولئك الغزاة في مكاتبات وجهها الرحالة إلى رجال حكومته. وفي تقرير وضعه بعد انتهاء مقابله إبراهيم باشا في جدة، واتصاله به، وإدراكه لكثير من أحواله وأخلاقه.

ولا يتسع المجال لإيراد ذلك كله، لابل باقتطاف أطراف منه، فقد جاء في رسالة كتبها (سادلير) من جدة في ٢٨ تشرين الثاني ١٨١٩م (٢ صفر ١٢٤٥هـ) إلى أحد المسؤولين من رجال حكومته في الهند ما نصه^(١) (ولقد كان من سوء طالعي أن وقعت عليّ القرعة للتعرف على الملامح القيادية في شخصية إبراهيم باشا من خلال ملاحظاتي الشخصية التي ينبغي عليّ أن

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٨٥ -.

أضيف إليها أن الواقع التاريخي العام للحملة الأخيرة التي عُهد بها إلى تدبيره يعرض سلسلة لأبشع الأعمال الوحشية والهمجية التي ارتكبت لتدنس العقيدة التي تتسم بأعلى درجات القداسة في تعاليمها وتوجيهاتها، كان يرتكب تلك الوحشيات في بعض الأحيان بهدف إثراء نفسه، بنهبه للقبائل نفسها التي كانت قد أسهمت في تحقيق نجاحاته، وكان في حالات أخرى يهدف إلى وضع يده على ثروات أعدائه المقهورين، لمجرد أنهم حجبوا أنفسهم عن الأنظار في لحظة غضبته، فبعد تضليله لأولئك البائسين تعيسى الحظ بأعدل الوعود، إذ بهم يقعون ضحايا تصرفاته الجشعة، وتعطشه الذي لا يرتوي إلا بسفك دماء البشر) انتهى.

ومما ورد في ذلك التقرير: (أن إبراهيم باشا أثناء اتجاؤه من مصر إلى الحجاز أمر بأن يقيم معسكره في (مليقا؟ Melca) بالقرب من (ينبع) حيث بقي الجند بانتظاره هناك أربعين يومًا يترقبون وصول الجمال من قبيلة (جُهينة) التي تحتل الجبال الممتدة من المدينة إلى (ينبع) مع قبيلتي (ميمون) و(عوف) وحتى (مكة) من جهة الجنوب، فاضطر أخيرًا إلى إرسال قوة ضد أول قبيلة منها، فوضعت يدها على ألف من جمالها، وساق ألفي رأس من أغنامها، وقتلت مئة وخمسين من رجالها، بينما جرح اثنان فقط من الجند، وذكر أن الجند أثناء إقامتهم في (مليقا؟) مات منهم نحو أربع مئة رجل بسبب رداءتها من الناحية الصحية، وأضاف: بأنه أرسل أثناء إقامته في (الحِناكيّة) قوة ضد قبيلة (حرب) فسلبت ألفا وخمس مئة جمل، واستاق الجنود ستة آلاف شاة، وكميات كبيرة من التمر، وكان قد أقام في (الحِناكيّة) خمسة وعشرين يومًا، ومعه جيش مكون من مئتي فارس تركي، ومئتي فارس بدوي مغربي، وتسع مئة من المشاة، بالإضافة إلى ثلاثة مدافع، والتحقت به مجموعة (أوزن علي) المؤلفة من أربع مئة فارس ماهر، كانوا ذلك الوقت يشكلون قيادة منفصلة لحماية المدينة بمساعدة بعض الجنود الآخرين.

وأرسل كتيبة إلى أناس من قبيلة (عُتيبة) فلدجأوا إلى الفرار، لكن سبعين شخصاً منهم وقعوا في الأسر، فتولى إبراهيم باشا نفسه ذبحهم بسيفه. وأشار إلى وقعة (الماوية)^(١) بأن إبراهيم باشا أمر (أوزن علي) مع جزء من قواته ومعهم مدفعان بالتقدم إلى (الماوية) وبينما هو في الطريق وصله خبر معركة بين قوات (أوزن علي) وبين (الوهابيين) الذين هزموا هزيمة منكرة في تلك الوقعة في اليوم الثاني من كانون الأول، ووصل الباشا في الوقت المناسب ليقضي على حياة الأسرى الذين سقطوا في أيدي رجاله، وكان أن أرسل أذان القتلى لصعوبة نقل الرؤوس إلى مصر، وقد ذكر أن عدد (الوهابيين) الذين ذبحوا يتجاوز عدد جنود (أوزن علي) وفي هذا اليوم قُدر مصير (عبدالله) لكنه هرب إلى (الرس) ومنه إلى (عنيزة) فـ (الدرعية) ولم يظهر ثانية على مسرح الأحداث - كذا قال -.

ويحوي التقرير إشارات تاريخية عن استبسال أهل المدن والقرى في الدفاع عن بلادهم وذلك مما أوضحه مؤرخو البلاد أنفسهم، إلا أن اعتراف (سادلير) وأمثاله به، جدير بالانتباه، وفي رحلته لمحطات موجزة تصور ما قام به أهل المدن من دفاع عن بلادهم، ضد أولئك الغزاة، الذين لم يتركوا أية وسيلة من وسائل الظلم والجبروت، أو ارتكاب أي فعل من الأفعال السيئة شرعاً وعقلاً إلا فعلوه.

وسأكتفي بعرض بعض تلك اللامحات.

(١) من المياه القديمة في عالية نجد منسوبة إلى جبل ماوان، جبل يقع غرب منطقة القصيم، أقرب الأمكنة إليه (النقرة) بينهما نحو أربعين كيلاً، وهو في الجنوب منها، وأبار الماوية في واد يفيض في وادي ساحوق أحد روافد وادي الرمة، والوادي يحف بالجبل.

محاصرة بلدة (الرّس)^(١):

ذكر أن القوات التي حاصرت (الرّس) بلغ عددها ألفاً وأربع مئة من المشاة، وست مئة فارس، مجهزة بمختلف أنواع العتاد المعروفة في ذلك العهد، ومنها عشرة مدافع يقوم عليها مئة رجل، وأن إبراهيم باشا أَعَدَّ السيرَ بقواته حتى وصل تلك البلدة، مصمماً على الاستيلاء عليها قبل إقامة معسكره، لذلك أمر سلاح المدفعية بالتقدم إلى الأمام، حتى يصل إلى بُعْدِ ثماني خطوات من الأسوار، وأن يباشِر الرّشَق المدفعيّ باتجاه أقوى المعاقل، ولكن رجاله تعرّضوا لرشق كثيف، من نيران أسلحة المدافعين، حتى تجاوز قتل الأتراك عشرة أضعاف مَن قُتِلَ من المحاصرين الذين دافعوا عن المدينة بمعنويات عالية، وبعد ثلاثة أيام من رشق المعقل، بنيران المدافع، وعلى السور المحاذي له، قيل: إنه خُرق فأمر بالهجوم، ولما لم يتمكن المشاة من عبور الخندق أمر بصنع حُزَمٍ كبيرة من عشب النخيل، وبمِلء عدد من الأكياس بالقش، ثم انتقى ست مئة من المشاة للهجوم، فرمى هاؤلاء الرجال بأنفسهم في الخندق، لكنهم لم يستطيعوا أن يصعدوا، إذ تبين أن حُزَم العيدان والأكياس لم تكن كافية، وفتح المدافعون نارا مدمرة من فوق الأسوار على الجنود، وعلى المواد السريعة الاشتعال التي تحيط بهم، وكان الباشا مع مماليكه يرمون بالرصاص كلّ جنديّ يحاول الانسحاب، فعانى المشاة خسائر فادحة، وامتد حصار (الرّس) ثلاثة أشهر ونصف، أبدى خلالها أهله فناً وعلماً أكثر مما أبداه القائد التركي، وقد كلفت (بطاريات) المدفعية اثنين وخمسين ألف (كراون ألماني) واشتُهِلَكَتْ أحمالُ أربع مئة جمل من ذخيرة البنادق، لإدخال النار إلى داخل البلدة، ورمى رجال

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» ١٤٢ - ١٤٤ - .

المدفعية ثلاثين ألف قذيفة بلا جَدْوَى، وقد شُيِّدت مَنَصَّاتٌ من جذوع النخيل، لارتفاع مناسب، يمكن الجند من الرمي إلى داخل البلد، وقُرِّبَت المدافع بحيث لا مَسَتْ حافة الخندق، ثم جربوا هجومين آخرين، لكن عدوهم استطاع أن يصدّهم في المرتين، ويفقدهم عددًا كبيرًا من الرجال، وعندما رأى الباشا أنه عاجز عن إنجاز مهمته، اضطر أخيرًا إلى الدخول في مفاوضات، وإلى رفع الحصار، ولم يسمح لأي جنديٍّ من جنوده بالتغلغل في المدينة، بينما بقي (الرس) في حالة حياد إلى أن يتقرر مصير بلدة (عنيزة) وقُتِل في هذه المعركة تسع مئة تركي، وجُرح ألف، وآلت بهم الأمور إلى محنة شنيعة، أما المحاصرون من سكان (الرس) فقد فقدوا خمسين قتيلًا فقط وسبعين جريحًا) وأضاف: ^(١) وقد أكد سكان (الرس) أن الطين الأصفر الذي شيدت منه أسوار بلدتهم يتصف بالالتصاق والتماسك السريع إلى درجة أن القنابل لم تؤثر فيه.

وذكر بعد ذلك ^(٢): أن (الخبراء) استسلمت بعد حصار يوم واحد، وأنه سار إلى مدينة (عنيزة) حيث أقام فيها (عبدالله ^(٣)) معسكرًا، ثم مضى إلى (الدرعية) فدخل مشايخ بلدة (عنيزة) في مفاوضات، لأن حصنهم كان قد نُسِفَ بالمدفعية، فاندلعت النيران في مستودع الذخيرة، مما دفعهم للدخول بسهولة، إذ استسلم الموقع العسكري وسمّح لمن فيه بالمغادرة مع السلاح والمتاع، وقد استغرق هذا الأمر خمسة أيام.

أما (بريدة) فقد استسلمت خلال ثلاثة أيام، وشيخها (حجيلان) في العشرين بعد المئة من عمره.

(٢) نفس المصدر.

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٤٣ - .

(٣) يقصد الإمام عبدالله بن سعود - رحمه الله - .

وأقام إبراهيم باشا شهرين في المنطقة ينتظر التعزيزات، وبعدها تقدم نحو (شقراء) فلما قرب من البلدة باشر بقطع نخيلها، وذكر أن أهل البلدة استسلموا، وسمح لهم بالرحيل، ومكث إبراهيم باشا في هذا المكان ثلاثة أشهر، ينتظر وصول التعزيزات والمؤن، وتحرك بعد ذلك إلى (ضربا) وكانت في درجة عالية من الازدهار، وقد صُدَّ حين هاجمها في اليوم الرابع، ولكنه احتل المدينة بعد أن التجأ ثلاث مئة في بيت، ثم استسلموا وسمح لهم بالرحيل بلا أسلحة، تحت إمرة زعيمهم المسمى (سعود) وهو خال عبدالله، ثم أضاف قائلاً: ^(١) وهنا عاد مزاج الباشا إلى ما كان عليه من مألوف الغضب، فاستخدم الجنود سبعة أيام كاملة في تذيبح سكان هذا البلد، وقُدِّمت لهم المكافأة المعتادة، ومقدارها أربعة (كراونات ألمانية) لكل زوج من الأذان.

وكانت تلك الأفاعيل حدثت في بداية شباط ١٨١٨ (٦ جمادى الأولى ١٢٣٣هـ) حيث كان الطقس بارداً، والأمطار تهطل بغزارة.

في محاصرة الدرعية^(٢):

وعندما بلغ مدينة (الدرعية) كان العدد الإجمالي للمشاة من جنده بلغ أربعة آلاف وثلاث مئة منهم ألف وسبع مئة وخمسة وعشرون من الأرناؤوط، والباقيون أتراك، ووصل عدد المغاربة ومن معهم إلى ألف وثلاث مئة رجل، كما بلغ مجمل تعداد الخيل ألفاً وتسع مئة وخمسين، مع عدد من المدافع والمهندسين والأسلحة الأخرى، والتجهيزات اللازمة، وقال ^(٣): استهل الهجوم على (الدرعية) من جهة الشمال في قرية تسمى (فيزل Fazel) تتكون من حدائق

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٥ -.

(٢) نفس المصدر - ص ١٤٦ -.

(٣) نفس المصدر.

متناثرة مع البيوت المحمية بسور وأبراج، وقد تم احتلالها بعد سبعة أيام حيث أُجبرت قواتُ عبدالله على الالتجاء إلى السور الذي فصل قرية (فيزل أو جنين الفيزل Jenein - Ul - Fyzel) عن أوسع تقسيمين من تقسيمات (الدرعية).

وأضاف بأنه حصل حادث خطير في جانب الباشا، فقد نُسفَ مستودع أسلحته، وبقي جنود المدفعية بلا ذخيرة مدة تقارب الشهرين.

ثم ذكر الهجوم على أحد جوانب (الطُريف) وأن من حسن حظ إبراهيم باشا أن أعداءه توقعوا الهجوم من الجانب المقابل، ويسمى (سيل Seille) حيث تقدمت جنود الباشا، واستولت على (الطُريف) دون إطلاق رصاصة واحدة، وكان هذا الظرف مواتياً للغاية، لأنَّ القسم الأعظم من فرسانه استطاع أن يعبر عبر الوادي الضيق الشديد الانحدار، الذي يُعدُّ فخاً لكل عدو.

كانت المقاومة من جانب (سيل) أكثر عناداً، فقد صمدت هذه البلدة ثلاثة أيام، لكن المهاجمين نجحوا أخيراً لأنهم أكثر عدداً.

وعندما استولى الأتراك على مدينة (فيزل) هاجر عدد كبير من أهل (الدرعية) ولم يعودوا إليها، فأصبحت قوات عبدالله ضعيفة من ذلك التاريخ، إذ لم يبق معه خلال هذا الهجوم الأخير سوى ألفين من الآلاف الأربعة الذين بدّأوا مقاومة هجوم الأتراك، فاضطر عبدالله للتراجع إلى المكان الوحيد الذي بقي أمامه، وهو حصن أسرته الواقع على أطراف (الطُريف) حيث اعتصم هناك مع مئتين من رجاله، وهم فلول قواته، وفي هذا المكان تحملوا قذف قنابل الباشا ثلاثة أيام، وعندما قام عبدالله بزيارة الباشا وضع شروطاً للتفاهم، فطلب العفو عن الجنود الذين بقوا مخلصين معه، بالإضافة إلى إخوته وأسرته على اتساعها، والحفاظ على المدينة، وسلامة شخصه بالذات.

ويضيف (سادلير)^(١) قائلاً: تكشف سلوك الباشا طيلة فترة هذه المقابلة عن قمة في الغطرسة، على الرغم من أنه لم يهزم بشكل كامل بعد، فكانت الشروط التي وضعها: العفو عن الجنود، وعن إخوته وأسرهم، وعدم إعطاء أي تعهد حول المدينة، مع التعهد بسلامة عبدالله حتى تاريخ وصوله إلى (القاهرة).

عاد عبدالله إلى حصنه، ليفكر في مستقبل أيامه، وفي الرابع من أيلول ١٨١٨ (٦ ذي القعدة ١٢٣٣ هـ) سلم نفسه ليدي الباشا) إلى آخر ماذكر.

وقال^(٢): عندما تمكن إبراهيم باشا من وضع يده على (الدرعية) دخل القلعة، ودخل بيت عبدالله مع خدمة الموثوق بهم، ولم يسمح لأي فرد من عائلة عبدالله أن يحمل شيئاً يمكن نقله، إذ كان يتوقع أن يجد بعض النفائس، ولكنه خاب أمله، ويُعْتَقَدُ أن مجموعة هائلة من الكتب قد كُذِّبَتْ وأُرسلت إلى المدينة ابتهاجا بالنصر، ليفحصها المختصون في العلوم الدينية قبل السماح بقراءتها.

سُمِحَ للجنود بدخول مدينة (الدرعية) وانتقاء أحياء ينهبونها لأنفسهم، ويُسيرون للسكان القلائل، الذين بقوا فيها حرصاً على بيوتهم وحياتهم، وقد قبض الباشا على الأشخاص الذين شك في أنهم أخفوا أموالهم وثرواتهم، واستطاع بلجونه إلى أنواع مختلفة من التعذيب، والبراءة في الخداع أن يحصل على مبالغ كبيرة.

لم يكن (سادلير) وحده هو الذي أخذ على الإمام عبدالله - رحمه الله - في استسلامه بهذه الطريقة، إذ قال^(٣): (لو أن عبدالله فرّ من الدرعية، وتباعد بأفراد عائلته لبقى الأتراك في الجزيرة العربية منتشرين، بشكل مجموعات صغيرة،

(٢) نفس المصدر - ص ١٥٠ - .

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٤٧ - .

(٣) نفس المصدر - ١٤٨ - .

لاقتفاء آثارهم، ولنجا بعضهم، بعد أن يستنزف الأتراك قُوَّتَهُمْ، لا سيما وأن جميع أفراد تلك الأسرة يدركون تمام الإدراك أن مصيرهم سَيُقرَّرُ في اللحظة التي يسقطون فيها بين يدي الباشا، وإنه ل يبدو أن هذا الذي يطلق عليه اسم (الأحمق)^(١) هو الرجل العاقل الوحيد بين أفراد أسرته).

لقد بذل الإمام عبدالله غاية جهده، ولكن كما قال المعري:
وَقَدْ يُخْطِئُ الرَّأْيَ امْرُؤٌ وَهُوَ حَازِمٌ كما اخْتَلَّ فِي وَزَنِ الْقَرِيضِ عَيْنِدُ
و (إذا وقع القدر عمى البصر) كما قال الرَّاجِز.

هي المقادير، فَلَمْ يَنْبِ أَوْ فَذَر إن كنت أخطأت فما أخطأ القَدَرُ
ولقد كان الملك عبدالعزيز - رحمه الله - يأخذ على عبدالله جوانب من ضعف رأيه، على ما نقل الشيخ حافظ وهبة في كتابه «جزيرة العرب في القرن العشرين» فهو في الوقت الذي كان فيه في أشد الحاجة إلى تأليف القبائل، لكي تنضم إليه في الدفاع عن البلاد حدث منه من سوء التصرف ما أغضب بعض شيوخها. يروي (سادلير)^(٢) أن شيخ قبيلة (مطير) بعث ابنه مهنتاً الباشا على انتصاره في وقعة (الماوية) فكان أن تم بسبب ذلك انضمام هذا الشيخ ومن معه للباشا، حيث استقبل باحترام وتقدير، وكان الباعث لذلك الشيخ حزازة في نفسه، وكرهيته لعبدالله، ناتجة عن قتل عبدالله اثني عشر رجلاً من أقاربه.

وبصرف النظر عن صحة هذه الرواية إلا أن الأمر الواضح أن تلك القبيلة بقي منها من له صلة بتلك الحملة الظالمة، كما يدل على هذا إحدى وثائق (الدار القومية في مصر) التي ألحقها الأخ الأستاذ سعود بن جمران في تعليقاته^(٣)، ومثل

(١) الأحمق يقصد به أحد آل سعود الذي هرب، وسيأتي ذكره فقد وصفه الأتراك بأنه أحمق مجنون.

(٢) الرحلة عبر الجزيرة العربية - ص ١٤٢ -

(٣) المصدر السابق - ص ٢١٨ -

ذلك وثيقة بشكل مرسوم موجه إلى مشعان بن هذال شيخ عربان (عنزة) يفهم منه اتصاله بأولئك الغزاة.

وذكر (سادلير) أن أحد أبناء عبدالله أثناء الاتجاه به وبأسرته إلى مصر هرب حتى اختفى إلا أن المعلق كتب في الحاشية: أن الذي فر هو مشاري بن سعود شقيق عبدالله وليس ولده، وقد هرب من المعسكر في (الجُدَيْدَة) بين المدينة و(ينبع) وعاد إلى (الدرعية) ثم ذكر بقية خبر مشاري.

حملة تركية إلى (أبي عريش)^(١):

ذكر (سادلير) أنه أثناء إقامته في (جدة) قدمها خليل باشا بعثه محمد علي، ومعه ألفان وخمسمئة من الأتراك والأرناؤوط تعزيزاً لإبراهيم باشا الذي طلب مزيداً من المساعدات، حين امتد حصار (الدرعية) لكن هذا الباشا ومن معه تأخر وصولهم، وحيث أنهم قد أرسلوا عن طريق البحر، بتكاليف باهظة، فإن محمد علي صمم على استخدامهم ضد أهل (أبي عريش) الذين خرجوا على حكومته في (تهامة) ومن ثم تم استيلاء الجيش التركي على (القنفذة) و (اللُّحَيَّة) وأماكن كثيرة على الساحل، وفي داخل (تهامة) كما أُلقي القبض على آخر زعيم يميني (وهابي) خلال إقامة هذا الباشا في (جدة) وهو (محمود بن محمد) أتى به مكبلاً بالأغلال ومن (جدة) أرسل بسفينة متوجهة إلى مصر، ليُمثَّل بين يدي محمد علي.

محمد علي يتفق مع إمام اليمن:

وقال^(٢): (عند تقلص الوجود الوهابي في اليمن وتهامة دخل محمد علي في محادثات مع إمام (صنعاء) الذي وافق على أن يدفع مئة ألف من

(٢) نفس المصدر.

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٥٢ -.

(الدولارات) ضريبة سنوية، وأن تُعادَ إليه المناطق التهامية التي استولى عليها الجيش التركي كـ (القنفذة) و (اللحية) وغيرهما.

وأشار إلى أنه بعد هذا الاتفاق استدعى خليل باشا من بقي من جنده في (تهامة) وهم في حالة سيئة من البؤس والمرض إلى (مكة) حيث اتخذها مركزاً، ينتقل بينها وبين (جدة).

نظرة (سادليبر) إلى بادية الجزيرة:

مع أن هذا الإنجليزي على درجة من الجهل بحقيقة الدعوة الإصلاحية، التي قام بتجديدها الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وعن مبلغ تأثر سكان الجزيرة بها، وقبولهم إياها، وإدراكهم لحقائقها، إلا أنه مع ذلك أدرك من خلال مشاهداته أن بدو (نجد) وكل من اجتمع به منهم دون استثناء بعد القضاء على دعاة تلك الدعوة ومناصريها في قاعدة ملكهم (الدرعية) أي كل سكان البلاد عامة ومنهم أبناء البادية الذين وصفهم بأنهم كانوا على درجة قوية من التمسك بتلك الدعوة، فهو يقول عنهم بأنهم يصارحونه بأنهم على مذهب أهل السنة، وهم حريصون على عبادتهم، ولا يهملون شيئاً من الصلاة المفروضة، مهما كان السير طويلاً في أسفارهم، وتحت أشق أنواع الحرمان والعوز، ثم أشار إلى التناقض بينهم وبين الأتراك الذين وصفهم بأنهم يتسمون بثقافة روحية، لكنهم لا يسمحون للدين والصلوات أن تتعارض مع راحتهم واطمئنانهم أبداً.

ولكي يدلل على أن ما حدث لأكثر مدن نجد لم يكن ليؤثر في نفوس سكان البلاد نحو تمسكهم بعقيدتهم قال: إني التقيت ببعض الذين لا يزالون يجاهرون بأنهم على تلك العقيدة في (منفوحة) و (الرياض) وهم بقايا سكان (الدرعية) لا العرب البداءة، وكان عددهم قليلاً، وقد عرفت منذ ذلك الوقت أن

(الكاشف) فكر في تدمير البلدين خلال فترة تأخرنا في (منفوحة) ولكنه خشي أن يحاصر ويُعزل، كأنه يشير بهذا - وبسرعة إسراع عودة إبراهيم باشا - إلى عدم استطاعة القوة الغاشمة الغازية من زعزعة ما للعقيدة من ثبات في نفوس أهل البلاد.

وذكر أنه في الثالث والعشرين من كانون الثاني (٦ صفر) رسي في ميناء (جدة) مركب إنجليزي، فركب فيه إلى (بندر المَحَا) وقد بلغه في الحادي عشر من شباط، فانتظر جواب رسالة بعث بها إلى (صنعاء) حتى الثاني والعشرين من آذار، حين غادر (المخا) إلى (الهند) فوصل (بومبي) في الثامن من أيار. إن هذه الرحلة ستفيد بصفة خاصة أولئك المعنيين بالدراسات السياسية، المتعلقة بصلة الحكومة البريطانية في ذلك العهد بأحوال الخليج وعمان والجزيرة، فمؤلفها من صانعي تلك السياسة، ولهذا انصبَّ هدفه على إيضاح جوانب منها، وهي مما لم أتعرض له في هذا العرض الموجز، الذي قصدت من ورائه عرض بعض اللوحات التاريخية أو الجغرافية المتعلقة ببلادنا عرضاً قد يفيد من يهتم بدراسات هذه الجوانب.

ومن المدرك بداهة أن أيَّ إنسان يتحدث عن رحلة أو كتاب بلغة لا يحسنها، فإن ما سيعرضه سيكون محلاً للخطأ لا سيما وترجمة هذه الرحلة - نقلها إلى العربية - لم تكن بالصورة التي يُطمأن إليها كحالة كل عمل يقوم به فرد، ليتقاضى عنه أجرًا، ومع ما بذله الأستاذ سعود بن جمران العجمي من جهد في إضافة معلومات واسعة إلى هذه الرحلة، إلا أنني لاحظت أن المعرب الكريم تفوته بعض أشياء^(١) وقد يورد عبارات مبهمّة ناقصة.

(١) انظر الأصل - ص ١٣١ - حيث نجد حاشية طويلة مما فات المعرب.

تحريف أسماء المواضع:

وسيمر بالقارئ أسماء مواضع كثيرة لم أستطع معرفتها، وأنا واثق بأنها لم تكتب بصورتها الصحيحة، ويبدو أن (سادلير) نفسه قد أدرك هذا، فقد تحدث عن الرسائل التي بعثها خلال الرحلة، وعَدَّ منها ما بعثه مع خادِم له من أهل (بوشهر) كان عاد مع الحجاج الذين جُرِّدُوا من كل ما معهم حين عادوا إلى الخليج قبل الوصول إليه، وكان مما أخذ من الخادِم تلك الأوراق التي قال عنها: ^(١) «وإني لأعتبر أن الأوراق التي سُرِّقَت من خادمي هامة جدًا، فهي تحوي أسماء جميع الأماكن التي مررنا بها، مكتوبة بشكل صحيح، وباللفظ العربي، بالإضافة إلى أسماء القبائل وفروعها، وبشكل أوضح هو عبارة عن بيان للقبائل الصغيرة التي تشكل أسرها القبائل الرئيسة الكبرى بالإضافة إلى بعض الملاحظات المتعلقة بها) انتهى.

أما الأسماء الواردة في سياق الرحلة فقد يكون الخطأ من عدم معرفة (سادلير) اللهجات أبناء البادية فيدوّن الاسم خلاف ما ينطقه أولئك.

وقد يتعمد الدليل إذا لم يكن من أهل ذلك الموضع وهو يجهله أن يضع له اسمًا غير صحيح، لئلا يظهر أمام سائله بمظهر الجاهل، وحدث مثل هذا في بعض مؤلفات (فربي) فقد كان شديدًا في معاملة من يرافقه، وخاصة إذا سأله عن اسم موضع فأبدي جهله به، ومن هنا كان من يرافقه يتحاشي الظهور بمظهر الجاهل، ويُطلق على الموضع اسمًا خلاف اسمه الصحيح، وهذا الأمر مما كان يتحدث به بعض مرافقيه.

(١) «رحلة عبر الجزيرة العربية» - ص ١٥٤ -.

لقد صدرت هذه الرحلة سنة ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) عَرَّبَهَا أنس الرفاعي،
وأشرف على طباعتها وحققها ونشرها سعود بن غانم الجمران العجمي،
وصدرت عن دار الفكر في دمشق، في نحو ثلاث مئة صفحة، يقع الأصل في
(١٨٦) وفي الباقي تعليقات وفهارس، وقد بذل الأستاذ سعود جهده فيما أضافه
من معلومات، ووثائق تاريخية، إلا أنه كان من المناسب وضع التعليقات في
هوامش الأصل موجزة، مع الإشارة إلى المصادر التي نقلت عنها، لكي يستفاد
منها، ولعل الأستاذ سعود أن يعيد طباعة الرحلة بعد التثبت من صحتها
بمطابقتها على الأصل وتصحيح الأسماء المحرفة، وهو مع كل ذلك جدير
بالشكر والتقدير.

* * *

رحالة فرنسي يتحدث عن تهامة وبلاد عسير

هذا شاب فرنسي يُعَدُّ من أقدم الغربيين الذين زاروا بلادنا، وكتبوا عنها خلال الحرب التي شنها أعداء الدعوة الإصلاحية التي دعا إليها الشيخ محمد ابن عبد الوهاب، وقام بنشرها الإمام محمد بن سعود - مؤسس الدولة السعودية - وخلفاؤه من بعده عام ١١٥٨ فتكالبت قُوى البغي والطغيان على محاربة هذه الدولة، حتى تم القضاء عليها في دورها الأول سنة ١٢٣٣، ولكن الله سبحانه وتعالى قد تكفل بإظهار الحق، وإمداد أنصاره بالقوة والتأييد، حتى أعاد الكرة لهم، ومكنهم من إنشاء دولة أصبحت تسامي في هذا العصر أرقى دُولِه، عمرانا وتقدما وإصلاحا، واتجاها للعمل بكل ما فيه إسعاد شعبها ورقية في جميع المجالات الحيوية.

قام هذا الشاب برحلته بعد رحلة (بركهارت) بثمانية عشرة سنة، وتمكن من أن يضيف معلومات عن البلاد التي مرَّ بها وشاهدها، أوفى مما سجله (بركهارت) في رحلته، بل أتى فيما دونه من مشاهداته وانطباعاته عن (بلاد عسير) و (تهامة) بمعلومات لم يسبق إليها. يدعى هذا الرحالة (موريس تاميزيه M. Tamisier).

ولعل أول من لفت النظر إلى رحلته تلك هو (فليبي) الذي عده هو وزميله أقدم من توغل في بلاد عسير وتهامة، إذ قال في كتابه «النجود العربية» الذي نشر باللغة الإنجليزية منذ سبعة وأربعين عاما (سنة ١٣٧١ هـ) وكان الفرنسي تاميزيه أول من زار هذه المنطقة سنة (١٨٣٥ م) وكرر ذكره وذكر زميله (ادوارد كمبس) في صفحات أخرى ونقل عنهما^(١).

ولقد كان (تاميزيه) وهو في الحادية والعشرين من عمره في القاهرة في آخر عام ١٢٤٩ هـ (١٨٣٣ م) يتطلع إلى ما يهيم له الوسائل التي تمكنه من التجوال

(١) في الصفحات: (٣/٢٨/٤٧٩/٦٩٣).

في بلاد العرب، فسنحت له الفرصة حين اتصل بفرنسي من قومه، قد اختير ليكون رئيس أطباء حملة عسكرية، أمر بإعدادها محمد علي باشا بقيادة أحمد باشا لإخضاع بلاد عسير، التي ثارت ضد الحكم التركي بزعمامة الأمير علي بن مُجَنَّل حين أزال ذلك الحكم، وسعى لتخليص بلاد تهامة من سيطرته، بعد أن ظلت هذه البلاد بضعة عشر عامًا منذ سنة ١٨١٥ م ترزح تحت حكمه.

ولقد كان رئيس الأطباء الفرنسي بحاجة إلى كاتب وأمين، فهيأ لهذا الشاب المغامر مرافقته مع البعثة الطبية، فتحققت أمنيته بالقيام بتلك الرحلة التي مكث في خلالها ما يقرب من تسعة شهور، منذ وصوله إلى (جدة) في العاشر من كانون الثاني (يناير سنة ١٨٣٤ م) أول رمضان سنة ١٢٤٩ هـ إلى نهاية أيلول (سبتمبر سنة ١٨٣٤ م) حيث تم الصلح بين أمير عسير، وبين الوالي التركي أحمد باشا، فرجع إلى جدة.

ولكن حب المغامرة في نفس هذا الفتى، وقوة الرغبة في مواصلة السياحة في فجاج تلك البلاد الواسعة، مازالاً يسيطران على فكره، ويحفزانه لإعداد العدة لرحلة أخرى، فما استقر به المقام في (جدة) إلا ليتحين الفرصة ليجر منها إلى بلاد أخرى، وهكذا كان، فقد اتفق بشاب من قومه يدعى (ادوارد كمبس) يتفق معه في الأهداف والغايات والرغبات والميول، فأبحرا من (جدة) في أوائل سنة ١٨٣٥ م حتى بلغا (القنفذة) ومنها سارا بَرًّا إلى (جازان) ثم (اللُّحْيَة) و (الحُدَيْدَة) و (بيت الفقيه) و (زَيْد) حتى بلغا (المَحَا) حيث أبحرا إلى جزيرة (دَهْلَك) ثم جازا البحر الأحمر إلى الضفة الغربية، وسارا بَرًّا متوغلين في بلاد (الحبشة) ومكثا هناك سنتين، ثم عادا إلى فرنسا، وألفا عن رحلتهم كتابًا عنوانه «رحلة إلى الحبشة» في خمسة أجزاء نالا عليها جائزة من (الجمعية الجغرافية الفرنسية).

أما كتاب (تاميزيه) «رحلة إلى الجزيرة العربية» فيقع في جزئين، سُجِّلَتْ فيهما المشاهدات والانطباعات بأسلوب اليوميات.

ويحوي الجزء الأول المتضمن لرحلة (تاميزيه) إلى (بلاد عسير) وصفًا شيقًا لما مر به من البلاد، منذ مغادرته السويس بحرًا، مما يمر به أو يشاهده من موانئ وجزر، فيذكر أن الإبحار من (السويس) كان على سفينة شراعية، وسمى بعض الأمكنة التي مر بها، ولما وصل إلى (ظبا) ذكر أن الملاحين استقوا من بئر عمقها نحو عشرين قدما طيبة الماء ملؤوا قربهم منها، وأن السفينة رست في جزيرة (النعمان)، وهذه الجزيرة لاتزال معروفة، ولكن ليست مرسى للسفن الآن، وهي تقع جنوب بلدة (ظبا) بنحو أربعين كيلًا، وقد ذكر البكري بأنه وُجِدَ في هذه الجزيرة لؤلؤة لا يعلم أنه وجد في مغاص اللؤلؤ مثلها، في كبرها وصفائها واستواء خلقها، وتسمى اليوم عند الملوك بـ (التيمة) لانفرادها عن النظائر، ولكن صاحب «الروض المعطار» ذكر أن هذه اللؤلؤة عثر عليها في جزيرة (عشقة) وجزيرة (عشقة) كما يفهم من تحديد صاحب كتاب «نظام المرجان» تقع شمال ميناء (الجار) بالقرب من ميناء (ينبع)، وقد فصلت الحديث عن هاتين الجزيرتين في (قسم شمال المملكة) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية».

وذكر (تاميزيه) أن سفينتهم مرت بعد - (اسطبل عنتر) فجزيرة (كمران) حيث أَلَقَتْ مرساها في مرفق صغير اسمه (العويش) (?) يقام فيه سوق للعربان يباع فيه الماء والتمر والملح الناصع البياض، ووصف السكان بأنهم بدو، والواحد منهم كتلة من العصب والجلد، أصحاب الأجسام، يلبسون قمصانًا بيضاء، ويحتدون نعالًا من جلود الأنعام، أما سلاحهم فالبندقية بفتيل والرمح والجنبية.

ويلاحظ أن (اسطبل عنتر) ليس ميناءً، ولكنه موضع لا يزال معروفًا يقع في البر، وكان من منازل الحجاج القادمين بطريق ساحل البحر فيما بين (ظبا) و(الوجه) أما الجزيرة التي دعاها (كمران) فغير معروفة في هذه الجهة، ولعل

الاسم محرف، أو أنه علق بذهن الرحالة اسم جزيرة (كمران) الواقعة جنوب البحر الأحمر، وكذا المرفأ الذي سماه (العويش) فهو غير معروف.

وذكر أنه في أول يوم من سنة (١٨٣٤م) أرسى سفينتهم في جزيرة صغيرة اسمها (جبل حسن) وصفها بأنه لا ماء فيها، وأضاف: يبلغ عدد سكانها نحو خمس مئة نسمة يعيشون من صيد الأسماك والغوص لقلع المرجان، أما الماء فيأتون به من البر، كذا قال (جبل حسن) ويبدو أنه يقصد (جبل حَسَّان) إذ في هذه الجهة التي مر بها جزيرة تدعى الآن (جزيرة الحَسَّاني) وكانت تدعى (جبل الحساني) وهي جزيرة كبيرة تقع غرب ميناء (أُمُّ لُجَّج) بقربها، وقد وصفها العبدري الذي مر بها سنة (٦٨٨) بعد أن مر بـ (الخوراء) كما وصفها ابن عبد السلام الدرعي في رحلته.

أما الآن فليس فيها سكان، ويبدو أن بلدة (أُمُّ لُجَّج) لما عُمِرَتْ انتقل سكان الجزيرة إليها في العصور الأخيرة.

وذكر (تاميزيه) أن سفينته رست في ميناء (ينبع) في اليوم الرابع من شهر كانون الثاني، وأن ركبها نزلوا إلى المدينة بالقوارب، إلَّا الفقراء منهم، فخاضوا اليمَّ وقطعوه على الأقدام، ووصف هذه المدينة بأنها من أهم الموانئ الساحلية التي رآها منذ مغادرته (السويس) وأنها محاطة بأسوار بنيت حديثاً ولها بابان من جهة البحر، وأن العرب المقيمين بقربها الذين يفلحون الأودية المجاورة ومن أشهرها (ينبع النخل) يأتونها بما تحتاج إليه من المؤن، ووصف مدينة (ينبع) من الناحية الاقتصادية بأنها ذات شأن لأنها مستودع تجار المدينة المنورة.

وحينما اتجهت بهم السفينة من (ينبع) ذكر أنهم مروا بمرسى صغير يدعى (الجباع Djja) كذا سماه، قرب رأس (الحمة Al - Hama) غير بعيد عن قرية (رابغ).

ويظهر أن هذا الميناء هو (الجار) فهو الواقع في هذه الجهة، وكان ميناء المدينة وله شهرة في الكتب القديمة، ويعرف موقعه الآن باسم (الرايس) ممتدًا إلى (البريكة) التي أبحر من مينائها الجيش الغازي بعد وقعة (الصَّفراء).

أما مدينة (جدة) التي أقامت فيها (البعثة الطبية) وفيها (تاميزيه) فكان المكث فيها أربعة شهور من اليوم العاشر من كانون الثاني (يناير) إلى اليوم السابع عشر من شهر أيار (مايو) سنة ١٨٣٤ م، ولهذا توسع في وصفها، وهو وإن كان استقى هذا الوصف مما كتبه (بركهارت) قبله، إلا أنه قد يأتي بزيادات طريفة كحديثه عما سَمَّاه (قبر حواء) الذي كان قد هدم أثناء استيلاء السلفيين على هذه البلاد، وأن محمد علي باشا أمر بإعادة بنائه، ووصف شوارع جدة بالسعة والنظافة، وبيوتها بالجمال، وأنها تتكون من طابقين أو ثلاثة تزينها المشربيات، ولا تفوته الإشارة إلى ذكر تعدد أجناس السكان واختلاف ألبستهم باختلاف طبقاتهم الاجتماعية، ولن أطيل بإيراد كلامه عن جدة، فهو يعترف بأنه عول على وصف من سبقه.

غادرت البعثة مدينة (جدة) إلى (الطائف) بطريق يمر بـ (وادي فاطمة) فيئر (البرود) حيث تقيم قبيلة (لِحْيَان) ويذكر أنه شاهد غير بعيد عن هذه البئر بعض الخرائب الهامة، وهي تدل على بلدة كبيرة كانت قائمة في هذا المكان في غابر الزمن، جدران من الحجارة الصوانية ودرج من الحجارة الضخمة وأنواع من الأسطحة المستوية تحيط بهذه الأطلال خرائب أخرى أقل منها شأنًا ولكنها تعطي فكرة عن عظمة أولئك الذين أنشأوا تلك الأبنية، فمن هو هذا الشعب الذي شادها، وإلى أي عصر يرجع تاريخها؟

وإذا أمعن المرء النظر فيها اكتشف أن تلك الأحجار المنتشرة على الأرض لا تحمل أية كتابات أثرية وهي فيما يبدو مؤكدًا قد استخرجت من الجبال المجاورة، أما الأبنية فهي تسبق عهد الإسلام بكثير، والبدو هنا لا يعرفون عنها شيئًا.

وفي منطقة (السيل) حيث بلاد قبيلة (عُتَيْبَة) تمثل حياة البداوة وهي مؤلفة من سبع مئة بيت، غنية بما تملك من الأنعام، وعندها عدد كبير من الخيل النجدية الشهيرة ومراعيها جيدة.

ولم يفت (تاميزيه) وصف ما بين الإنسان والحيوان في هذه البلاد من علاقات الألفة، فالجمل هنا يلقي معاملة الصديق الحقيقي، يتحدث إليه البدوي في الطريق، وينشد له أناشيد الحب، والجمل يصغي إليه بانتباه، وللتعبير عما يشعر به من ارتياح يضغط على شذقيه، ويصر أسنانه، ويدير رأسه نحو الحادي ليعيره انتباهًا أكثر، ويشعر بتأثير الألحان البدوية بحيث أنه نسي ما فوق ظهره من حمل ثقيل، فيجتاز المسافات الطويلة ولكنه إذا هدر غاضبًا أثار الخوف والفرع.

وبعد سبعة أيام من مسير القافلة من جدة كان الوصول إلى الطائف والإقامة فيها عدة أسابيع مما هياّل (تاميزيه) أن يصفها وصفًا مفصلاً إلا أنه يعبر بمرارة عما شاهده من تهدم الأبنية أثر الحرب سنة (١٨٠٢) وفك الطاعون الذي تفشى في عامي (١٨٣١ و ١٨٣٢م) بعدد من السكان، حيث هبط سكان المدينة من عشرة آلاف نسمة إلى ألفين وخمسمئة، ولكن المدينة كلها ليست على هذه الحال المحزنة، فإن ما يحيط بها من الحدائق المنتشرة في سفح الجبال الجرداء، وماتحويه من الأشجار والخضار، ويجري من تحتها من مياه الري، كلها تبعث الراحة في النفس، وقد أثار إعجاب (تاميزيه) شجر الورد بين أشجار الفواكه الكثيرة من التين والتوت والجميز والدراقن واللوز والخوخ والتفاح والانجاص والمشمش والليمون والموز والرمان، وتدلّي عناقيد العنب الأبيض والأسود من الدوالي المعرشة، وفي بساتين الخضار ينبت القرع والبطيخ الأحمر والشمام وغير ذلك مما عدده، ويصف مجتمع (الطائف)

بالغنى والمناخ بالاعتدال الذي يجعل منه مكاناً لا منافس له، والسماء في الليل مفرطة اللاألاء ويقول: بأن صفاء الجو في هذه المدينة لا مثيل له في كل البحر الأحمر، بحيث استطاع وهو داخل الخيمة أن يقرأ بسهولة على ضوء القمر مع أنها كانت من القماش الغليظ المبطن!!

ويشير إلى بعض الخرافات المنتشرة عندما يقول: عندما يدخل المرء المدينة من الجنوب بين جبال أشبه ما تكون بقوالب السكر شكلاً يصل إلى حجرٍ مستوٍ كتب عليه بالعربية قصة أعطت المكان الاسم الذي عرف به (مضمن الغزالة) ويرى بعض التجاوير في الحجارة على وصف طبيعي منها يقال: إنها أثار أقدام الغزالة، ثم يسوق القصة منسوبة إلى النبي ﷺ، وما جرى لغزالة مع يهودي إلى آخر الخرافة التي ذكر.

وكانت رحلة الحملة من الطائف في اليوم السادس والعشرين من شهر حزيران (يونيو) باتجاه بيشة ولا يفوت (تاميزيه) وهو يختتم الجزء الأول من رحلته هذه إيراد وصف مفصل لمنطقة (أبي عريش) التي بسبب غزوة أمير (عسير) لها لتخليصها من الحكم التركي، طارت الشرارة الأولى لإشعال الحرب، ويصف شيخ هذه المنطقة الشريف علي^(١) بأنه شيخ بلغ من العمر نحو ثمانين سنة، إلا أنه متوقد الذهن نشيط الحركة، ويزعم أن عدد نسائه بين زوجات وسريات منذ أول زواج عنده يبلغ (٢٩٥) امرأة، أما نساؤه في هذا العمر فلا تقل عن أربعين امرأة كذا قال، ويلاحظ أن كثيراً من الغربيين لا

(١) هو: علي بن حيدر بن محمد من آل خيرات الحسينين، ولد سنة ١١٨٢ هـ، كان من ولاية عمه الشريف حمود ابن محمد المعروف بأبي مسمار، فغاضبه فاستنجد بالترك فولوه في تلك الجهات إلى أن توفي سنة ١٢٥٤ هـ.

يتحرون فيما ينقلون من الأخبار وقد تستهويهم غرابة الأمر بالإنسياق بإيراد
خرافات حوله، يضاف إلى هذا أن (تاميزيه) قاصر المعرفة بما يتعلق بتاريخ هذه
البلاد، ومعرفة طباع سكانها، ويجهل كل ما يتعلق بالدين الإسلامي جهلاً تاماً.
لقد استرسلت في الحديث للإشارة إلى ما يحويه القسم الأول من رحلة
(تاميزيه) مما اقتطفته من مقال الدكتور يوسف شلحد في وصفها^(١)، ومما ورد
في كتاب «اكتشاف جزيرة العرب»^(٢) ١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ م).

(١) «العرب» - ص ٢٤ ص ٤٥٠ - وما بعدها.

(٢) هو كتاب ألفته (جاكلين بيرين) ونقله إلى العربية الأستاذ قدري قلعجي، وقد كتبت مقدمة له حين نشر سنة
١٣٨٣ هـ (١٩٦٣ م).

حول رحلة (تاميزيه) إلى بلاد عسير

١- عرفت الدكتور محمد بن زلفة حين كان يدرس في (إنجلترا) فقد قام بمكاتبتني بدون سابق معرفة، وبعث إليّ ببعض ما يريد نشره في مجلة «العرب» فلم أكن أسارع إلى ذلك، من قبيل الإشفاق عليه، بل كنت أحثُّه على التريُّث، وعدم الحرص على سرعة نشر آرائه وأفكاره مادام في مرحلة الطلب، فقد يتضح له بعد ذلك بالاستفادة من المعرفة، خطأ التسرع في ذلك. ثم لما أكمل دراسته وعاد إلى البلاد صار يكرمني بالزيارة في أوقات متقاربة، وأنس به، وبما يمتعني به من أحاديث.

٢- وفي إحدى الزيارات حدثته أن (فلي) ذكر بأنه ثاني أوروبي يزور بلاد عسير بعد (تاميزيه) وسألته عن معرفته هذا الرجل، فقال: إنه يعرفه وقرأ رحلته، فتمنيت عليه أن يتحف قراء مجلة «العرب» بوصف لتلك الرحلة، فوعدني بذلك، ثم زارني بعد فترة، فذكرته بالأمر فكرر الوعد وأكدّه، ولكنني بعد ذلك فقدته زمنًا يقارب العام، وفي خلال ذلك كتبت إلى باحث جليل ذي اختصاص بالدراسات المتعلقة باليمن وهو (عضو بمركز الأبحاث) في تلك البلاد، وذو عناية واهتمام ومعرفة بما أُلّف عن الجزيرة في العهود الأخيرة، وخاصة من الغربيين، ثم هو في الوقت نفسه (باحث في المركز القومي الفرنسي في باريس) ويجيد اللغة الفرنسية إجادَةً هيأت له التأليف، وترجمة بعض الأبحاث العربية لتلك اللغة، وفوق ذلك فهو عربي صميم من سورية، ذو غيرة وحرص على الدفاع عن عروبه وأمته، هو الدكتور يوسف شلحد، كتبت إليه طالبًا منه إمدادَ المجلة بخلاصة موجزة لـ (رحلة تاميزيه) فسارع مشكورًا بتلبية الطلب، وبعث إليّ بحثًا استغرق نشره (٣٢) صفحة من السنة الـ (٢٤) من مجلة «العرب».

٣- وقبل نشره قابلني الدكتور ابن زلفة خارجًا بعد العشاء من (مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية)، وأنا أتأهب لركوب السيارة للعودة إلى البيت، فركب معي لإيصاله إلى منزله في سكني موظفي (جامعة الملك سعود)، ولما وصلت إلى بيتي أخبرته باتصالي بالدكتور شلحد، وبعثه ملخص الرحلة، فتزل من السيارة منفعلًا مكرّرًا كلمات (تاميزيه.. تاميزيه.. أنا الذي اكتشفته!! فقلت له: يا أخي (تاميزيه) رجل معروف، ذو رحلة مطبوعة، ولا يحتاج إلى اكتشاف، والعلم مشاع بين الناس، ولا يسوغ لأي أحد أن يتحجر شيئًا منه، مُدّعياً اكتشافه.

وأردت أن أهدّي انفعالي، فطلبت منه الاستراحة عندي فترة أعرض عليه الملخص، ولكنه ضرب بباب السيارة بعنف، واتجه إلى الباب الخارجي مسرعًا، كمن يحاذر أن يلحق، ولم أره بعد ذلك.

٤- وفي يوم الخميس ١٢ ربيع الثاني ١٤١٣هـ خصّصت جريدة «الرياض» صفحتها الـ (١٧) للحديث عن أحد الأدباء من إخواني، فرأيت للدكتور ابن زلفة كلمة في الموضوع، إلّا أنها مركزة على المقارنة والمفاضلة بيني وبين أخي الذي كنت أعرف فضله معرفة تقدير واحترام هو جدير بهما، قبل أن نعرف الأخ ابن زلفة الذي اتخذ من تلك المفاضلة وسيلةً للنيل مني، ولبعث ما قد يسبب الكراهية والحقد.

وقد رغب مني أحد الإخوة التعليق على تلك الكلمة، فأوضحت له أنها بالنسبة لي أقل من أن أوليها اهتمامًا كعادتي مع غيرها.

٥- وفي صباح أحد الأيام القريبة أحضر لي أحد العاملين عندي كتابًا قال: إنَّ إنسانًا سلمه وذهب، فإذا هو: «رحلة في بلاد العرب - الحملة المصرية على عسيرة» تأليف: مورييس تاميزيه، ترجمه وعلق عليه: د. محمد بن عبدالله آل

زلفة، وإذا في أعلى طرته: (إلى الأستاذ العلامة الشيخ حمد الجاسر مع بالغ التقدير والاحترام ابنكم. محمد آل زلفة، ٢١ / ٤ / ١٤١٤ هـ) فاتجهت لإملاء كتاب شكر أَوْجُهُهُ للدكتور ابن زلفة، على اتحافي بما أعده تحفة قيمة، إلا أن أحد الإخوة الجالسين عندي كان قد تناوله بالتصفح، وإذا به يلفت نظري إلى ماورد في المقدمة - ص ٢٠ - ونصه: (وبعد الانتهاء من الترجمة وطباعتها على الآلة الكاتبة خرجت علينا مجلة «العرب» الغراء التي يملكها ويشرف على تحريرها شيخنا حمد الجاسر بحلقتين مختصرتين عن هذا الكتاب، قام بترجمتها يوسف شلحد المقيم في باريس، وبتكليف من الشيخ حمد. وكنت قبل ذلك بفترة طويلة قد حدثت الشيخ حمد بشروعي في ترجمة هذا الكتاب، وأنني على وشك الانتهاء منه، وعرضت عليه نشره على حلقات في مجلة «العرب» ولكن فوجئت به ذات ليلة في حفلة توزيع جائزة الملك فيصل يقول: اكتشفت كتاباً مهماً عن (بلدك) يعني عسير، وستزل الحلقة الأولى منه في مجلة «العرب» في العدد القادم. فقلت ياشيخ: تعلم أنني قد انتهيت من ترجمة هذا الكتاب، وعرضت عليك نشره في مجلتك، وأجدد العرض مرة أخرى، فكان محتدداً في جوابه على غير عادته في تعامله معي كأحد أبنائه، أكرن له كثيراً من الاحترام والود، دَعَكَ عن التقدير والاعتراف له بالريادة فيما قدمه من خدمة لتاريخ وجغرافية هذه البلاد). كذا قال الدكتور.

٦- والواقع خلاف ذلك من عدة أمور:

- (١) أنه لم يخبرني بشروعه في ترجمة الكتاب، وإنما وعدني بكتابة ملخص عنه، ولما ألححت عليه انقطع عن زيارتي.
- (٢) لم أقل بأنني اكتشفت كتاباً مهماً عن بلدك، فأنا لم أطلع على الكتاب، وإنما أخبرته بكلام (فلي) قبل زمن من التقائنا خارج (مركز الملك فيصل

للبحوث والدراسات الإسلامية) ولم أره في حفل توزيع الجائزة، وإنما رأيته حينما أردت ركوب السيارة، إذ طلب مني إيصاله إلى منزله، فكان ذلك.

(٣) لم يقبل التحدث معي حينما علم بما بعث به الدكتور شلحد، بل خرج في غاية الانفعال وهو يتلفظ بكلمات لا رابط بينها من اسم الرحالة وأنه اكتشفه وأنه لاحقاً لأحد أن يتعرض.

ومع أنني نشرت الملخص، فما الذي يحول دون الدكتور ابن زلفة في التعقيب على مانشر، وإيضاح رأيه كاملاً في الموضوع، لاسيما وأن الدكتور شلحد عرّب ما كتب عن اللغة الفرنسية التي هي لغة الكتاب الأصلية، بينما الدكتور ابن زلفة على ما ذكر في المقدمة - ص ١٩ - عرّبه من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية، ومعروف أن ما عرّب عن اللغة الأصلية أقرب إلى مطابقة الأصل.

٧- وفي يوم الثلاثاء ٤ جمادى الأولى ١٤١٤ هـ نشرت جريدة «الرياض» - ع ٩٢٤٨ - عرضاً لهذا الكتاب بعنوان (الحملة المصرية على عسير) عرض: معيض البختان.

والأخ معيض البختان، جمعني مجلس هو فيه مع بعض الإخوة، فحدثني بأسماء مواضع في منطقة تثليث، بأنها وردت في الشعر القديم وسمّاها، فقلت له: كثيراً ما يطلق الاسم الواحد على عدد من المسميات في مناطق مختلفة، ولكن الشواهد التي ذكرت الآن ليس منها ما ينطبق على ما في منطقة تثليث، وأذكر من تلك الأسماء التي نسيها (حَوْضَى) وقلت: إنه واقع شرق بلاد تُرْبَة، ولا يزال معروفاً، وهو الذي ورد في الشعر القديم، ولكن الأخ تصلّب لرأيه بدرجة حملتني إلى الانصراف عن الحديث معه، وهي المرة الأولى، ولعلها الأخيرة التي رأيته فيها. ولا يعنيني مما كتب عن تلك الرحلة سوى قوله في آخره:

(وعسى ألا يأتي يوم نرى فيه ببيع الكتب أو ما يسمونه بشلحد يطلع علينا بفوضويته المعهودة في مراجعة كل ماكتب بأي لغة عربية، وذلك بدعوى انتمائه إلى أحد المعاهد إياها، إذ أن أصدقاء هذا الشلحد أو المبهورين به ما إن يطلع أيّ جهد لأحد المثقفين في بلادنا حتى بعث إليه بنسخة منه، ويطلب منه نقدها وتقويمها بالرؤية الشلحدية إياها.. أقول عسى أن لا يفسد علينا متعة هذا الكتاب وهو لن يفسدها مهما تقول (بتضعيف ما قبل الأخير) لكنه قد يفسد علينا طبيعة وتذوق الحاسدين من أصدقائه فحسب، أما الكتاب فقد دخل التاريخ منذ القرن التاسع عشر..).

٨- هذه العبارات التي ختم بها الكاتب عرضه للرحالة سيدرك القارئ الكريم أنه لا صلة لها بالموضوع، وأنها أشبه بـ (المفاضلة) التي سبقت الإشارة إليها، فوراءها ماوراءها، بل هي - كما عبر أحدهم - (كلام مُلَغَّم) أو بمعنى أوضح (هَمْز) و (لَمْز) و (غَمْز) أبدعت مخيلة الكاتب فرسمت صوراً أربع لا حقيقة لها:-

أولاهـا: (بيع الكتب) والموصوف بأنه (ذو فوضوية معهودة في مراجعة كل ماكتب بأي لغة عربية) أجل (كُل) لا بعض. و (أي لغة عربية) بدون استثناء. إنه (الشلحد) المنتسب لأحد المعاهد بمجرد (دعوى) ثم أي معهد (إياها) الكلمة التي يعبر بها عن التحقير.

الصورة الثانية: لصديق هذا الشلحد المبهور به التي أبرز صفاته:

أ- أنه لا يطلع على أيّ جهد لأحد المثقفين في بلادنا حتى بعث إلى (البيع) بنسخة منه، كذا يصفه بالتعميم في كل هذا.

ب- أما غاية هذا الصديق (المبهور) فهي (إفساد) ذلك الجهد بالنقد والرؤية (الشلحدية).

ج - الدافع له أنه من (الحاسدين).

د - أما غاية هذا الصديق فهي مجرد (الإفساد).

الثالثة: تمثل (المثقفين في بلادنا) الذين ابتلوا بهذا الحاسد، فكل ما طَلَعَ جهد لأحدهم بعث بنسخة منه إلى (البيع) ليفسدها، ولن يسلم من كل جهود أولئك المثقفين سوى هذا الكتاب العتيذ، الذي حظي بهذا العرض، وبذلك (دخل التاريخ منذ القرن التاسع عشر)!!

٩ - لعل من الخير أن أعفي القارئ الكريم من الاسترسال في إيضاح صور ذلك الخيال الخصب، وأن أدع ذلك لما هو أجدى مما له صلة بالموضوع.

(١) ليس الأستاذ الدكتور يوسف شلحد بالنكرة المجهولة لدى المعنيين بالدراسات التاريخية العربية، فهو عربي صميم، منشأً وهوى وثقافةً، من أسرة معروفة في مدينة حلب التي فيها ولد، وتلقى العلم في مدارس الشام، وعمل فيها مدرّساً، ونشر عددًا من الأبحاث في مجلات ذلك القطر: «الحديث» و «الضاد» و «برق الشمال» وغيرها، ثم سافر إلى فرنسا للدراسة، فنال شهادة (الليسانس) في العلوم الاجتماعية من (جامعة السربون) ثم (دكتوراه الدولة) الممتازة بدرجة الشرف من الجامعة نفسها سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢ م) ثم عين باحثًا في (المركز القومي الفرنسي للبحث العلمي) وقد أوفد منه إلى كثير من الأقطار العربية لدراسة الأوضاع الاجتماعية، ثم أسندت إليه شؤون البحث العلمي التعاوني عن اليمن، وعن الجزيرة العربية مدة عشر سنوات، وتولى تدريس العلوم الاجتماعية في معهد العلوم العليا بفرنسا، وفي (جامعة السربون) ثم تفرغ للبحث والدراسة والكتابة، ونشرت له أبحاث علمية في المجلات الفرنسية والألمانية، وفي «الموسوعة الإسلامية الدولية» وعني بتحقيق بعض المؤلفات المتعلقة بتاريخ اليمن، ككتاب «بغية المستفيد» وذيله

«الفضل المزيّد» وهو من أعضاء (المركز اليمني للدراسات التاريخية)، وله مؤلفات منها: «الذبايح عند العرب» و«المدخل لعلم الاجتماع الإسلامي» و«الحقوق في المجتمع البدوي» و«العربية الجنوبية تاريخاً وحضارة» في ثلاثة مجلدات تناول الحياة الاجتماعية في اليمن بتوسع، وشارك معه في هذا الكتاب اثنان من زملائه في المركز القومي الفرنسي.

(٢) صلة الدكتور شلحد بمجلة «العرب»: اتصل الدكتور بي قبل بضعة عشر عامًا عندما أراد نشر كتابي «تاريخ زبيد» لابن الديبع، و«بغية المستفيد» وذيله، وكان في اليمن، فعلم بوجود نسختين مصورتين من هذا الكتاب عندي، فكتب إليّ طالبًا إمداده بمصورتين عنهما، فكان ذلك بعد أن عرفت منزلته في العلم، وصار يواصل مجلة «العرب» بأبحاثه منذ شهر ربيع الأول سنة ١٤٠١ هـ وهما هي الأبحاث التي نشرت له ليتبين القارئ مدى صلتها بجهود (المثقفين في بلادنا) كما صورها أو (تصورها) أخونا ابن بخيتان:

- ١- حول كتاب «بغية المستفيد» (س ١٥ ص ٧٨٤).
- ٢- حول رحلة فتح الله الصايغ إلى الدرعية (س ١٩ ص ٧٠٥).
- ٣- وفد فرنسي يزور الإمام المهدي في اليمن (س ١٩ ص ٧٨٠).
- ٤- اليمن تاريخًا وحضارة (س ٢٠ ص ١٢١).
- ٥- الأعراف اليمنية والقضاء البدوي (س ٢٠ ص ٤١٣).
- ٦- رحلة فتح الله الصايغ للبادية (س ٢٠ ص ٧٧٥).
- ٧- من البنيوية إلى التشريحية (س ٢١ ص ٤٥٤).
- ٨- اليهودية في اليمن (س ٢٢ ص ٦٤٠).
- ٩- الجزيرة العربية كما وصفها الرحالة ماركو بولو (س ٢٣ ص ٢٤٠).

- ١٠- رحلة الصايغ إلى الدرعية بين الشك واليقين (س ٢٤ ص ١٠٠).
- ١١- رحلة تاميزيه إلى الجزيرة العربية (س ٢٤ ص ٤٥) نشر هذا البحث في محرم سنة ١٤١٠هـ في حلقيتين بينما نشر الدكتور ابن زلفة ترجمته عن هذه الرحلة سنة ١٤١٤هـ.
- ١٢- التاريخ معرفة وعمل (س ٢٦ ص ١٧٧).
- ١٣- آداب الضيافة وحقوقها عند العرب (س ٢٦ ص ٣٥٥).
- ١٤- البرتغاليون في اليمن (س ٢٨ ص ٤٣٧، ٦٢٣).
- هذه هي الأبحاث التي نشرتها «العرب» للدكتور شلحد. فهل من أحد يوجه سؤالاً إلى أخينا ابن بخيتان عما أفسده الدكتور شلحد بهذه الأبحاث، مما يتعلق بجهود مثقفي البلاد؟! أو أن المراد من ذلك الكلام مجرد الإيهام والتضليل!!
- لقد تعرض الدكتور شلحد لرحلة (تاميزيه) التي كان يعرفها قبل أن يتجه ابن زلفة للدراسة في (انجلترا) فالدكتور يوسف ذو عناية بالرحلات المتعلقة بالجزيرة وخاصة جنوبها، ومنها رحلة (تاميزيه) التي شملت جانباً من تهامة واتصلت بالحبشة، ثم قام بتلخيصها بطلب من صاحب مجلة «العرب» أتراه يلام على أمر هو السابق إليه والعليم به.
- ثم إن رحلة تاميزيه (M. Tamisier) معروفة قبل ذلك، فقد أراد الأستاذ فؤاد حمزة أن يعرب منها ما يتعلق عن بلاد عسير ليلحقه بكتابه عن هذه المنطقة في طبعته الثانية، ولكنه توفي سنة ١٣٧١هـ قبل إعادة طبع هذا الكتاب.
- ثم إن فلبّي في كتابه «النجود العربية» (Arabuan High Lands) الذي ألفه سنة ١٣٧١ (١٩٥٢م) قد ذكر الرحلة ونقل عنها في الصفحات (٣، ٢٨،

٤٧٩، ٦٩٣) من أصل الكتاب في كلامه عن بلاد عسير وتهامة وليست تلك الرحلة من الأمور التي يغالى بها أو ينبغي لأحد أن يقول بأنه (اكتشفها)!! فهي مطبوعة متداولة بين المعنيين بكتب الرحلات.

وليطمئن أخونا ابن بختان بأنه لن يناله من ذلك البعبع ولا من صديقه الحاسد المبهور به ما ادعى من الفساد الذي نال جهود مثقفي البلاد! أمّا لماذا؟!!

١٠ - ولولا ما لهذه الجريدة الكريمة من منزلة في نفسي، وما للإخوة المشرفين على تحريرها من تقدير، لترفعهم عما يورث الأحقاد والحزازات في النفوس ك (المفاضلة) التي تقوّلها الكاتب الأول بين أخوين يحمل كل واحد للآخر الحب والتقدير، ثم وقية الكاتب الثاني بباحث محقق جليل ذي أثر في الدراسات التاريخية الاجتماعية المتعلقة ببلادنا، لها قيمتها عند العارفين بها، مع ما يضاف إلى هذه الوقية من (الغمز) و (اللمز) ونحوهما مما يجب أن ترفع عنه صحافتنا - لولا ذلك لما كان لما كتب الأخوان الكريمان أي أثر في نفسي، ولما شغلت القراء بكتابة صفحات عن موضوع ليس بذى بال في رأيي، وإنما عنيت من وراء ذلك أن تبرز صحافتنا بخير صورة، بعيدة عما كانت تتصف به بعض صحف العهد الماضي التي وصفها شاعر النيل بقوله:

جرائد ما خُطَّ حرف بها إلا لإيهام وتضليل

يخلو بها الكذب لأربابها كأنها أول (ابريل)

معاذ الله أن تنزل صحف بلادنا إلى هذا المستوى!! وهي في رعاية نخبة طيبة من شبابنا المثقف، الذين يدركون غاية الصحافة وأهدافها، وما يرجى ويطلب منها من توجيه المجتمع وجهة الخير والصلاح، إنهم يدركون ذلك غاية الإدراك ويبدلون الوسع لتحقيقه على خير الوجوه وأكملها. والله الموفق،

«رحلة في بلاد العرب»

تأليف: موريس تاميزيه، ترجمة د. محمد بن عبدالله آل زلفة

كان الأستاذ الدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة - الأستاذ في قسم التاريخ (جامعة الملك سعود) قد أكرمني فأتحفني بنسخة من رحلة عَرَبها تعد من أقدم ماكتب عن بلاد عسير في القرن الثالث عشر الهجري، وكان الأولى أن أقابل بادرته الطيبة هذه بما هي جديرة به من تقدير، إلا أن من طباع المرء - غير المحموده دائماً - مالا يستطيع كبح جماح نفسه عن ارتكابه، فكان أن كتبت كلمة عن هذه الرحلة^(١) تعرضت لجانب ذي صلة خاصة بي حولها، لا يتعلق بما يتطلع إليه المعنيون بما تحويه، مما قد يستفاد منه مما يتناوله الرحالة الغربيون عن دراسة جوانب الحياة في بلادنا وهي دراسات في الغالب قائمة على المشاهدة، والتعمق في البحث، والاستنتاج لبلوغ حقائق من المعرفة، في كثير من حالاتهم، بصرف النظر عن البواعث والأسباب، واتصاف كثير منهم بالتعصب والمكابرة أو بالجهل وعدم الإدراك.

وها أنا بعد أن هدأت سَورة التأثر أحاول أن أبرز جوانب مما للدكتور ابن زلفة من جهد، جدير بالتقدير، والاعتراف له بالفضل، من خلال عمله بإمداد الدارسين لأحوال بلادنا المختلفة، والباحثين في مجال الدراسات الاجتماعية والجغرافية والتاريخية بصفة عامة - إمداد هاؤلاء بمرجع يُعَدُّ فردًا في موضوعه، في زمن شحَّت فيه المراجع التي تتناول ما تصدى له صاحب الرحلة ومعرّبها بالدراسة والبحث.

(١) «جريدة الرياض» - ع ٩٢٥٤ تاريخ ١٠/٥/١٤١٤هـ.

ولئن سبق أن قام أحد الباحثين بنشر معلومات مقتطفة^(١) من هذه الرحلة، فإن ما نشر لا يروي غَلَّةَ المتطلعين إلى الاستفادة التامة، وعمل ذلك الباحث يعد من أهم البواعث للاستشراف، والتطلع لما هو أتم وأشمل، فهو لا يعدو التشويق، وإثارة الرغبة لقراءة جميع ما حوته تلك الرحلة من معلومات وافية، وهذا هو ما قام به الدكتور الكريم ابن زلفة حين عمد لنشر ما يتعلق برحلة (تاميزيه) عن بلاد عسير بكتاب مفرد بعنوان «رحلة في بلاد العرب» الحملة المصرية على عسير، ١٢٤٩ هـ (١٨٣٤ م) فقدم بعمله هذا مصدرًا لدارسي تاريخ هذه المنطقة الكريمة من بلادنا يُعَدُّ مُهِمًّا وفريدًا في موضوعه، وسأحاول بإيجاز عرض ذلك العمل.

المقدمة: صدر الدكتور الكتاب بمقدمة ضافية وقعت في نحو (٢٠) صفحة تحدث فيها عن تعرض الجزيرة في القرن الثالث عشر الهجري لحملات عسكرية شنها الأعداء بقيادة حاكم مصر في ذلك العهد محمد علي باشا، وبأمر من السلطان العثماني، للقضاء على الدولة السعودية في خلال الفترة فيما بين (١٨١١ و ١٨٤٠ م) مشيرًا إلى أنه بعد القضاء على الدولة السعودية بسقوط قاعدتها (الدرعية) سنة ١٢٣٣ هـ (١٨١٨ م) بيد أعدائها انتقل الثقل السياسي والعسكري إلى بلاد عسير، مشيرًا إلى أن عصر تلك الحروب هو عصر استكشاف مناطق جديدة بالنسبة للأوربيين، كانوا يجهلونهم، وبواسطة أفراد منهم ممن رافق تلك الحملات العسكرية، فسجل مشاهداته، ودون الوقائع الحربية التي اشترك فيها، فوفرت معلومات تاريخية وجغرافية عن تلك المناطق.

(١) «العرب» - ص ٢٤ - ٤٥٠ - و ص ٢٥ ص ٦٦ -.

وخلص من ذلك للحديث عن العمل الذي هو بصدد تقديمه للقارئ العربي لأول مرة، وهو الوحيد عن منطقة عسير خلال عهد الاكتشاف كما تسميه (جاكلين بيرين) ولكن المعرب الفاضل يستدرك على هذا بأن (تاميزيه) ليس أول أوروبي رافق حملات محمد علي على منطقة عسير، وإن كان أول أوروبي يدون يومياته عن الحملة التي رافقها سنة ١٨٣٤ م، وربما هناك من الأعمال لغيره مالا نزال نجهله، مضيفاً ذكر إيطالي يدعى (جيوفاني فانتاني) رافق حملة عسكرية بعثها (طوسون بن محمد علي) للاستيلاء على (القنفذة) ولكن قوات طامي بن شعيب داهمت تلك الحملة فشتتها، وهرب من نجا من أفرادها، ومنهم (جيوفاني) الإيطالي الذي فرّ ماشياً إلى مكة، وأملى بعد سنين ذكرياته عن تلك الحادثة على نبيل بريطاني، كان يتاجر بالخيول في مصر والشام فنشرها في لندن سنة ١٨٢٨ م.

وعندما حاول الدكتور أن يُعرّف (تاميزيه) للقراء، لم يجد عنه أكثر مما ذكر في إحدى يومياته من أن عمره سنة ١٨٣٤ م اثنان وعشرون عاماً، وذكر في موضع آخر من المقدمة أن (تاميزيه) خص منطقة (عسير) بدراستين مستقلتين غير رحلته المعربة المقتصرة على أحوال الحملة العسكرية التي رافقها، الأولى: عن جغرافية الإقليم، والثانية: عن تاريخه^(١)، ولم يتمكن الدكتور ابن زلفة من العثور عليهما بعد استقصائه في البحث، وذكر أنه قابل مؤلفه كتاب «اكتشاف جزيرة العرب» في صنعاء سنة ١٩٨١ م فأخبرته بأنها لا تعرف عن (تاميزيه) شيئاً، فاكتفت بالحديث عن كتابه.

(١) أشار (تاميزيه) إلى هذا في خاتمة كتابه بهذا النص: (إن هذا الكتاب ليس تاريخاً للحملة العسيرة فحسب، بل كتبت معلومات عن البلاد والتي كانت ضرورية فقط لحركة سير الجيش، وفيما بعد سأقوم بنشر ملاحظاتي الجغرافية والتاريخية عن هذا الجزء من البلاد).

وفي فصل عنوانه (قصتي مع الكتاب) أفاض الدكتور محمد بن زلفة في الحديث عنه وعن تعلقه به، منذ أن كان في مرحلة الدراسة الابتدائية، مشيراً إلى الوسائل التي حاول بواسطتها الحصول عليه، فلم يتسن له ذلك، لأن الكتاب طبع سنة ١٨٤٠م فأصبح في عداد الكتب النادرة، ولكنه بعد أن بعثته - جامعة الملك سعود - إلى (الولايات المتحدة) سنة ١٣٩٤هـ (١٩٧٤م) لإكمال دراسته، تمكن من الحصول على صورته بواسطة (جامعة كنساس) وهو باللغة الفرنسية التي لا يحسنها بدرجة تمكنه من نقله إلى العربية، فعهد إلى متخصص بتلك اللغة فنقله على حسابه إلى الإنجليزية، ولارتفاع تكاليف الترجمة اقتصر على الجزء الثاني المتعلق بمنطقة (عسير) على أمل أن يُترجم الجزء الأول المتعلق بمنطقة الحجاز إلى الإنجليزية، وهذا ماحدث بعد فترة من الزمن، وتحدث الدكتور بأن كثرة مشاغله ومتاعبه لم تشنه عن ترجمته إلى اللغة العربية، ثم عرضها على أستاذ ضليع باللغة الفرنسية - سَمَاءُ - لمراجعتها، مما ازداد طمأنينة على مطابقتها الأصل، وتأخر دفع الكتاب إلى المطبعة لكثرة مشاغل الدكتور، وعاد فوصف الكتاب بقسميه، وذكر طبعاته القديمة، موضحاً أن الأصل للقسم الذي عربه يقع في خمسة عشر فصلاً، ولكنه أضاف إليها الفصل الأخير من المجلد الأول لتصبح ستة عشر، لتضمّن هذا الفصل أسباب المواجهات بين إمارة (عسير) وبين محمد علي، كما تحدث عن بعض الجوانب التاريخية والجغرافية لمنطقة (عسير) وإمارة (أبي عريش) فهو يشكل بداية طبيعية لهذا الكتاب.

وتطرق بعد ذلك لذكر اهتمام الفرنسيين بأحوال الجزيرة اهتماماً يستلزم كثرة مآقام به بعض مرافقي الحملات العسكرية وغيرهم من الرحالين، من تدوين مشاهداتهم عن هذه البلاد، مما لا يزال الكثير منه مجهولاً، متمنياً اتجاه الباحثين السعوديين للتعمق في البحث عن أعمال أولئك، مما له صلة بتاريخ

البلاذ، ودراسة مختلف أحوالها، مشيرًا إلى جوانب مما أمد به (تاميزيه) الباحثين في تاريخ بلاد (عسير) وأن هذا لا يقتصر على كونه يعد سجلًا متكامل الوقائع لأكبر حملات محمد علي باشا على هذه البلاد، بل يضيف إلى ذلك إيضاح بعض أحوالها، وما لبعض رجالها ممن سماهم من دور بارز في تاريخ تلك الفترة للحفاظ على كرامة البلاد، والدفاع عن حوزتها.

وختم المقدمة بذكر منهج المؤلف في تدوين معلوماته ومالها من قيمة علمية، أما ما أضاف إليه المعرب الكريم من تعليقات حرص على إيجازها، فإنها أضفت على الكتاب ما أكملت جوانب من نقصه، وقومت ما هو بحاجة إلى التقويم منها، ضبطًا وإيضاحًا بدونهما يبدو كثير من عباراته مستغلق الفهم. الكتاب: يقع في ستة عشر فصلًا، تتفاوت طولًا وقصرًا بين (١٥ و ٢٣) صفحة

١ - في الفصل الأول محاوره شيقة بين (تاميزيه) وبين (دوسري) حول السبب الحقيقي للحرب ضد أهل (عسير) التي يتولى قيادتها حاكم (مصر) محمد علي باشا، وفي الأجوبة الصريحة من (دوسري) ما يدل على سعة إطلاع الرجل، وإدراكه للأمور وصراحتة، وهو ابن عبد الوهاب بن عامر أبو نقطة أمير عسير وصاحب الدور المشهور في نشر الدعوة الإصلاحية في الجنوب الذي قُتل في معركة بينه وبين حمود أبو مسمار سنة (١٢٢٤هـ) وكان (دوسري) أحد من حمل إلى (مصر) حين استولت حملة محمد علي على بلاد (عسير) سنة ١٢٣٠هـ (١٨١٥م) ولم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره فعُومِل بحسن الرعاية ورُبِّي كأبناء أرقى الأسر في القاهرة، وعند تجهيز الحملة العسكرية رآه محمد علي جديرًا بأن يتولى حكم بلاد (عسير) وأنَّ في استطاعته استمالة قومه العسيريين إلى جانب الحكم العثماني، فأرسله في الحملة، ولم يتم له ذلك. لقد قابله اثنان من عشيرته في أثناء الطريق فأبديا تدمير قومه منه لو أصبح

حاكمًا من قبل الترك، وأظهرها نفورهما من بعض مشاهدا من أحواله، ومع مشاركته الحملة في قتال أهل البلاد، وتأكيد القائد له بتنفيذ الغاية التي رافق الحملة من أجلها بأمر حاكم مصر، إلا أن الأمور جرت خلاف ذلك.

وفي هذا الفصل ما يشير إلى ما قام به الأمير علي بن مُجْتَل في مناصرته للدعوة السلفية واستيلائه على بلاد تهامة ومنها منطقة (أبي عريش) التي كان حاكمها الشريف علي بن حيدر من الموالين للحكم العثماني، مما أثار ثائرة محمد علي باشا فجدد في موالاة بعث الإمدادات العسكرية لتخليصها، وبعث حملة أحمد باشا للاستيلاء على بلاد (عسير) فمكثت هذه الحملة في جدة نحو ستة شهور، وبعد الاستيلاء على (أبي عريش) سارت إلى الطائف، وكانت مكونة من (١٦٨٠٠) من الجنود بكامل عُدَدِهِمْ، وقد انضم إليها شريف مكة محمد بن عون، ومعه من جنده من أبناء البادية عدد كثير.

أفاض (تاميزيه) في الحديث عن منطقة (أبي عريش) من الناحية الاجتماعية والناحية الجغرافية وغيرهما.

وهذا الفصل من أطول فصول الكتاب، وقد ضمه المغرب الكريم إليه من القسم الأول الذي لم يعرب، لإرتباط موضوعه بموضوع الكتاب.

وهنا يبدو تساؤل: أليس من المناسب ضم كل ما يتعلق بالحملة منذ أن خرجت من القاهرة حتى مغادرتها (الطائف) لتتم أخبارها، فكلها متعلقة بموضوع واحد، وهو غزو بلاد (عسير)؟

٢- ومنذ غادرت الحملة (الطائف) في ٢٧ حزيران (يونيو ١٨٣٤ م) حتى انتهى أمرها فاضطرت إلى عقد الصلح في اليوم السادس والعشرين من شهر أيلول (سبتمبر) - و (تاميزيه) يسجل مشاهداته يومًا بيوم، ويُعنى عناية كبيرة في وصف المواضع، ومعه آلات يستعين بها فلا يدع - مما يمر به - واديًا أو قرية

أو بئراً دون أن يحاول وصفه ما استطاع^(١)، ويحرص على الاتصال بالسكان للتحديث إليهم لمعرفة بعض أحوالهم، وهو وإن كان معدوداً من أفراد هذه الحملة، إلا أنه كثيراً ما يبدي تدمره واستياءه من بعض تصرفاتهم، ومما يشاهد من بعض الأعمال السيئة، وينال قائدها فمن فوقه بالنقد اللاذع، ومن هنا فإن ماكتب عن مشاهداته يعد مصدراً ذا قيمة علمية، وما وقع من خطأ فليس ناشئاً عن سوء قصد، بل عن عدم إدراك تام لما يتحدث عنه.

ولقد استمر في تدوين مشاهداته بأسلوب شيق ممتع يستهوي القارئ، فتلذ له متابعته في خلال أيام الرحلة التي بلغت تسعين يوماً، واستغرقت من صفحات الكتاب أغلبها (٣٥٣).

ومن هنا فإن ما تحويه هذه الرحلة من إمتاع وطرافة من أقوى الحوافز للاسترسال في قراءتها فيجمل بي لذلك عدم إطالة الوصف بما تحويه. وأكتفي بالإشارة إلى أن نهاية تلك الحملة أنها (فنت من الغنيمة بالإياب) حين انقطعت عنها الإمدادات، فنقد ما معها من المؤن من زاد وغيره، بحيث بلغ الأمر من جرأ ما لحق أفرادها من الجوع أن كتب (تاميزيه) ما تعريبه^(٢): (إن أسلم طريقة أن يتركونا نعاني من مشكلة المجاعة وينظروا حتى يتم القضاء على آخر شخص منا).

لقد انضم أكثر الجنود من المصريين وأبناء البادية إلى الجيش العسيري، وانتشرت الأمراض، وقد أصبح المستشفى خالياً من وسائل العلاج بل بدت نذر حدوث أمراض معدية سيئة، مما اضطر قائد الحملة إلى التطلع بلهفة إلى

(١) كوادي (لبة) ووادي (قربة) ووادي (العقيق) ووادي (نبانة) ووادي (بيشة) وغيرها من الأودية والقرى والمناهل.

(٢) - ص ٣٤١ -.

عقد صلح بينه وبين أمير (عسير) مما حقق لهذه البلاد الانتصار على أعدائها بحصولها على الاستقلال التام، أما قائد الحملة فلعله قنع بأقل شيء يصون ماء وجهه، وهو أن يُترك من بقي من جنوده ليعودوا من حيث أتوا سالمين.

وقد يتساءل سائل عن مآل ذلك المرشح لحكم هذه البلاد حين يتم استيلاء الحملة عليها؟ لقد اكتفى (تاميزيه) بقوله: (لم يُذكر شيء بخصوص الرجال الذين اعتزلوا جيش عايض، ولم يذكر كذلك شيء عن (دوسري أبو نقطة) الذي سيحشد خصمه ضده كل قواته). يقصد أنه لم يذكر شيء في عقد الصلح.

ولاشك أن مآله مآل مثيل له أرسله محمد علي باشا مع قوة عسكرية سنة ١٢٥٢ هـ لمحاربة الإمام فيصل، وقد انتصر في أول الأمر، إلا أن نفور أهل البلاد منه، كان سبباً للثورة ضده مما اضطره للهرب^(١).

ولا تفوت الإشارة إلى حسن طباعة هذا الكتاب الواقع في (٣٥٨) من الصفحات الصغار، لولا ما وقع فيه من (التطبيع)^(٢) ولعل سبب هذا أن الأستاذ الدكتور محمد آل زلفة لم يشرف على تجارب الطبع (البروفات) وأكتفى بذكر أمثلة، فالمجال لا يتسع لأكثر.

١ - ص ٨: (كان الثوار منشغلون) والصواب: (منشغلين).

٢ - ص ١٧: (لم يعاد طبعه) والصواب: (لم يعد طبعه).

٣ - ص ١٩: (لم تثني كل هذه المتاعب والمشاكل مع جسامتها) والصواب: (لم تثني) بحذف الياء الأولى.

٤ - ص ٢٣: (النذر اليسير) والصواب: (النزر) بالزاي، وهو القليل.

(١) هو: خالد بن سعود، وتاريخه معروف.

(٢) أي الأخطاء المطبعية. وقد طبع الكتاب سنة ١٤١٤ هـ (١٩٩٣ م) في الرياض.

٥- ص ٤٣: (منطقة أبو عريش) الصغيرة بين خطي عرض: ١٥° و ٥٠° وبين خطي طول: ١٧° و ٤٠°).

ومعروف أن منطقة (أبو عريش) تقع بين خطي الطول: ٤٥° / ٤٢° و ٤٣° / ٤٠° وخطي العرض: ٤٥° / ١٦° و ٤٠° / ١٧° كما يتضح هذا من الخريطة التي رسمتها (وكالة وزارة الشؤون البلدية والقروية لتخطيط المدن).

٦- ص ٩٢: (وصلنا إلى مكان يسمى (أوراخ). وفي الحاشية نقل عن كتابي «في سراة غامد وزهران» جاء فيه: (ويقال فيه: أوراخ مثل أضاخ ووضاخ وأراط) صواب الاسم: (أراخ) بحذف الواو أو (وراخ) بدون الألف المهموزة، إذ الاسم ينطق بالصيغتين، أما بصورة (أوراخ) فيُحرف الاسم. ومع كل ما تقدم فإن جهد الأستاذ الدكتور محمد بن عبدالله آل زلفة في تعريب هذا الكتاب ينبغي أن يذكر فيشكر.

* * *

«صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري»

المستشرق الهولندي (ك. سنوك هُورْغرونْجِه Snouk - Horgronje) ١٢٧٤ / ١٣٥٥ هـ (١٨٥٧ / ١٩٣٦ م) ممن استطاع بحيلته ودهائه أن يخدع الناس باسم الإسلام، فيزور مكة ويبقى فيها فترة من الزمن، ألف كتابه خلالها، كما استطاع أن يخدع المسلمين في جزائر الهند الشرقية (بلاد جاوة ونواحيها) بحيث تولى لديهم أرفع المناصب الإسلامية، مما جرى الحديث عنه مفصلاً في الترجمة التي كتبها مُعَرَّباً كتابه الأستاذان: محمد بن محمود السرياني، ومعراج بن نواب مرزا، ويلاحظ أنهما لم يعرِّبا الكتاب عن لغته الأصلية التي هي اللغة الألمانية، بل عن ترجمة إنجليزية للكتاب، وملاحظة هذا من الأمور المهمة فقد تكون الترجمة الإنجليزية ليست وافية، وقد يكون فيها ما لا يتفق مع أصل الكتاب، وما يَغْنِي القارئ هنا هو الإلمام بصورة موجزة عن محتويات هذا الجزء المعرب من الكتاب، وهو أحد جُزْءَيْه، فالكتاب يقع في مجلدين كبيرين، أولهما: دراسة مفصلة لتاريخ مكة وحكامها، تحدث فيه المؤلف عن الموقع الجغرافي لمكة، وتوسع في الحديث عنها في العهد الإسلامي من النواحي الإدارية والاجتماعية والاقتصادية، ونشأة العلوم الإسلامية، ثم ساق تسلسلاً تاريخياً لأهم الأحداث فيها، وتحدث عن علاقة الحجاز بنجد، وخاصة بعد قيام (الدولة السعودية) بزعامة الإمام محمد بن سعود، ثم أتى بوصف مجمل لمكة سنة (١٨٨٦ / ١٨٨٧ م) حيث انتهى في هذه الفترة من إعداد الكتاب.

أما عن المجلد الثاني من الكتاب، فقد فَصَّل الحديث فيه عن مشاهداته في مكة، وقسمه إلى أربعة أقسام هي: الحياة العامة في مكة، والحياة العائلية، والناحية العلمية، ثم عن السكان، وقد ألحق بكل جُزْءٍ من أجزاء الكتاب

إضافات على درجة من الأهمية، من صور ووثائق وغيرها، وأضاف إلى مجلدي الكتاب أطلساً يحوي ٤٠ لوحة تتضمن صوراً لبعض سكان مكة، ومناظر عامة للحرم، وبعض المباني الهامة، ورسوماً لبعض الأواني المستعملة.

ولقد كان من أولى الأمور حيال هذا الكتاب أن يُعَرَّب من لغته الأصلية، وأن تلحق به جميع ملاحظاته ومنها (الأطلس) وأن يُعْتَنَى بالتعريب من حيث الدقة والمحافظة على الأصل، وعدم حذف أي شيء منه، والاكتفاء عن هذا بإضافة تعليقات تبين الأخطاء التي وقع فيها المؤلف، أيًا كانت تلك الأخطاء، فقد كُتِبَتْ في عصر مضى، عن أناس لحقوا بالعالم الآخر ﴿وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلِمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾.

ولماذا لا تتسع صدورنا لما سبق أن قيل عن بعض متقدمينا؟! وهذا الضيق لا يحول دون أن يعرف ذلك أناس آخرون، وكان الأولى أن نعرفه نحن قبل غيرنا، وأن نُوضِّح ما نراه حياله، وألَّا يُنْظَر إلينا نظرة من لا يزالون بأشد الحاجة إلى أن يُخَجَّر عليهم في أفكارهم، وفيما يتلقون من علوم ومعارف، وخاصة ما يتعلق بتاريخ هذه البلدة الكريمة!!

ولقد قرأت هذا الجزء فاتضح لي أنه من أمتع ما قرأته مما نشرته نوادينا الأدبية من المؤلفات، إن لم يكن أمتعها^(١)، فهو يجلو صورة واضحة للمدينة الكريمة في ذلك العصر، بصرف النظر عما قد يبدو من ملاحظات مؤلفه وأفكاره التي لا يتفق بعضها مع أفكار كل قارئ عربي مسلم، ولكنه مع ذلك حاول ما استطاع إبراز ما شاهد أو سمع كما اتضح له، ومن هنا برزت جوانب

(١) هو من مطبوعات (نادي مكة الثقافي الأدبي) سنة ١٤١١هـ (١٩٩٠م) مطبوعاً بمطابع الصفا بمكة المكرمة في (٥٦٤) من الصفحات.

الإمتناع فيه، ولعل من أظهرها: أن القارئ يسترسل في القراءة دون أن يُحسَّ بضجر أو ملل، فهو يعرض مشاهد يتلذذ المرء بمعرفة الكثير عنها، يضاف إلى هذا أن أسلوب المعرِّبين الكريمين على جانب من السهولة والوضوح.

ولا ينبغي تجاهل مالهما من تعليقات قيمة استدركا فيها على بعض ما وقع فيه المؤلف من أخطاء.

سيأتي الحديث مستوفى عن عملهما من جميع جوانبه، وإذن فيحسن عرض محتوى هذا الجزء^(١).

خصص المؤلف الفصل الأول منه في الكلام على الحياة اليومية في مكة موضِّحاً أن سكانها خليط من كل جنس ولون، من الأتراك والنوبيين والهنود والحضارم والبدو، والأفارقة والجاويين والنجديين وغيرهم، وإن كانت (الغالبية العظمى) من المكيين، الذين لا يزالون ينتمون إلى أصولهم الأولى، مشيراً إلى البواعث لاستقرار تلك الأجناس، وأنها بجانب الهدف الديني تشتمل على منافع دنيوية أخرى، وقد تحدث بإيجاز عمّن عدّد من أنواع السكان، ثم عن تأقلم الجاليات في مكة، بحيث تشعر كلها بالارتباط بهذه المدينة الكريمة، مع التأثير بالعبادات والتقاليد لتلك الجاليات على السكان الأصليين في اللغة والزيّ وغيرهما، وتوسع في الحديث عن الرقيق في مكة، وبعض عاداتهم وأحوالهم، وطرق بيعهم، وعن أثر سياسة تحرير الرقيق، في ذلك، ولم تفته الإشارة في كلامه إلى (الأغوات)^(٢) وأن الإسلام لا يقر عملية الخصيان الذين

(١) في المقدمة فهرس مفصل لجميع محتوياته.

(٢) الأغوات: جمع أغا وهم رجال مخصبون لكي يمارسوا مهنة الخدمة في الحرمين الشريفين، وقد أوشكوا على الانقراض، وكلمة (أغا) كانت من ألقاب التشريف في اللغة التركية، إذ كان أولئك يخدمون في بيوت الكبراء عند نساءهم.

يتولون خدمة نساء الطبقات العليا في المجتمع، وحراسة المسجد الحرام، وهم (الطواشون)^(١) و (الأغوات).

وتحدث عن الوسائل التي استطاع بها المكيون أن تكون عاصمتهم المقدسة مدينةً منتجة، فمع أن الدين الإسلامي لا يقر الوساطة بين العبد وربّه، إلّا أن هناك من أثرى ببعض التعلق بالأسباب الدينية، ومثّل لذلك بمن تولى حجابة البيت، وبالزمازمة، وبحراسة بعض الأمكنة الأثرية، كدار السيدة خديجة وغيرها، وبالطوافة.

ثم وصف البيت المكي من حيث تخطيطه وبنائه، وما يحويه من أمكنة، وعن فَرْشِهِ، وفصل الكلام عنه مكاناً مكاناً، وخلص من ذلك إلى الكلام عن إيجار البيوت في مكة، وبمناسبة تحديد زمن الاستئجار، كما تحدث عن التقويم الإسلامي المبني على دورة القمر، وعاد ليتحدث عن الحياة الاجتماعية بعد موسم الحج، ولم يفته وصف المكيين بقلّة أسفارهم، بحيث أصبحت معلوماتهم عن (الأوربيين) لا تتجاوز ما تلقوه من أمهاتهم - فيما يزعم - وساق طرفاً من ذلك يبرز أولئك (الأوربيين) بأسوأ الأوصاف.

وتعرض لوصف مظاهر الحياة في بعض أشهر العام كشهر المحرم وصفّر وربيع الأول وما بعده، وما يتخللها من الاحتفالات كعودة قافلة المدينة، وذكر وفاة عبدالله بن عمر رضي الله عنه، وذكر المولد النبوي، والشيخ محمود، والشيخ المهدي، والسيدتين خديجة وأمنة، والطريقة السنوسية، وذكر الإسراء والمعراج.

ولما ذكر الاحتفال بالسيدة ميمونة بما يجري من عبادة وتلاوة الذكر في الليل، أو الاستماع إلى قراءة سِيرِ بعض الصالحين، أضاف^(٢): (إن الشباب من

(١) واحدهم طواشي، وهو الخصي الذي كان يعمل في خدمة نساء الملوك والرؤساء ونحوهم. والكلمة دخيلة.

(٢) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ١٢٠ -

أهل مكة يأتون هنا لأغراض مختلفة تمامًا، فهم يأتون لاستنشاق هواء الصحراء، ولإرضاء بعض رغباتهم، التي يتوقون لتحقيقها من جهة أخرى، ولهذا فهم بعد تناول الطعام من (المبشور) و (السلات) ^(١) يتجمعون بالقرب من القبر، لسرد القصص والأحاديث والتغني بالأغاني العاطفية، وقد يستعملون بعض الآلات الموسيقية) وأضاف بعد ذلك قائلاً: (فلا عَجَب إِذْنُ أَنْ نَرَى العلماء لَا يُقَرُّونَ مثْلَ هذه الاجتماعات، ولا يسمحون للصغار دون البالغين بحضورها، إِلَّا إِذَا كَانُوا بِصَحْبَةِ نَاسٍ أَتْقِيَاءَ).

وعندما تحدث عن الاحتفال بذكرى وفاة عبدالله بن عمر ^(٢) في (محلة الشهداء) وعلل هذه التسمية أضاف ^(٣): (إن الهواء والماء في الشهداء صِحِّيَّانِ، لذلك نجد أن الكثير من المكيين لهم سكن صيفي في هذا المكان، والموسرون من أهل مكة يجلبون الماء إلى مكة من الشهداء إلى بيوتهم) وختم الكلام بقوله: (الغرض الأساسي لمعظم هاؤلاء الزوار هو التسلية واللهو وتستمر الاحتفالات هنا في الشهداء لمدة أسبوع) وبعد أن وصف الاحتفال بذكرى وفاة النبي ﷺ، ثم بذكرى ولادته، من قبل الدولة في الحرم الشريف، أضاف: ^(٤) (غير أن بعض العلماء كانوا يصرحون بمعارضتهم لهذه الاحتفالات،

(١) هما نوعان من الأكلات المفضلة عند أهل مكة، جاء تعريفهما في الحاشية - ص ١٢١ - المبشور لحم مفروم، متخبر مما يلي سلسلة الظهر وأعالي الفخذين، ينظف من الأعصاب. ويضاف إليه مقدار من شحم البطن، ويُفَرَّم، ويوضع عليه كمية من الثوم والفلفل الأسود، ثم يعمل مُدَوَّرًا على قدر حبة الليمون، ويرش في صينية حتى يجف، ثم ينظم في أسياخ ويشوى على فحم مُعَدٍّ له، وبقية اللحم والعظام يطبخ مع الأرز الذي يوضع في أطباق فترش عليه حبات الشواء، ويؤكل المبشور مع اللبن الحامض.

والسلات: يصنع في الغالب من لحم الماعز، حيث يقطع اللحم قطعًا صغيرة، ويكون هناك نوع من الحجر رهيف يسمى السلات، قد وضع على نار حتى يخبث فتوضع عليه القطع من اللحم حتى تستوي.

(٢) عبدالله بن عمر بن الخطاب صحابي جليل ممن توفي في مكة اختلف في موضع قبره.

(٣) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ١٢٢ -.

(٤) نفس المصدر - ص ١٢٦ -.

لأن هذا الموكب والحشد الكبير من النساء اللواتي يحضرن يثير الكثير من الشُّبهات بدلاً من الفضائل).

ويتضح للقارئ من خلال عرض المؤلف لمظاهر تلك الاحتفالات المتعددة أمران:

أولهما: أن أكثر البواعث والحوافز لإقامتها من قبل أناس نفعيين، أرادوا الاستفادة المادية، فتذرعوا بالوسائل الدينية، فانقاد لهم بعض العامة، وقد يكون أكثرهم ممن هو بحاجة إلى أن يُروِّج عن نفسه بأية مظهر من مظاهر الحياة، عما ألفه واعتاده من نظام حياته اليومية المملِّ المرهق دون أن تكون هناك بواعث نفسية حقيقة لما وراء هذا.

الأمر الثاني: أن العلماء ومثلهم الشباب يدركون ماتجره تلك الاحتفالات من مفساد، فيتَّجه العلماء للتحذير منها، وقد يتخذ منها الشباب وسائل للهو والاسترواح، وممارسة بعض الأعمال الملائمة لحياتهم كالغناء وغيره.

واسترسل المؤلف بذكر عادات أهل مكة، فتحدث عن الزيارة الرجبية للمدينة المنورة، وعن شهر رمضان في مكة، وما يجري خلاله من التذكير والتسحير والمسحرين، وعن العمل في شهر رمضان، ثم عن العيدين وما يجري من تبادل الزيارات فيهما، وما يتجلى من البهجة الشاملة مدة ثلاثة أيام.

وختم هذا الفصل بالحديث عن المطوفين، ولم يفته وصف بعضهم بالجشع، مع مشاركة والي مكة فيما قد يحصل عليه هاؤلاء، مشيراً إلى حُمى الكسب التي تنتاب بعض العاملين في الحج مضيئاً^(١): (وفي بداية القعدة فإن الحاج لا يرى من أهل مكة سوى أناس شديدي الجشع والنهم، في حُبهم

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ١٢٧ -.

للمال والغنيمة، في حين لا يعرف هاؤلاء الحجاج أن هذا الكفاح المرير من أجل المادة يُستبدل بحياة فياضة بالجمال والحيوية) وأضاف إلى ذلك: (أن هاؤلاء الحجاج أيضًا لا يدركون أهمية المسجد الحرام كجامعة ومعهد علمي رفيع، إلا إذا لبثوا فترة طويلة في مكة، ولهذا السبب نجد أن كل المعلومات التي وصلت إلى (أوروبا) كانت من خلال ملاحظات وانطباعات الحجاج الذين لا يعرفون إلا ظواهر سطحية عن الحياة الحقيقية لأهل مكة، والتي لا يعرفها إلا من عاش مع هاؤلاء، وعاشرهم ونظر إليهم عن قرب وفي الداخل).

وَكأنَّ المؤلف بهذا الكلام أراد أن يوجد مُبرِّرًا لما وصف به أهل مكة^(١)، وما كان مُحِقًّا بهذا الوصف، فما كلهم بتلك الصفة، ولو فرض وجود فرد أو طائفة ممن يُعْنَى بشؤون الحجاج ممن يبدو بذلك المظهر الذي وصف، فإنَّ ما يبذله حاج ذلك الزمان بالنسبة لما ينال من خدمة ورعاية يُعدُّ ضئيلاً، ثم هو في الوقت نفسه قد أتى إلى هذه البلدة الطاهرة محتسباً للأجر، مؤملاً ما عند الله متقرباً إليه بما استطاع أن يقدمه من عمل صالح، فلماذا يستكثر ما يدفعه في هذا السبيل؟! ولا يفكر فيما سيجنيه من فوائد ومكاسب، ومنافع عظيمة ﴿لِيَشْهَدُوا مَنَافِعَ لَهُمْ، وَيَذْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ فِي أَيَّامٍ مَّعْلُومَاتٍ﴾ - الآية -.

وهنا وقفة قصيرة حيال ما عرضه (سنوك) عن أحوال مكة وعاداتهم.

إن من المعروف أن الغربيين يستهوهم، ويستميلهم كل أمر غريب عن الشرقيين من أخبارهم وأحوالهم، وهم في نقل مثل هذه الأمور قد لا يتثبتون، وقد يتقرب إلى بعض السياح من يدرك هذا الأمر بما يستلذه ويتطلع إليه. ولقد مرَّ فيما عرض هذا الرحالة من أحوال سكان مكة المكرمة بعض الأمور الغريبة ولكنني وقفت عند حالتين اثنتين منها:

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة خلال القرن الثالث عشر الهجري - ص ١٧٥ -.

الأولى: ما ذكر من أن اليوم الخامس عشر من شهر جُمادى الآخرة تبدأ الذكرى السنوية للشيخ محمود بن إبراهيم بن أدهم، ووصف موقع ضريحه، وهو مشهور في أول (محلة جَزُول) وقال عن هذه المناسبة^(١): (لقد رأينا أن مناسبات السيدة ميمونة والشهداء مخصصة للرجال، غير أن ضريح الشيخ محمود مُخَصَّصٌ كُلِّيَّةً للنساء) وذكر أن الزيارة تستمر ثلاثة أيام حيث يشاهد المكان يُعْجُجُ بالنساء المكيَّات، وذكر أن الذهاب للزيارة بموافقة الرجل الذي يدرك المتاعب التي يتجشمها فيما لو رفض ذلك، إذ يُعَرَّضُ زوجته لسخرية النساء الأخريات، وإذن لا بدَّ له من دفع مبالغ من المال، لشراء بعض أدوات الزينة ولدفع نفقات الزيارة مدة ثلاثة أيام، فالمرأة المكية تُعَدُّ هذا حقًا تقليديًا، إذ تمضي بعض الوقت في زيارة الضريح، التي تعدها قبل كل شيء نزهة للتسلية والسرور).

وتحدَّثَ عما يستفيد منه قاطنو الحيِّ في (جَزُول) في هذه المناسبة بتأجير بيوتهم إلى سيدات مكة، وقد يضم البيت الواحد قرابة اثنتي عشرة امرأة، ثم ذكر ما يجري في الثلاثة الأيام من أمور لا تتجاوز المألوف، سوى الاحتفال بسماع الأغاني من بعض المحترفات من الجواري، مع الضرب على الطبل، والنقر على الدف.

لا يستطيع القارئ أن يستسيغ صحة ما ذكر (سنوك) إذ كيف يجيز عاقل من الرجال لامرأته أن تمضي ثلاثة أيام تختلط فيها بكثير من النساء في مظاهر ليست مأمونة من جميع الأحوال، وفي غفلة عن الرقباء، والمهتمين بالمحافظة على الأخلاق والعادات الكريمة، وأقل ما يمكن تقبله من هذه الناحية هو القول

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ١٢٨ -.

بأن (سنوك) جَسَمَ الأمر، وبالع في وصفه، أو أن الذي حَدَّثَهُ به حاول إبرازه بمظهر من الغرابة ليتلقفه هذا الغربي الجاهل بأحوال ما يتصف به سكان هذا البلد الأمين، من الغيرة الدينية، والحفاظ على الأخلاق الإسلامية، والتمسك بجميع الأمور الشرعية بالنسبة للجنسين، في هذه المدينة المقدسة لدى كل مسلم، والتي تضم عددًا من العلماء في ذلك العهد، ذوي غيرة و نصح، وحفاظ على أمور دينهم، وإظهار بلدتهم بالمظهر الذي يجعلها مثالًا يقتدى به في القداسة وسمو الأخلاق.

وقريب من هذا ما ذكره عن خرافة شيخ يدعى (المهدلي) خلاصتها^(١): (أن الحجاج قبل سنوات في نفرتهم من منى بعد انقضاء أيام التشريق، توقفت قافلته فجأة، ولم يستطع أي إنسان تجاوز نقطة معينة أسفل منى، فلما أمر شريف مكة بالبحث عن سبب التوقف علم بوجود جثة غير مدفونة، اتضح أنها جثة الشيخ المهدلي، التي غسلت وصلي عليها، ثم دفنت وُئني فوقها قبة، وأقيمت مؤسسة خيرية بهذه المناسبة أدت إلى إقامة يوم للاحتفال بذكرى ذلك الشيخ، حيث يقوم الناس بتوزيع الطعام بجوار الضريح، ليستفيد منه من يقوم بتلاوة القصائد والذكر بقربه، ويقيم أهل مكة (البشكات)^(٢) يومين أو ثلاثة حيث يسكنون الخيام في وادي منى).

ومع أن (سنوك) عَدَّ هذا من الأعياد الخاصة لأهل مكة، إذ قال^(٣): (إن أعياد السيدة ميمونة والشهداء، والشيخ محمود، والشيخ المهدلي هي الأعياد

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ١٣٢ -.

(٢) الاحتفالات بمجموعة متجانسة من الناس تسمى (بشكة) والكلمة ليست عربية.

(٣) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ١٣٣ -.

الخاصة لأهل مكة، أما بقية المناسبات فهي كثيرة، ولكن دائرتها محدودة بعدد قليل من الناس، وليست ذات طابع عام لكل أهل المدينة) - كذا قال - .
قد يقال بأنه ليس من المستغرب أن يُتَّخَذَ من مثل تلك المناسبات إقامة احتفالات يراد بها ترويح النفس، والخروج إلى أمكنة عَذِيَّة^(١)، وممارسة بعض الأمور المباحة شرعاً، وأنه قد يتخذ من بعض الأوقات التي ذكرها وسيلة للتخلص من الأعمال المملة في كثير من أيام السنة، أما أن يُنظر إليها لتتخذ أعياداً ذات قدسية ومكانة في النفوس، فلا شك أن هذا الرحالة إن توهم هذا بنى توهمه على جهله بمكانة هذه المدينة الكريمة، وبما يتصف به علماؤها وعقلاء أهلها من صفات فاضلة.

وخصَّص الفصل الثاني من هذا الجزء للتحديث عن (الحياة العائلية في مكة المكرمة) وقد فصل الكلام فيه وأطال، إلا أن مذكوره لا يختص بسكان هذه البلدة الطاهرة، بل يعم ويشمل المسلمين بصفة عامة، ولهذا لا أطيل بعرضه مما لا يعني القراء، إذ هو معروف لديهم، و (سنوك) إنما يتحدث بذلك إلى الغربيين، الذين كانوا إلى عهد قريب يجهلون كثيراً من أحوال المسلمين.

ومما يُحْمَدُ له أنه في أول هذا الفصل حاول إزالة ما علق بأفهامهم عن مدلول كلمة (الحريم) ونفى تصورهم الخاطيء بذلك، إذ قال^(٢): (الأوربيُّ يعتقد أن في الركن الخلفي في بيت المسلم يوجد سجنٌ يعرف بـ (الحريم) يحوي في العادة أربع نساء، وعددًا لا يحصى من الجوارى) إلى آخر مذكور. ثم أضاف قائلاً: (إن كلمة (الحريم) في مكة لا تعني ذلك الجزء من الدار، بل

(١) أي نقيّة الهواء ملائمة لقواعد الصحة، خالية مما يؤثر فيها.

(٢) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ١٧٦ - .

تعني النسوة أنفسهن، فعندما يتحدث الرجل عن حريمه فإنه يعني زوجته وجواريه والنساء الأخريات، ولا يوجد في المسكن جزء تحجز فيه النساء كما يتصور الأوروبيون).

ثم خرج من هذا للحديث عن الصلات بين النساء، والتزاور بين الأسر، ومشاركة المرأة الرجل في الحديث عند أمن الوقوع في محذور، وعلل التحفظات في العلاقة بين المرأة والرجال الأجانب بضعف الروابط الزوجية، ولكن المعربين الكريمين بيّنّا خطأه موضحين أن الروابط الزوجية في المجتمع الإسلامي وثيقة كما يتضح من حقوق الزوجين في الشرع الإسلامي، وواجبات أحدهما على الآخر.

وعن تعدد الزوجات فقد خَصَّه (سنوك) في الطبقة العليا من المجتمع، وأن الزواج بواحدة هو السائد عمومًا للتكاليف العالية المترتبة على التعدد، ولكنه أضاف: ^(١) «والغريب في المجتمع الإسلامي ليس تعدد الزوجات، وإنما سهولة الطلاق بين الزوجين، فالرجل يستطيع أن يطلق زوجته بدون سبب» كذا قال.

وقد فاتته أن الغاية من الزواج في الدين الإسلامي دوام الحياة الزوجية، وهذا يستلزم عدم التساهل في استعمال الطلاق، ولهذا ورد في الحديث الشريف «أبغض الحلال عند الله الطلاق».

فهو مباح عند الضرورة، حينما لا تستقيم الحياة الزوجية، لكي يحصل لكل واحد من الزوجين من الراحة والاطمئنان في حياته ما يتوق إليه، قال جل ذكره: ﴿وَإِنْ يَتَفَرَّقَا يُغْنِي اللَّهُ كُلًّا مِنْ سَعَتِهِ﴾.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ١٨١ -.

وعاد للحديث مرة أخرى عَمَّا يتصل بالحريم، فأوضح أن غيره المسلم على محارمه خوفاً من أن تُمسَّ زوجته أو عرضه بسوء مضيئاً^(١): (وفي هذا الموضوع نجد المكي أكثر تحفظاً من الأوربي بهذا الخصوص).

إن الحدود واضحة بين ما هو مسموح به، وما هو ممنوع، غير أن هذه الحدود أوسع من الحدود المتعارف عليها عند الأوربيين، إن الانطباع الخاطي الذي يحمله الرحالة الأوربيون مَرْدُهُ في الغالب إلى أن المسلمين يعرفون أن الأوربيين لهم عادات وأخلاقيات مختلفة عنهم خاصة فيما يتعلق بأمور الزواج).

وعندما انتقل للحديث عن الطب في مكة استهله بالقول^(٢): (التطبيب والشعوذة والابتزاز متصل بعضها ببعض)، ثم أشار إلى أن المرأة هي طيبة الأسرة، تستشار في كافة أنواع الأمراض وَلَدَيْهَا في البيت بعض أنواع الوصفات الطبية من الأعشاب والتوابل).

والواقع أن هذا الأمر يوشك أن يكون شاملاً في كل الأقطار العربية في العهد الماضي، فَرَبَّةُ البيت في الغالب تَدَّخِرُ عددًا من الأعشاب والتوابل لاستعمالها في العلاج مثل الصُّبْر، والجِلْتِيت، والمُرَّ والتوتيا والشَّبَّ والقرمز وغيرها وبعض أنواع المسهلات كـ (العشوق) وغيره، وكثيراً ما تعالج أطفالها وأهل بيتها بما لديها من ذلك.

وقد أدركت فترة من الزمن ما كان أهله يعرفون من أنواع العلاج سوى ما هو متوارث عن كبار السن رجالاً ونساءً، ومن أشهرها استعمال الكي في أغلب الأمراض، إن لم يكن كلها، ومن أمثالهم (أَخِرُ الطَّبِّ الكَيُّ). وهذا من الأمور المعروفة.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢١١ -.

(٢) نفس المصدر ص ١٩١ -.

واسترسل (سنوك) في الحديث عن الطب قائلاً: (إنه هنا كأيّة مهنة تنتقل بالوراثة إذ الناس لا يعدّون ممارسة الطب تحتاج إلى تفرغ كامل).

ووصف أحد الأطباء المشهورين في مكة بقوله: (عرفته في مكة يتعاطى تصليح الساعات والبنادق، وتقطير الزيوت العطرية، والصياغة وهي مهنته الرئيسة، ومع كل هذه الأعمال فإنه مُتَفَوِّقٌ في مهنة الطب على كثير من أصحابها) وذكر بعض الوسائل التي يمارسها المُتَطَبِّبون، وعاد لذكر طبيب له خبرة طويلة أكسبته شهرةً واسعة في مجال طب العيون، يقوم بإجراء عملية عدسة العين، ويشفي عن طريق الجراحة انتفاخ الجفون التي قد تنتهي إلى العمى، وذكر شيئاً من أعاجيب علاجه مضيفاً^(١): (هذا الرجل المشهور في مكة ليست لديه أيّة معرفة لوظائف الجسم، ولا في الدواء الذي يقدمه، لا يعرف ماهو ولا ما تأثيره، إذ نجاح واحدٍ يحققه من بين مئة محاولة كافٍ لجعل الثقة فيه كبيرة، في حين يترك شفاء ما تبقى من الحالات لله عز وجل).

وحين عدّ الكيّ علاجاً لبعض الأمراض أضاف^(٢): (على الرغم من بعض الأحاديث الواردة التي تظهر استياء الرسول الكريم من عملية الكيّ).

ولا أدري من أين أتى بهذا مع أنه عليه الصلاة والسلام كوى عدداً من أصحابه، منهم أسعد بن زُرارة وغيره، كما استعمل الكيّ بعض مشاهير الصحابة رضوان الله عليهم.

وللحديث عن الخرافات في كلام (سنوك) مجالٌ واسع، ولكنه علل انتشارها في العالم الإسلامي تعليلاً معقولاً إذ قال^(٣): (إن انتشار الدين الإسلامي

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ١٩٤ -.

(٢) نفس المصدر ص ١٩٣ -.

(٣) نفس المصدر ص ١٥١ -.

في بقاع كثيرة من العالم ساعد على إيجاد خليط سكان من أصول متعددة استوطن مكة المكرمة، ولهذا فإن هذا المجتمع لديه الكثير من المعتقدات الخرافية التي تسربت إليه من جميع بقاع العالم) ولم تَفُتْهُ تسمية بعض الجهات التي يرى أن تلك الخرافات انتشرت منها، ولكنه نسب شيوعها وانتشارها إلى المرأة قائلًا^(١): (إن تعدد المعتقدات الخرافية في مكة يعني تجميع كافة الخرافات الموجودة في مختلف ديار الإسلام، والمرأة في الغالب لها قَصَبُ السبق في مزج الخرافات الجديدة القادمة من الخارج مع الخرافات التقليدية الموروثة).

وما أراه قال هذا إلا حين شاهد أن المرأة لضعفها وجهلها سريعة التأثير بالاعتقادات الخرافية، ومن ذلك أنه لما تحدث عن خرافة (الزار) مقررًا أن أصل الكلمة مشتق من (الأثوبية) أضاف^(٢): (ويظهر أن هذا الاعتقاد الخرافي مصدره الرقيق الحبشي، وأن كثيرًا من النساء يتظاهرن باصابتهم به) قائلًا^(٣): (إن الملابس الأنيقة، والحفلات الجميلة، هي كل ما تطلبه المرأة المكية، كما أن لديها بعض المؤهلات التي تمكنها من تمثيل دور (الزار). هذا المرض الكوميدي قد أصبح وباءًا مستوطنًا).

ثم استرسل في القول بأن المرأة إذا منعها زوجها من حضور حفلات (الزار) تظاهرت بالجنون حتى تحصل على ماتريد.

ومن طريف ما ذكر هنا قوله^(٤): (إن الطبيب الأنف الذكر قد اكتشف دواء ناجعًا للزار، لقد رأى الطبيب زوجته تتظاهر بأن لديها (الزار) وقد بعثت تطلب

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٠٠ -.

(٢) نفس المصدر ص ٢٠٣ -.

(٣) نفس المصدر ص ٢٠٤ -.

(٤) نفس المصدر ص ٢٠٥ -.

(الشيخة) وما إن حضرت حتى لقيها الطبيب على الدرج، وأمرها بالعودة فوراً وهددها إن اقتربت ثانية من البيت، أو حضرت لمقابلة زوجته، ثم صعد إلى الزوجة ومعه مِجْمَرَةٌ كبيرة، مملوءة بالجمر، وغرس فيها قطعةً حديدية وقال لها: إِنَّ الجِنَّ خُلِقُوا من نار، ولا يخرجهم من الجسم إِلَّا النار، وأنه سيقوم برصد المكان الذي فيه الجن من جسمها، ثم يكويه حتى يخرج، وقد استطاع الطبيب بدهائه بأن يقنعها بأن (الزار) في كل جسمها، وأن عليه أن يقوم بكَيِّْها في أماكن عديدة منه، وما إن سمعت المرأة بهذا النوع من العلاج حتى أعلنت أنها سُفِيَتْ تماماً وبدون كَيٍّْ، وأن (الزار) لن يقترب منها إلى الأبد).

لقد انتهت خرافة (الزار) كغيرها من الخرافات، وطهر الله هذه المدينة المقدسة منها جميعها، وما سبق عرضه هو من قبيل التحدث بنعمة الله، والتذكير بما أنعم به على عباده من حيث رسوخ قواعد الأحكام الشرعية التي بها أزال الله من الباطل ما كان منتشرًا، لا في هذه المدينة وحدها، بل في أغلب مدن العالم.

ولم يَفُتْ (سنوك) عند التحدث بالزواج ذكر الجوارِي، إذ كانت سوق الرقيق في عهده رائجة، مما سهل انتشار (التَّسْرِِّي) المفضي إلى اتخاذ بعض السَّرِّيَّاتِ زوجاتٍ، وحين تكلم عن المرأة الحبشية قال^(١): (كل ما كانت المرأة أكثر سوادًا كانت أكثر جاذبية ولهذا فجميع أهل مكة يشنون ثناءً عطرًا على بنات (حام)، غير أن ثقافة هاؤلاء وبعض خصائص الرقيق تحدد من هذا الميل) إلى آخر ما تحدث به.

ولم يفته أن يشير في الحاشية إلى أسطورة لعنة (حام) التي هي أساس العبودية الحاضرة في مختلف صورها على ما قال، ثم ذكر أن الأسطورة في قصة

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٢١٢ -.

خرافية تشير إلى أن آدم وحواء كانا يمشيان عاريتين في الجنة، الأمر الذي أثار الضحك لدى بعض الفتيات الحبشيات، مما نجم عنه الدعوة على هاؤلاء بالاسترقاق وسواد البشرة) انتهى.

ويلاحظ أولاً على هذا الكلام: أن الجنس ليس كما توهم هو أساس العبودية في مختلف صورها، فأصل العبودية في الإسلام لا صلة له بالجنس ولا باللون، وإنما يتوقف على الفعل وهو الإشراك بالله، فالرق في شرعة الإسلام سببه الكفر، ولا يجوز استرقاق غير الكافر.

أما خرافة أسطورة لعنة (حام)، فقد ورد في «التوراة» تعليل آخر تناقله بعض المؤرخين من المسلمين، قال الهمداني في «الإكليل»^(١): (وعن محمد بن إسحاق قال: يزعم أهل التوراة أن السواد لم يكن في ولد (حام) إلا عن دعوة دعاها نوح على ابنه (حام)، وذلك أن نوحاً نام فأنكشت عورته فراها (حام) فلم يغطها، ورأها سام ويافث، فألقيا عليها ثوباً، فواريًا عورته، فلما هبَّ نوح من نومه علم ما صنع حام وسام ويافث، فقال: ملعون كنعان بن (حام) عبيداً وعبيداً يكونون لإخوتهم، وبارك الله ربِّي في سام. ويضيف الهمداني قائلاً: وهذا غاية التناقض أن يُسيء (حام) ويُلعن ولده، والله يقول: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ ويحسن سام ويافث، فيشكر لسام وحده. وإنما لسواد الناس وبياضهم وسمرتهم علة، قد ذكرناها في السيرة من هذا الكتاب) انتهى.

وقسم السيرة من كتاب «الإكليل» مفقود، لكن الهمداني علل ذلك في بعض كتبه بتأثير حرارة الشمس في السكان، وأن من كان بقرب خط الاستواء يشتد سواد بشرته، وكل من بعد يخف السواد من لونه.

(١) ج ١ ص ١٤١ -

ولم يفت (سنوك) حين تحدث عن (الختان) أن يشير إلى طريقة السلخ ووصفها^(١) وأنها طريقة متبعة عند قبائل جنوب الجزيرة.

ولقد زالت هذه الطريقة التي كانت معروفة إلى عهد قريب بزوال غيرها من الخرافات، حين أنعم الله على جميع أقطار الجزيرة بانتشار العقيدة السلفية بين أهلها ومحاربتهم للبدع والخرافات. وفي الكتاب وصف لكثير من مظاهر الحياة الأسريّة في مكة المكرمة، كالحفلات التي تقام للزواج، وعند الختان، وعند ختم القرآن الكريم، وعند العودة من المدينة المنورة، ولم تفته الإشارة إلى أن بعض مظاهر هذا الاحتفال الأخير يخالف الشريعة، إذ من يدخل مكة يجب أن يدخلها بسكينة ووقار، وبملايس الإحرام، ولا يدخل بمثل هذه الخيلاء على قرع الطبول والأنشيد، وأضاف: إن أهل الصلاح من سكان البلدة المقدسة يستأوون من هذه المناظر، ويهز الواحد منهم كتفه، ويؤيدي اشمئزازه قائلاً: (في وقت الخلفاء الراشدين لم تكن تلك الترهّات موجودة، ولم يكن الناس يبنون بيوتهم أعلى من الكعبة، ولم يكن المرء يدخل مكة إلا بملايس الإحرام).

وفي وصف حفلات الزواج تحدث عن الغناء وأن الرجال يغادرون البيت بعد العصر فتهافت عليه النساء اللواتي يحيين الليل كله بالغناء والطرب، وتدعى هذه الليلة بليلة (الغمرة) ويقوم بالغناء مغنيات من مكة، وجميع الأغنيات تبدأ بمقطع (دَان - دان) ويطلق عليه اسم (دَان دَان) وهو على صور وأشكال عديدة، والبعض يؤكد أن لهذه الكلمات علاقة بكلمة (دَنَا) التي تعني اقتراب، وربما ترمز لدنو الحبيب واقترابه - كذا قال - وأرى أن أصل الكلمة غير عربي، فبعض الأغاني الإفريقية تُبتدأ بهذه الكلمة (دان، دان) التي لا أستبعد أنها عجمية.

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٢٢١ -.

تلك لمحات رأيت الوقوف عندها مما فصل به هذا الرحالة حديثه عن الحياة العائلية في هذه البلدة الكريمة.

ولقد أوفى كل موضوع بحثه حقّه من التفصيل، وأبرز كثيرًا من مظاهر الحياة في هذه البلدة المشرفة مما أصبح في عهدنا الحاضر غير معروف، فقد تغيرت جميع مظاهر الحياة بتغير أسسها وأسبابها ومتطلباتها في هذا العصر في جميع بقاع العالم.

وخصّص (سنوك) الفصل الثالث من هذا الجزء للحديث عن (التعليم في مكة المكرمة) ويُعدُّ هذا الفصل من أوسع مباحث الكتاب، وأغزرها معلومات، ففي الفصلين الذين قبله يوشك أن يقتصر الحديث على مجرد وصف مشاهد (سنوك) من مظاهر الحياة، مع ملاحظات بسيرة عابرة يضيفها إلى تلك المشاهدات.

أما في هذا الفصل فقد بدأه بتناول قضايا علمية، يركز إدراكها على التفكير العقلي العميق، والمعرفة الواسعة بأصول المعارف والعلوم عند المسلمين، ويبدو أن هذا المستشرق مُزجى البضاعة بهذه الناحية، ولهذا وقع في مقدمة ماكتب في هذا الفصل في بعض أمور دالة على قصور معرفته، وهذا مما لا داعي للتوسع في بحثه، وإنما أكتفي بالإشارة الموجزة إلى بعض ماعرض لي منه.

لقد تحدّث عن علوم العرب في العهد الجاهلي فحصرها بقوله^(١): (وقبل الإسلام كان الشعراء هم أهل المعرفة، وبجانب الإنجازات التجارية التي امتاز بها العرب نجد بعض فروع المعرفة التي تناقلها بعض أفراد المجتمع مثل السحر والكهانة والتطبيب).

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٧١ -.

- كذا قال - مع أنه فيما سبق من كلامه عَدَّ التطبيق قائمًا على أسس خرافية في الغالب، وكذا السحر والكهانة، فهما من هذا القبيل، وما كانت المعرفة عند العرب تقتصر على ما يتصف به شعراؤها منها، بل كانت لهم معرفة واسعة في مختلف مظاهر الحياة المعروفة في بلادهم، ففي اليمن عُرفت السدود لحصر مياه السيول، والاستفادة بها في الزراعة، وفي إقامة المحافد وهي القصور العظيمة المنشأة على قواعد هندسية بارعة. كما يتمثل هذا في أثارها وفيما استطاع علماء الآثار من كشفه مما يتعلق بجميع أحوال سكانها.

ولا تقتصر تلك الآثار الدالة على تقدم العرب في جوانب من هندسة العمران وإتقانه على ما عُرف في جنوب الجزيرة، بل كُشفت آثار أخرى في شمال الجزيرة ووسطها وشرقها، وليس المجال مجال توسع فيما للعرب من مختلف العلوم.

أما في العهد الإسلامي فقد أشار إلى أن بعثة المصطفى عليه الصلاة والسلام لم تقتصر على نشر العقيدة الإسلامية، بل تجاوزت ذلك إلى وضع الأسس الأولى للعلوم عند العرب^(١).

وكأنه بهذا يقرر ما سبق أن أشار إليه من ضحالة حظ العرب في العلوم، وكان الأولى أن يكون تعبيره أدقَّ وأشمل، كأن يقول مثلاً: بأن تلك الرسالة المباركة قامت بوضع الأسس الأولى للعلوم الشرعية، ممَّا وضع حدًا لبعض ماكان متعارفًا في العهد الجاهلي من وسائل الخداع التي ينظر إليها بصفتها من العلوم كالكهانة والسحر وأمثالهما.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٧١ -.

ولعل من هفواته، زعمه أن القرآن الكريم وحديث الرسول ﷺ لم يكونا يحويان علومًا محددة بعينها.

وهذا جهل منه بحقيقة الشريعة الإسلامية، التي تكفل القرآن الكريم وسنة المصطفى عليه الصلاة والسلام، بإيضاح جميع أصولها وقواعدها، ولا يُستغرب منه الجهل بمثل هذا، ففي عباراته ما يدلُّ على أن نظرتَه إلى رسالة المصطفى عليه الصلاة والسلام نظرة يعتريها الشكُّ، يتضح هذا من قوله^(١): (وفي رأي المؤمنين بهذه الرسالة، فإن النبي الأمي قد وضع حدًّا للجاهلية، كما وضع حدًّا للمعارف التي كانت سائدة، والتي كانت عبارة عن خدع وحيل شيطانية)!!

وقد قرر أن الأحاديث النبوية كانت المصدر الأساسي للمعرفة لدى علماء الشريعة في القرون الأولى للإسلام^(٢)، كما قرر أن المشكلات التي كانت تطرأ في المجتمع الإسلامي تجد إجابتها في الأحاديث النبوية، إذ لم تكن العلوم قد تفرعت بعد، ويمكن أن يقال هذا عن الفقه والتشريعات المنظمة للحياة.

وأضاف إلى ذلك علومًا أخرى ذات صلة باختيار الخليفة، وقوانين الخراج، والطب وأنواع الغذاء قائلًا: (وبالاختصار فإن كل الموضوعات السابقة يتلَمَّس لها حُلُولٌ بما ورد عن النبي ﷺ من نصوص وأحاديث).

ثم أشار إلى موضوع الاختلاف بين المسلمين قائلًا^(٣): (وعلى الرغم من الخلافات الجانبية فإن الإجماع الإسلامي كان منعقدًا على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، أما الاختلاف فقد كان ذا أهمية قليلة أمام الإجماع على الكتاب والسنة، ويُعدُّ هذا الخلاف رحمة بالمسلمين).

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٢٧١ -.

(٢) المصدر السابق - ص ٢٧٢ -.

(٣) المصدر السابق.

مادام الاجتماع منعقدًا على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، فلماذا الخروج عن هذا الإجماع، وقد أمر عباده بآلا يختلفوا بعد أن أوضح لهم أن بالاختلاف هلكت الأمم السابقة، فقال جل ذكره: ﴿وَإِنَّ الَّذِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْكِتَابِ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ﴾^(١) وقال: ﴿وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾^(٢) وقال: ﴿وَأَنْزَلَ مَعَهُمُ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِيَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ فِي مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ﴾^(٣) إلى غير ذلك من الآيات.

وهذا المستشرق عاش في عصر جمود فكري، سيطر على العالم الإسلامي، فانتشرت الضلالات والبدع والخرافات وضعف العلم، فتصدى الجهال للقيام بما كان مختصًا بالعلماء المحققين من أمور التوجيه والإرشاد، فضّلوا وأضلّوا حتّى شاعت هذه الفكرة التي تمجد الاختلاف، بل تنسب إلى المصطفى ﷺ ما لم يقل (اختلاف أمي رحمة) وكيف يكون الاختلاف رحمة وهو سبب الفرقة التي هي سبب كل شر.

ومع أن (سنوك) قرر فيما تقدم أن الشريعة الإسلامية قامت على قاعدتين هما كتاب الله وسنة رسوله ﷺ، إلا أنه أضاف إلى هذا إضافات ينبغي الوقوف عندها فقد قال^(٤): (لقد استغرق جمع الحديث النبوي قرابة مئتي عام، وفي أثناء ذلك تطورت المعارف العربية تطورًا كبيرًا، إذ دخلت إليها التأثيرات الغربية وشملت جميع المعارف الموجودة في ذلك العصر).

(٢) الآية ١٠٥ - من سورة آل عمران.

(١) الآية - ١٧٦ - من سورة البقرة.

(٣) الآية - ٢١٣ - من سورة البقرة.

(٤) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٧٢ -.

قد يصح القول بتأثر بعض العلوم العربية التي لا صلة لها بالعلوم الشرعية بالأفكار الإغريقية من حيث منهج التدوين، وتنظيم قواعده في العلوم اللغوية، وفي طرق التأليف.

ومع أنه استدرك في آخر الكلام قائلاً بعد الإشارة إلى تأثير المنطق اليوناني على العلوم الدينية في الشام والعراق^(١): (ولقد انطلقت صيحات التحذير في المدينتين المقدستين مكة والمدينة لتجنب مثل هذه الأمور، غير أن تأثير هذه التحذيرات لم يكن ملموساً، وذلك لأن المدينتين المقدستين فقدتا سيطرتيهما على بقاع العالم الإسلامي).

ولكنه أضاف بعد ذلك بأن هذه الأمور أجبرت علماء المسلمين في مكة والمدينة على قبول التحديات الجديدة.

أزاني قد استرسلت فيما طرقه المستشرق (سنوك) من البحث في موضوعات ذات صلة عميقة في نشأة العلوم والمعارف الإسلامية لألفت النظر لأن في آرائه ماهو جدير بالرفض، ومنها ما يستدعي التعمق في بحثه، ولن أطيل بذكره، وتكفي الإشارة إليه.

وتحدث بعد ذلك عن ظهور المدارس الفكرية الناشئة عن تجدد آراء وأفكار حول تفسير القرآن الكريم، وتفسير الأحاديث النبوية، وطريقة استنباط الأحكام أو ما يعرف بـ (علم أصول الفقه) مشيراً إلى أن تلك المدارس انتهت إلى أربع، هي المذاهب الأربعة المعروفة، وأشار إلى ظهور المعتزلة قائلاً^(٢): (فالإسلام قد قرر ميلاد نظرية جديدة في العقيدة، مخالفة لما كان عليه العرب في الجاهلية). ثم أثنى على المعتزلة في مناقشة أمور العقيدة مع التزام أهل

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٢٧٣ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٢٧٦ -.

السنة في دفاعهم بنصوص القرآن الكريم، والسنة النبوية في الرد عليهم وتوسع في الحديث في هذا المبحث.

ومن جهله بحقيقة الإسلام^(١) زعم: (أن الإسلام كأى نظام ديني آخر ليس على وفاق تام مع العلوم الطبيعية والرياضية) إلا أن المُعَرِّين الكريمين أبطلا هذه الفِرْيَةَ، فذكروا أن الإسلام ليس كالأديان التي تناهض العلم، فالدين والعلم لا تناقض بينهما في الشريعة الإسلامية، لأن الحقائق العلمية اليقينية لا تتنافى مع الحقائق الدينية كلاهما من مصدر واحد، أما ما يبدو من تناقض ظاهري في بعض الأحيان فمرده إلى أن بعض الأمور العلمية هي مجرد نظريات قد يثبتُ خَطَأُهَا بعد حين، أو أن بعض الحقائق الدينية من الأمور التي ليست قطعيةً الثبوت والدلالة. انتهى.

ثم خلص (سنوك) بعد ذلك إلى ذكر بعض فروع المعرفة في هذه المدينة المقدسة^(٢).

قال عن الطب والفلك: الطب كما سبق وصفه، مجرد حِرْفة وليس علماً، وقد يعمد بعض الهواة لكتاب طبي قديم إذا تطلَّب الموقف ذلك، أما الفلك فرائس المؤذنين في المسجد الحرام وبعض راغبي المعرفة هم الذين يعرفون التقويم، وتفسير بعض الظواهر السماوية.

وعن الكيمياء: ذكر أن فئات من أهل مكة يهتمون بها بغية الحصول على ثروة، بتحويل المعادن الرخيصة إلى معادن نفيسة، وأورد أمثلة من ذلك، مُسْتَخَفًّا بهذا الأمر.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٧٧ -.

(٢) ما أورده (سنوك) عن فروع العلوم نشر مترجماً في مجلة «العرب» - ص ١٢ - ص ٥٣١ - سنة ١٣٩٩ أي قبل صدور هذا الكتاب بأثني عشر عاماً.

ووصف عناية بعض أهل مكة بعلم الجغرافيا لمعرفة البلاد الأصلية للحجاج، وتجارته وحكوماتها، واحتمالات الربح المأمول مع أهلها، ولكنهم لا يعيرون اهتماماً لمعرفة (لندن) و (باريس) وذكر أنه سمع مرة رجلاً مرموقاً قرأ عن (الأندلس) في كتب التاريخ يسأل إذا كان هناك ثمة اتصال بين روسيا وأسبانيا؟! وكم تستغرق القافلة بين البلدين؟، وكان ذلك إبان نشوب الحرب التركية الروسية.

ولأهل مكة اهتمام بالتاريخ كالسيرة النبوية وتراجم الصحابة، ومنهم من يُعنى بالتأليف فيه عن تاريخ الأسر الحاكمة أملاً في مكافأة من الأمير الحاكم^(١)، وأضاف^(٢): (وفي مكة منذ القرن الثالث بعد الهجرة، وقد أصبحت الكعبة والبيئة المحيطة بها مَرَكَزَ اهتمام الباحثين في التاريخ، ويوجد رجال مثقفون، يشغلون وقت فراغهم في كتابة الحوادث الهامة في حياة هذه البلدة المقدسة).

ويمكن القول بصفة عامة: (أن الرأي العام الإسلامي له تأثير قوي على المؤرخين، مشابه لما له من تأثير على القضاء)، وقال: (ومما هو جدير بالذكر والشكر أن مؤرخي أحداث مكة مع عدم الإقبال على مؤلفاتهم، فإن تسجيلهم لأهم الأحداث لم يكن يعترضه نقص مع قلة الرجال المثقفين المهتمين بهذه المؤلفات).

ويظهر أن (سنوك) لم يطلع على شيء من المكتبات في مكة، كمكتبة الحرم، وإنشاؤها متقدم على عصر مجيئه إلى مكة، وغيرها من مكتبات العلماء، ولهذا قصر حديثه عن الكتب بذكر مفردات منها مثل كتابي «تاريخ

(١) لعله يشير بهذا إلى أحمد زيني دحلان صاحب كتاب «خلاصة الكلام في بيان أمراء البيت الحرام» فقد اطلع على مؤلفاته وعاصره.

(٢) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٨٠ -.

ابن الأثير» و «وفيات الأعيان» لابن خلكان والكتاب الذي سماه «الأحاديث الستة»^(١) للكاتب المكي الشيخ حقي المطبوع في القاهرة عام ١٨٨٢م ووصفه: بأن مضمونه موضح في خاتمته التي ساق طرفاً منها^(٢)، ومما نقل مما جاء فيه إباحة تعليق التماثل ومن الكتب التي ذكرها: مجموعات صغيرة من الحكايات والنوادر ككتاب «ألف ليلة وليلة» و «سيرة عنترة».

ولم تفته الإشارة إلى أن بعض المهتمين باقتناء الكتب يحتفظون بمجموعات منها، وهم شديذو الحرص عليها لندرتها، ومن بينها بعض الكتب المترجمة المطبوعة في مصر، وأعجب بكتاب سماه «الفوائد والعوائد والزوائد» وأصفاً نسخته المخطوطة بأنها ذات حواش قيمة، وتُبرز عملاً أدبياً يدل على القوة والبراعة، ومن طريف ما ذكر أن أحد هواة جمع الكتب استعار مخطوطاً نادراً ليلة واحدة لئلا يتمكن من نسخه، ولكنه بعد أخذ الكتاب قام بفكّه إلى أجزاء، دفعها إلى عدد من الكتبة فقاموا بنسخها، وتم إكمال نسخ المخطوط ثم أعاده إلى صديقه بعد إعادة تجميعه بعناية، كما كان قبل فكّه، وأشار إلى أن «شرح الإحياء» للغزالي توجد نسخ قليلة منه في بلاد المغرب، وعدّ من كتب الأدب التي يُعنى بها المثقفون المكيون «العقد الفريد» و «مقامات الحريري».

ووصف كثرة الإقبال على كتب التاريخ والسيرة المتعلقة بالعقيدة، وكذا مؤلفات مؤسسي الطرق الصوفية، والمذاهب المتميزة ككتب سيرة الأولياء،

(١) لم أعرف هذا الكتاب، وهناك كتاب اسمه «الأحاديث الستة» في معاني الستة من طريق رواية الستة عن حفاظ ستة عن مشايخ ستة بين مخرجيها ورواتها ستة لابن ناصر الدين محمد الدمشقي ولكن مؤلف الكتاب ليس حقي، بل محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢هـ من مشاهير العلماء وكتابه لا يزال مخطوطاً في المكتبة الظاهرية بدمشق، وهو رسالة مختصرة، أما كتاب حقي فقد فصل الحديث عنه (سنوك) مما يفهم منه أنه ألف حديثاً، ويحوي معلومات ليست صحيحة.

(٢) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٢٨٢ - .

وهذه الكتب تقرأ في مجالس الأصدقاء بغرض التثقيف والاستنارة أكثر مما هو لغرض التعليم، وذكر كتاباً في السيرة النبوية تحوي مقدمته أسماء كثير من المؤلفات المطولة في الموضوع، إلا أن مؤلف هذا الكتاب اكتفى بنقل المسائل التي تهم هذا العصر، فكان الإقبال عليه فائقاً، ولكنه لم يسمه، واكتفى بالقول بأنه عبارة عن سرد للأخبار على نطاق كبير، وأضاف: ^(١) (وعلى نفس الوتيرة ظهر كتاب «تاريخ الفتوحات الإسلامية» ^(٢) وهو عبارة عن مجموعة نصوص ووثائق حكومية، وقد تم طبعه أثناء إقامتي في مكة في (مطبعة الحكومية) التي افتتحت حديثاً)، وقال عن هذا الكتاب: (إنه يحوي تاريخاً شاملاً لوجهة النظر الإسلامية من عهد الرسالة حتى عام ١٨٨٥ م).

وأشار إلى أن معظم المطبوعات قبل إنشاء (المطبعة الحكومية) تأتي من (القاهرة) التي تطبع فيها مؤلفات علماء مكة، وخاصة ذات الطابع الديني.

أما عن تعليم الخط العربي فيقوم به معلمو القرآن، ومن رغب من ابنه تعليمًا راقياً فعليه أن يعهد به إلى خطاط ماهر، بعد أن ينتهي تعلمه في مدرسة الأطفال.

وأطال الحديث عن طريقة تعليم الترتيل (التجويد) قائلاً: (وهناك أمر هام يبدأ بعد الانتهاء من مدرسة تحفيظ القرآن ألا وهو فنُّ تلاوة القرآن (التجويد).

ووصف حضوره أول جمعة للتلاوة في منزل المفتي، واستغرب ما سمع، إذ قد اعتاد سماعه التلاوة على إحدى القراءات، ولكن ما سمعه تلك الليلة وصفه بقوله: ^(٣) (كان مزجاً لمخارج الكلمات الصعبة النطق، مع أكثر الأنغام صعوبة

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٨٢ -.

(٢) تأليف السيد أحمد زيني دحلان، والكتاب مطبوع.

(٣) «صفحات من تاريخ مكة» - ص ٢٨٦ -.

وتعقيدًا، بالإضافة إلى تغيير نبرة الصوت مع مضمون النص القرآني، بحيث يؤثر بسرعة في المستمعين، ويكون الصوت هازنًا ضاحكًا في الجزء الذي يتوعد الله فيه الأشرار بجهنم، وأضاف: (والمستمع الذي لا خبرة له يدهش لتمايل جسم المقرئ وللنبرات المرتفعة جدًا، بحيث أن المقرئ نفسه أحيانًا يضرب على أُذُنَيْهِ من صوته الصارخ، وتكون عروق رقبته قد انتفخت إلى حد الانفجار)^(١).

ووصف نفور المستمع الأوربي من مثل هذه التلاوة مضيئًا: (والمقرئون كالمغنيين يظهرون انفعالات لا يشعرون بها، وهم يتميزون بالخيلاء والغرور والغيرة، والنزوات). إلى آخر ما ذكر عنهم من الأوصاف التي ختمها بقوله: (والناس لا تعزو التأثير الساحر للقرآن على قلوب البشر إلى مهارة المقرئ، ولكن إلى أن القرآن هو المعجزة الكبرى التي اعترف البدوي عندما سمعه أول مرة بأنه صوت السماء الذي تلين له القلوب المتحجرة).

لَمْ أَسُقْ ما تقدم إلا للإشارة إلى ما كان يحدث من بعض المقرئين، لا في مكة في ذلك العهد، بل في غيرها من البلدان حتى عهدنا الحاضر، ممن يصرفون انتباه القارئ واتجاهه لفهم ما يسمع من كلام الله عز وجل إلى أصواتهم المنغمة وطريقتهم الغريبة أثناء التلاوة، وما يقاطعها من هتاف بعض المستمعين مما ليس مشروعًا عند تلاوة القرآن الكريم، التي أمر الله عباده عند سماعها بالإنصات ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾.

وختم حديثه عن تعلم (التجويد) وأن بعض الطلبة يتلقون ذلك في الحرم، كما يقوم بعض العلماء بالقاء بعض المحاضرات عن فن التجويد، ممثلًا بقراءة نَصِّ قرآني بالطريقة الصحيحة.

(١) لم تكن هذه الطريقة في القراءة خاصة بمقرئي البلد الحرام، بل هي عامة في البلاد الإسلامية وقديمة أيضًا كما يفهم مما جاء في رسالة «زغل العلم» للحافظ الذهبي.

أما عن تعليم الكتابة فذكر أن الحبر والورق وريشة الكتابة لا تزال منذ القدم هي الوسائل المتبعة في تعلمه.

ويواصل (سنوك) حديثه عن الحالة العلمية في مكة بعد أن أشار إشارات موجزة إلى ما يُهْتَمُّ بالبداية به من العلوم، فيتطرق إلى الحديث عن المصدر المعيشي لطالب العلم، وأنه قد يضطر إلى إعالة نفسه بممارسة بعض أعمال التجارة أو الحرفة، وهذا الأمر ليس صعباً إذ الاحتياجات ليست كثيرة التكاليف، وقد يجد من يعينه، معتقداً نيل الأجر بهذه الإعانة لشرف التعليم الديني، الذي هو في نظر الإسلام إعانة الحياة في المجتمع.

ومن هنا فالعلماء المخلصون لم يغيّبوا عن الساحة الإسلامية في أي عصر من العصور.

وتحدث عن تطور العلوم الشرعية في القرون الأولى الخمسة بحيث وصل إلى القمة، فصحب هذا التطور استمرار الجدل بين المدارس الفكرية، ولكنه لم يكن ذا أهمية في التأثير في الحياة الواقعية، وتوسع في هذا المبحث، ولم تفته الإشارة إلى أن المناصب العليا في مؤسسات الدولة الشرعية أُسْنِدَتْ إلى غير الصفوة من العلماء لتباعدهم عن شغلها، لئلا تضطرهم الظروف إلى مجارات الحكام، وتحقيق رغباتهم، والابتعاد عن تطبيق أوامر الله.

ومن هنا أصبحت تلك الوظائف تُسْنَدُ لمن يدفع الثمن الأكبر ولو كان جاهلاً، لهذا ساءت الأحكام في كثير من الولايات الإسلامية، إذ أنَّ العالم الذي يريد الوصول إلى مرتبة رفيعة لا بد له أن يتغاضى عن وخز الضمير، وأن يُقْنَعَ نفسه بمجال متواضع هادئ.

من هنا ماتت لدى بعض هاؤلاء العلماء روح البحث والتقصي ولم يبق لديهم سوى التعالي الذي يتيهون به^(١). - كذا يقول -.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٩١ -.

وخلص بعد ذلك إلى الحديث عن ظهور المدارس كمؤسسات تعليمية في عالم الإسلام، مرافقاً لذلك الضعف السياسي، فنقل عن تاريخ قطب الدين المكي^(١): أن أول مدرسة بنيت في الدنيا مدرسة نظام الملك في بغداد سنة ٤٥٧ هـ (١٠٦٥ م) وتوسع في الحديث عنها مضيفاً^(٢): في مكة لا توجد حاجة ماسة إلى قاعات للمحاضرات، لأن مكان المحاضرات هو صحن المسجد في ساعات النهار الباردة، وفي الأروقة عندما يشتد الحر، ومع هذا فلكل مدرسة من مدارس مكة قاعات للمحاضرات، ناقلاً عن القطبي خبر إنشاء مدرسة سنة ٦٤١ هـ (١٢٣٣ م) تضم مكتبة كبيرة، بناها أحد خدام الخليفة المستنصر، بجوار باب السلام وهو الأمير شرف الدين إقبال الشرابي.

وفي سنة ٨٨٢ هـ (١٤٧٧ م) أمر السلطان المملوكي قايتباي بإنشاء مدرسة أخرى بجانب باب السلام أيضاً ذات قاعة محاضرات جميلة واثنين وسبعين خلوة صغيرة، ومكتبة تضم كتباً في الأحكام الشرعية على المذاهب الأربعة.

وفي سنة ٩٧٢ هـ (١٥٦٥ م) أمر السلطان سليمان العثماني ببناء مدرسة ثالثة، وقد أوضح القطبي أن الذي أمر ببنائه السلطان سليمان أربع مدارس، يدرس فيها علم الفقه على المذاهب الأربعة.

وكان القطبي نفسه مدرساً فيها، وقد وصفها وصفاً مسهباً في تاريخه.

وأنشأ عدد من الأمراء والأثرياء والوجهاء من الهند ومصر وغيرهما مدارس صغيرة كانوا يرصدون لها من الأموال ما ينفق على المدرسين والطلبة، إلا أن

(١) وهو كتاب «الأعلام بأعلام بيت الله الحرام» وهو شامل في تاريخ مكة وقد طبع مراراً والمؤلف هو قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي المكي (٩١٧/٩٩٠ هـ) انظر ترجمته مفصلة في مقدمة كتاب «البرق البماني في الفتح العثماني» نشر (دار اليمامة).

(٢) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٩٣ -.

الإدارة السيئة وعدم صرف الأموال فيما خصصت له سبب اضمحلال هذه المدارس، في خلال سنوات قليلة، وحيثُ اتخذ المشرفون على هذه المدارس من أماكنها سكناً لهم، أو أمكنة تؤجر للحُجَّاج الأثرياء أو غيرهم ممن يفضلون السكنى فيها لقربها من الحرم، كما يصف هذا القطبي في تاريخه إذ يقول^(١): (لقد أصبحت هذه المؤسسات بأيدي هاؤلاء الأشرار، ولم يبق إلا بعض الغرف القليلة لبعض المدرسين والطلبة، أما بقية الغرف فتصرف فيها المالك الذي أَلَتْ إليه، والذي قد يقوم في بعض الأحيان بترتيب إلقاء بعض المحاضرات في القاعة، تخليداً لذكرى مؤسسها، لقد وصل الحال إلى أن كلمة (مدرسة) أصبحت تعني داراً جميلة بجوار الحرم، دون إدراك المعنى الأساسي لها).

وخلص إلى الحديث عن أقدم جامعات مكة وهو (الحرم الشريف) الذي يتلقى مدرسه الدعم المالي من مصادر مختلفة، ورجال الإفتاء مدرسون، سوى مفتي الحنفية الذي له صلاحية إصدار الفتاوى للسلطات الرسمية التركية. ولهذا يمتاز راتبه على مرتباتهم، إلا أنهم يقومون بأعمال أخرى، ويتلقون هدايا وصلات من تلاميذهم الأثرياء ومن غيرهم.

ولم يفت (سنوك) استثناء الشيخ رحمة الله من أولئك العلماء، واصفاً إيَّاه بأنه يَعدُّ خدمة العلم في سبيل الله، ولهذا فهو يدرس الطلاب في بيوتهم دون أجر يتقاضاه، وقال عنه: بأنه كان مناهضاً للنصرانية، وأنه يعيش في المنفى في مكة.

والشيخ رحمة الله هو ابن خليل العثماني ولد في الهند سنة ١٢٢٦، وفي سنة ١٢٧٠ ناظر مع بعض العلماء في الهند رئيس البعثة التبشيرية فأفحمه، وعندما احتل الإنجليز الهند ثار الشيخ رحمة الله على هذا وأعلن الجهاد، إلا

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٢٩٥ -.

أن قوة الإنجليز الجأته إلى الفرار، فوصل مكة عام ١٢٧٤ وأخذ يعقد جلسات تدريسه خلف المقام الحنفي في المسجد الحرام، وتلقى عليه العلم عدد من وجهاء مكة وعلمائها، وأنشأ (المدرسة الصولتية) المنسوبة إلى السيدة الكريمة (صولت النساء) التي اشترت أرضاً بـ (الخندريسة) أوقفها لبناء هذه المدرسة التي تم بناؤها سنة ١٢٩٢ هـ ولا تزال قائمة في مكة المشرفة، وللشيخ رحمة الله مؤلفات كثيرة أشهرها كتاب «إظهار الحق» جزءان في مجلد واحد، الذي رد فيه على رئيس البعثة التبشيرية ويدعى (فندر) وقد ترجم لمعظم لغات العالم وهو من أجل الكتب في موضوعه، وتوفي الشيخ رحمة الله بمكة سنة ١٣٠٦ هـ (١٨٨٨ م) عن ٧٢ سنة^(١).

ووصف اعتماد أهل مكة في أرزاقهم وأوجه كسبهم على ما يرد لهم من هبات، وريع أوقاف من مصر والبلاد العثمانية، فقد كان المسلمون من عصور متقدمة يرون من أفضل وسائل الخير تخصيص بعض ثرواتهم، لبذلها في الحرمين الشريفين، فيشترون العقارات التي تغل غلات عظيمة تصرف لتلك الغايات نقوداً وحبوباً وتوزع على جميع السكان، وإن نال الطبقات العليا النصيب الأوفر، إلا أن الطبقة الفقيرة لن تعدم ما يساعدها على معيشتها، وكذا جميع موظفي مكة من المفتي فمن دونه لهم مبالغ مقررة سنوياً تصرف من خزينة الدولة.

مع أن المشرفين على تلك الأوقاف قد تمتد أيديهم لاقتطاع نصيب وافر منها. أما طريقة التدريس في الحرم الشريف فإن (سنوك) يقول^(٢): (ليس هناك ما يمنع أي فرد من أن يجلس حيث يشاء في المسجد الحرام، بعد صلاة الجماعة، فهاؤلاء أطفال يجتمعون لقراءة القرآن بحركة إيقاعية، تجمع بين

(١) انظر ترجمته «معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية». ص ٥٧٣

(٢) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٢٩٨ -.

الصوت وحركة أجسامهم، وبجانبيهم يمكن مشاهدة عصابة من اتباع إحدى الطرق الصوفية، ينشدون بألحان رتيبة، وتتوزع في أرجاء المسجد حلقات الطلبة، الذين يستمعون إلى المدرسين أثناء تدريسهم، وهذه الصور توحى بأن كل من يستطيع جذب أفراد يستمعون له يمكنه القيام بإلقاء محاضرات في المسجد، ولكن الأمر ليس بهذه السهولة، فمن لم يكن مؤهلاً للتدريس يعرض نفسه للسخرية، ومساحة المسجد قد تضطر بعض المدرسين البارزين بتأخير إلقاء محاضراتهم في وقت واحد، وفي بعض الأحيان يحدد بنظام خاص من شيخ العلماء المدرس الذي تعينه الدولة، ومن أعمال هذا الشيخ توزيع عوائد العلماء، وتعيينهم طبقاً لوجهة نظره الشخصية.

ولكل مدرس أن يتقدم بطلب الإذن من شيخ العلماء، للتدريس في الحرم، وليس له الحق في أن يتقاضى أجرًا في البداية، وبعد فترة وحسب مقاييس موضوعة للسماح بالتدريس، ينال حصة من الأعطيات، أو يصرف له راتب سنوي حسب ما يقرره شيخ العلماء، وهو ممثل الحكومة الرسمي في هذا المجال، وقد يمنح بعض الأساتذة إجازة التدريس، وهناك من هو أكثر علمًا منه وأنشط سعيًا، ومثل لذلك بعالم من بلاد التكرور أجازته مفتي الشافعية وهو في الغالب الذي يناط به أمر إجازات التدريس في الحرم، ولم يُجزَّ من هو أعلم منه. وقد يُجرى للمدرس امتحان قبل أن يوافق على السماح له بالتدريس، فيحدد شيخ العلماء الموعد، أما مكانه فهو في الغالب في الحرم قرب باب الزيادة، بعد صلاة الظهر أو العصر، ويتولى شيخ العلماء أو نائبه مع عدد من الأساتذة يجلسون على هيئة حلقة دائرية يحضرها بعض الأصدقاء ممن يجلس في الخلف عادة، وهناك أربعة أو خمسة من الأساتذة يراقبون الامتحان الذي يقتصر أحيانًا على (البسملة) ولعلماء المسلمين شروح وتعليقات عليها، لا يتسنى فهمها بدون معرفة تامة بالقواعد والمنطق، وعلوم الفقه والشرعية،

ويمكن القول بشيء من الثقة أن نصف العلوم الدينية على الأقل له ارتباط وثيق بـ (البسملة) وقد يبدو الامتحان سهلاً للوهلة الأولى، غير أن هناك أموراً صعبة تُثار خلال هذا الاختبار، وبعد انتهاء الامتحان يدعو الحاضرون بالتوفيق لزميلهم الجديد، ثم تُدار القهوة، وحينما يكون الشيخ ميسور الحال، يدعو الجميع لتناول طعام العشاء في بيته.

وشيوخ العلماء الذي يتولى توزيع عوائد المدرسين، ويقوم بتعيينهم، وهو في الغالب مفتي الشافعية، وهو الذي ينظم كافة أمور هذه المؤسسة الدينية القائمة في (المسجد الحرام) ويمثلها في علاقاتها مع العالم الخارجي، وخاصة مع السلطات الحكومية.

وفي الأحوال العادية، تلجأ إليه الحكومة إذا أرادت استصدار أي حكم لا يخالف القواعد الشرعية وأن ينال موافقة زملائه من العلماء على ذلك.

والمح^(١) إلى أن موضوعات هذه الفتاوى الخاصة بتقديم تنظيمات ولوائح جديدة لا يجذبها الجمهور في العادة، ومثل لذلك بما جرى من الشيخ محمد ابن سليمان حسب الله (١٢٤٤ / ١٣٣٥ هـ) الشافعي المكي الذي وصفه بأنه من أعظم الناس علماً في مكة، وهو ينحدر من أب قبضي، وقد اعتنق الإسلام، وزع رسالة خطية حرم فيها شرب الدخان فانتهز الفرصة أحمد دحلان، وكان يحقد على حسب الله، فأصدر فتوى بأن ما أفتى به الشيخ حسب الله غير شرعي، ولكون توقيع الجزاء ليس من اختصاص هاؤلاء العلماء الذين يتصدون للفتوى لم يستطع شيخ العلماء توقيع عقوبة على الشيخ حسب الله، وقد وقف بجانبه أحد رجالات بني شيبه سدة الكعبة، وذكر أيضاً^(٢): أنه كان من المقرر

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٠١ -

(٢) نفس المصدر - ص ٣٠٣ -

أن تُقَام قُبَّةٌ فوق ضريح أبي طالب عم الرسول الكريم، الذي مات على غير الإسلام، فما كان من الشيخ حسب الله إلا أن أصدر فتوى ضدَّ هذا العمل متهمًا شيخ العلماء أحمد دحلان بالإهمال والسماح بذلك، وقد رد دحلان على هذا بأن أجداد الرسول ﷺ بما فيهم عمه كانوا من المسلمين، وكان من نتيجة هذا أن صدرت فتوى بإبعاد الشيخ حسب الله عن الجزيرة العربية لمدة ستة أشهر، عاد بعدها إلى مكة، وحينما كنت فيها كان يقوم بالتدريس، ويتمتع بالاحترام والتقدير، غير أنه أخلد إلى السكينة قليلًا.

لقد استرسل (سنوك) في حديث شَيْقٍ إلَّا أن المناسبة تدعو إلى وقفة قصيرة حول أبي طالب، الذي كان ذا قبة في مقبرة المعلاة، اعتقادًا أنه عم المصطفى عليه الصلاة والسلام، وقد أوضحت بطلان هذا في محاضرة لي ألقيتها على طلبة (جامعة أم القرى) في ليلة الأربعاء ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٤٠٢ هـ بعنوان (الآثار الإسلامية في مكة المكرمة) فكان مما قلت حول القبور^(١): (وفي عصرنا - بل قبله بنحو ستة قرون - عرف قبر أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها - معرفة قائمة على أساس من الجهل، إن صح أن للجهل أساسًا، فشيدت قبة عظيمة تحمل ذلك الاسم الطاهر، ثم أقيم بجوار تلك القبة في أول القرن الحادي عشر قُبَتَانِ تحمل إحداهما اسم (عبدالمطلب) وتعرف الأخرى باسم قبة (أبي طالب) وارتباط هذه الأسماء الثلاثة بحياة المصطفى - عليه الصلاة والسلام - أضفى عليها هالة من الإجلال، حتى اعتقد كثير من الجهال صحة وجود قبر خديجة وقبر عبدالمطلب جد النبي ﷺ، وقبر أبي طالب عمه، وهو اعتقاد خاطئ كما أشرت إلى ذلك في كلمة لي بعنوان (خرافة قبة اليهودية)^(٢) قلت فيها: (من الأمور التي لا حقيقة لها ما يصبح بمرور

(١) مجلة «العرب» - ص ١٧ ص ١٦٩ - .

(٢) مجلة «العرب» - ص ١٠ ص ٢٧٨ - .

الزمان ذا تاريخ تتناقله الأجيال، حتى يُعد بطول الزمن وبتناقل ذكره بين الناس، من الأمور الثابتة التي لا يسوغ إنكارها.

فقبر أم المؤمنين خديجة - رضي الله عنها - كان مجهولاً لدى مؤرخي مكة حتى القرن التاسع الهجري أي طيلة ثمانية قرون بل تزيد، ثم أصبح معروفاً محدد المكان، في القرون الخمسة الماضية حتى يومنا هذا، بعد أن رأى أحد العارفين - في المنام - كأن نوراً ينبعث من شعبة النور، في (مقبرة المعلاة) ولما علم أمير مكة في ذلك العهد بخبر تلك الرؤيا أمر ببناء قبة فوق المكان زعم ذلك (العارف) أن النور ينبعث منه، جازماً ذلك الأمير أن ذلك المكان ماهو سوى قبر خديجة - رضي الله عنها - ويدور الزمان فيصبح المكان وماحوله مقبرة للعظماء من أهل مكة، فيقبر فيه في القرن الحادي عشر في سنة ١٠١٠هـ - عبدالمطلب بن حسن بن أبي نُمَيْ، ثم في سنة ١٠١٢هـ يموت أحد أمراء مكة - ممن عرف بالظلم والجبروت - وهو أبو طالب بن حسن بن أبي نُمَيْ، وتُبنى فوقه قبة تعرف بقبة أبي طالب، بجوار قبة خديجة الخرافية، وقبة عبدالمطلب، ويدور الزمان فيُجهل أمر صاحبي القبة، فتنشأ خرافة قبة عبدالمطلب جد الرسول ﷺ، الذي مات في زمن الفترة، وقبة أبي طالب بن عبدالمطلب عم النبي عليه الصلاة والسلام، الذي مات مشركاً بنص القرآن الكريم.

ويُدوّن التاريخ تلك الخرافات الثلاث باعتمادها حقائق تاريخية، وتتناقلها الأجيال إلى يومنا هذا، بل تزداد رسوخاً وقوة حين تصدّي عالم جليل من علماء العصر، بكتابة سفر نفيس دعاه «في منزل الوحي» إذ تطغى عاطفة التدين على ذلك العالم^(١) حين يشاهد مقبرة مكة (المعلاة) فتتنابه الذكريات عمّن ضمّت

(١) هو العالم المصري الشهير محمد حسين هيكل باشا.

من أجساد عظماء الأمة خلال الثلاثة عشر قرناً وما فوقها من السنين، وتنطلي عليه خرافة قبر عبدالمطلب جد النبي ﷺ، وقبر أبي طالب عمه، وقبر أم المؤمنين خديجة زوجته، فيتقبل القول على علّاته، ويريح نفسه من عناء البحث والتحقيق، فيُجْري يراعَه السيّال بكتابة الصفحات التي يعدد فيها أمجاد السادة الذين ضم تراب تلك المقبرة رفاتهم، ويخص بالذكر منهم أولئك الثلاثة، وينحي باللائمة على من أزال تلك القباب الخرافية.

وليت الأمر يقف عند هذا الحد، بل إن الباحثين ممن جاؤوا بعد ذلك العالم اتخذوا كتابه مصدراً يُعتمد عليه في آثار مكة وأخبارها، بحيث أن إحدى المجلات الدينية تقوم بنشر كتيب عن الحج في كل عام، منذ بضع سنوات، وتُعدّد فيه من آثار قبور المعلاة، الثلاثة القبور الخرافية). انتهى

لا أراني خرجت عن الموضوع بتطلّبي مثّل ذلك التفصيل، أما ماكتب السيد أحمد بن زيني دحلان عن إسلام أبي طالب فهو في رسالة بعنوان «أسنى المطالب في نجات أبي طالب» والرسالة مطبوعة متداولة، والحق الذي لا مَرِيّة فيه حول أبي طالب هو ما أورده شيخ الإسلام الإمام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - في كتابه «التوحيد» وخلاصته أن أبا طالب مات على الشرك. وقد حضر المصطفى عليه الصلاة والسلام وفاته فلقيه الشهادة فلم يتلفظ بها وقال: إنه يموت على مِلّة عبدالمطلب، فلما مات قال ﷺ: «لأستغفرنَّ لك ما لم أُنَّه عن ذلك»، فأنزل الله عز وجل^(١): ﴿مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولِي قُرْبَى مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ﴾. لقد قدم الشيخ دحلان^(٢) على ما قدم ولا يعني المرء منه إلا أن يكون على

(١) سورة التوبة - الآية - ١١٣ - .

(٢) انظر ترجمته «معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية» ص ٣٧٢ - ٣٧٦.

بينه من بعض الآراء التي بينها في مؤلفاته مما يخالف الحق، ويحسن لمن أراد التوسع في معرفة هذا الرجوع إلى كتاب «صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان» الذي ألفه العالم الهندي المعروف أحمد بشير السهسواني - رحمه الله - .

وواصل (سنوك) حديثه عن ضعف نفوذ مفتي الشافعية، الذي أسندت إليه الدولة العثمانية في ذلك العهد إدارة الشؤون العلمية في الحرم الشريف وفي غيره، ومثل لذلك^(١) بقيام جدول عنيف بين شيخين يتتمان إلى نخلة واحدة من النحل الصوفية، يتنافسان على رئاسة طائفتها، وتلك الطريقة لا تجيز وجود شيخين^(٢) في درجة واحدة في مدينة واحدة، فأدّت المنافسة بينهما إلى طعن كل واحد منهما بطريقة الآخر، إلا أن هذا النزاع لم يستدع إيجاد مجلس علمي لفضّه، لأن أحدهما صديق للوالي العثماني عثمان باشا، ولمفتي الشافعية، فتبادلا تأليف الرسائل بطعن كل واحد منهما بعلم الآخر، ولكن المفتي لم يجد بُدًا من إصدار فتوى بأن ماكتبه أحدهما ضد الآخر كان مُضللًا وخطيرًا ونصت الفتوى على إتلاف ماكتب وعقاب المؤلف، وأيدّ هذه الفتوى ثمانية عشر أستاذًا من أساتذة الحرم، من بينه مفتي الحنابلة، ومفتي المالكية، فحُجِسَ المحكوم عليه حتى يرضخ للكتابة لمريديه في جزر الهند الشرقية رسالة يستنكر فيها ماكتبه سابقًا عن صاحبه، وأن العلاقة بينهما أصبحت أخوية، فتم ذلك وطُبعت الوثائق المتعلقة بهذا الموضوع، في كراسة في المطبعة الحكومية.

ومثل أيضًا لضعف نفوذ المفتي أن في عام ١٨٨١م أقنع أحد أتباع المذهب الحنفي القاضي المعين من قبل الحكومة التركية بإصدار قرار بتأخير

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ٣٠٣ - .

(٢) هما: سليمان أفندي شيخ الطريقة النقشبندية وخليل باشا المتمنع بالنفوذ في الدوائر الرسمية لكونه كان يشغل منصبًا حكوميًا في السابق وكان الانتصار للأخير.

صلاة العصر، إلى ما بعد موعدها المألوف، فاستاء لهذا القرار معظم العلماء، والكثير من عامة الناس، ومن بينهم عدد من أتباع المذهب الحنفي، وطالبوا عودة موعد الصلاة إلى ما كان عليه.

ولكن المفتي^(١) ليس له أن يصدر أحكاماً في قضايا تُطرح عليه بغير صورة رسمية، وهذه القضية لم تعرض رسمياً عليه، وكل ما يستطيع حيالها اقتراح بعض الوسائل والسبل لحل الموضوع دون أن يُصدَرَ حكماً ملزماً بذلك.

وأضاف: كان عمل مفتي الشافعية الأساسي هو إصدار أجوبة الاستفسارات التي تعرض عليه من معظم أهل مكة وهم شافعيو المذهب، والاستفسارات التي ترد إلى المفتي لا تقتصر على ما يوجّه منهم، بل ترد إليه استفسارات من (الملايو) ومن (داغستان) وغيرهما.

وتحدث عن طريقة التدريس في الحرم بتفصيل، وعن الأمكنة التي يجلس فيها المدرسون، وكيفية حلقات تلقّي الدروس، وذكر أن المدرس في بداية درسه يطلب من أحد تلاميذه القدّامى الجالس في مواجهته أن يتلو ملخصاً للدرس السابق، وفي بعض الأحيان يبدأ المدرس محاضرتَه بجمل ثرية مسجوعة، تبيّن أهمية الدرس، ثم يطلب من تلميذه الأنف الذكر تكرارها ليسمعها التلاميذ مرتين.

وذكر أن حلقات التدريس التي تُعقد في الحرم بعد صلاة الفجر مباشرة يكون قوامها من عشرة إلى ستين دارساً، وتكون مخصّصة لدراسة العلوم الشرعية، أما عند إرادة دراسة الفقه فإن الطالب يختار المدرس الذي ينتمي إلى مذهبه، إذ الدروس الفقهية تُلقَى على المذاهب الأربعة، مع أن أتباع المذهب

(١) مفتي الشافعية المذكور هو السيد أحمد زيني دحلان صاحب المؤلفات المعروفة.

الحنبلي قليلون، وهناك مدرس أو اثنان من مدرسي الفقه الحنبلي في الحرم، ومعظم الطلاب من وسط الجزيرة العربية، وبعد الحنابلة يأتي عدد المالكية، ومدرسوهم أكثر، ويسود المذهب المالكي في شمال غرب افريقية باستثناء مصر كسكان السودان، والتكارنة والحبشة، وجميع العناصر الزنجية، وفي سورية والجزيرة العربية عدد قليل من المالكية معظمهم من أصول مغربية^(١).

أما المذهب الحنفي فمذهب الدولة العثمانية الرسمي لهذا اتباعه كثيرون. ومعظم أهل مكة شافعيو المذهب، إلا أن هذا لم يؤثر في انتشاره، وكانت الحكومة العثمانية تعين أربعة قضاة يمثلون المذاهب الأربعة، ولكنها الآن لا تعين سوى قاضٍ للأحناف، هو الذي يقوم بتصريف الشؤون الدينية، وأمور الأحوال الشخصية فقط^(٢).

أما الأمور الأخرى فإن الحكم بها بموجب قانون جديد يسمى (القانون المنيف) وقد حل محل (الشرع الشريف) وليس من مهمة القاضي تطبيق هذا القانون، بل ذلك من اختصاص رجال الإدارة، الذين يقومون بتطبيقه وفق رغباتهم وميولهم، ولكن هذا التنظيم الجديد لم يهمل المذاهب الأخرى، فلكل مذهب مُفتٍ خاص، ويلتزم القاضي الحنفي بما يصدره هاؤلاء المفتون من أحكام في أمور الزواج وغيره.

وللمدرسين الأحناف النصيب الأوفر من المرتبات في مكة المكرمة، ففي (تقويم الحجاز) لعام ١٣٠٣ هـ قائمة بالمدرسين ومرتباتهم، إلا أن تلك البيانات الرسمية ليست دقيقة، إذ تحوي بعض أسماء من لا يقوم بالتدريس،

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣١٢ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٣١٣ -.

ولكن يمنح مرتباً في الاعتمادات المخصصة للمدرسين، أما عدد هاؤلاء المدرسين فيتراوح بين خمسين وستين مدرساً حوالي ثلثهم من الأحناف. وأما المذهب الشافعي فمع أن الحكومة العثمانية قد حددت تطبيقه في الأحوال الشخصية فقط، إلا أن له سيادة كبيرة، في مختلف مناطق الدولة العثمانية، وليس له من منافس سوى المذهب الشيعي، وأشرف مكة لا يلتزمون بمذهب معين، فقد انتقلوا من المذهب الشيعي للمذهب الشافعي مذهب (السواد الأعظم) من مواطنيهم، وهو مذهب سكان غرب الجزيرة. وبعجوار مكة هناك بعض قبائل (حزب) التي تتبع الدعوة السلفية التي دعى إليها الإمام محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله -.

واسترسل (سنوك) في الحديث عن انتشار مذهب الإمام الشافعي^(١)، وأن مفتي الشافعي أو أي أستاذ بارز من علماء هذا المذهب، يتولى منصب شيخ العلماء، وأن عدد أساتذة الشافعية يتراوح بين عشرين وثلاثين مدرساً من مجموع الأساتذة في الحرم البالغ عددهم بين خمسين وستين مدرساً، مضيفاً قوله^(٢): «والحلقات العلمية لديهم هي المثل البارز للحياة (الأكاديمية) في المدينة المقدسة، يُضاف إلى هذا: أن معظم علماء هذا المذهب مكيون مولداً ونشأة، ثم تحدث عن أبرز علماء مكة كالعالم الزاهد السيد عبدالله الزواوي^(٣) والسيد أبو بكر شطا^(٤) الذي هاجر والده إلى مكة من (دمياط) مصر، وسمي

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣١٦ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٣١٦ -.

(٣) سماء (سنوك) عبدالله الزواوي بن محمود صالح، وعلق المعرب بأنه لم يجد في المراجع عالماً باسم محمود ورجح أن الاسم الصحيح هو: أحمد صالح الزواوي المولود في مكة سنة ١٢٦٢ هـ والمتوفى سنة ١٣١٦ هـ ووصفه بأنه من العلماء المجتهدين في العبادة وسمى ابنين له هما: عبدالله ومحمد.

(٤) قال عنه (سنوك) وهو رجل في خريف العمر يسميه المكيون (بكري) وعرفه المعرب بأنه ولد سنة ١٢٦٦ هـ بمكة ودرس على شيوخها، واشتغل بالتصنيف وله عدة مؤلفات وتوفي بمكة سنة ١٣١٠ هـ.

بعد ذلك عددًا من العلماء الذين درسوا في (الجامع الأزهر) وقد وصفه بأنه
قبلة الدارسين للمذهب الشافعي، وأشار إلى أنه كان لعلماء (مصر) في مكة
مكانة يتفوقهم العلمي، ولكن بعد احتلال الإنجليز لمصر، ومحاولة إسماعيل
باشا نشر الحضارة الأوربية، أصبح الناس ينظرون إلى مكة بأنها الملاذ
الحقيقي للإسلام، وفي مصر أصبح غير المسلمين هم الذين يتولون تعيين
الأساتذة، ورجال الفتوى التي تَصُدِّر في كثير من الحالات مخالفة لما تُكِنُّه
ضمائر أولئك العلماء، ومع أن بعض المعاملات في مكة يقوم بتصريفها
أشخاص غير متدينين، إلا أن هناك قدرًا من حرية الحركة التي تُمنَح للعلماء في
هذا المجال، وكأنَّ لسان حال المكيين يقول^(١): (ومن نعم الله علينا أن نحكم
أنفسنا بأنفسنا) ورجل الشارع التركي يعرف واجبات المسلم أكثر بكثير من أي
إنجليزي رفيع المستوى، وساق (سنوك) خبرًا قال فيه^(٢): حَدَّثَ مرة أن مُزارعًا
مصريًا كان يشكو بمرارة من غلظة الضباط الإنجليز، وغُرُور الكثير منهم، فما
كان مني إلا أن ذَكَرْتُه بالخدمات الجليلة التي تقدمها الحكومة البريطانية
لمصر، فضلًا عن الصفات السامية التي يتَحَلَّى بها بعض الإنجليز، فكان جوابه
لي بالمثل القائل: (كلبٌ أبيض هنا، وكلب أسود هناك لكن النتيجة كلهم
كلاب أولاد كلاب)!! إن لسان حاله يقول: لا يستطيع أيُّ كافر أن يدخل مكة،
أما في مصر فقد دَنَس الإنجليزُ (الأزهر الشريف) ونجد في مكة سوقًا للعبيد،
بينما في مصر لا يستطيع المرءُ شراء العبد إلا بطريقة سرِّية، وكأنه خطينة،
والمجتمع الإسلامي في مكة لم يختلط بالكفرة، وهذا أمر غير ممكن في مصر،

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣١٩ - .

(٢) نفس المصدر.

وختم كلامه بقوله^(١): والنتيجة هي أن المصريين الموجودين في مكة يظهرون خوفاً شديداً على بلدهم.

وتحدث عن علماء الحضارم في مكة، فذكر منهم الشيخ محمد سعيد بابصيل^(٢)، وكان يشغل منصب (أمين الفتوى) لشيخ العلماء بوصفه مفتي الشافعية، وتطرق إلى وصف سكان (حَضْرَ مَوْت) بأنهم يأتون من بيئة قاحلة، فيرون المدينة المقدسة وكأنها (بابل) الجديدة، والحياة العلمية في مكة لها جاذبية خاصة للذين يتذوقون طعم هذه الحياة، فالدراسة فيها تسمح بتبادل الأفكار والآراء بالإضافة إلى ميزة التمتع بالماديات الغنية ثم وصف رغبة (الحضارمة) بالاستيطان في مكة وَتَأَقَّلَمَهُمْ مع العادات والتقاليد، مما ساعدهم على إحراز التقدم والنجاح في حياتهم^(٣).

ولا أدري لماذا فَرَّقَ بين (الحضارمة) في (الملايو)، والحضارمة في (مكة) فوصف الفريقين بالتنافر، وعَلَّلَ هذا التنافر بالتناقص الشديد بينهما في الأمور التجارية، لا أدري من أين أتى بهذا.

وعن علماء الأعاجم في مكة ذكر^(٤) استيطان ليف من العلماء الداغستانيين فيها من أشهرهم الشيخ عبدالحميد الداغستاني^(٥)، الذي يُعتقد كثير من عارفه بأنه

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣٢٠ -.

(٢) ولد الشيخ بابصيل بمكة وبها تلقى العلم وتولى التدريس في الحرم وأسند إليه منصب الافتاء وقام برحلة إلى صنعاء للتوسط بين الترك وبين إمام اليمن في إزالة الخلاف بينهما، فلم ينجح، وتوفي عام ١٣٣٠ هـ وله مؤلفات معروفة.

(٣) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣٢١ -.

(٤) المصدر السابق - ص ٣٢١ -.

(٥) هو: الداغستاني الشرواني المكي تلقى العلم عن علماء عصره ودرس في المسجد الحرام وتوفي بمكة عام ١٣٠١ هـ على ما ذكر الشيخ عبدالله غازي في كتاب «إفادة الأنام» الذي لا يزال مخطوطاً.

أكثر علمًا من مفتي الشافعية، ولم يذكر من علماء (الجاوا) في مكة سوى الشيخ زين الدين بن سوماوا، وعلل قلة علماء هاؤلاء بطبيعتهم وتواضعهم المتناهي من جهة، وإلى حاجات الطلبة الدارسين من بلاد (الجاوا) من جهة أخرى.

وعاد ليتحدث عن حلقات الدروس وطريقة التدريس، فأشار إلى الفروق الكبيرة بين أعمار الطلبة إذ يجلس في الحلقة الكهول جنبًا إلى جنب مع الشباب والمراهقين وكبار السن من الرجال، وتتراوح أعمار الدارسين الحقيقيين بين ستة عشر سنة وأربعين سنة، ووصف رغبة المكيين في التعليم بأنها ضعيفة، ولهذا فالسواد الأعظم هم من غيرهم، ومن بين هاؤلاء بعض الأعاجم القادمين من (مليبار) و (الملايو) وجزيرة (جاوة) الذين عليهم أن يبدأوا بدراسة اللغة العربية ليتسنى لهم مواصلة الدراسة.

والدروس التي تعقد في الحرم مفتوحة وحرّة للجميع، ومن الممكن لأي شخص أن يحضر أية محاضرة، ولو لمجرد حبّ الاستطلاع، وتحدث عن تنوع دراسة العلوم الإسلامية و تغيرها بمرور الزمن بإيجاز، من القرن الخامس إلى عصره، وأوضح بتفصيل طريقة إلقاء المحاضرات في الحرم، ويلاحظ أنه يعبر بكلمة (المحاضرات) مريدًا بها (الدروس) وسمّى بعض الكتب التي كانت تدرس في الفقه، ثم في الحديث فكان مما ذكر «شرح القسطلاني لصحيح البخاري» و «شرح النووي لصحيح مسلم» مضيفًا^(١): هذه الأعمال كبيرة الحجم، لذا يستعوض عنها بعض المدرسين بكتب أخرى صغيرة، تحوي مختارات معينة من الأحاديث، مما له صلة بحياة الناس، وأثناء إقامتي في مكة أنهى أحد الأساتذة الأحناف واسمه الشيخ عباس قراءة كتاب «شرح القسطلاني» في خلال ثلاث سنوات، ومن الجدير بالذكر أن ابن هذا الشيخ يحفظ «صحيح البخاري» غيبًا عن ظهر قلب، وقد نقل المعرّب ترجمة الشيخ

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٣٠ -.

عباس عن كتاب «نشر النور والزهر» قائلاً ما ملخصه^(١): (الشيخ عباس بن جعفر ابن عباس بن صديق الحنفي المكي المفسر الفقيه، ولد بمكة سنة ١٢٤١ هـ وأجيز في التدريس في الحرم سنة ١٢٩٩ هـ وعينه الشريف عون مفتياً للأحناف مدة سنتين، وتوفي بمكة سنة ١٣٢٠ هـ).

أما العلوم التي سماها المساعدة على فهم العلوم الدينية وهي علوم الآلة، كالصرف والنحو وما يتصل بهما فقد أشار إلى تدريسها للطلاب المبتدئين، وسمى من الكتب التي تدرس «الأجرومية» و«ألفية ابن مالك».

وعن العقيدة قال: إن الجميع يتبنون عقيدة الأشاعرة التي وضع أسسها أبو الحسن الأشعري^(٢). مضيفاً أن كثيراً من العلماء يعلنون صراحة أنهم أشاعرة في عقيدتهم، شافعية في مذهبهم، قادرية في طريقتهم الصوفية، وأن الدراسة في أحد الكتب الحديثة لمؤلفين معاصرين، ووصف هذه الكتب بأن معلوماتها ليست منظمة الترتيب، لتعالج الموضوعات بطريقة التناسق، وأن ما يعرفه الطالب المُجدُّ عن المعتزلة - الذين قالوا بأن العقل الإنساني هو مقياس الحقيقة - أنهم أغبياء خرافيون، وقارن أحد المدرسين بين جهلهم وجهل الوثنيين، الذين عادوا الرسول الكريم، وأشار إلى التعويل على كتب الطريقة السنوسية في إثبات صفات الباري جل وعلا، وأن ما يعرفه الدارسون من ذلك لا يتجاوز القشور، وتحدث عن موضوع القضاء والقدر والأنبياء والرسول وعن معتنقي الأديان السماوية وعن البعث والحساب والحياة البرزخية وظهور المهدي والدجال والمسيح المنتظر وعن التخليد في النار، وصلة كل هذه الأمور بالدراسات.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٣١ -.

(٢) هو: علي بن إسماعيل بن إسحاق يتصل نسبه بأبي موسى الأشعري - ٢٦٠ / ٣٢٤ هـ - (٨٧٤ / ٩٣٦ م) الصحابي الجليل وهو مؤسسها وأبو الحسن الأشعري هو مؤسس الطريقة الأشعرية، إلا أن المتتبعين إنها ينسبون إليه أموراً لا تتفق مع آرائه في العقيدة.

ثم انتقل بعد ذلك إلى وصف إلقاء الدروس، وتحدث عن غياب المدرس الذي قد يمتد لمدة سنة دون أن يكون لشيخ العلماء علم بذلك.

أما تفسير القرآن الكريم فذكر أن الكتب المعول عليها في ذلك هي «تفسير البيضاوي» و «تفسير الجلالين» ووصف مفتي الشافعية وهو يدرس كتاب «تفسير البيضاوي» عام ١٣٠٢ هـ (١٨٨٥ م) بأنه لا يضيف إلى ما في الكتاب سوى بعض الكلمات من الحواشي الخاصة، وعندما وصف حفظة القرآن وأنهم لا يستطيعون فهم معانيه إلا بعد دراسة التفسير أضاف^(١): إن اللغة العربية في القرآن غالبًا ما تكون غريبة، غير أن تلاوة القرآن الكريم قد حفظت الشعور الدقيق للغة، كما ساهمت في حفظ اللغة العربية القديمة، وحتى عند (الأوربيين) نجد أن القرآن يساعد كثيرًا في فهم اللغة العربية الدارجة، كما أن فهم اللغة العربية الدارجة يساعد أيضًا في فهم القرآن وأضاف: ومن الملاحظ أن هذا الأمر غير موجود عند العرب، فالغربيون يقرأون القرآن لفهم معانيه، ولكن المسلمين اعتادوا أن يُعَدُّوا كتاب الله ذا طبيعة خاصة للمرء، ثم وصف اشتغال الطفل أثناء قراءة القرآن بصوت خاصّ وينطق خاص مُقلِّدًا في ذلك، ووصف العامة بأنهم يبتغون الشواب بمجرد القراءة دون فهم، ومثّل هاؤلاء بقصة امرأة إنجليزية أثناء محاكمتها: استشهدت ببعض فقرات من «الإنجيل» تُدينها في القضية أمام المحكمة.

وحينما أشار إلى أن دراسة التفسير تُعدُّ من الأمور الهامة نقل أن رجلًا من المغرب قدم مكة وهو معتدُّ بنفسه، وقد أثار غضب الناس عليه كثرة تخطئته لهم باللغة العربية، فوقف هذا ليفسر قوله تعالى: ﴿نِسَاؤُكُمْ حَرْثٌ لَكُمْ، فَاتُّوا حَرْثَكُمْ أَنَّى شِئْتُمْ﴾^(٢) ففسرها تفسيرًا غريبًا أثار العلماء، مما سبب إبعاده إلى

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٣٨.

(٢) سورة البقرة الآية - ٢٢٣ -.

المدينة المنورة، فعاش هناك فترة من الزمن، وذات يوم كان لفيف من أصحابه ينظرون إلى مشادة وقعت بين بعض البدو وبعض الجنود الأتراك فاستشهد أحد الحضور بأية من القرآن، فما كان من صاحبنا إلا أن صحح له بعض الأخطاء التي أثارت حفيظته، فقال له: إن تفسيرك وقراءتك صحيحة على مذهب أهل سدوم (قوم لوط) مُذَكَّرًا له بما قاله في مكة في تفسير الآية السابقة الأمر الذي عَدَّهُ إهانة له، فما كان منه إلا أن ترك الحجاز نهائيًا.

وعاد إلى ذكر أوقات الدراسة مرة أخرى في المساء حيث يوضع أمام المدرس قنديل كبير، ويكون الحضور أكثرهم من أبناء البادية، ومعظمهم من قبيلة (حرب) يأتون مع آبائهم لتعلم المبادئ الأولى، وهاؤلاء ممن يؤجرون إبلهم لنقل الحجاج، وهم يقطنون في القسم الجنوبي الغربي من المدينة، ويحضرون في العادة لصلاة المغرب والعشاء، ويستمعون إلى بعض المواعظ في الحرم، بالإضافة إلى بعض الدروس، ويتصف هاؤلاء بذكائهم وفطنتهم، وسلوكهم الحسن ومحبتهم للعلم، غير أن العيب فيهم كثرة الجلبة والضوضاء، حيث يخيل إليك في حديثهم أنهم يُنادون شخصًا من مكان بعيد، وعن تدريس النساء^(١) ذكر أن العالم الحضرمي السيد بابُصَيْل اعتاد في عامي ١٣٠٢ و ١٣٠٣ هـ أن يلقي بعض المحاضرات للنساء في يومي الجمعة والثلاثاء، حيث تعطل الدراسة في الحرم هذين اليومين، ووصف ما يليقه بأنه مقتطفات نافعة، ومنتقاة من موضوعات كثيرة، في الفقه والعقيدة والأدب، وماعدا محاضرة الشيخ لا توجد محاضرات في يوم الجمعة صباحًا.

و (سنوك) يستطرد كثيرًا أثناء حديثه عن موضوع خاص، فيتناول موضوعًا عامًا، ومن أمثلة ذلك أنه بعد وصفه لطريقة إلقاء المحاضرات (الدروس) في

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣٤١ -.

الحرم وصفًا مفصلاً، وذكر مؤلفات ألفها بعض علماء مكة كالسيد بكري شطا وهو ممن يلقي دروسه من معلومات جمعها هو، وقد طبعت في القاهرة بعنوان «إعانة الطالبين» في أربعة مجلدات في الفقه الشافعي أراد منه تقريب المعلومات القديمة إلى أذهان الطلاب المعاصرين، بعد أن ذكر هذا خرج إلى موضوع مَدَى تطبيق الشريعة على حياة الناس الحقيقية^(١)، مستخلصاً أن أمور العبادات والحياة العائلية هي التي تطبق فيها أحكام الشريعة، وما بقي من مختلف شؤون الحياة يطبق فيها العرف، وأهواء الطبقة الحاكمة، مما يحصر أثر الأمور الشرعية الأخرى في موضوعات الدراسة فقط، ويضيف: فإذا أخذنا الجانب السياسي من الشرع الإسلامي وجدناه يوجّه نقداً لاذعاً ولا يقر الأوضاع القائمة في الأقطار الإسلامية، وتحدث عن القوانين التي تبين علاقة المسلمين بغيرهم من اليهود والنصارى التي تضمن لهاؤلاء الحماية في ظل الإسلام قائلاً: إنها مستمدة من المعاهدات التي أبرمها الخليفة عمر بن الخطاب مع أهل الشام.

وعن قوانين المعاملات التجارية الإسلامية زعم أنها على درجة من المثالية بحيث لو طبقت لألغيت الكثير من الأعمال التجارية القائمة. وأشار المعربان الكريمان إلى أن قوله هذا من (السموم) التي يجب الانتباه لها (إنها تحمل السم في الدسم).

ووصف التشريعات الجنائية بتشدها في قبول الأدلة من جهة وبالطريقة الخاصة التي تطبق فيها العقوبات من جهة أخرى، بحيث يجعل إمكانية تطبيق العقوبة في أضيق الحدود، ولعله بهذا يشير إلى الحديث الشريف «ادرأوا الحدود بالشبهات».

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٢٧ -

ووصف تأثر علماء المسلمين من أن أمورهم لا توزن بميزان الإسلام، فهم يصرحون في كتبهم^(١): (هذا ما يجب أن يكون عليه الحال، لا ما هو كائن فليساعدنا الله على تحقيقه!!) وهناك بعض الحكام يوافقون علماء الشرع على تطبيق بعض جوانب الشريعة الإسلامية، غير أن من المؤكد أن هذا لم يتم، والعلماء مجمعون على أن التشريعات التي يتبنونها تناسب مجتمعاً أفضل من المجتمعات المعاصرة، وأشار إلى المجتمع الإسلامي خلال عهد الخلفاء الراشدين مع التطلع إلى عودة تلك الصورة في آخر الزمن، حين يظهر (المهدي) فيملا الأرض عدلاً.

والواقع أن الشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان، وبها صلاح المجتمع، في أي عصر من عصوره، وما أصاب المسلمين الضعف إلا حين انتشرت فيهم بعض الأفكار الغربية عن الإسلام التي منها التواكل، والوهن والاستسلام لليأس تأثراً بكثير من مبادئ الطرق الصوفية الغربية مما لا يتسع المقام لتفصيله.

ولم يفت (سنوك) إيضاح ما للحكومة التركية من أثر في حصر تطبيق الشريعة على أمور العبادات والأمور العائلية، وقيامها بوضع عدد من القوانين تُسيّر بموجبها كافة الأمور الأخرى، على الرغم من ادعاءاتها بأن للمسلمين الحرية بأن يطبقوا أحكام الشريعة على كافة أمورهم، ثم وصف الشريعة التي وصفها بالمثالية، وأن لها أهمية كبيرة في الحياة الإسلامية، وأن العلماء وعامة الناس ذوو آمال عريضة في تطلعهم لتطبيقها وجعلها هي المحرك لكل الثورات السياسية على أمل أن يتحقق ما يطمحون إليه.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٢٨ -.

وعندما تحدث بعد ذلك عما يلقي في الحرم الشريف من دروس انتقل فجأة للحديث عن التصوف^(١)، فوصف القرآن الكريم والسنة النبوية بأنهما يحويان عناصر ذات معان روحية، ولكن هذه المعاني تأثرت بمؤثرات أخرى من النصرانية والفارسية والهندية، وعن هذا نشأ (علم التصوف) قائلًا^(٢): هذه المعاني من خلال التأثيرات النصرانية الفارسية والهندية أدت إلى ظهور علم جديد يقرب الأرواح البشرية من الاتصال بخالقها، ذلك هو (علم التصوف)^(٣). ثم وصف نظرة معتنقي التصوف إلى العلوم الشرعية والفقهية بأنها مقدمات أولية للوصول إلى مرحلة محبة الخالق، وفي الهند وجد الإسلام نظامًا معقدًا للتصوف، وقد تسربت إليه بعض صورها لأنه لم يكن من الممكن القضاء عليه نهائيًا.

قد يكون هناك نوع من التصوف لم يكن في أوله متأثرًا بما هو بعيد عن المعاني الإسلامية، فقد وجد أناس من عباد المسلمين رأوا في تفرغهم للعبادة، وركونهم إلى الزهد، والتخلي عن الدنيا، وبصرف النظر عن مدى ما يوصف به هذا الأمر، إلا أن أولئك أرادوا الخير، ومن هنا عُرف عدد من الصوفية بملازمتهم لتعاليم الشريعة، وإنكارهم على بعض غلاة الصوفية، ومثل هاؤلاء لا يسوغ وصف أفعالهم مادامت مطابقة لتعاليم الشريعة بأنها متأثرة بأفكار بعيدة عن الإسلام. أما أولئك الغلاة من الصوفية الذين بلغ بهم الأمر إلى أن تجاوزوا الحدود الشرعية، في الاعتقاد والسلوك فلاشك أن تأثرهم بأفكار هي أبعد ما يكون عن

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣٤٢ -.

(٢) المصدر السابق.

(٣) والمقصود بالتصوف هنا المخالف لما سلكه زهاد السلف الصالح كإبراهيم بن أدهم والجنيد وأشباههم ممن كان يتخذ الشريعة الإسلامية نهجًا لطريقته، والقول بأنه يقرب الأرواح البشرية من الاتصال بخالقها لعله يشير بهذا إلى ما يزعمه غلاة المتصوفة المنحرفون عن النهج السوي من أن من وصفوه بهذا العلم يتلقون العلم عن الله مباشرة، وبهذا ينظرون إلى الوحي بأنه لا يحتاج إليه إلا العامة، أما الخاصة بزعمهم فهم يتلقون معلوماتهم مباشرة عن الله، وهذا هو غاية الضلال.

تعاليم القرآن الكريم، ومن مشاهير هاؤلاء ابن عربي صاحب «فصوص الحكم» وابن الفارض والسهوروردي والحلاج وأشباههم ممن هم أبعد الناس عن الإسلام. ومع سوء نظرة (سنوك) إلى كثير من أحوال الشريعة الإسلامية، إلا أنه كان على حق حين قال^(١): إن جميع هذه التأثيرات الفكرية كان ينظرُ إليها علماء الشريعة على أنها ظواهر خطيرة وهم يرون أن أولئك المتصوفة التي تسعى إلى اكتساب المعرفة الروحية من خلال طرق بعيدة كل البعد عن العلوم الشرعية ليست مقبولة، في نظر المسلمين، بحيث بلغ الأمر ببعضهم إلى ازدياد العبادة في التقرب إلى الله تعالى، وهم يرون في طرقهم الغريبة، وممارساتهم المتطرفة أنها مستمدة من نصوص الكتاب والسنة، ومع نظرة علماء الإسلام إلى خطورة تلك الحركة الصوفية، إلا أنها وجدت طريقاً بين بعض العلماء المستنيرين، وبين أعداد هائلة من عامة المسلمين من أتباع أولئك العلماء.

وخلص ليتحدث عن كتاب «إحياء علوم الدين» للغزالي، الذي أشار إلى نزعته الصوفية، وأنه حين حثَّ على قراءة القرآن طلب من القارئ التمعُّن في المعنى أثناء القراءة، وأن هذا مما يفيد الحياة الروحية، واسترسل في وصف محتوى كتاب الغزالي. ومن المعروف رأي العلماء المتقدمين في الإمام الغزالي - رحمه الله - وتأثره بالمباحث الفلسفية وأن كتابه «إحياء علوم الدين» لم يخلُ من ذلك، ولهذا كان محققو العلماء ينهون عن قراءة هذا الكتاب مَنْ لم يكن لديه من المعرفة ما يمكنه من إدراك حقائق ما يحويه، وللشيخ عبداللطيف ابن الشيخ عبدالرحمن بن حسن ابن شيخ الإسلام محمد بن عبدالوهاب - رحمه الله - رسالة في هذا الموضوع منشورة ضمن رسائل الشيخ المعروفة، جمع فيها أقوال

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٤٢ -.

العلماء المحققين عن ذلك الكتاب، وأكتفي بالإشارة إليها عن الاسترسال في عرض البحث الطويل الذي تحدث فيه (سنوك) عن الغزالي وعن كتابه، وخلص من ذلك عن نظرة الغزالي للتصوف، ووصفه بأنه اعترف بأهمية الطرق الصوفية، غير أنه وافق علماء الشريعة على وجود الكثير من التوافه والقشور في بذرة التصوف^(١)، وحذّر بشدة من أمثال هذه الطرق الزائغة والمضللة، ثم أبدى (سنوك) أسفه حين وصف الغزالي بأنه أوجد الأسس الأولى لمهام المرشد، أو شيخ الطريقة بقوله: إن وجود شيخ ضروري للطريقة الصوفية لا بدّ من الأخذ بتوجيهاته، ثم وصف ما يجب أن يتحلّى به هذا الشيخ، وأن من ذلك الالتزام بنصوص الشرع والقواعد الأخلاقية وفهم الأمور الدينية فهمًا صحيحًا.

ولا أدري أصحّح ما نسب (سنوك) إلى الغزالي من قوله^(٢): أما الأساليب المتبعة عند الصوفية مثل التغني بالأشعار، وعمل الحركات العنيفة التي تصاحب الرقص والإنشاد، فإن الغزالي يُقرّها إذا كان الهدف منها تقوية العواطف الدينية والأخلاقية، أما أن تستعمل غطاء يتستر به عن الرذائل، فالغزالي لا يقر هذا ولا يجيزه، وإن كان من دعاة التصوف الذي لا يصاحبه أمثال هذا الصراخ والترنح.

وخلص للحديث عن المتصوفة الذين فضلوا العمل في الظلام، وأدخلوا كثيرًا من الأمور الباطنية نشرها بين صفوف العامة ممن يحظى بتقدير كبير في الأوساط الصوفية، ومن هاؤلاء ابن عربي والشعراني، ولهم شهرة في مكة، إلا أنها لا تداني شهرة كتاب «إحياء علوم الدين» وقال عن العلماء والمستنيرين: إنهم يظهرون عدم رضاهم عن الحركات الصوفية الشائعة، وخصوصًا ما يديه

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٤٨ -.

(٢) المصدر السابق - ص ٣٤٩ -.

هاؤلاء من شعوذة، ومواكب تكتنفها الضوضاء، و دراويش همهم التسول،
وشيوخ رغبتهم في جميع حشود كبيرة أمامهم.

وتحدث بتفصيل عن طريقة اعتناق الطرق الصوفية وقال خلال ذلك^(١): إن
مشايخ الحرم وعلماءه يستأوون كثيرًا عندما يلتحق الكثير من طلبتهم بالطرق
الصوفية، سيما من لم ينل من المعرفة إلا الشيء اليسير، وأضاف إلى ذلك
قوله: إن الطرق الصوفية في الأعم الأغلب تصرف طاقات الطلبة الكامنة،
 وجهودهم في أمور أبعد ما تكون عن تلقي العلم والثقافة والمعرفة.

وبعد ذلك خلص إلى وصف مكانة مكة المكرمة من حيث التأثير في العالم
الإسلامي قائلاً: (إن علوم الشرع والعقيدة والتصوف ساهمت مساهمة قوية في
إحياء القيم السياسية والإسلامية كما أن البيئة المكية تساعد وتقوي الآراء والأمال
الإسلامية من خلال ما تطرحه من موضوعات دراسية مختلفة، سيما وأن معظم
الدارسين يقدون من مناطق مختلفة من العالم الإسلامي، وهاؤلاء حينما يوجدون
ويعيشون معًا يزداد الوعي الديني بسعة انتشار دينهم وتقوى لديهم الأفكار التي
يطرحها القادمون من البلاد التي يمثلها الأجانب الغربيون بأن المسلمين ملامون
لخضوعهم لفترات طويلة إلى هذه القوى الغازية).

يبدو أن (سنوك) لم يقل ما تقدم بدافع حسن إذ أضاف إليه: ذكر منع ممثلي
الدول العظمى من دخول مكة، ووصف نظرة المكيين إليهم، ولم يتورع عن
القول: صحيح أن هاؤلاء الأجانب قد ضربوا (جُدَّة) بالمدافع، ولكن هل
باستطاعتهم مهاجمة مكة؟ إن لسان حال المكيين يقول: إن السلطان سيدافع
عنها، وأن المولى عز وجل سيرميهم بصواعق من السماء، ولهذا فالأجانب لا

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣٥٣ -.

يجرأون على مثل القيام بهذا العمل، وأضاف: إن قراءة بعض الفصول عن الفتوحات الإسلامية أو عن انتصارات المسلمين على الديانات اليهودية والنصرانية، لا تثير عقول الكثير هنا في مكة بنفس القدر الذي تثيره في إحدى مساجد الهند. إن مكة حقاً مركز العالم، والانتصارات المستقبلية يجب أن تبدأ منها، وأكثر الطلبة ومعظم المجتهدين من الأغراب الذين يستقرون في مكة بضع سنين، وعندما يعودون إلى بلادهم يبدأون بنشر المعرفة والآراء التي تعلموها في هذه المدينة المقدسة، بالإضافة إلى حركة الإنعاش التي تمنحها مكة للطبقة المتعلمة مما أثر في الطبقات الشعبية بالتضامن من المجتمع الإسلامي الكبير.

ثم انتقل بعد ذلك لإكمال الحديث عن الدراسة في الحرم الشريف بإعطاء صورة عن بعض الأمور التي تسبب عدم الالتزام بنهج الدراسة، إذ لا يطبق إلا في خلال سبعة أشهر من أول السنة، وبعد حلول منتصف رجب يخصص المدرسون ساعة لتلاوة قصة الإسراء، وكذلك الحال في الأيام الأولى من شهر ربيع الأول حيث تقرأ قصة المولد، وفي شهر شعبان يشرع المدرسون في قراءة موضوعات الصيام، وفي نهاية العام الدراسي بحلول شهر رمضان لا يتوقف العلماء عن التدريس، بل يقومون خلال إجازتهم التي بدأت في رمضان بالتدريس أيام الجمع والثلاثاء وبعض المناسبات الأخرى، وتكون الدراسة بعد صلاة الفجر، وبعد صلاة العصر، والموضوعات التي تدرس هي العقيدة واللغة العربية والتفسير والحديث، ومن بين العلماء من استمر على الطريقة الأولى في التدريس، أما بعد عيد الفطر فالأذهان تتطلع إلى شهر ذي الحجة حيث يخصص المدرسون دروسهم عن الحج، ويستمر ذلك حتى نهاية شهر ذي القعدة، فتتوقف الدراسة بحلول هذا الشهر، لتزايد عدد الحجاج، بحيث لا يمكن أداء الدراسة بل تتوقف حتى منتصف شهر المحرم.

ويلمح إلى أن استنتاجه من كتب تاريخ مكة يدل على أن الحياة الثقافية فيها أكثر نشاطاً وازدهاراً فيما مضى من القرون، ويبيدي أسفه بأن (بركهارت) لم يذكر شيئاً من ذلك، بل اكتفى بإبراز تصوّر أهل مكة في الحضارة والعلم بصورة مبالغ فيها، ويعلل هذا من فعل (بركهارت) بأن مكة تبدو للحجاج بصورة مختلفة تماماً عن أولئك الذين يستقرون فيها، وينقل عن (بركهارت) قوله: إنه في يوم الجمعة بعد صلاة الظهر اعتاد بعض الأساتذة الأتراك أن يتجمعوا في المسجد، ويحيط بكل منهم حلقة من مواطنيه حيث يلقي عليهم محاضرة بلغتهم الأصلية، وقبل انصرافهم يقبلون يد الشيخ، ويقدمون له هدية مالية ويضيف (بركهارت) ^(١): أن هذا التقليد موجود حتى الآن (١٨٨٥م) غير أنه يجب أن يضاف إليه المعلومات التالية، وهي أن المسجد في أوقات الحج يزدحم بالحجاج الأتراك، فيقوم بعض الأتراك الذين يستوطنون مكة بإعطائهم مثل هذه المواعظ، وهاؤلاء ليسوا بعلماء ولكنهم أساتذة موسميون لا يمكن أن يعملوا في دائرة المسجد، حيث تنظم دراسة الفصول، ولقد شاهدت أمثال هاؤلاء في شوال عام ١٣٠٢هـ (يوليو ١٨٨٥م) في رحاب المسجد الحرام، ولقد قال لي أحد المكيين مشيراً إليهم بالأصبع السبابة: (لقد ظهرت الضفادع!!) وحينما سألته عن ذلك أضاف: (إن الضفادع تبدأ في النقيق حين تمطر السماء مشيراً بالمطر إلى قدوم الحجاج، وأن هاؤلاء يبحثون عن المنفعة المادية وهم متطفلون على سوق العلم).

ووصف مكة بكونها مركزاً للعلم والثقافة قائلاً ^(٢): (يظهر في مدينة مكة في كل قرن من القرون العديد من رجال العلم والثقافة، وقد امتازت لقرون طويلة بأنها مركز ممتاز للدراسات الشرعية الفقهية، ولقد تضافرت في الوقت الحاضر على

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة» - ص ٣٦٠ -.

(٢) المصدر السابق.

المدينة المقدسة أسباب عديدة جعلت منها مركزاً فريداً للعلم والمعرفة لجميع بقاع العالم الإسلامي).

ما تقدم هو خلاصة ما رأيت عرضه مما تحدث به (سنوك) عن الحالة العلمية في مكة، مع أن حديثه متعدد الجوانب، متشعب الموضوعات، كثير الاستطرادات، مما يحسن لمن حاول استيفاء ما قدم من معلومات أن يرجع إلى الكتاب نفسه، وما قدمته للقارئ في هذه الصفحات هو أبرز ما ظهر لي منها.

أما الفصل الرابع فقد خصصه لسكان مكة والوافدين إليها من الجاويين ويعد أطول الفصول وأشملها فقد استغرق من صفحات الكتاب نحو ثلاثين ومئة صفحة من (٤٩٢) صفحة.

ولا أجدني مبالغاً إذا قلت أن هذا الفصل هو الغاية من تأليف هذا الكتاب إن لم يكن الغاية من تسلي هذا المستشرق الغربي (سنوك) إلى هذه المدينة الطاهرة يوضح هذا:

١- أن (سنوك) من أعظم رجال الاستعمار الهولنديين الساعين في ترسيخ قدمه في تلك البلاد الإسلامية الباذلين مختلف الوسائل لإخفاء مأربهم وغاياتهم من استعباد ذلك الشعب المسلم وامتصاص خيرات بلاده.

٢- أن مكة شرفها الله هي أعظم ملتقى إسلامي تجتمع فيه مختلف طبقات الأمة من قادة وعلماء ودعاة إصلاح ومفكرين وغيرهم، ويلتقي في هذا الملتقى من جميع أقطار العالم الإسلامي ممن أوجب الله عليهم فريضة الحج أو وفقهم للتطوع في أدائها، فيحدث بين مختلف هاؤلاء الوافدين من الاتصال والالتقاء والاجتماع ما يكون من أقوى الوسائل لمعرفة مختلف أحوال المسلمين في تلك الأقطار المختلفة، والتباحث فيما هم فيه من ضعف وهوان واستعباد واستعمار والتفكير في الطريقة المثلى التي تهىء لهم الخلاص من جميع ذلك.

٣- لقد كان الاستعمار إذ ذاك مسيطرًا على جميع الأقطار الإسلامية باستثناء جزيرة العرب وذلك بعد أن سقطت الخلافة بسقوط الدولة العثمانية وسيطرة الدول الغربية على تلك الأقطار.

٤- إلا أن من حسن الحظ أن الاغفاء التي عمت المسلمين بدأت تنجلي بظهور عدد من دعاة الإصلاح، فدعوة الإمام المجدد الشيخ محمد بن عبد الوهاب لإصلاح العقيدة الإسلامية كانت قد استقرت وانتشرت واشتهرت بين المسلمين وبرز في كل قطر دعاة مصلحون في الهند، وفي الشام وفي مصر وفي غيرها من الأقطار.

٥- من هنا ليس غريبًا أن نجد مفكرًا عالمًا مثل (سنوك) يبذل مختلف الوسائل ليتغلغل بين المسلمين وليخدعهم لكي يقيم في هذه البلدة الكريمة ويطلع على ما يجري فيها لكي يتخذ من معرفة جميع ما يمكنه من القيام بأداء عمله على أكمل وجه.

لقد افتتح (سنوك) حديثه في هذا الفصل بما نقله عن أحد أمراء الحج المصريين وهو محمد صادق باشا في رحلته - «دليل الحج للوارد إلى مكة والمدينة من كل فج» - المطبوع سنة ١٣٠٣ من قوله^(١): «إن قطاع المهاجرين في مكة هم خليط من الجاوي والهنود والمصريين والأتراك والأفارقة (السود) واليمنيين والبدو يقومون ببيع مياه زمزم ويتاجرون بالحناء وأعواد الأراك وكان معظم العاملين بالتجارة من الأجانب المجاورين بمكة، وكان بعضهم يتعاطى الربا في تعامله بحيث يسترد العشرة اثنتي عشرة أو أكثر ويقوم باستغلال الحجاج ولاسيما حجاج الجاوي لأنهم كانوا غرباء وموسرين».

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٦٣ -.

ويقف (سنوك) عند هذا قائلًا^(١): (إن الباحث المصري السابق ذا الثقافة نصف الأوروبية قد لاحظ بصورة سطحية الظروف السائدة في مكة، غير أنه من المهم أن نذكر أنه خص حجاج الجاوى بالاستغلال دون أن يذكر أي مبرر أو سبب لذلك.

ويندرج تحت اسم الجاوى في الجزيرة العربية كل الشعوب التي تنتمي إلى السلالة الملاوية في أوسع صورها شاملة البلاد الممتدة من سيام (تايلند) إلى ملقا وغينيا الجديدة - وتشمل هذه التسمية في مكة المسلمين وغير المسلمين. وغير المسلمين يطلق عليهم في العادة اسم عبيد).

ثم يتوسع في ذكر الحجاج من سكان (الملايو) في غير بلاد الجاوة. ويبيد تأثيره من نشاط المظاهر الإسلامية في بلاد أولئك قائلًا^(٢): (وعلى أي حال فإن بناء المساجد قد نشط خلال العشرين سنة الأخيرة أكثر من أي وقت مضى، كما أن الناس قد بدأوا يتجشمون المصاعب في سبيل تعلم أمور الدين يضاف إلى ذلك أن بعض هاؤلاء أصبح يسافر إلى مكة لأداء فريضة الحج). ويسترسل (سنوك) بذكر أشياء تتعلق بهذا كوصول الدعاة، وطبع الكتب الدينية باللغة الهولندية السائدة في منطقة رأس الرجاء الصالح حيث ينتشر هاؤلاء وغير ذلك من الأمور كتغيير اسمائهم من الأسماء الهولندية إلى الأسماء العربية حين يصلون إلى مكة.

ويحاول أن يصل إلى الغاية التي جعلت الباحث المصري يبرز شأن الجاويين في مكة بين الحجاج على غيرهم من الأصناف الأخرى قائلًا^(٣): (إن

(٢) نفس المصدر - ص ٣٦٥ -.

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٦٣ / ٣٦٤ -.

(٣) نفس المصدر - ص ٣٦٦ -.

الباحث المصري السابق قد أكد على أهمية الجاوى من بين الجاليات الأجنبية في المدينة المقدسة. وأن هذا التأكيد لابد أن يكون وراءه سبب ما. على الرغم من أن المؤلف المصري لم يذكر لماذا كان ذلك. ولعل نسبة القادمين إلى مكة من أرخبيل الملايو لا يدانيها نسبة أخرى في مختلف بقاع العالم الإسلامي).

ثم يقارن بين حجاج الجاوى وبين بعض أصناف الحجاج الفقيرة الذين يمتنعون التسول بخلاف الجاويين الذين يصفهم بالترفع عن ذلك وبأنهم متواضعون بطبعهم ومعتزون بانتمائهم إلى الدين الإسلامي أكثر من اعتزازهم من أصولهم العريقة وتقاليدهم الوطنية في بلادهم من مختلف جزر الملايو.

ويتحدث عن انتشار الإسلام في بلاد الجاوى مشيراً إلى ما يتناقله أهل تلك البلاد من أساطير، ولا يأتي بما يمكن الاعتماد عليه في هذا الجانب، ولكن لا يفوته القول بأن سكان بلاد الجاوى الحاليين ينظرون إلى مكة المشرفة بكونها بؤرة الإسلام ومركزه.

ثم يتحدث (سنوك) عن موقف أهل مكة من حجاج الجاوى قائلاً ما نصه^(١):
(والمرء يدرك بسهولة كيف أن المكين قد يتنازعون فيما بينهم حول المكاسب التي يجنونها من شعب يسهل استغلاله كهؤلاء).

فكان النظر الاقتصادي بالنسبة إلى الجاويين لاتزال هي المسيطرة على تفكيره وذهنه إذ يقول مرة أخرى^(٢): (إن ترتيبات الحجر الصحي ليس لها من هدف سوى استغلال هاؤلاء. وترتيبات الحجر الصحي قد نظمت من قبل السلطات العثمانية لإقناع السلطات الطبية العليا في الغرب والتي لا تعرف شيئاً عن الظروف الحقيقية في الشرق بهذا النظام الذي ليس له من هدف سوى ابتزاز الأموال).

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٦٨ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٣٦٨ / ٣٦٩ -.

ويوضح بعض ما في الحجر الصحي من مضار، وما يعترى الحجاج فيه من مشقة وعناء.

ويصف موقف المطوفين في مكة من السعي لجلب أكبر عدد من الحجاج الجاويين معللاً ذلك بأن المكين لا يتركون أية فرصة لزيادة العائد الذي يجنونه من بلاد الجاوى.

ويصف (سنوك) انتشار العرب في أرخبيل الملايو، وخاصة الأشراف والسادة وأصحاب الطرق الصوفية ورجال العلم من أهل مكة الذين يحلون ضيوفاً على الأمراء فينالون حفاوة بالغه، ويعودون إلى أوطانهم بجوائز وهدايا ثمينة منهم ومن طبقات العامة من شعب الملايو ممن يتلقى عنهم العلوم الدينية أو يعتقد صلاحه، ولولا ما تضعه الحكومة الهولندية من عراقيل أمام هاؤلاء القادمين لفاضت جزر الملايو بالأعداد الكثيرة منهم.

وهنا يبرز جانب مما يحاول هذا المستشرق إخفاءه ألا وهو الخوف من انتشار الوعي والعداء للاستعمار إذ يقول ما تعريبه: ^(١) (وقد يكون ذلك خطيراً من وجهة نظر سياسية لأنه على الرغم من أن غرض هاؤلاء هو المال فإنهم سرعان ما يرون في الحكومة الأوربية والتأثير الإفرنجي قوة عدائية يقاومونها سراً وعلانية ما استطاعوا إلى ذلك سبيلاً. وحتى يتسنى لهم القدوم في الوقت الحالي يجب أن يكون هاؤلاء أو من يزورونهم على جانب عظيم من القوة والنفوذ، لأنهم يخضعون لرقابة شديدة من قبل السلطات الأجنبية التي تشك بنواياهم دائماً. وعلى كل حال فإن حسن نية الجماعات الملاوية يساعد المسلمين الأجانب على إغراء هاؤلاء بالقيام بحركات دينية وسياسية. وحينما

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٣٧٠ / ٣٧١ -.

يكون هـاؤلاء الأجانـب من العرب فإن نجاح مثل هذه الحركات يكاد يكون مؤكداً بدرجة كبيرة).

ثم يقلل من شأن انتشار الحضارة في تلك البلاد إذ لا تتعلق غاياتهم بالأمور الدينية.

ثم يعود إلى الحديث عن تأثير وفود العلماء والسادة ومشايخ الطرق إلى تلك البلاد قائلاً^(١): (إن زيارات العلماء ومشايخ الطرق الصوفية والمغامرين قد قلّت عما كانت عليه في السابق نتيجة انتقال السلطة إلى أيدي الأوربيين.

إن وصول هـاؤلاء وأمثالهم إلى جزر الملايو غالباً ما يعني ثورات دينية ضد الوضع القائم الأمر الذي فرض تحديد عدد القادمين منهم. وقد أصبح هـاؤلاء يغطون هدفهم الحقيقي وهو إثارة الحماس الديني للسكان بهدف آخر بعيد هو ادعاء الأعمال التجارية خوفاً من السلطة القائمة.) انتهى.

لقد اتضح فيما سبق تلخيصه مما ورد في هذا الفصل اهتمام هذا المستشرق بأمرين هما الناحية الاقتصادية، ومناوأة الاستعمار بإيجاد الوسائل للتخلص من قبل الوافدين على هذه البلاد من رجال الإصلاح.

وهذان الأمران هما أهم ما يشغل بال دعاة الاستعمار كهذا المستشرق وأمثاله. فلا غرو والحالة هذه أن تتضح مقاصده السيئة وإن حاول إخفاءها بصورة غير واضحة في كثير من عباراته في هذا الفصل.

وتحسن الإشارة إلى أن كثيراً ممن كانوا يفدون إلى تلك البلاد من العرب ماكانوا ذوي أهداف نبيلة سامية بالنسبة للدعوة الإسلامية، فبينهم كثيرون يدعون الشرف والسيادة ويحاولون بذلك تغيير السذج لكي يعاملوهم بغير ما هم جديرون به من الاحترام والتقدير.

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٢٧١ -.

وهناك أصحاب الطرق الذين قد يكون من بينهم من ذوي الغايات الحسنة، إلا أن جهلهم بحقيقة الدين الإسلامي وبما تنطوي عليه تلك الطرق من بدع وخرافات تتنافى مع قواعد ذلك الدين كان من أسباب انتشارها في تلك البلاد وهذا من الأمور التي تصرف عن إدراك الغايات السامية مما جاء الدين الإسلامي الحنيف به.

ولانتشار الطرق الصوفية في بلاد الملايو تاريخ طويل، ليس هذا محل تفصيله، إلا أن دعاة الإصلاح قد تنبهوا لهذا الأمر، وتكونت بعض الهيئات التي حاولت بالقدر المستطاع إيضاح حقيقة تلك الطرق، وهي وإن كانت ليست بالغة الأثر في ذلك، إلا أنها قد بذلت جهداً نافعاً.

ويسترسل (سنوك) في الحديث عن الحجاج الجاويين من حيث قوة الصلة بينهم وبين أهل مكة، إذ يصف هاؤلاء بقوله^(١): (إن المكيين لم يحتاجوا إلى وقت طويل لمعرفة خصائص الجاوى أو لمعرفة الفروع والأجناس المختلفة التي تنتمي إليها هذه المجموعة من البشر. ومعارف المكيين وملاحظاتهم على سكان الجاوى شاملة ودقيقة في النواحي التي يجنون من ورائها الفوائد المادية). انتهى.

فأنت ترى أنه يحاول ربط الصلة بين الفريقين برباط مادي، فيصف الجاويين بعد ذلك بأنهم يفسدون إلى المدينة المقدسة ومعهم الأموال الوفيرة بقصد انفاقها في مكة، وإذا ما نواوا الإقامة لفترة أطول فإنهم يجلبون أموالاً أخرى من الوطن الأم كدخل سنوي ترسله لهم أسرهم^(٢).

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٣٧٢ -.

(٢) نفس المصدر.

ولا يفوته أن يصف الحجاج الجاويين على مختلف طبقاتهم بالاستقامة والرغبة في التزود من الخير عبادة أو علمًا وأمانة واستقامة في المعاملة بحيث يفضلهم التجار المكيون على غيرهم في ذلك، ويعاملون معاملة ممتازة من قبل رجال الدولة فيما قد يعترض أحدهم من بعض المشكلات مع غيره، كما أنهم يفضلون للخدمة في الأعمال المنزلية لما يتصفون به من حسن الأخلاق^(١).

ويعمل (سنوك) ما حدث من تغير بعض أخلاق الجاويين في الأونة الأخيرة بكثرة إقبال الشباب منهم إلى السفر إلى مكة بحثًا عن حياة زوجية مريحة انخداعًا بما كانوا يسمعون من العائدين من تلك البلاد، فلا يلبثون أن يفاجأوا بحالة من شدة الاحتياج تجعلهم فريسة للمرايين من التجار الذين تدفعهم ثقتهم بهذا الجنس من الحجاج ليقدموا لهم ما يطلبون، لكنهم يفاجؤون في بعض الحالات بهرب هاؤلاء المستدينين إلى بلادهم، ومتى طلبوا لجأوا إلى المماطلة في الوفاء.

ولا أدري ما مراد (سنوك) في وصف ما بلغه بعض الجاويين من التردّي الخلقي من تأثر اتصالهم بسكان هذه البلدة الكريمة.

وإن كان في قوله^(٢): (لقد كان المكيون يعضون الطرف عن هاؤلاء حينما كانت لديهم الأموال الوفيرة فشجعهم ذلك على التبذير والفخفة وارتكاب الغواية، ولم يدرك المكيون هذا الجانب المظلم من حياة بعض أفراد الجالية الجاوية إلا حينما نفذ ما بأيديهم من أموال).

في قوله هذا مغامر لسكان هذا البلد الأمين، هم أجل قدرًا من أن يكونوا بتلك الصفة ولهم من أخلاقهم الكريمة ما يؤهلهم ليقوموا بتوجيه قصاد هذا البيت الحرام لما يجب أن يتصفوا به من أخلاق سامية.

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٧٣ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٣٧٤ / ٣٧٥ -.

ويعود مرة أخرى لينسب تأثر بعض الجاويين القاطنين بمكة بالمكيين في تأثر أخلاقهم قائلًا^(١): (إن العديد من الجاويين الذين استقروا في مكة قد أصابهم حب الاستغلال متأثرين بالروح الاستغلالية الموجودة لدى بعض أفراد المجتمع المكي).

ويتوسع (سنوك) في ذكر ما كان يزاوله الجاويون في مكة من أعمال لاكتساب معيشتهم ومنها مشاركة المكيين في أعمال الطوافة، حيث أفاض في الحديث عن هذا الجانب مشيرًا إلى أنه لا يمتنع ذلك سوى طبقة خاصة من الفقراء.

أما من حيث الطباع والعادات العامة للجاويين فيرى (سنوك) أن الجالية الجاوية قد دخلت في منافسة مع أهل مكة، لذلك اكتسبوا كثيرًا من العادات المكية السيئة منها والحسن.

ثم يعود مرة أخرى ليصف معاملة بعض المطوفين للحجاج الجاويين فيصفها بأنها معاملة تقوم على الخديعة والكذب من أناس يتظاهرون بعمل الطوافة وليسوا من أهلها، لاسيما وأن الجاويين على درجة من السذاجة وطيب النفس، بحيث يسهل إغراؤهم وخداعهم في كثير من الأمور التي يورد (سنوك) أمثلة متعددة لها، مما يسبب لهم غالبًا كثيرًا من الإهانة التي لا تقف عند حد الكلام.

ويعود مرة أخرى في حديثه عما تتقاضاه الحكومة من رسوم الطوافة فيزعم أن العناصر الجاوية كانت مستغلة إذ قال^(٢): (ومن بين جميع حجاج العالم فقد قسم هاؤلاء إلى فئات عديدة بحسب المناطق التي قدموا منها، ولقد كان للأموال الطائلة التي أخذتها الحكومة من مطوفي الجاوى حتى قبل وصول هاؤلاء الحجاج أثر في استغلال هاؤلاء، فالإجراءات التي اتخذتها الحكومة

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٧٥ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٣٨١ / ٣٨٢ -.

كانت صارمة وتقضي بتوزيع الحجاج حسب مناطق معينة دونما أخذ رغبات هاؤلاء الحجاج، ثم سوق هاؤلاء كالقطيع للمطوف الذي حصل على التصريح بالطواف لمنطقة هاؤلاء).

ويسترسل في وصف ما دعاه بالاستغلال، وأنه يبدأ من وصول الحجاج إلى مكان الحجر الصحي، ثم في مدينة جدة عند استيفاء الرسوم من كل شيء مع الحاج وتكليفه بدفع مبالغ من النقود مقابل أمور ذكرها.

وينهي كلامه بقوله^(١): (وعلى العموم هناك طرق مختلفة ومتنوعة يقوم بها بعض ضعفاء النفوس من المطوفين لاستغلال حجاجهم).

ويبدو أنه يريد من الحديث في هذا الموضوع الاستثارة والاستعداد لكي يحال بين أولئك الحجاج وبين الوفود إلى البلاد المقدسة من قبل تلك الدولة المستعمرة لأوطانهم، وليس بالغريب أن يحاول (سنوك) ما استطاع إن حقاً وإن باطلاً في تحقيق غاياته بالحيلولة بين أولئك المسلمين وبين أداء فريضة الحج، إذ هو يدرك ما لاجتماع حجاج الأقطار الإسلامية في مكة المشرفة وتباحثهم في شؤون المسلمين عامة وتفكيرهم في الوسائل التي تعتقهم من رق الاستعمار من تلك الدول الغاشمة التي استولت على أوطانهم بغير حق.

وكما سبقت الإشارة إلى أن هذا الفصل من الكتاب يوشك أن يكون له وأن يكون المقصود من تأليفه فقد حاول أن يتحدث عن جميع أحوال حجاج بلاد الملايو حديث المتتبع المعني بتلك الأحوال، وهكذا كان هذا المؤلف، فهو لم يكتف بذلك بل تحدث عن عمق صلات المكيين ببلاد الملايو لا من حيث إدراكهم وفهمهم لمختلف اللغات التي يتحدث بها أهل تلك البلاد فحسب، بل أضاف إلى ذلك قائلاً^(٢): (إن المكيين لهم نفوذ كبير في جزر الهند

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٨٥ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٣٨٨ -.

الشرقية، فقد استقر بعضهم في تلك الربوع بقصد التجارة لفترات طويلة ورحل البعض الآخر إلى تلك البلاد بقصد الزيارة، وربما تجد من هاؤلاء من تزوج من نساء هذه الديار) انتهى.

فكأنه بهذا يسعى للحيلولة دون تقوية هذه الصلات التي سبق أن أشار فيما تقدم من كلامه إلى ما لها من تأثير لإضعاف النفوذ الاستعماري، ولا يدع مناسبة تمر به دون أن يحاول إبراز هذا الصنف من الحجاج بصورة تستدعي العطف والشفقة من جراء معاملتهم أثناء حجّهم إذ يقول^(١): (إن معظم أفراد الجاوى وسط هذا الحشد الإسلامي الضخم في مكة يبدون الكثير من التواضع الجرم الذي قد يؤدي إلى إساءة فهمهم وربما إلى إساءة معاملتهم فهم يوزعون بين المطوفين دونما تبصر ولا يؤخذ رأيهم في ذلك. إن هاؤلاء الحجاج يسلمون أمرهم كلية إلى المطوفين، ولسان حالهم يقول: أليس هاؤلاء المطوفون هم مشايخ هذا البلد المقدس الذي تهفو إليه الأسماع). انتهى.

بل يضيف إلى هذا بأن بعض الحجاج الجاويين أبناء الأمراء يبدون من الخضوع والذلة لمطوفيههم ما لا يتفق مع مالهم من منزلة اجتماعية، وبعد مرور فترة من الزمن على إقامتهم في مكة يقوى الشعور الديني في نفوسهم بحيث يندمجون في المجتمع المكي، وتختلف نظرتهن إلى موطنهم الأصلي مع عدم مساواتهم مع أفراد المجتمع المكي - كذا يقول^(٢) - إلاّ بتنصلهم من جميع ما يربطهم بأصولهم الأولى.

إنه بهذا يحاول الضرب على وتر حساس - كما يقولون - من حيث تأثير هاؤلاء الحجاج بصلتهن بسكان البلد الأمين تأثراً يكاد يفصلهم عن موطنهم

(٢) نفس المصدر - ص ٣٩٤ -.

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٣٩٣ -.

الأصلي، وما هكذا يريد هذا المستعمر وأمثاله من بني جلدته أن يتصف هاؤلاء الذين ابتلوا باستعبادهم واستعمارهم بذلك.

ويعلل ما يفعله بعض الحجاج من التبرك بماء زمزم بالنسبة لحجاج الملايو قائلًا^(١): (يقوم الحجاج الجاويون بالاغتسال من ماء زمزم وكأنهم يتطهرون من رجس جو وأرض الملايو، ويكون ذلك بصب الماء المبارك عليهم).

ولا يفوته أن يسوق كثيرًا من الخرافات التي كانت تجري في هذه البلدة المقدسة في عهده، واتخاذها وسائل لاستغلال حجاج الملايو من الناحية المادية، مع أن الأمر في ذلك ليس مقتصرًا على هاؤلاء بل يكاد يشمل غيرهم من الحجاج.

ويتحدث بتفصيل عن جميع ما يقوم به الحاج الجاوي في مكة من أعمال وما يدفع مقابل ذلك من مبالغ كتغيير الاسم من قبل مفتي الشافعية، أو إمام الحرم أو رئيس المؤذنين، وكتعليم مناسك الحج قبل القيام بذلك، وحفظ بعض سور من القرآن الكريم مجودًا، وهذان الأمران يستلزمان دفع شيء من المال، ولا تقتصر تلك الأعمال على ما هو مستحب أو مباح وإنما تعدى ذلك إلى ما لا يجوز شرعًا كالانتساب إلى إحدى الطرق الصوفية^(٢)، وقد فصل (سنوك) أن طريقة الانتساب تلقي بعض أنواع الأوراد والذكر وبعض الأعمال الجماعية إلى آخر ما ذكر من الأمور المبتدعة، فالطريقة الإسلامية الصحيحة هي ما كان عليه الرسول ﷺ وأصحابه، أما هذه الطرق المحدثه ففضلاً عما يلزمها من بدع وخرافات وأمور لا تقبل لا شرعًا ولا عقلًا فجميعها محدثة وكل محدثة ضلالة، ولقد طهر الله هذه البلدة الطيبة من جميع البدع والخرافات

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة ص ٣٩٤.

(٢) نفس المصدر - ص ٤٠٣/٤٠٤ -.

وصنوف المنكرات، ومنها هذه الطرق التي انتشرت في جميع بلاد الإسلام، وتحدث (سنوك) عن اتصالها ببلاد الملايو، وسمى أشهرها مما لا داعي للاسترسال بذكره.

وهو في إيراد ذلك لا يقصد التنفير منها، إلا من حيث اتخاذها وسيلة لاستغلال حجاج الملايو، فلم يكن على درجة من الإدراك لحقيقة الدين الإسلامي تمكنه من أن يبين وجه الحق فيها، وأن الدين الحنيف يرى جميع الطرق غير الطريقة الشرعية المثلى باطلة، الطريقة المثلى هي ما كان عليه المصطفى عليه الصلاة والسلام هو وأصحابه.

لا ينبغي أن يفهم مما تقدم من محاولة (سنوك) أن تكون دراسته لأحوال حجاج الجاويين أو غيرهم جميعها من الوسائل التي يروم من ورائها تحقيق أهداف وغايات يسعى هو وأمثاله من دعاة الاستعمار لبلوغها، وأن كتابه هذا خصص لهذا الجانب، فالواقع أن ماحواه من دراسات مفصلة لأحوال سكان البلد الأمين في القرن الثالث عشر الهجري، وأوائل الرابع عشر من اجتماعية وثقافية واقتصادية وغيرها، يُعد من الدراسات الشاملة لكل من يعنى بمعرفة أحوال هذه البلدة الطاهرة في تلك الحقبة من الزمان.

إن كتاب (سنوك) ليس تاريخاً لتلك الفترة، كما يفهم من عنوانه، ولكنه أشمل وأعم من أن يكون تاريخاً، فهو مباحث عامة لجميع ماتصدي لدراسته من تلك الأحوال التي اكتفيت بتفصيل الحديث عنها بإيراد إشارات موجزة لا تفي بما يتطلبه الباحث من تفصيل لجميع الجوانب التي تحدث عنها من أحوال هذه البلدة الطاهرة.

ومن أمتع فصوله وأوفاه ما تحدث عنه بتفصيل يتعلق بسكان الملايو، وعن نظرتهم إلى الدولة التي استعمرت بلادهم وهو لا يقتصر على هذا، بل يتناول بإيجاز أحوال سكان الهند، وسكان بلاد الجزائر وغيرهما مع مستعمراتهم.

ولقد أفاض الكلام عن أمرين هامين هما: إقبال بعض الحجاج الجاويين على طلب العلم إقبالاً مكن العديد منهم لكي يبلغوا مرتبة تؤهلهم للقيام بالأعمال الدينية في بلادهم حين يعودون إليها، ونشر تعاليم الدين الإسلامي هناك.

والأمر الثاني: عن انتشار الإسلام في تلك البلاد والقضاء على معالم الوثنية فيها فمما قال^(١): «إن أقطاراً إسلامية قد دخلها الإسلام قبل جاوة بثمانية أو تسعة قرون ولا تزال فيها بعض الخرافات المنتشرة بصورة ليست بأقل مما هي عليه في أرخبيل الملايو. فكثير من الأعياد الوثنية يحتفل بها تحت أسماء جديدة وعندما يستعرض الإنسان كيفية دخول الإسلام إلى هذه المناطق، وأنه دخل تدريجياً وبدون قوة السلاح من خلال إصلاحات داخلية محلية يشعر المرء بالنجاح العظيم لهذا الدين الذي غطى بدخوله لهذه البلاد على أعظم الانتصارات الحربية في هذا الشأن.

إن انتشار التعاليم الإسلامية بين صفوف الجاوى القدماء لم ينجم عنه ردود فعل مضادة إذ لم تتكون فرق دينية من المعتقدات السابقة لوجود الإسلام بالرغم من أن الحضارة التي كانت سائدة قبل وجود الإسلام لا يمكن التقليل من شأنها. وأن الفرق الدينية التي وجدت في هذه الديار كانت نتيجة لوجود بعض دعاة الشيعة، وقد زالت نهائياً بانتشار وسيادة المذهب السني فيما بعد) انتهى.

إن (سنوك) هنا وهو من أرسخ علماء الاستشراق في الشؤون الدينية ومن دعاة الاستعمار أيضاً الذين هم في القمة من أعداء الإسلام يقرر بصراحة أن الدين الإسلامي انتشر في أرخبيل الملايو، ودخل بصورة تدريجية وبدون قوة السلاح، وبتأثير ما يتصف به من عدالة ومن دعوة إلى الإصلاح مما تتقبله

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٤٣٢ -.

النفوس تقبلًا منبعثًا عن رغبة بينما يتخذ كثير من أبناء جلدته وأشباهه من أعداء الإسلام من الوسائل المنفرة عن هذا الدين الحنيف الحكم عليه بأنه إنما انتشر بقوة السلاح لا بطريقة الحجة والاقناع والرغبة القوية من ذوي الفطر السليمة بالإقبال عليه.

ولقد تطرق لذكر قوة الصلة بين العلماء في مكة والعلماء في بلاد الجاوى وتأثير هذه الصلة تأثيرًا عميقًا بين عموم سكان البلاد الجاوية من الناحية الروحية إذ قال (١): (وإذا عرفنا أن الاتصالات قوية ونشطة بين مكة والوطن الأم فهناك الاتصال المستمر بين الأساتذة الواعين في مكة وبين تلاميذهم الجدد القادمين من الوطن الأم. ذلك الاتصال الذي يزيد من مشاركة السكان الوطنيين الذين يأتمرون بأوامر قادتهم الموجودين في مكة) انتهى.

مشيرًا إلى انتشار المؤلفات الدينية التي تأتي من مكة إلى هذه البلاد مما ألفه علماء جاويون أو علماء مكيون ممن لهم منزلة مؤثرة لدى سكان الهند الشرقية. وأبرز أهمية من استوطن من بقايا الحجاج الجاويين وتأثير هاؤلاء في بلاد الأم من الناحية الروحية.

وقد وصف الحج بأنه (٢): (عبارة عن قناة تجري فيها تيارات الحياة الإسلامية إلى أراضي الجاوى).

ولم يفته التحدث بتفصيل عن أشهر العلماء الجاويين من حيث ماضيهم ومختلف أحوالهم وقد أطال الكلام على أفراد منهم من أشهرهم في عهده الشيخ محمد نواوي (٣)، ففصل الكلام عنه وذكر مؤلفاته ووصف كثيرًا من أحواله، وحينما تحدث عن رأيه في الطرق الصوفية قال (٤): (وفي مجال

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٤٣٤ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٤٤٠ -.

(٣) انظر ترجمته «معجم المطبوعات العربية» ص ١٣١٦.

(٤) المصدر الأول - ص ٤٥٦ -.

التصوف كان شيخنا يتبع خط الإمام الغزالي وكذلك كان كافة علماء الحرم المكي كما أوضحنا سابقاً).

مضيفاً^(١): (وعندما أرسل له السيد عثمان بن يحيى أحد العلماء العرب خطاباً يتضمن هجوماً عنيفاً على الطرق الصوفية التي تنتشر انتشاراً واسعاً في مختلف بلاد الجاوى لم يكن من النواوي إلا أن وافق على مضمون ذلك الكتاب كما دعم خطوات السيد بكلمات المدح والاطراء وقد اعتبر ذلك كنوع من التقارب في وجهات النظر بين الرجلين. لقد أخذ عثمان بن يحيى على عاتقه مناصبة العداء للطرق الصوفية، ولم يكن ليذكر ذلك صراحة وإنما كان يتناول مثل هذه الأمور بالتلميح من خلال خطب مليئة بالحق على هذه الطرق، ولم يكن ليسع النواوي سوى الموافقة على ما يقوله السيد عثمان بن يحيى على الرغم من اختلاف وجهتي نظريهما حول المعايير المختلفة فيما يتعلق بأمور الطرق الصوفية.

ومهما يكن من أمر فإن الصوفية التي مارسها النواوي نفسه كانت صوفية معتدلة. وهي صوفية الغزالي الأخلاقية بما فيها من تمسك بالقيم الدينية). انتهى.

الإمام الغزالي - رحمه الله مع جلالة قدره له آراء من ناحية مزج الدين بالفلسفة، ويعد كتابه «أحياء علوم الدين» من أشهر الكتب الدينية إلا أن العلماء المحققين قد أوضحوا بأنه فضلاً عن احتوائه على أحاديث لا أصل لها، فيه أمور تحول دون الاستفادة منه وخاصة من قاصري النظر بالأمور الشرعية.

وسبقت الإشارة إلى أن الطرق الصوفية المنتشرة في العهود الأخيرة جلها - إن لم يكن كلها - مبني على أسس لا تتفق مع القواعد الشرعية، وسيعود قريباً للحديث عن هذه الطرق.

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٤٥٧ -.

وتطرق بعد ذلك إلى الحديث عن المناطق اللغوية في جزر الهند الشرقية
لصلة اللغات بوجه عام بتعلم اللغة العربية لطلبة العلم من تلك البلاد.
ويعلل (سنوك) ميل الجاويين إلى الاعتقاد ببعض الخرافات بأن لذلك
ارتباط بحياتهم وطراز تفكيرهم المتأثرين في ذلك بالهندوسية^(١) وأورد أمثلة
على ذلك.

وعندما ترجم أحد علماء الصوفية من الجاويين وهو من اتباع الطريقة
القادرية المنسوبة إلى الشيخ عبدالقادر الجيلاني توسع في الكلام عما يقيمه
أتباع هذه الطريقة من احتفالات، وعما يقدم من نذور وصدقات عن الموتى،
إلى مزارات وقبور من يعتقد فيه الصلاح من الأموات، لاعتقاد الجهلة بأن
هاؤلاء هم الواسطة بينهم وبين الله تعالى، فهو يدرك أن هذه الأفعال مما لا
يجيزه الدين الإسلامي، وإنما هي من أفعال الجهلة، ولكنه فيما عرض من
أحوال المتصوفة بدأ وكأنه يقررها ولا يدرك وجه الحق فيها، وأن الدين
الإسلامي لا يقر تلك الطرق لما يحدث فيها من أمور تتنافى مع الأحكام
الشرعية، ومنها مبالغة المريدين في تعظيم شيخهم بدرجة لا تليق بمخلوق.

ومع محاولة (سنوك) تبرير ما يفعله هاؤلاء، إلا أنه يبدو مدركاً لحقائق ما
تنطوي عليه تلك الطرق، مع أمور محرمة فهو يقول^(٢): (وإنه لمن المهم جداً
لكي نحكم على طريقة ما أن نعرف ماهي الاتجاهات التي توجه إليها الطاقات
البشرية بهدف الوصول إلى النتيجة المطلوبة. ففي الطريقة القادرية التي
يديرها الشيخ عبدالكريم هناك تركيز كبير على الالتزام الشديد بمبادئ الشرع
الحنيف، عن طريق محاربة الآثام الخفية أكثر من التركيز على الحركات

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٤٦٦ - .

(٢) نفس المصدر - ص ٤٧٣ - .

الجسمية وتدريب النفس تدريباً خاصاً يولد شفافية قلبية خاصة. إن الطرق الصوفية تهيب للفرد نزعة روحية، فبدلاً من التدريس العادي الذي من خلاله يتعلم المرء ماذا يجب عمله أو اعتقاده فإن هذه الجماعات تعمل بقوة كبيرة في إبراز القيم السياسية المثلى أكثر من التدريس العادي) انتهى. - كذا قال - مع أنه سبق أن ذكر أن الجهلة من اتباع الصوفية يعتقدون أن الصالحين هم الوساطة بينهم وبين الله تعالى ولم يدرك أن هذا الاعتقاد هو اعتقاد أهل الجاهلية القائلين: ﴿ما نعبدهم إلا ليقربونا إلى الله زلفى﴾ فكيف توصف الطرق التي تفضي ببعض متبعيها إلى ذلك الاعتقاد بأنها تهيب للفرد نزعة روحية يراها أبلغ من تلقي التعاليم الدينية الصحيحة عن العلماء. فإن التوجيه القويم بالعلم النافع والأعمال الصالحة المشروعة هي أعمق تأثيراً في النفوس من تلك الطقوس التي اعتاد شيوخ الطرق أن يكلفوا مريديهم بتعاطيها والأخذ بها مما لا يتفق مع القواعد الشرعية الثابتة عن السلف الصالح.

وحينما انتهى من التحدث عن شيوخ الطرق الصوفية الذين أفاض في حديثه عنهم عاد ليفصل الكلام عن العلماء الجاويين بالنسبة لمواطنهم، مع ذكر المؤلفات التي ألفها أولئك العلماء وأن من أوائلها ما طبع في مكة حيث أنشئت مطبعة في هذه المدينة سنة (١٨٨٥ - ١٨٨٦ م) فطبع فيها عدد كبير من تلك المؤلفات وصفها بقوله^(١): (إن العدد الكبير من الكتب التي طبعت في مكة لمؤلفين من الجاوى تظهر أهمية هذا الشعب في المدينة المقدسة).

وقد ذكر أن الحكومة التركية عينت السيد أحمد بن محمد زين من (بتاني) مشرفاً على المطبوعات الجاوية، وأن من المحتمل أن تكون أعمال العلماء الجاويين من (بتاني) هي أكبر نسبة من المؤلفات المطبوعة في مكة. وأورد

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٤٨١ -.

أسماء مؤلفات جاوية أخرى طبعت في مطبعة الحكومة التي أنشئت في مكة، ثم ذكر عددًا من الكتب التي طبعت لعلماء جاويين خارج مطبعة مكة في كل من استانبول والقاهرة ولم يفته أن يستدرك على أحمد دحلان ووصفه هذه المطبعة بقوله^(١): (والناظر في الكتب المطبوعة لعلماء الجاوي خارج مكة يدرك أن عبارة أحمد دحلان الواردة في كتابه عن أمراء مكة والتي تشير إلى أن المطبعة التي أمر السلطان العثماني بإنشائها تتفوق على المطابع الحكومية الأخرى بأنها تطبع الكتب العربية والتركية والملاوية، فيها شيء من المبالغة لأن كثيرًا من كتب الجاوي تطبع خارج مطبعة مكة. ومع هذا فإن ما يطبع من كتب لعلماء من أصل جاوي يشكل نسبة كبيرة من إنتاج هذه المطبعة).

لقد كان ما كتبه (سنوك) عن هذا الشعب الكريم من جميع أحواله، من أمتع وأوفى ما قرأت وخاصة ما يتعلق بالجانب الثقافي العلمي من ذكر العلماء بتفصيل في تلك البلاد.

وعن تأثير ذلك الشعب الكريم بصلة كثير منهم بعلماء مكة تأثرًا كان له الأثر الطيب بانتشار الإسلام في بلاد الجاوي وإقبال السكان على اعتناق ذلك الدين الحنيف والتخلق بأخلاقه الكريمة.

ويختتم (سنوك) هذا الفصل - الذي هو خاتمة الكتاب - بالإفصاح عما جمجم عنه في مواضع أخرى من تأثير الحجاج الجاويين أثناء حجهم واختلاطهم بغيرهم في مكة المكرمة بالاتجاهات الفكرية المعادية للاستعمار مما يصح القول معه بأن ما ختم به كتابه من ذلك هو الغاية من تأليف هذا

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري - ص ٤٨٣ -.

الكتاب فيقول ما خلاصته^(١): (أثر المستوطنة الجاوية على الأمور السياسية في جزر الهند والشرقية.

أما أولئك الذين طال بهم المقام في مكة فقد أصبحوا مدرسين للشريعة ويقدرهم المجتمع تقديرًا عاليًا وأصبحوا ناشطين في الطرق الصوفية، وهاؤلاء وأولئك يقدمون القيم والمفاهيم الإسلامية لأرخبيل الملايو على خلاف الحجاج الذين يثرون صفوف العامة بالحركات المناوئة للدولة. وتأثير الحجاج محدود لا يتعدى تكدير صفو الأمن في حين تأثير أولئك تأثير بطيء ثابت ومستمر على مشاعر الناس وعواطفهم السائدة، وهذه النتائج غير المباشرة للحج هي في الواقع ذات الأهمية الكبرى. وأنه من المؤسف حقًا أنه لم تتخذ إجراءات لمجابهة مثل هذه الأمور في الماضي وخاصة في المناطق التي لم يكن منها العديد من الحجاج). انتهى.

ثم يستخلص مما تقدم قوله^(٢): (إن جميع الاعتبارات التي تنجم عن الحج تتضاءل في الأهمية أمام ازدهار المستوطنة الجاوية في مكة. إذ هنا يكمن قلب الحياة الدينية لأرخبيل جزر الهند الشرقية الذي ينبض بالدم الجديد ذي النشاط المتزايد إلى مختلف المناطق الإسلامية في أندونيسيا). ثم يندفع في إبداء ما يراه من آراء يوجهها لحكومته فيقول^(٣): (ولما كان من غير المستطاع الآن وضع الحواجز أمام تيار الحج، فإن المرء لا يستطيع أن يمنع قدوم البدور العربية التي تترعرع وتنمو في مكة وتعود إلى جزر الهند الشرقية، وقد أصبحت

(٢) نفس المصدر - ص ٤٨٩ - .

(١) صفحات من تاريخ مكة المكرمة - ص ٤٨٨ - .

(٣) نفس المصدر - ص ٤٨٩ - .

نباتات كبيرة تتكاثر وتزدهر وتنمو من جديد. لهذا فإن من الأهمية بمكان أن تعرف الحكومة الهولندية ماذا يجري في مكة وماهي الأمور التي تصدر منها كل عام. وكيف يمكن الاستفادة من ذلك بطريقة ذكية تتضمن دعم الحكومة أو على الأقل لا تسبب لها الأضرار والخسائر، ويمكننا ضبط الحياة الدينية في الملايو وذلك بأخذ زمام المبادرة والتحكم بالموضوع وتوجيهه كما توجه الريح الشراع، أو على الأقل جعل تأثير الحياة الدينية معتدلاً، وذلك إذا عرفنا التأثيرات الفكرية التي تنبعث من مكة قلب العالم الإسلامي) انتهى.

هذا هو كلام (سنوك) فكيف يصح إحسان الظن به من حيث نظرته إلى الإسلام. لن استرسل في الكلام من هذه الناحية بل أكتفي بما سبق أن تحدثت عنه وعن مؤلفه في موضع آخر مما يُعدّ متمماً للحديث عن مؤلفه «مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» الذي عرّبه الأستاذان الفاضلان محمد بن محمود السرياني ومعراج نواب مرزا، ونشره النادي الأدبي الثقافي في مكة المكرمة. أُراني وقد حاولت عرض أهم محتويات الكتاب الذي ألفه المستشرق الهولندي (سنوك. هورخرونيه) عن مكة المشرفة ونقل إلى اللغة العربية في الأونة الأخيرة يحسن بي أن أعرض للقارئ الكريم بتفصيل ما أراه حول مؤلف هذا الكتاب، وحول الكتاب نفسه بصورة عامة.

لقد كثر تسلل كثير من سائحي الغربيين المغامرين من رواد البحث والدراسة إلى داخل المدينتين الكريمتين (مكة) و (المدينة) مستعملين مختلف الوسائل لبلوغ مآربهم أيًا كانت تلك الوسائل، التي تقوم أكثرها على الكذب والاحتيال بشئى الطرق، فهم يرون أن الغاية تبرر الوسيلة، وقد تمكن

بعضهم من بلوغ هدفه ووجدوا من ذوي النفوذ في الفترة التي كان الحجاز تحت حكم دولة لا يدرك أكثر ولاتها عليه ماله من مكانة في نفوس المسلمين، وما للمدينتين المقدستين من حرمة وإجلال مما يحول دون أولئك من القرب منهما ﴿إِنَّمَا الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ فَلَا يَقْرَبُوا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ﴾ ولقد تجاوز الأمر حدَّ التسلسل بتلك الوسائل لدخول عدد من أولئك البلدتين المشرفتين والإقامة فيهما فترة من الزمن إلى أن ولي المدينة رجل عسكري إنكليزي مسيحي، فقد جاء في كتاب «اكتشاف جزيرة العرب»^(١) في الكلام على الجيش الذي شكله الأتراك والمصريون: (أوربي التنظيم يرافقه عدد من الأوربيين الكفار، لأسباب غير معلومة، وكان (طومان كيث) من فرقة (الهابلندروز) الثانية والسبعين، قد أصبح (أغا) للمماليك، ويشغل بعض الوقت أغرب منصب، يمكن أن يشغله رجل (إيقوسي) وهو منصب (حاكم المدينة) البلدة الإسلامية المقدسة، واكتشف (تاميزيه) في سنة ١٨٣٤م إنكليزيا يدعى (اتكنيز) كان مسؤولاً عن المدفعية^(٢) مع الجيش الذي أرسله محمد علي باشا للاستيلاء على بلاد عسير. وهذا الجانب وما يتصل به من مختلف الحيل التي هُيئت لبعض من تصدوا للكتابة عن البلدتين الطاهرتين جديرٌ بدراسة مفصلة، أما ما أريد الحديث عنه فلا يعدو محاولة عرض ما لبعض أولئك الرحالين الغربيين من دراسات وآراء عما شاهدوه وسجلوه، فأصبح مصدرًا للدارسين الغربيين - بصفة عامة - مما اتجه المعنيون بالدراسات التاريخية من أساتيد الجامعات في هذه البلاد وغيرهم من الباحثين لتعريبه، مما عرضت للحديث عنه، وكان الأولى تقديم ما

(١) ص ٢٣١.

(٢) في الحملة العسكرية التي وجهها محمد علي باشا لحرب عسير. وتقدم الحديث عنها.

يتعلق منه بهذه المدينة الكريمة إلا أن ما سأحدث عنه من ذلك لم أتمكن من مطالعته إلا متأخرًا.

يقول رالي^(١) - فيما نقل عنه مُعَرَّبًا كتاب «مكة» تأليف (هورخرونيه): أن (باديا) و (بيركهارت) و (بيرتون) و (هورخرونيه) هم القمم الأربعة الذين عرفوا (مكة) وكتبوا عنها للعالم الغربي، ويأتي على رأس هؤلاء (هورخرونيه) في أبحاثه الاجتماعية عن سكان المدينة المقدسة).

وقد سبق أن حاولت عرض محتويات كتابه فيما تقدم وإن لم تكن تلك المحاولة شاملة إلا أنني أردت منها أن يكون لدى القارئ فكرة عامة عنه، وهنا أريد أن أتحدث بتفصيل عن جوانب من صلة هذا المستشرق بمكة المكرمة وعن موقف معربي كتابه الأستاذين الكريمين منه.

وسأقصر حديثي عن (سنوك) على ناحيتين لهما صلة عميقة بكتابه: إسلامه، وإخراجه قسرًا من (مكة) وعلى عمل الأستاذين الفاضلين محمد بن محمود السرياني، ومعراج نَوَّاب مرزا، وهما اللذان قاما بنقل كتابه إلى اللغة العربية وتولى ((نادي مكة الثقافي الأدبي)) نشره - عام ١٤١١ هـ (١٩٩٠ م) بطباعة أنيقة واضحة الحروف، جيدة الورق حسنة الترتيب، مزدانة بالصور الجميلة لبعض معالم هذه البلدة الكريمة زمن تأليف الكتاب في (٥٦٤) من الصفحات، هذان المعربان الكريمان الفاضلان قد أوفيا المؤلف حقه فيما تحدثا به من ترجمته في نحو ثلاثين صفحة من المقدمة وإن كانا - وفقهما الله - توقفنا حيال موقفه من الإسلام حتى يتضح مافي أوراقه التي لم يسمح بنشرها إلا هذا العام (أي سنة ١٩٩٤ م) - ولم يتم الاطلاع على مافيها بعد مع إيرادهما

(١) ص ٢٢٣. Ralli; "Christians at Mecca". William Heinemann London, 1909.

رأي الدكتور قاسم السامرائي في هذا الأمر في كتابه «الاستشراق بين الموضوعية والافتعالية» (بأن اعتناقه الإسلام كان ظاهرًا على الأقل) ولا أعتقد أن الأخوين الكريمين يريان أية غضاضة في إبداء ملاحظات يسيرة حول ما قرأت فيما كتباه عنه، وعمّا أوضحاه عن عملهما في ترجمة كتابه في مقدمته الإضافية، مع الاعتراف لهما بالفضل إزاء هذا العمل الجليل، واطلاعهما على مصادر عن حياة المؤلف قد لا يتسنى لكثيرين الاطلاع عليه لاسيما من يجهل اللغة الإنجليزية، ومن كان محدود المعرفة بما كُتِبَ حول المستشرقين مثلي، ومع أنني كنت حرصت على نقل كتاب «مكة» فدفعته لمن قام بتعريبه لأنشره ولم أبادر بذلك حتى أثق بصحة الترجمة، ولكن حدث ما حال بيني وبين ما أردت، وكان مما قرأت عن المؤلف البحث الذي كتبه الدكتور عبداللطيف بن عبدالله بن دهيش ونشرته في مجلة «العرب»^(١)، وما كتبه الدكتور السامرائي حوله، إلا أنني كنت متأثرًا قبل ذلك بما كان يكرره أستاذنا الشيخ محمد بن عبدالرزاق حمزة - رحمه الله - على طلابه في (المعهد) في مكة، وأنا أحدهم عام ١٣٥٢هـ عن حيل الرحالين من الغربيين للتوغل في البلاد العربية، ومقدرتهم في تلك الحيل بطرق مختلفة بحيث تنطلي على كثير من الناس، ويمثل لأولئك بصاحبنا الذي استطاع أن يخدع علماء البلد الأمين ووجهاءه، وأكثر المسلمين في بلاد (جاوة) وغيرهم - بالتظاهر بدعوى الإسلام، فترة من الزمن استمرت حتى بعد موته، بل خدع بذلك أقرب الناس إليه كزوجته وقبلها أبوها أحد أمراء (الجاوي) فقد كان بارعًا في تمثيل هذا الدور من الخداع والتضليل^(٢).

(١) س ١١ ص ٩٤٢.

(٢) ونقل الدكتور قاسم السامرائي - «الاستشراق» ١٢٦ - عن رسالة له جاء فيها: نعتت على الأشيين بمناسبة لم تنأت لأوروبي من قبل، وأعني بذلك على طريقتي الخاصة بالتنكر وإخفاء شخصيتي الحقيقية. إلى آخر ما ذكر.

ومهما كُنَّا حَسَنِي الظن حيال ادَّعائه الإسلام - بالدرجة التي تجعلنا نتطلع إلى ما تحتويه أوراقه فإننا لن نستطيع أن نوفقَ بين هذا وبين ما اتضح من أفعاله، وما انكشف مما اعترف به هو، وأوضحه مترجموه من بني جلدته وألصق الناس به من اتصافه بصفات تنافي ما ادعى من صدق إسلامه كعراقته وممارسته للتبشير، واشتغاله في التجسس طيلة سبعة عشر عامًا في بلاد (الجاوى) مستشارًا للشؤون الدينية في (وزارة المستعمرات الهولندية) وتحريضه على استعمال الشدة - إلى درجة القتل - للمتمسكين بدينهم من علماء المسلمين ومحاولة خداع السذج منهم بتظاهره بالإسلام حتى كان يضيف عليه بعضهم لقب (مفتي بتافيا) و (شيخ الإسلام) مما لا يتسع المقام لتفصيله^(١).

إن كل ما يعيننا من أمره ينحصر في النظر إلى أثر من آثاره مرتبط بجانب من ثقافتنا وتاريخ بلادنا يجمل بنا أن تكون نظرنا منصبة على مبلغ استفادتنا منه، بعد الثبوت من ملائمة ما يحويه هذا الأثر لما تقوم عليه أسس ثقافتنا وأصول معتقداتنا وأخلاقنا بصرف النظر عن الجوانب الأخرى، وهذه النظرة يجب أن تكون شاملة لكل ما نروم التزود به من معرفة أيًا كان مصدرها، ولا سيما ممن لا نتفق معه في اتجاهاته وأفكاره واعتقاده، ومن هنا فما الذي يعيننا من أمر إنسان ثبت أنه ليس جديرًا منا بحسن الظن بعدما اتضح من سوء معاملته لإخواننا في (أندونيسيا) ممن خدعهم بالتظاهر بالإسلام فما حدث منه في هذه البلاد ينافي ما حاول به - احتياليًا - دخول (مكة) فتم له ذلك حتى انكشف أمره.

وَأَنْتَقِلُ إلى الحديث عن جانب آخر ذي صلة بإخراج الرجل من مكة كُرْهًا - بعد مكثه بها ما يزيد على ستة أشهر - من ٢٢ شباط سنة ١٨٨٥ حتى شهر آب

(١) انظر لتوضيح هذه الأمور مقدمة كتاب «صفحات من تاريخ مكة المكرمة» ص ٢٢ وما بعدها وكتاب «الاستشراق» للدكتور قاسم السامرائي ص ١٢٥، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٢.

من السنة نفسها، وهو ما فصل خبره الأستاذان الكريمان في أكثر من ثلاث صفحات بإيراد^(١) قصة يبدو في كثير من جوانبها ضعف صلتها به، وقد اتُّخِذَتْ - بالنسبة للإصاقها به - لمحاولة إخفاء السبب الصحيح لإخراجه بإبراز هذا السبب الوارد في القصة ليضفي مزيداً من التكتّم الذي يحاول (هورخرونيه) أن يظهر به، مادامت غاياته لم تتحقق كلها، وسيمثل الدور الذي ظهر به في (مكة) بصفة أكمل - في (أندونيسيا) إذا صح هذا الاستنتاج.

يورد الأستاذان القصة كما رواها (رالي) الذي ألف عن (هورخرونيه) كتاباً يدل على ماله من سمو منزلة في نفسه^(٢)، وملخصها: في عام ١٨٧٨ م اتفقت (وزارة المعارف) في (فرنسا) مع عالم يدعى (شارل هوبر) ليقدم تقريراً عن (نجد) وفي العام التالي وصل (هوبر) إلى (تيماء) وقد شاهد حجراً أثرياً في سياج أحد الآبار القديمة، ظهر له أنه ذو قيمة أثرية وعاد (هوبر) سنة ١٨٨٣ م إلى (تيماء) ومعه مستشرق ألماني يدعى (جوليوس بوتنج) في محاولة للحصول على الحجر ثم قاما بإرساله إلى (حائل) وافترق العالمان، فقصده الألمانى (القدس) وعاد (هوبر) إلى (حائل) ثم إلى (جدة) ثم عاد ثانية إلى (حائل) وفي الطريق اغتيل من قبل أدلائه، ويبدو من عودة (هوبر) إلى (حائل) أنه كان قلقاً على مصير الحجر، وربما أوجس خيفة من (بوتنج) الذي كان بعث بملاحظاته حوله إلى المستشرق (نولدكة) في (برلين) مدعيًا أنه الذي اكتشفه، وكان (هوبر) قد أرسل صورة الحجر وملاحظته عنه إلى (رينان) في (باريس).

طالب القنصل الفرنسي في (جدة) بإعدام قاتلي (هوبر) فكتب إلى (والي الحجاز) بهذا الخصوص ولكن (هوبر) قام برحلته رغم معارضة السلطات

(٢) "Christians at Mecca". ص ٢٣٣

(١) المقدمة ص ١٤ و ١٧.

التركية فاعتذر (القنصل) وعمد إلى الحيلة لإحضار (حجر تيماء) فأبدي أحد الجزائريين المقيمين في الحجاز استعداداه لإحضار (الحجر) وممتلكات (هوبر) الشخصية مقابل (٥٠٠٠ فرنك) وكان هناك من دفع ضعف هذا المبلغ، وربما كان (هورخرونيه) إذ كان موجوداً في (جدة) وإن كان ينفي ذلك، إلا أنه كان يعترف بإرسال كتاب إلى أستاذه (بوتنج) مؤكداً أن (حجر تيماء) يمكن أن يصل سالمًا إلى (جدة).

لقد اعتقد (القنصل الفرنسي) أن (هورخرونيه) يحاول إرسال الحجر إلى (ألمانيا) فأرسل إليه (هورخرونيه) رسالة مؤكداً أنه لا ينوي الحصول على الحجر، وليس لديه أية نية في إرساله إلى (ألمانيا) ولقد أعاد الجزائري أشياء (هوبر) الخاصة إلى (القنصلية الفرنسية) إذ كانت ومنها الحجر مودعة أمانة عند ابن رشيد أمير (حائل) فسلمها للجزائري مندوباً عن تلك (القنصلية) في (جدة) ومنها إلى (باريس) حيث أودع الحجر (متحف اللوفر) ويضيف الأستاذان المعربان إلى هذا مما نقلاه:- لقد كانت قصة الحجر سبباً في إبعاد (هورخرونيه) عن المدينة المقدسة، فقد نشرت جريدة «الزمان» (Le Temps) الفرنسية مقالة عن مقتل (هوبر) ومحاولة سرقة الحجر من قبل (هورخرونيه) مزودة بذلك من (لستالوت) القنصل الفرنسي في (جدة) فنقلت الخبر جريدة «استانبول» العثمانية وفيها: أن هولندياً يدعى (عبد الغفار) وهذا يحاول الحصول على نقوش أثرية، وبعد هذا يبدو أن الحكومة العثمانية أمرت الوالي بإبعاد (هورخرونيه) دون أن تخبره بالسبب.

لقد دعي من قبل (قائم مقام الوالي) في مكة فأمر بمغادرتها خلال ساعات لحمل أمتعته وأُرسل مخفوراً بجندين إلى (جدة) غادرها بعد ذلك إلى (هولندا).

هذا ملخص قصة (حجر تيماء) التي ساقها المعربان الكريمان سيباً لإبعاد (هورخرونيه) عن (مكة) وهي بهذه الصورة تختلف عما أورده (هوبر) في مذكراته التي نشرت بعد وفاته^(١) من جوانب كثيرة، وعما ذكر (فلبى) عنه في كتابه «أرض مدين»^(٢) ومما يوضح تلفيقها بل اختلافها بتلك الصورة ومن أوجه الاختلاف:

١- أن (هوبر) أوضح أن الحجر وجد في حائط قصر مما اضطره لإرضاء صاحبه بعد إرضاء أمير تيماء عبدالعزيز بن رَمَّان بما بذل من نقود وليس الحجر في سياج بئر، وقد سمى (فلبى) ذلك القصر بأنه (بيت الطليحان).

٢- أن الحجر لثقله البالغ (١٥٠ كيلاً) وللحفاظ على ما يحويه من كتابة وصور استلزم استئجار أربع من الإبل لنقله من (تيماء) إلى (العُلا) حيث (محطة سكة الحديد) التي نقل بها إلى (دمشق) فـ (باريس) حين العثور عليه بتاريخ ١٩ شباط سنة ١٨٨٤م ولم ينقل إلى (حائل).

٣- ليس نقل ذلك الحجر بالأمر السهل لثقله، حتى يقدر عليه ذلك الجزائري من (حائل) إلى (جدة) ولم تكن مخلفات (هوبر) الأخرى لدى ابن رشيد ليسلمها للجزائري مع الحجر، وإنما كان (هوبر) بعد عثوره على الحجر، أودع في (جدة) جميع تسجيلاته قبل رحلته الأخيرة للعودة إلى (تيماء) كما ذكر (فلبى)^(٣).

(١) نشرت هذه المذكرات في (باريس) في Journal d' un voyage en Arabia (1883 - 1884), publie par la societe Asiatique et la societe de Geographie Sous les auspices du Ministere de L' instruction publique, Paris 1891.

(٢) "The Land of Midian" وعرب خطأ باسم «أرض الأنبياء» أو «مدائن صالح» ولا صلة له بـ (الحجر) الذي يسمى خطأ أيضاً بـ (مدائن صالح).

(٣) ونص كلامه: (وقد جمع هوبر) كمية من النقوش قبل مصرعه بشهر واحد على يد مرافقه العربي ولكنه لحسن الحظ كان قادراً على إبداع جميع تسجيلاته في (جدة) وذلك قبل أن يبدأ رحلته الأخيرة ليزور الجزء الشهير من تيماء). انتهى. ولمعرفة جميع ما يتعلق بأثار تيماء وخاصة ما كتب فوق هذا الحجر بحسن الرجوع إلى كتاب «في شمال غرب الجزيرة» ص ٣٥٠ وما بعدها تأليف حمد الجاسر.

٤ - سأوضح في كلمة ملحقة بهذا عن (هوبر) بإيجاز خبر نقله الحجر، ثم عودته في رحلة ثانية وقتله بعد انتهائه منها.

وما أراني بحاجة إلى الاسترسال في الكلام على جوانب التلفيق لمحاولة إيجاد صلة بين قصة (هوبر) وبين إخراج (هورخرونيه) من (مكة) مما يكاد يجزم من أدرك ما يتصف به من براعة في التكتّم في أموره، أنه لما أحس بانكشاف أمره في دعواه الإسلام، قبل أن يحقق ما يطمح إليه من غايات، حاول إبراز ذلك بما لا يؤثر في مستقبله بالربط بينه وبين صلته بـ (هوبر) فحَوَّر قصته وسعى لنشرها في الصحيفتين على ذلك النحو.

ويلاحظ أن الأستاذين الكريمين لم يشير إلى السبب الذي ذكره الأستاذ الزركلي في «الأعلام» وهو من مصادرهما ونصه^(١): (ويقول: إنه دخل مكة متسماً بـ (عبد الغفار) ومكث بها في (سوق الليل) خمسة أشهر، واضطر إلى مغادرتها فجأة، قبل حلول موسم الحج لانكشاف أمره، لكلمات تقوّه بها وكيل قنصل فرنسا في (جدة) في بعض المجالس ورحل إلى بلاد (الجاوة) فأقام بها ١٧ سنة).

أما الدكتور قاسم السامرائي فنص كلامه^(٢): (وحاول القنصل الفرنسي في (جدة) الحصول على ما خلفه (هوبر) من متاع ونقوش وجدّها، وهنا بدأ الصراع على المسلوب بين (فرنسا) و (هولندا) فدار شك الفرنسيين حول (هورخرونيه) من أن له يد في قتل (هوبر) للحصول على نقوشه وظهر هذا الإتهام في جريدة «الزمان» الفرنسية) إلى آخر ماورد في ملخص القصة. وأجدني أطلت فيما لا يستحق الإطالة من حيث محاولة (سنوك) إخفاء

(١) ٢٢١/٥

(٢) «الاستشراق» ص ١١٦.

السبب الحقيقي الداعي لإخراجه من مكة المشرفة وهو انكشاف أمره من أن إسلامه غير صحيح، فيحسن بي العودة إلى الحديث عن مقدمة المعربين الكريمين بإيجاز، قالا وفقهما الله^(١): (لقد اخترنا أن ننقل بعض نتائج التفكير الاستشراقي إلى لغتنا العربية من خلال ماكتبه أحد كبار المستشرقين عن مركز الإسلام الروحي (مكة المكرمة) أما المستشرق فهو الدكتور كرستيان سنوك هورخرونيه^(٢) وأما الكتاب فهو «مكة»).

ثم أوردنا بحثاً ضافياً عن (المؤلف وأثاره الاستشراقية) رجعا فيه إلى ماكتبه الدكتور عبداللطيف بن دهيش^(٣)، ومصادر أخرى عربية وإفريقية سميها، ومما ذكرنا عنه: ولادته سنة ١٢٧٤ هـ (١٨٥٧ م) في (هولندا) ودرسته علم (اللاهوت) في (جامعة ليدن) وبعد عام ١٨٧٨ م اتجه لدراسة اللغات والأدب (السامية) وفي عام (١٨٨٠ م) نال (الدكتوراه) وموضوع رسالته «الحج عند المسلمين» وعين محاضراً في الدراسات الإسلامية في (كلية تدريب الموظفين لجزر الهند الشرقية) في (جامعة ليدن) وفي عام (١٨٨٤ م) نال إجازة دراسية للسفر إلى الجزيرة العربية للتعرف على حياة المسلمين، وتمكن من دخول مدينة (جدة) والمكث فيها زمناً، ثم دخل (مكة) باسم (عبدالغفار) وبقي فيها حتى تمكن من تأليف كتابه عنها في جزئين: (١) تاريخها (٢) وصف حياة أهلها الاجتماعية، وهو ماتصدي الأستاذان الفاضلان لتعريبه، ومما ذكرنا من أثاره جمع عدد كبير

(١) «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» - ص ٧ -.

(٢) أشار المعربان إلى الاختلاف في رسم (هورخرونيه) وأنهما اعتمدا الصورة التي أثبتها الدكتور قاسم السامرائي لمعرفته (الهولندية) وصلته بتلاميذ المذكور، مع أن الأستاذ الزركلي - رحمه الله - رسم الاسم (هورخرونيه) في «الأعلام» اعتماداً على سماعه من الهولنديين.

(٣) «العرب» - ص ١١ ص ٩٤٢ -.

من الأمثال العربية^(١) والكلمات الدارجة ونشرها مع ترجمتها.

وقد ذاعت شهرته بتأليفه كتاب «مكة» فعرضت عليه (جامعة كمبردج) كرسي أستاذ للغة العربية فرفض ذلك، كما رفض ما عرض عليه من هذا القبيل في (ألمانيا) و (ليدن) وفضل أن يمضي في دراساته الإسلامية في جزائر الهند الشرقية، التابعة لهولندا فعين سنة ١٣٠٥ هـ (١٨٨٩ م) مستشاراً للشؤون الشرقية الإسلامية هناك، فأقام في (جاوة) سبع عشرة سنة في مقاطعة (أشي) وألف كتاباً كبيراً حافلاً عنها، وعرف في (جاوة) كثيراً من الحضارم، استفاد منهم معلومات ضمنها رسالة ألفها عن (حضر موت) وفي عام (١٩٠٦ م) أحيل إلى التقاعد فعين أستاذاً للدراسات العربية في (جامعة ليذن) حتى عام (١٩٢٧ م) وتوفي سنة ١٣٥٥ هـ (١٩٣٦ م) عن عمر يناهز الحادية والثمانين عاماً.

ومن مؤلفاته: (١) «الحج إلى مكة» (٢) «مكة» (٣) مقالات وأبحاث نشرت في ستة مجلدات عن الإسلام، وفي اللغة العربية والأمثال والحكم العربية أفرد في مجلد، وقد جمع أغلب مادته أثناء إقامته في الحجاز، ويعد من الدراسات الجيدة اللهجات سكان مكة، ونشر أبحاثاً في حدود اختصاصه في كبريات المجلات.

ولقد كان (سنوك) يجيد اللغة العربية، ومع ذلك أمضى في جدة خمسة أشهر يتعلم اللهجة المحلية، وغادرها إلى مكة فوصلها في شباط سنة (١٨٨٥ م) ويربط الدكتور قاسم السامرائي بين مجيئه إلى مكة وبين حضور أمين المدني الحلواني مؤتمر المستشرقين الذي عقد في (ليدن) سنة (١٨٨٣ م) ومعه مجموعة نفيسة من المخطوطات العربية، باع بعضها في (برل)

(١) أذكر أن أحد موظفي (السفارة الهولندية) قدم لي مجموعة من الأمثال التي جمعها ونشرتها في جريدة «البمامة».

واشترت (جامعة ليدن) و (جامعة برنستن) بأمريكا قسمًا منها، فحدث تعارف بين الاثنين، ونشر (سنوك) انطباعات الحلواني عن المؤتمر مترجمة عن جريدة «البرهان» القاهرية مضيفًا: من المحتمل أن أمين المدني قد أبان الطريق لدخول (سنوك) مكة، والثابت تاريخيًا أنه أظهر الإسلام احتياليًا، واستمر يمثل هذا الدور في مكة، وفي (أندونيسيا) طيلة حياته. انتهى.

مكث (سنوك) في (مكة) ستة أشهر ونصف، يختلف إلى مجالس العلماء، باسم (عبد الغفار) فوطد علاقاته بهم وبعلماء (جاوة) و (سومطرة) و (أشي) أما كيف خرج من مكة فيورد الأستاذان المعربان قصة طويلة تتعلق بالحجر الأثري الذي عثر عليه (شارل هوبر) في (تيماء) ونقله إلى (متحف اللوفر) في (باريس) وتقدم الكلام عن هذه المسألة، أما كيف الربط بين تلك القصة وإخراج (سنوك) من مكة فينقل المعربان الكريمان عن المصدر الذي أورد قصة (حجر تيماء) بالصورة المتقدمة عنه: إنه ظهر في جريدة «الزمان» مقالة بالفرنسية عن مقتل (هوبر) ومحاولة سرقة الحجر من قبل (سنوك) فنقلت ذلك جريدة «استانبول» العثمانية وأن هناك هولنديًا يدعى (عبد الغفار) يحاول الحصول على نقوش أثرية، فأمرت الحكومة العثمانية بإبعاد (سنوك) فأخرج من (مكة) مخفورًا بجنديين إلى (جدة) وغادرها إلى (هولندا).

ويتوسع مُعَرَّبًا الكتاب في الحديث عن إسلام (سنوك) ومع إيرادهما لرأي الدكتور قاسم السامرائي بأن (الثابت تاريخيًا أن (سنوك) أظهر الإسلام احتياليًا، واستمر يمثل هذا الدور طيلة حياته) مع ذلك أنهيا الحديث بما يفهم منه التردد في الأمر^(١): (وبانتظار مايسفر عنه كشف الوثائق والرسائل الخاصة^(٢)) ب(سنوك) عام ١٩٩٤م يبقى إسلامه وما يتعلق به مشكلة تثير الجدل بين مؤيد ومعارض).

(١) - ص ٢١ - من المقدمة.

(٢) وقد بعث إليّ الدكتور السامرائي كتابًا في ١٤١٨/٥/٣ هـ تحدث فيه عن فتح أوراق سنوك بتفصيل مجمله أنها لا تلقي جديدًا على صحة إسلامه أو كذبه.

ثم يشغل حديث المعربين الفاضلين عن التبشير والاستعمار بعنوان (هورخرونيه في الميزان) حيزاً واسعاً من المقدمة من (ص ٢١ إلى ص ٣٢) محاولين إبراز جوانب من موقف (سنوك) حيال دينك الأمرين، مع الاكتفاء بعرض ماقيل عنه بقولهما: (هذا هو سنوك هورخرونيه كما يصفه الأصدقاء والخصوم نضعه بين يدي قارئنا.. ومن الجدير بالذكر أن هذه المغالطات التي ذكرت لم يرد منها في هذا الكتاب سوى ملاحظتان^(١) (٩) تتعلقان بمثالية نشر الشريعة الإسلامية واستحالة تطبيقها، وكذلك إبراز خطر العلماء في الثورة ضد المستعمر وإتهامهم بالتعصب ضد كل ما هو غير مسلم، لا نقول ذلك دفاعاً عن هذا الكتاب، وإنما لأنه يرصد حياة الناس العامة، ولذلك جاء الدس قليلاً محدوداً وقد نبهنا عليه).

مجممل أبحاث كتاب «مكة»:

ألف الكتاب باللغة الألمانية وطبع في (لاهاي) في عامي ١٨٨٨ و ١٨٨٩ في مجلدين الأول يتضمن دراسة مفصلة لتاريخ مكة وحكامها في أربعة أقسام:

- ١- الموقع الجغرافي لمكة.

- ٢- مكة في العهد الإسلامي - عهد النبي ﷺ والخلفاء الراشدين والنظم الإسلامية للنواحي الاجتماعية والاقتصادية والإدارية ونشأة العلوم الإسلامية.

- ٣- تسلسل تاريخي لأهم الأحداث وعلاقة الحجاز بنجد بعد قيام الدولة السعودية الأولى، وماحدث من أحداث بعد ذلك.

- ٤- مكة في عامي ١٨٨٦ و ١٨٨٧ م حيث انتهى من إعداد هذا الكتاب، وقد ألحق بهذا القسم خمسة ملاحق - باللغة العربية - مع ترجمة أربعة منها

(١) كذا والصواب (ملاحظتين).

إلى الألمانية، تحوي وثائق تاريخية مستمدة من تقارير الدولة عن ذلك العهد وخريطة (طبوغرافية) عن (بيركهارت) مع إضافة بعض التصحيحات وخريطة المسجد الحرام في تلك الفترة.

وهذا الجزء قام الدكتور علي عودة شيوخ بتعريبه من اللغة الألمانية وسينشر قريباً على مذكر الأستاذ السرياني^(١).

أما المجلد الثاني فأقسامه أربعة أيضاً:

- ١ - الحياة العامة في مكة - الإدارة وحياة السكان وأعمالهم ومختلف حرفهم.
 - ٢ - الحياة العائلية وبناء الأسرة وما يتعلق بذلك.
 - ٣ - الحياة العلمية، الكتابيب، وطرق التدريس في الحرم، وموضوعات الدراسة والمدارس الفكرية في العالم الإسلامي، والمذاهب المختلفة - مع التوسع بما يتصل بالحرم من حيث نظام التدريس، ومركز شيخ العلماء، والإعانات المخصصة للمدرسين.
 - ٤ - سكان مكة ويفصل الكلام عن (الأندونيسيين) القادمين من جزر الهند الشرقية (الهولندية) في مختلف أحوالهم.
- وألحق بهذا الجزء ملحق يحوي أناشيد شعبية مما يردده السكان في مناسبات الزواج وغيره. وأتبع الكتاب بمجموعة من الصور لبعض الأماكن والأشخاص من مختلف الطبقات صُوِّرت بالآلة بمساعدة طبيب مكّي، منها ما ألحقه المعربان بالجزء الذي عرباه.
- ولم تفت المعريّين الكريمين الإشارة إلى أمرين يتعلقان بالكتاب هما تأليفه باللغة (الألمانية) ولغة المؤلف (الهولندية) واحتواؤه وصف الحياة الاجتماعية في (مكة) خلال اثني عشر شهراً يوماً بعد يوم، وإقامته فيها ستة شهور، فمن أين استقى معلومات المدة الزائدة على مدة إقامته؟

(١) المقدمة ص ٤٢.

لقد قرر (سنوك) قرر اختيار اللغة الألمانية التي يجيدها كلغته، لتكثير قراء كتابه^(١)، وأوضح الدكتور قاسم السامرائي أن الذي زوده بتلك المعلومات هو (رادين أبو بكر) فهي موجودة بخطه باللغة العربية، ومحفوظة مع كتاب (سنوك) مع رسالة من (رادين) ولم يعترف (سنوك) بفضل عليه بكلمة واحدة^(٢).

وخلص المعربان للحديث عما أثار كتاب «مكة» من اهتمام في دوائر الاستشراق، لاعتماد مؤلفه على السماع المباشر، والمشاهدة الحية، بخلاف ماورد في كتب الرحالين الذين لم يمكنوا في مكة سوى بضعة أيام خلال موسم الحج، فجاءت معلوماتهم لا تعدو معلومات سطحية ينقصها العمق.

وأشارا إلى أن الجزء الثاني من كتاب «مكة» ترجمه إلى اللغة الإنجليزية (هـ. موناها H. Monahan) قنصل بريطانيا في (جدة) وطبعت هذه الترجمة سنة ١٣٥٠هـ (١٩٣١م) في (ليدن) فنالت شهرة واسعة واعتمد عليها أكثر من كتب عن مكة في العصر الحديث.

ويسوق الأستاذ محمد بن محمود السرياني قصة طريفة حدثت له في (لندن) سنة ١٣٨٨هـ (١٩٦٨م) عن تعلقه بهذا الكتاب حتى تمكن من مطالعته في (مكتبة جامعة متسغن) بترجمته الإنجليزية، فقرأ فيه الكثير الممتع النافع، وخطر في ذهنه اقتراح الدكتور عبداللطيف بن دهيش في محاضراته القيمة التي ألقى في (مؤتمر تاريخ الجزيرة) الذي عقد في (الرياض)

(١) مقدمة الجزء الأول من الكتاب بالألمانية ص ٢٢ وانظره ص ٣٦ من مقدمة المعربين.

(٢) «الاستشراق» - ص ١٣٠، أما (رادين) فهو نبيل أندونيسي، نزل (سنوك) في بيته بعد انتقاله من مقر (القنصلية) في جدة، واتصلت الصلة بينهما، وكان (رادين) يجلس صاحبه ويصفه في الرسائل التي يبعثها إليه (محبنا ومولانا الشيخ عبدالغفار) انظر (المقدمة) ص ٢٠ -.

جمادى الأولى سنة ١٣٩٧هـ عن (سنوك هورخرونيه) واقتراح تعريب كتابه عن مكة، وثنائه عليه، والإشارة إلى عدم خلوه من الدس على الإسلام، لعدم فهمه على الوجه الصحيح، وخلص الأستاذ محمد السرياني إلى القول بأنه عرض فكرة التعريب على الأستاذ معراج بن نواب مرزا فتحمس لهذه الفكرة فكان الشروع في العمل متشاركين متعاونين حتى أنهياه.

ويأتي الحديث عن عمل الأستاذين الكريمين محمد بن محمود السرياني ومعراج بن نواب مرزا اللذين ترجما هذا الكتاب إلى اللغة العربية، وهو عمل لا يُنكر فضله، ولا يَغْمِطُ قَدْرَ القائمين به سوى جاهل بما نحن بأشد الحاجة إليه مما يقال عنا، وماتوصف به بلادنا وبما ينطبع في أذهان الآخرين وأفكارهم عن مختلف أحوالنا، إن حقاً أو باطلاً، لتتخذ الموقف الملائم له على هُدَى وبصيرة من أمرنا، ولا يذهب بنا سوء الظن، أو الغرور، بأن كل ذلك مما لا نحتاج إليه، وأنه جميعه سيء، فما دمنا لانزال عالمة على الغربيين بجميع ما تقوم عليه أسس حياتنا الحاضرة، فما المانع من أن نجد فيما يعرضون لمعالجته من أحوالنا بأرائهم، وبطريقتهم في المعالجة ما يجمل بنا أن نستفيد به، وأن نسير عليه حين نتصدى للدراسة والبحث مما نستزيد به علماً ومعرفة لنصل إلى حقائق الأمور، فيما لا يؤثر في أفكارنا، أو بما لا يتفق مع معتقداتنا.

إنَّ المعربين الفاضلين قدما لجميع الباحثين في الأحوال العامة لبلدة (أم القرى) من اجتماعية واقتصادية وثقافية وتاريخية وغيرها خلال الفترة التي تصدى المؤلف للكتابة عنها، ولغير الباحثين من القراء ممن لا يحسن لغة الكتاب، مصدرًا حافلاً بالمعلومات التي لا توجد في المؤلفات الأخرى، تفصيلاً وشمولاً، وعمق دراسة، بأسلوب واضح جذاب، يستهوي القارئ ويوجب إليه الاسترسال في القراءة، ولم يكتفيا - وفقهما الله - بتقديم النص

على علاته، بل أضافا - في الهوامش - ما قد يزيده إيضاحًا - أو يُقَوِّم عَوَجَهُ أو يصحح خطأه، أو يلفت النظر للوقوف عنده، لملاحظة ما فيه بحسب إدراك القارئ غير متأثر بالنص!.

١ - قد يقال: إن التعريب لم يكن عن اللغة التي اختارها المؤلف لكتابه، وهي (الألمانية) بل عن ترجمتها (الإنجليزية) وما يدرينا أن المترجم تصرف في الكتاب بما يتلاءم مع هواه، فحذف أو حرّف أو غيّر، وملائمة هذه الترجمة وإن وصفها المعربان بأنها: (نالت شهرة واسعة عند قراءة الإنجليزية، واعتمد عليها أكثر من كتب عن تاريخ مكة في العصر الحديث)^(١) - إذ من المعلوم أن تلك الشهرة وذلك الاعتماد لا يدلان على مطابقتها للأصل، وكثيرًا ما اتُّخِذَ مُخْتَصَرُ أي كتاب مصدرًا مغنيًا عن الرجوع إلى الأصل، متى وُثِّقَ بالمطابقة، أليس من الممكن للمعربين الفاضلين عرض عملهما على من يحسن لغة الأصل، للاستنارة برأيه؟! حقًا لقد وضع فوق غلاف ترجمتهما: (راجع د. محمد إبراهيم أحمد علي، أستاذ مشارك بكلية الشريعة - جامعة أم القرى) ومفهوم هذه الجملة لا يؤدي إلى معنى مطابقة ترجمته على لغته الأصلية، ومهما يكن فهذا الأمر لا يؤثر بقيمة الترجمة العلمية من حيث التعويل عليها مصدرًا مهمًا في موضوعه.

٢ - أما التصرف الذي اضطر إليه المعربان الفاضلان إزاء ما وقع في الأصل من استطرادات تؤثر في نسق الكلام، فَقَدْ مَا بعض الفقرات أو أَخْرَاجَهَا، فما دام هذا التصرف لا يؤثر من حيث المعنى فلا أهمية له، ولكن الاجتزاء ببعض التفاصيل عن إيرادها كلها التي منها ما يراه القارئ العربي من الأمور البديهية، هذا الأمر يثير تساؤلًا: ولم لا يكون بعض القراء ممن يرغب أن يقدم له

(١) المقدمة - ص ٣٨ -.

النص كاملاً، ففي هذا حفاظ على الأصل وهذا مما تقضي به الأمانة العلمية، وإثبات لطريقة عرض المؤلف لبعض الآراء التي قد تعد من البدهيات عند غيره، مما لا ضرر من ذكره، كالجمل والعبارات التي لا تليق بقداسة (مكة) وحرمتها، فكان أن حذفت، وجبذا لو وضعت أرقام صفحات الأصل بما يقابلها من صفحات الترجمة، مع الإشارة إلى مواضع الحذف ليتمكن المختصون من الباحثين ممن لا يخشى عليهم التأثير بالكلام المحذوف من الاهتداء إلى موضعه بسهولة، كما فعل مُعَرَّبًا «رحلة في بلاد العرب» لـ (بركهارت).

٣- ولعل مراعاة المعريين الكريمين الاهتمام بالمعنى دون التقييد باللفظ، إذ أَوْضَحَا أن هدفهما التقييد بالمعنى المراد دون الابتعاد عن عبارات المؤلف - يقصدان المترجم الإنجليزي - ولكنهما على هذا اضطررا لإعادة صياغة بعض الفقرات بغية نقل المعاني، لعل هذا مما يشفع لهما أمام من يرى أنهما قدما للقراء خلاصة وافية عما ألفه (هورخرونيه) عن هذه المدينة، لا جميع ما يحويه هذا الكتاب الذي فيه من الطيب المستجاد، ماتم تيسير الاستفادة به، ومن (العُجْر) و (البُجْر) ما لا داعي لإشغال الأذهان بعرضه، وإن كان يسيرًا.

٤- أما اختيار عنوان للكتاب هو في رأيهما أوضح دلالة في تسمية مؤلفه، فيحسن الوقوف عند هذا إذ الاسم الذي اختاره وهو «صفحات من تاريخ مكة المكرمة في نهاية القرن الثالث عشر الهجري» لا ينطبق على ما يحويه الكتاب، الذي ليس تاريخًا بالمعنى المفهوم من كلمة التاريخ، وإنما هو وصف لجميع الأحوال في تلك البلدة الكريمة في فترة غير محددة الزمن، إلّا في مواضع يسيرة.

٥- وحسنا فعلا من إرجاع النصوص العربية التي استشهد بها إلى أصلها مع إضافة معلومات تتعلق بكثير مما طرقة المؤلف مما له صلة بهذا البلدة الطاهرة.

(شارل هوبر) مكتشف حجر تيماء

لقد دعت مناسبة ذكر هذا السائح الفرنسي أثناء حديثي عن المستشرق الهولندي (سنوك هورخورنيه)^(١) وعن قصة اختراعها، محاولاً تمويه سبب إخراجها من مكة المكرمة - دعت تلك المناسبة إلى إلحاق نبذة تتعلق بذكر زيارة (شارل هوبر) لشمال الجزيرة، وكان مما ينبغي التوسع في ترجمته، إلا أنني ليس لدي من المصادر ما يمكنني من ذلك، فعولت على ما تحدثت به عنه في كتاب «في شمال غرب الجزيرة»^(٢) وللتوسع في معرفة ما عثر عليه من الآثار يحسن الرجوع إلى ذلك الكتاب.

فقد طلبت الحكومة الفرنسية من السلطنة العثمانية التوسط لدى ابن رشيد بالسماح لعالم أثري ليقوم بزيارة شمال الجزيرة لدراسة آثارها، فكان أن تم ذلك، فقام (Charles Huber شارل هوبر) برحلته إلى الجزيرة سنتي ١٨٨٣ و١٨٨٤م فزار مدينة حائل ثم تيماء وتبوك فيما بين ١٦ شباط (فبراير) إلى أول نيسان (أبريل) من سنة ١٨٨٤م، وزار كذلك (العلا) في تلك المدة، وسجل كثيراً من مشاهداته فجمعت بعد وفاته في كتاب بلغت صفحاته (٧٨٠) صفحة عدا الخرائط التي بلغت (٢٤) وهو باللغة الفرنسية^(٣)، وكان أهم ما عثر عليه (حجر تيماء) وهو حجر يبلغ وزنه (١٥٠ كيلو غرام) وقد وصل إلى تيماء في ١٦ شباط، ونزل عند شخص يدعى عبدالعزيز العنقري، يظهر أنه من رجال ابن رشيد، وعرف أمير تيماء عبدالعزيز بن رمان. وزاره في بيته مرات، وتناول عنده طعام العشاء، كما دعاه الشيخ فهد المطلق أيضاً، وهو عندما يتحدث عن تيماء أثناء زيارته يقسمها ثلاثة أقسام:

(١) انظر ص ١٨٠ من هذا الكتاب.

(٢) ص ٣٥٠ - ٣٥٥.

(٣) نشر هذا الكتاب في باريس سنة ١٨٨٨م باسم (Journal D, Un Voyage en Arabia - 1883 - 1884 - Puble Par La Societe Asiatique La Societe De Geographie Sous Les Auspices Du Ministère De L'Instruction Publique, Paris 1891).

١- سوق العلي: للشيخ ثويني بن رمان.

٢- سوق الماضي: للشيخ فهد المطلق.

٣- سوق الحميدة: للشيخ طالب العلي.

ويظهر أنه يقصد محلات البلدة.

ويتحدث في يوم ١٨ شباط بأنه ذهب هو والأمير عبدالعزيز، ومعه مملوكه وشخص آخر للبحث عن الحجر، وأنه طلب من عبدالعزيز أن يأتيه بالحجر بأي ثمن كان، ثم يكتب باللغة العربية: (وحمداً لله على الحصول على هذا الحجر!!).

ثم يتحدث بأنه بينما كان الأمير عبدالعزيز وشيوخ تيماء الثلاثة موجودين وجدها فرصة ليقول لعبدالعزیز: بأنه يرغب الحصول على ذلك الحجر الذي فوق قصر يعرف بـ (بيت الطليحان) عن طريق هدم الجدار بقوة، ويذكر بعد ذلك أن عبدالعزيز زاره في يوم ١٩ شباط بعد الظهر، وأنه ألح عليه باحضار الحجر، فوافق، وذكر أنه دفع لعبدالعزیز كيساً من النقود لم يبين مقدار ما فيه، وأن عبدالعزيز بعد ذلك قال: إن الحجر في قصر صاحبه، يحتاج إلى مقابل، ويقول (هوبر): بأنه دفع كيساً آخر. أما (فلبی) فيقول: بأنه حصل عليه مقابل شلنات قليلة، ولكن (فلبی) لا يفوته أن يقول: إن القوم في تيماء مازالوا يذكرون (هوبر)، الذي كان يدفع مثلي ضعف ما كان يتفق عليه مع السكان، مقابل القيام بأي عمل من الأعمال.

ويتحدث (هوبر) كيف أن عبدالعزيز ذهب ومعه مملوكه وشخص يدعى محمود، وأحضروا له ذلك الحجر الذي عبر عن سروره عندما أحضر إليه، ثم بدأ يفكر في طريقة نقله، فهو حمل جمل، وهو بحاجة إلى الحفاظ عليه، لئلا ينكسر أو تنمحي بعض الكتابة أو الصورة أثناء السير، ثم يذكر بأنه طلب من عبدالعزيز استئجار أربع من الإبل لإيصاله إلى تبوك، فتظهر له صعوبة في

ذلك من أجل أن قبيلة الشرارات وقبيلة بني عطية هما أقرب إلى تبوك من تيماء، ومعنى هذا أنه معرض فيما لو استأجر من تيماء لتعرض بعض رجال هاتين القبيلتين أو لقبيلتي الفقير من عنزة وبني عطية الواقعتين بالقرب من تيماء وتبوك.

لا يعنينا من كل هذا إلا التعبير عما قاساه (هوبر) من مشقة للحصول على هذا الحجر، وهي مشقة سببت فيما بعد القضاء على حياته.

لقد زار (هوبر) شمال الجزيرة، إبان حكم محمد بن رشيد، وقد زار حایل، واجتمع به وأهدى له سيوفاً وأسلحة وغيرها، وأرسل معه مرافقين لزيارة كل البلاد التي كانت تحت نفوذ ابن رشيد في شمال الجزيرة، ومن بين من أرسل معه شخص يدعى حمود بن مجراد، ولا يزال أهل حایل يذكرون السيوف الهوبريات.

سار (هوبر) وتجوّل في جبال أجأ، بل في شمال الجزيرة، وأنهى رحلته بعد حصوله على حجر تيماء، ونقله إلى (متحف اللوفر) في باريس، بطريق (سكة حديد الحجاز) من العلا إلى دمشق فما بعدها.

وكان (هوبر) لم تطب نفسه بذلك، فأعاد الكرة مرة أخرى وزار ابن رشيد في حایل، ومعروف أن ابن رشيد يظهر الخضوع للدولة العثمانية التي يظهر أنها هي التي يسرت لـ (هوبر) رحلاته، ولكنه بقدر ما وفق في رحلته الأولى خالفه التوفيق في الثانية، ذلك أن ابن رشيد بعث في أثره رجلاً يدعى (ابن شميلان)، من أهل (الحليفة) القرية التي في منطقة حایل من شيوخ قبيلة (بني رشيد)، وأمره بأن يسير بسيره، حتى يصل إلى بلدة العلا منهياً رحلته، وخارجاً من حدود إمارة ابن رشيد، وحينئذ يقتله ويحرق كل أوراقه، وما معه ماعدا الأشياء التي يحتاج إليها من متاع وزاد ولباس، فهذه لابن شميلان نفسه، وقد نفذ الرجل أمر سيده.

ويظهر أن ابن رشيد كان سيء الظن بالرجل، وأنه كان يخشى من أن يكون جاسوسًا، أو إنسانًا كلف بعمل من شأنه امتداد النفوذ الأجنبي إلى جزيرة العرب. والغريب في الأمر أن ابن رشيد لم يكتف بذلك، بل أرسل أناسًا يتبعون المواقع التي علم بأن (هوبر) نقل منها كتابات، وكان مرافقوه عندما يشاهدونه ينقل الكتابة يظنون أنه يكتبها هو في الأحجار، ذالك أنه يستعمل بعض الوسائل التي توضح الكتابة، فنقلوا لابن رشيد أنه يكتب في الجبال وفوق الأحجار، فأرسل أناسًا أمرهم بتكسير كل الأحجار التي فيها كتابة، مما نقله (هوبر). وهكذا الجهل، فما الذي يضير ابن رشيد لو أمر بحفظ أوراقه وما نقل من آثار أو ابقى على بعض الكتابات التي شاهدها؟!

يحتوي حجر تيماء - وهو الآن في متحف اللوفر في باريس - نقشًا من أهم النقوش التي كشف عنها حتى الآن قيمة أثرية، ويرجع تاريخه إلى القرن الخامس قبل الميلاد، وهو مكتوب باللغة الآرامية، وفيه أن أحد الكهنة استقدم إلهًا جديدًا إلى تيماء يدعى (صلم هجيم) فأنشأ لهيكل الإله المعبود وقفاء، وعين له كهانة وراثية، ولقد مثل الإله في زي الآشوريين، وظهر في أسفل الرسم رسم الكاهن الذي شيد هذا النصب.

وقد أراح الله بلادنا من الأصنام وعبدتها، وطهرها ببعثه سيدنا محمد - عليه الصلاة والسلام - الذي نسخ الله بشريعته جميع الشرائع، وأيد شريعته السمحة.

«رحلة إلى الرياض»

(للسياسي الإنجليزي لويس بلي Lewis Pelly)^(١)

تمهيد عن صاحب الرحلة:

قد لا يعني الباحث معرفة العنوان الذي اختاره الرحالة لما كتب عن زيارته لمدينة الرياض، فقد وضع لها عناوين تدل على اتفاق المعنى، وإن اختلفت ألفاظها^(٢)، وأنَّ ما يعنيه معرفة الغاية التي حملته للقيام بتلك الرحلة، وهذا يتطلب إيضاح جوانب من أعماله وتصرفاته، قبل قيامه برحلته تلك وبعدها، إذ بدون إيضاح تلك الجوانب تصبح الغاية من رحلة هذا السياسي البارع غير واضحة، وهذا ما حاول الجَمْعُمة عنه دون الإفصاح فيما كتب، وتلك سحبة ليست غريبة على ممتهني السياسة، ولاسيما من الإنجليز.

فَمَنْ هُوَ بلي؟

الرائد بلي كما عرّبه مترجمو «دليل الخليج» أو (اللفتاننت كولونيل) لويس بلي كما وضع الاسم مُعَرَّبًا. إنه ذو أثر بارز في السياسة الإنجليزية في بلدان الخليج العربي، وفي بلاد (عُمان) و (زَنْجَبَار) بل في كل ما يتصل بهذا الخليج، وقد أشار إلى كثير من مواقفه مؤلف كتاب «دليل الخليج» ومن هنا فهو جدير بتفصيل الحديث لإبراز ماهو مرتبط بأثار تصرفاته وقت تمثيله لحكومته البريطانية حين كانت مسيطرة على ذلك الخليج.

(١) تنطق اللام مخففة في (بلي) وإن ظهرت في الصورة الإنجليزية (Pelly) فهي لا تنطق مشددة، ولهذا ينبغي كتابة الاسم (بلي) بلام واحدة، لا كما ورد في كثير من الكتب ومنها «دليل الخليج» بهذه الصورة (بيللي).
(٢) هي كما في تعريب الرحلة: ١- تقرير عن رحلة للرياض. ٢- تقرير عن رحلة للرياض في وسط شبه الجزيرة العربية. ٣- تقرير عن رحلة للرياض، عاصمة الوهابيين في وسط شبه الجزيرة العربية واختار كلمة (رحلة إلى الرياض).

ولا يتسع المجال لتناول هذه الجوانب في هذه العجالة التي يراد بها التحدث عن رحلته إلى الرياض بصورة مفصلة، وإنما الاكتفاء بإشارات موجزة.

لقد تحدث مؤلف «دليل الخليج»^(١) أن بلي بعد عودته من زيارة الرياض التي حاول من ورائها مناقشة القضايا السياسية فلم يتمكن، تجدد ضغط الدولة السعودية على سلطنة عُمان، وقال بأنه حدث اعتداء خطير من جانبهم، أصاب رعايا الهند البريطانيين في (صُور)^(٢) ضمن من أصاب، وأنه حدثت إغارة أخرى على ساحل سلطنة عمان، وَوُجَّه إنذار بريطاني إليهم، في أوائل سنة ١٢٨٢هـ (١٨٦٦م) أي في السنة التي توفي فيها الإمام فيصل - رحمه الله - وأُعِدَّتِ الترتيبات في حالة عدم تَلَقِّي جواب للإنذار بأن تقوم البحرية البريطانية بهجوم على ساحل الأحساء، وفي الوقت نفسه يقوم سلطان عمان بمدد بريطاني من السلاح والذخائر بالهجوم على مواقع الوهابيين في (البريمي)^(٣) ولكن هذه الخطة لم تنفذ نظرًا لاغتيال سلطان عمان على يد أحد أبنائه، وكان العمل الذي قامت به سفينة بريطانية في القطيف والدمام غير كاف^(٤)، غير أن المعتدين في (صُور) لقوا عقابًا رادعًا، بعده بدا رغبة السعوديين في قبول الوساطة البريطانية فيما بينهم وبين سلطان عمان، كما تلقى ممثل بريطانيا في الخليج ضمانًا كافيًا، فيما يتعلق بالمستقبل.

(١) القسم التاريخي ١ - ج ١ ص ٣٨٥ -.

(٢) (صُور) هذه من مدن عُمان على الساحل الشرقي لانتزال معروفة، واسم صور يطلق على أمكنة أخرى من أشهرها مدينة صور اللبنانية، ويقال بأن الفينيقيين وهي أمة بحرية بنت مدناً متعددة على السواحل التي امتد نفوذها فيها، ومنها صور العُمانية وصور اللبنانية.

(٣) البريمي: هي المنطقة التي تنازلت عنها الحكومة السعودية لدولة الإمارات العربية المتحدة ولسلطنة عُمان فاقسمها.

(٤) سيأتي ذكر ما قامت به هذه السفينة، والدمام هي قاعدة المنطقة الشرقية الآن، وكان فيها قلعة لها شهرة تاريخية - انظر الحديث عنها «قسم المنطقة الشرقية» من (المعجم الجغرافي).

وفي موضع آخر من الكتاب يذكر حادثة (صور) بما نصه^(١): وفي سنة ١٢٨١هـ (١٨٦٥م) طلب بنو جنابة في (صور) وكانوا ساخطين على حكم سلطان عُمانَّ العونَ من أمير السعوديين^(٢) في البريمي، فأرسل إليهم شقيقه، على رأس فرقة قامت بنهب سوق (صور) بمعاونة بعض جماعات الساخطين من بني جِعْلان، خاصة بني جنابة وبني (بوعلي)، وكانت هناك حامية تحتل قلعة المدينة باسم سلطان عُمان، ولكنها استسلمت، وقد مُني أصحاب المحلات من الهندوك^(٣) من رعايا الهند البريطانية بالخسارة التي بلغت (٢٧٧٠٠) روبية، كما قُتل واحد منهم، وجرح آخر، وبنصيحة بلي لحكومته تلقى ثويني سلطان عمان بعض الذخائر لمهاجمة البريمي، قاعدة السعوديين في الهجوم على عمان، ولكن السعوديين قاموا بهجوم على (سحام) فطردوا رعايا الهند البريطانية، الذين كانوا فيها إلى البحر، وأغرقوا واحدًا منهم، وأشار المؤلف بعد ذلك إلى توجيه إنذار للسعوديين في (القَطيف) بتقديم اعتذار عما حدث في (صور) إلى جانب دفع التعويضات المستحقة عنه، فلم يتلق الإنجليز ردًا على هذا الإنذار، وفي ٢٦ / ٩ / ١٢٨٢هـ (١١ شباط سنة ١٨٦٦) رست السفينة البريطانية (هاي فلاير) أمام (صور)، وطالبت بني جنابة بأن يدفعوا مبلغ (٢٧٧٠٠) روبية، فامتنعت القبيلة عن الدفع، ففتحت السفينة النيران فدمرت القلاع، وعددًا كبيرًا من السفن مع إحراق جانب من المدينة.

وفي ٥ / ١٠ / ١٢٨٢هـ (٢٠ شباط سنة ١٨٦٦) وصل إلى بلي كتابان من أمير السعوديين، أولهما: مؤرخ في ١٢ / ٩ / ١٢٨٢هـ (٢٨ كانون ثاني) وفيه:

(١) «دليل الخليج» التاريخي - ج ٢ ص ٧٣٦ -.

(٢) استعمل مؤلف كتاب «دليل الخليج» كلمة (الوهايين) بدل (السعوديين).

(٣) هم الهندوس الوثنيون، ويعرفون باسم (البانيان).

القبول بوساطة بلي بينه وبين دولة عمان، أما الكتاب الثاني فهو ردُّ على الإنذار البريطاني، لأن الأمير سيرسل مبعوثًا يناقش الموضوع مع بلي، وأن بني جنابة كانوا مخطئين في أحداث (صور)، وهو كفيل بتحصيل تعويض الأضرار منهم، ثم وجه الأمير اللوم لحكومة الهند لمطالبها المبالغ فيها في (القطيف) و(صور)^(١) ولقصر المدة التي حددتها لإجابة المطالبة في كلا البلدين.

وفي المحرم سنة ١٢٨٣ هـ (نيسان ١٨٦٦ م) وصل إلى (بوشهر) وفد يمثل الأمير عبدالله بن فيصل الذي خلف أباه منذ زمن ليس ببعيد، وتعهَّد إلى جانب تقديم ضمانات عامة كثيرة، بالامتناع مستقبلًا عن مهاجمة القبائل المتحالفة مع البريطانيين خاصة قبائل عُمان، مادامت الزكاة المفروضة عليهم تُدفع، وتعهَّدت الحكومة البريطانية بضمان دفع تلك الزكاة.

وأشار مؤلف كتاب «دليل الخليج»^(٢) بأنه في سنة ١٢٦٢ هـ (١٨٤٦ م) في صيف هذا العام وجه الحاكم السعودي في (القطيف) خطابًا للمقيم البريطاني يطلب أن تقوم السلطات البريطانية بطرد حميد بن مجدل من المنطقة، وبإعادة سفينة كبيرة وخمسة قوارب، كان حميد قد استولى عليها من (القطيف) وهذَّذ هذا الأمير في حالة عدم تنفيذ هذه المطالب بالسماح لبني هاجر وغيرهم من قبائل البدو بارتكاب أعمال القرصنة.

(١) كان ممثلو الحكومة البريطانية في الخليج يشجعون المواطنين للاتصال بهم في بعض شؤونهم الداخلية ليتخذوا من ذلك ذريعة لتغلغل نفوذهم، ومن ذلك ما أشار إليه صاحب كتاب «دليل الخليج» - ٤١٦/١ - : من أن خميس بن عيسى الميهاني، سلم إلى المقيم البريطاني في (بوشهر) كتابًا بتاريخ ٢٨ مارس سنة ١٨٦٦ عن تدمير قارب له وقتل سبعة رجال كانوا على ظهره طالبا استحقاق التعويض ممن اتهمهم وسماهم.

(٢) «القسم التاريخي» - ج ٣ ص ١٤٤٦ - .

يبدو أن هذا الطلب أغضب المقيم البريطاني، لهذا كانت إجابته كما يصفها (لوريمر) مؤلف الكتاب (حاسمة نقلها إليه طرادان من بحرية صاحب الجلالة).

ويضيف المؤلف: وفي سنة ١٢٧١هـ (١٨٥٤م) ارتكب حميد بن مجدل عملية قرصنة أخرى، ويبدو أنه استقر في (عَنك)^(١) بالقرب من مدينة (القطيف) فاستولى على سفينة كبيرة، ورفض إطلاقها، رغم طلب ذلك من مندوب بريطاني، فصدرت الأوامر بتحطيم السفينة التي يملكها بالقوة.

وفي صفر ١٢٧١هـ (تشرين ثاني سنة ١٨٥٤م) وصل اسطول من السفن البحرية الهندية إلى خارج (عَنك) إذ الوصول إلى (عَنك) بحرًا غير ممكن.

وينهي الخبر بطلب حميد بن مجدل الهدنة حيث رفعت سفينته العلم الأبيض، واستسلمت السفينة التي أحرقها الأسطول.

وأشار إلى وقوع تحركات بريطانية في ميناءي (القطيف) و (الدمام) سنة ١٢٧٦/١٢٧٧هـ (١٨٥٩) وإلى طرد محمد بن عبدالله من (الدمام) سنة ١٢٧٨/١٢٧٩هـ (١٨٦١م)، من قبل القوات البريطانية، مما أثار احتجاجًا عنيفًا من الوالي التركي في بغداد على أساس أن الدمام تابعة لفيصل بك، قائم مقام نجد، ولكن المقيم البريطاني رد باستنكار زعم تركيا، وتأكيد حقوق بريطانيا في التعامل مباشرة مع الدولة السعودية وأميرها.

وفي سنة ١٢٨٣ - ١٢٨٤هـ (١٨٦٦م) على أثر انقطاع العلاقات بين السعوديين والبريطانيين، وبعد مقابلة مع بلي المقيم السياسي، تم إرسال الباخرة (هاي فلاير) إلى القطيف، فبلغته في اليوم الثاني من شباط، وحطمت

(١) بلدة معروفة في منطقة القطيف، وانظر الحديث عنها مفصلاً في «قسم شمال المملكة» من (المعجم الجغرافي).

الحصن الصغير المعروف باسم (برج أبو الليف) كما دمرت سفينة، وفي اليوم التالي أُرسلت قوارب لتدمير قلعة (الدمام)، لكنها فوجئت بوجود حامية فيها أكثر مما كان متوقعًا، ولهذا تراجعوا إلى قواربهم بعد قتل ثلاثة رجال وجرح ضابطين وثلاثة جنود. وفي ١٩ / ٩ / ١٢٨٢ هـ اليوم الرابع من شهر شباط هجمت السفينة (هاي فلاير) على (الدمام) وقت ارتفاع المدّ، ومالت القلعة نتيجة ما أصابها من طلقات الرصاص والقذائف والصواريخ، ولكنها لم تدمر تمامًا.

أكتفي بعرض ما تقدم من الحوادث المتصلة ببلادنا في عهد هذا الممثل البريطاني، متطلعًا إلى أن يقوم أحد الباحثين من أبناء هذه البلاد بدراسة هذه الجوانب التي لا يزال أكثرها مجهولًا حتى من أولئك الذين تعرضوا للكتابة عن العلاقات بين الدولة السعودية والحكومة البريطانية، كل تلك الحوادث وإن وقعت أثناء ضعف الدولة السعودية الثانية، إلا أنها ذات ارتباط وثيق بقيام الدولة السعودية الثالثة، فقد كانت الخطط التي ترسم من قبل الساسة البريطانيين ينظر إليها ممن خلفوهم في توجيه السياسة نظرة اعتبار وتأسّي. وأعود للحديث عن رحلة هذا السياسي البليغ الأثر في تصرفاته أثناء تمثيله لحكومته في هذا الجزء من وطننا.

رحلة بلي للرياض:

لقد تطلعت لمعرفة الكثير عن رحلة بلي منذ أن قرأت في كتاب «جزيرة العرب في القرن العشرين» للشيخ حافظ وهبه - رحمه الله - لمحات عنها، ثم ازداد تطلعي حين قرأت عن نشاط هذا الرحالة في أعماله في عُمان وفي الخليج، وما علمت بتعريب رحلته إلا في عهد قريب، حين أبدت لبعض إخواني ضغرة تعريب هذه الرحلة، ففاجأني بأنها قد عربت وقد نشرت من قبل (جامعة الملك سعود) في الرياض، فكان أن اطلعت على نسخة منها.

لقد قام بنقلها إلى اللغة العربية وتحقيقها وتقديم لها الأستاذان الدكتور عبد الرحمن عبد الله الشيخ والدكتور عويضة بن مُتيريك حامد الجهني، من قسم التاريخ بكلية الآداب في تلك الجامعة، وتولت عمادة شؤون المكتبات بالجامعة نشرها، فتم ذلك في سنة ١٤١١ هـ (١٩٩١ م) وبذل المحققان الكريمان جهداً متميزاً في الرجوع إلى كثير من المصادر للاستعانة بها على ما قاما به من عمل، وبوضع فهرس مفصلة دقيقة شاملة، وبتعريف كثير من المواضيع الجغرافية، وأنواع النبات وغيرها.

يضاف إلى كل هذا مقدمة ضافية عن الرحالة، رجعا فيها إلى ما كتب عنه مواطن له يدعى (بِدُول) (R. L. Bidwell) بعنوان (Lewis Pelly (1825 - 1895) In: Pellyroport. P. VI) ولم يكتفيا بذلك، بل وقفا وقفات طويلة لمناقشة آراء الرحالة من أمور تستدعي المناقشة، وفي تزييف بعض آراء تستوجب التزييف، فوفر المعربان الكريمان للباحث وللقارئ مهمة الدراسة والبحث. وها أنا أعرض اقتباساً عما كتبا المعربان الكريمان، وصفاً مجملًا لحياة هذا الرحالة واستعراضاً وافياً لرحلته هذه.

وقد أحاول في عرض هذه الرحلة الخروج من الرتابة المملة الناشئة عن الاختصار في الحديث على موضوع خاص، فأستطرد في تحديد بعض الأمكنة، وأتوسع فيما أراه بحاجة إلى التوسع مما يتعرض الرحالة لذكره، أو ما هو بحاجة إلى استدراك أو إيضاح، مما لا بُدَّ منه لأكثر قراء هذا البحث.

وهذا الرحالة عاش بين سنتي ١٢٤١ - ١٣١٣ هـ (١٨٢٥ و ١٨٩٥ م) وشغل أعمالاً عسكرية وإدارية لحكومة الهند المنضوية في ذلك العهد تحت حكم التاج البريطاني، كما عمل في المفوضية البريطانية في طهران، وقضى فترة قصيرة بوظيفة مقيم سياسي في (زنجان) ثم أرسل إلى الخليج ليكون مقيمًا بريطانيًا في (بوشهر) وأخيرًا عين عضوًا في البرلمان البريطاني حتى مات.

وكان للمقيمة البريطانية في (بوشهر) إبان عمله فيها صلاة قوية في الخليج في حكومة عُمان وغيرها، مما دفعه للقيام برحلته إلى مدينة الرياض، وإن كانت هذه (المقيمة) التي أصبحت تابعة لوكالة البصرة ذات صفة تجارية، إلا أن نشاط وكالة (بوشهر) لم يقف عند هذا الحد بل كانت تسعى لوضع الخطط والتدابير لحماية الطرق إلى الهند من النفوذ الفرنسي في عهد نابليون.

وبعد ذلك أصبح للمقيمة في (أبي شهر) طابعها السياسي الواضح تحت نفوذ حكومة (بومبي).

وقد تمت رحلة (بلي) وهو المقيم البريطاني في (بوشهر) بعد أن أصبح ذا مركز سياسي في المنطقة، وذا اتصال نافذ بحكومة الهند، وبالحكومة البريطانية، قام بالرحلة أثناء وجود صراع بريطاني روسي للسيطرة على أواسط آسيا في الوقت الذي كان نابليون الثالث يتطلع لإنشاء امبراطورية عربية تابعة لفرنسا تضم مصر وشبه جزيرة العرب وجانبًا من افريقية، وسعى لتحقيق هذا الهدف كما هو معروف عن صلاته بمصر وبلبنان، ويقال بأنه بعث القس اليسوعي (وليم بلجريف)^(١) في مهمة غير واضحة إلى مصر، حيث أجرى مباحثات سرية، ثم ذهب للرياض بمظهر طبيب سوري مسيحي، وبعد ذلك بعامين أرسل نابليون (غوراماني Guarmani)^(٢) مبعوثًا سرّيًا إلى منطقتي جبل شَمَر والقصيم، وقضى هناك وقتًا طويلًا، وذكر (بلي) أن الفرنسيين اتصلوا بالإمام (يعني فيصلاً) أكثر من مرة، وعرضوا عليه المساعدة وبعد هذا العرض كان على الإنجليز معرفة ما أراده الفرنسيون.

(١) رحالة فرنسي قام برحلة استغرقت سنة انظر عنه كتاب «اكتشاف جزيرة العرب» - ص ٢٩٨ - له رحلة مشهورة.

(٢) رحالة إيطالي سافر إلى الشام سنة ١٨٥٠ وألف كتابًا عن الخيل، وله رحلة بعنوان «شمال نجد» ترجمت إلى اللغة الإنجليزية.

وتلخيص لما كتبه باحث إنجليزي عنوانه: (Pell (1825 - 1895) In: Pellyreport. P. VI R. L. Bidwell, Lewis) فقد كان لهذا الرحالة الإنجليزي غاية أخرى غير ما يبدو من ظاهر رحلته مما سيتم عرضه فيما بعد. ويضيف معرباً الرحلة الفاضلان: وهناك ناحية أخرى يجب ألا نغفلها وهي متعلقة بمنطقة الساحل العُماني. لقد بلغت الدولة السعودية الثانية في آخر عهد الإمام فيصل أقصى قوتها ونفوذها، وخاصة بعد وصول الأمير عبدالله بن الإمام فيصل على رأس جيشه إلى منطقة (البريمي) سنة ١٢٦٩هـ (١٨٥٣م) وقد استطاع أن يثبت نفوذ الدولة في تلك الأماكن بإجبار حكام مسقط وصحار على زيادة الأموال التي يدفعونها للدولة السعودية، واستطاع نائباً هذه الدولة في (البريمي) أحمد ابن محمد السديري وابنه وخليفته تركي بن أحمد أن يحافظا على نفوذ الدولة قوية في منطقة الساحل العماني وفي الأحساء حتى نهاية عهد الإمام فيصل.

في ظل تلك الظروف حين كان للدولة السعودية صوتها المسموع كانت رحلة بلي هذه التي لم يعرها الباحثون اهتماماً، ولعل ذلك ناشئ أن الإمام فيصلًا توفاه الله بعد مغادرة بلي للرياض بشهور قلائل - في رجب عام ١٢٨٢هـ (كانون أول ١٨٦٥م) وبذلك استشرت الفتن والفوضى من بعد وفاته، مما كان عائقاً للحكومة البريطانية عن تنفيذ توصيات بلي، ولعلها ظلت فيما بعد دَرْسًا واضحَ المعالم لتلك الحكومة بأن السعوديين في الداخل هي القوة المتناسكة التي بإمكانها تنفيذ ما تَعُدُّ به من استقرار في المنطقة، ومن هنا كان التعامل معها أكثر جدوى من التعامل مع كيانات صغيرة، وهي السياسة التي طبقتها بريطانيا بحذافيرها عند قيام الدولة السعودية الثالثة.

لن أترسل في عرض ماساقه المعربان الكريمان في مقدمة تعريب هذه الرحلة لإبراز مالها من قيمة وأثر في السياسة البريطانية - فيما بعد - أو سياق

بعض شواهد من نصوص كلام الرحالة لإيضاح غاياته، مما ورد في تلك المقدمة مما هو أمام القارئ.

ويتحدث مؤلف كتاب «دليل الخليج» عن رحلة بلي إلى الرياض بما نصه^(١): وكان هدفه من هذه الرحلة هو القضاء على العداوة التي سببتها أعمال البريطانيين في قمع تجارة الرقيق، وفي إحباط السياسة الوهابية على الساحل العربي، وكان الرائد بلي يهدف أيضًا إلى إثبات أن وسط جزيرة العرب ليس منطقة يصعب اقتحامها على ضابط بريطاني يؤدي وظيفته.

ابتدأ هذا الرحالة رحلته من الكويت في شهر رمضان - شوال ١٢٨٢ هـ (شباط سنة ١٨٦٥) بعد أن أقام في هذه البلدة أسابيع، منتظرًا إذن الإمام فيصل له بالقدوم، وقد أمضى تلك الأسابيع في ضيافة الشيخ يوسف بن بدر، فتمكن كما يقول من إدراك الحياة الداخلية اليومية في بيت شيخ عربي، ليس ثمة إنجليزي راقٍ في مقدوره أن يكون أكثر من الشيخ يوسف بن بدر كياسةً وكرمًا^(٢)، وقد بلغ الثانية والسبعين من عمره، وتحدث عن كثرة زواجه، وعما يحظى به من احترام من قبل أبنائه الكثر، وقد أمضى أسبوعًا معهم في البرية في أحد حصونهم في (الجهراء) يستمتعون بالصيد بالصقور، ومشاهدة أفراسهم الجميلة، ووصف اهتمام الشيخ يوسف بالخيول التي تجلب له في مجموعات من قبائل الجزيرة، ومن نجد، فيجمعها في اسطبلات مُسَوَّرة، ويُعِدُّهَا للتصدير إلى (بومبي) مشحونة بحرًا من الكويت، وتحدث بتوسع عن هذا الشيخ العربي الكبير الذي ورد له ذكر في كتاب «أصول الخيل الحديثة»^(٣) وأنه كان ممن يشتري الخيل، وقد أفاض في الحديث عما شاهده في ضيافته، وعما أعجب به من أخلاقه وكرمه، وما استفاده منه من معرفة أصول الخيل الحديثة.

(٢) «رحلة إلى الرياض» - ص ١٤ - وما بعدها.

(١) القسم التاريخي - الجزء الثالث - ص ١٦٦٥ - .

(٣) ص ٢٦١ تأليف حمد الجاسر.

سافر بلي في قافلة تضم حوالي ثلاثين بغيراً مصحوباً بحرس من الجنود الهنود، وبطبيب (المقيمة) وبعالم في علم طبقات الأرض وعلم النبات، وبمترجم يدعى (لوكاس) مسيحي من أهل الموصل ادّعى الإسلام، وتسمى باسم عبدالله، ومجموع من معه نحو ثلاثة وثلاثين رجلاً.

بدأ رحلته في ٢ شوال ١٢٨٢ اليوم السابع عشر من شهر شباط سنة ١٨٦٥ بعد - أن ترك سفينة (المقيمة) في الانتظار في ميناء (العُقَيْر)^(١)، وكان طريق الرحلة حسب ما رسم يمر بـ (الوفراء)^(٢) ثم وَبْرَة^(٣) (ثبرة قديماً) ثم بـ (الرُمَحِيَّة)^(٤) ومنها إلى (سدوس)^(٥) حيث كان الهبوط في (وادي حنيفة) إلى (الرياض) وكان الوصول إليها في اليوم السادس من شهر مارس، بعد إحدى عشر يوماً من مغادرة (الكويت).

لقد سجل بلي رحلته بشكل مذكرات موجهة منه إلى المقيم السياسي للحكومة البريطانية.

أبدى في المذكرة الأولى المؤرخة في ١ محرم ١٢٨٣هـ (١٥ أيار سنة ١٨٦٦) أسفه الشديد لما حدث من تأخير، في تقديم تقرير عن زيارته للرياض التي قام بها في ربيع الماضي، وعلل ذلك بأنه بعد عودته بثلاثة أيام أو أربعة وُجِّهَ للنظر في مساعدة سلطان (مسقط) فيما يواجهه من متاعب مع السلطات

(١) الميناء المشهور قديماً بمنطقة الأحساء، انظر عنه مفصلاً، (قسم المنطقة الشرقية) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية».

(٢) الوفراء: موضع بقرب الكويت اشتهر بوجود حقل من النفط، وانظر الحديث عنه الكتاب المتقدم ذكره.

(٣) منهل كان يعرف قديماً باسم (ثبرة) له ذكر كثير في الأشعار القديمة، ويقع في أسفل النضمان ويبعد عن الكويت نحو مئة وأربعين ميلاً إلى الجنوب الغربي، وانظر رسم (ثبرة) و (وبرة) في الكتاب المذكور.

(٤) منهل في وادي الطوفي غرب منهل رماح، قد أصبح الآن قرية تبعد عن رماح خمسة وعشرين كيلاً، وعن مدينة الرياض نحو مئة كيل شرقها.

(٥) سدوس: البلدة المشهورة منذ القدم سيأتي الحديث عنها.

السعودية، ومن (مسقط) توجه إلى (بومبي) ثم إلى إنجلترا، وبعد عودته بُعث إلى (مسقط) لمساعدة السلطان (الذي كانت حكومته في ذلك الوقت عرضة لخطر وشيك ممثل في أن يقذف السعوديون بها في البحر).

وأضاف: ومنذ هذا التاريخ كنت: إما في إبحارٍ غير منقطع، أو منشغلاً في أمور الساحل، وأكثر من هذا، فإن الأهداف التي وضعتها في اعتباري عند زيارتي عاصمة السعودية لم يكن من بينها كتابة تقرير مفصل، وإنما كانت هذه الأهداف كما يلي:

الهدف الأول والأساسي: يتمثل في إبعاد أية مشاعر عدائية، يحملها الأمير (يقصد الإمام فيصل) والتي ترسمت في عقل سموه إزاء إجرائنا ضد الرق في الساحل الشرقي لإفريقيا وهجماتنا على الساحل البحري، وبذل قُصارى جهدي لاستبدال هذه المشاعر العدائية بعلاقات الصداقة لصالح تنمية تجارة المنطقة، ولأكون قد أدَّيتُ عملي على نحوٍ مُرضٍ كمقيم معتمد سياسي للحكومة.

ثم أشار إلى ما كان لرحلته هذه لدى (الجمعية الجغرافية) التي كانت تعتقد أنه ليس في إمكان أي أوروبي الوصول إلى عاصمة نجد دون احتمال فقدان حياته.

ثم وصف ما قام به من تحدد ناجح أمام هذا الاعتقاد، وأنه تمكن من أن يعرف كثيراً عن جغرافية وسط شبه الجزيرة، مما مكنه من رسم خريطة أوضح فيها مسار رحلته، ومن تحليل كثير من العينات الجغرافية، وجمع قائمة من أسماء نباتات الجزيرة مصنفة وفق فصائلها الطبيعية، مع وصف للطريق من الكويت إلى الرياض، وللطرق إلى الأحساء والعقير ولمراحل الطريق، وبيان أسمائها من الكويت إلى القطيف، ثم إلى الأحساء.

مع ذكر المسافات بين المناطق والمدن في نجد من ناحية، والرياض العاصمة من ناحية أخرى، والمسافات بينها جميعاً وبين ميناء الكويت.

وعما يستخدم في الرياض من موازين ومكاييل وعملة.

وعن أسماء مناطق نجد، وعدد سكانها التقريبي، وعوائدها السنوية، وما تستطيع كل منطقة أن تقدمه من رجال مقاتلين.
وعن تقرير يوضح أسماء قبائل نجد البدوية، وعدد أفرادها بشكل تقريبي، والعوائد السنوية التي يدفعونها للأمير.

ثم شرع في وصف رحلته إلى الرياض موردًا نبذة موجزة عن قيام الدولة السعودية الأولى لمناصرة الدعوة الإصلاحية التي دعا إليها الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - حتى استطاع السعوديون ضم كل شبه الجزيرة تقريبًا سوى اليمن وساحل حضرموت، ثم ذكر تعرض التحالف السعودي للغزو وأنه هُزم على يد الباشوات المصريين مضيفًا قوله: (بينما كنا نحن نهاجم التحالف السعودي على طول ساحل المحيط الهندي والخليج).

وأشار إلى الإنكماش في الحكم السعودي الداخلي بمنطقة نجد، وأن الأمير (يعني فيصلاً) قدم في أيام ضعفه عروضاً ليعقد مع حكومتنا معاهدة ارتباط، لكن عروضه لم تلق قبولاً، ومضى الزمن وخرج الباشوات المصريون من شبه جزيرة العرب، وأصبحنا نحن أنفسنا ليس لنا وجود كقوة برية في الخليج، وأصبح أي جهد يمكن أن تبذله مشيخات الساحل العربي نحو إحباط التحالف السعودي محكومًا عليه بالفشل، بسبب الحزازات والصراعات الدموية بين هذه المشيخات، وكانت سلطنة (مسقط) التي تزعمت بموت قائدها المقتدر والمعروف لدينا بالإمام سيد سعيد، قد تم تقسيمها وإضعافها بعد ذلك، بسبب التحكيم الذي جرى على أيدينا في سنة ١٢٧٨ - ١٢٧٩ هـ (١٨٦١ م).

ثم أشار إلى استعادة الدولة السعودية قوتها بما اتصف به فيصل - رحمه الله - من قدرة وحسن تصريف للأمور، وأشار إلى أن ابنه الأكبر عبد الله خدم والده بكفاءة، كقائد عسكري، ثم ضم الأحساء والقطيف وهي منطقتان غنيتان،

وقد أدى هذا إلى أن أصبح تحالف السعوديين قوة على ساحل الخليج، وتم استرضاء الحكومة التركية بدفع إتاوة اسمية عن طريق تابع لها هو شريف مكة، كما تم الاتفاق مع قبائل شَمَّر والظفير على سياسة عدم الاعتداء.

ثم ذكر ما للدولة السعودية من سمعة حسنة انتشرت حتى بلغت الهند وبلاد أخرى، وحذر من أنهم بلغوا من القوة درجة تمكنهم من بسط سيطرتهم على مناطق (مسقط) ومشيخات الساحل، مضيفاً: إن هذا تحقيق ما شرحه لي فيصل في لقائه عن توحيد المملكة التي تمتد من الكويت إلى رأس الجِدِّ، وربما وراء ذلك.

وأوضح أنه بصفته ممثل بريطانيا في الخليج، كان عليه أن يقوم بدور لعقد هدنة بحرية بين المشيخات المستقلة على الساحل العربي، التي وصفها بأنها (دُمَى) على نَحْوِ مَا، في أيدي قوة نجد الداخلية العظيمة التي تضغط على طول الحدود البرية لهذه المشيخات وتتلقى منها مايدل على التبعية^(١)، ووصف امتداد النفوذ السعودي على خط الساحل الشرقي من الكويت إلى رأس الجِدِّ بأنه مرادف للقرصنة على نطاق واسع، وذلك في الخليج إلى (عُمان) وفي المحيط الهندي.

ولم يفته التصريح بما يكمن في العقل العربي من كراهية للإنجليز، لسوء تصرفهم في مستعمراتهم وأن العلاقات بين المقيمة البريطانية وأمير نجد (يقصد الإمام فيصل) قد قطعت، بينما كل الجماعات قد اعترفت به حاكماً عادلاً وصارماً، وقد حقق نجاحاً في كبح جماح القبائل التابعة له وكف أيديها عما جبلت عليه من نهب وسلب، وكان راغباً في أن يغرس في نفوسها حب الاستقرار والتوجيه للعمل في مجالي الزراعة والتجارة، وقال: ولم يكن يبدو أن

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ١٢ -.

أحدًا يحب الأمير، وإن بدا الجميع معجبين به، ويتحدث الناس عنه بنوع من الرهبة يمتزج فيها الاحترام بالكراهية.

وذكر أنه وجه مذكرة رقيقة مهذبة للأمير، يعبر عن رغبته في تكوين علاقة صداقة، وأنه سعيد بزيارته في عاصمته، وقال: وكان رده مقتضبًا جافًا، وهو يعكس بهذا موقفه ممن شغل منصب المقيم البريطاني قبلي، ولقد منحت نفسي فرصة أخرى لمراسلته مؤكدًا له أنه رغم إظهار عدم تفهمه لمشاعري، إلا أنني مع ذلك أرغب أن أسجل تقديري لحكمه العادل بين القبائل، ومع هذا لم أتلق ردًا على خطابي، وقد علمت مؤخرًا أن الأمير ذكر أنني إن حضرت، فلن أقدم شيئًا سوى التمنيات الطيبة، ولهذا فقد قررت في النهاية أن أذهب لعقد اجتماع صداقة معه.

ثم ذكر أنه عبر الخليج إلى الكويت، وأن مشايخ الكويت قرروا أن من الأفضل التريث لتوفير الجمال المناسبة والمرشد المناسب ولتحسس الأخبار في نجد، فنزل ضيفًا على الشيخ يوسف البدر، وتحدث عن هذا الشيخ^(١) حديث المقدّر له.

وأتى بنبذة موجزة عن خليج الكويت وسكنى شيوخها القدماء في (أم قصر) ووصف مشاهداته في مدينة الكويت ومايسود بين السكان من صلات، وعن نشاطهم في التجارة، وفي صناعة السفن والقوارب، وعن الحياة الاجتماعية.

بدء الرحلة من الكويت إلى الرياض:

ثم تلقى أخيرًا من رسوله العائد من الرياض ملاحظة مقتضبة من الأمير بالسماح له بالقدوم ولم يكن ثمة مرشد أو مندوب، وكان قد ذكر قبل ذلك أنه

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ١٣ -.

مر بالكويت رجل سعودي ذو شأن في طريقه إلى بغداد معه ثلاثة جمال، تحمل وسم الأمير فيصل، وأن لديه تعليمات بأن يقدم له أحد الجمال الموسومة بعلامة الأمير، فإذا ما ضايقه أحد فما عليه إلا أن يظهر تلك العلامة وساعتها سيلقي البدو السلام عليه من بعد، ولكنه لم يطمئن إلى هذا.

كان زاد الرحلة من الحساء المملح، واللحوم، وبعض التمور والأرز فحسب، وأخذ معه ثلاثة آلاف ريال وصندوقين مملوءين بالهدايا، مع عدد من الآلات المستعملة في القياسات المختلفة لمعرفة الطول والعرض ومدى الارتفاع وغير ذلك^(١) مما يحتاجه المعني بدراسة مناخ الصحراء وجغرافيتها.

وفي ٣ شوال ١٢٨٢ هـ (اليوم الثامن عشر من شباط) غادرت قافلته الكويت بالاتجاه إلى (ملح)^(٢) وهو مورد ماء مشهور، يقع إلى الجنوب من مدينة الكويت بنحو خمسة وثلاثين كيلاً تقريباً، ووصف الموقع بوجود قلعة فيه، تقع في دائرة الحدود البرية لهذه المشيخة الصغيرة، وحولها بعض العيون وزروع قليلة وبعض الأكواخ المؤقتة.

استمر (بلي) في وصف رحلته التي بدأها من الكويت، وكان قد بلغ موقع (ملح) فوصفه، وتحدث عن طبيعة أرضه، وتوسع في هذا، وتلك طريقته في كل موضع مُسمًى يمر به، فهو يُعنى عناية تامة بتحديد الموضع الجغرافي ووصفه وصفاً تاماً، وذكر ما يشاهده فيه من معالم، إذ هو في ذلك يُعنى برسم مصور جغرافي (خريطة) لا ليعدها لرحلته هذه فحسب، بل لكي تستفيد منها (الجمعية الجغرافية الملكية البريطانية).

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٢٢ -.

(٢) ملح: هو الموضع الذي حدثت فيه الواقعة بين عبدالله بن فيصل وبين العجمان في شهر رمضان سنة ١٢٧٦، فصل خبرها ابن عيسى وغيره ولا يزال الموضع معروفاً.

وذكر أنه بعد مسير ساعة ونصف الساعة من موقع (مَلَح) أصبح داخل الحدود السعودية مباشرة، مضيفاً: كان ثَمَّة جبل مخروطي يُقال له (وارة)^(١) وبقربه موضع يدعى (الصَّبِيَّة) ووصف ما اعترض طريقه، وما حدث بينه وبين رفاقه من حيث اختيار الطريق إلى الرياض، وأنه لحق به شيخ سُبيعي كان اشترى منه حصاناً في الكويت للسير معه، وهو أحد أتباع عبدالله بن فيصل، وذو مقام في قبيلته، فدفع له (بلي) خمسين دولاراً أي خمسين ريالاً (فرنساوياً)، أجرة الاستفادة منه، وذكر أن ابنا مضيفه يوسف بن بدر كانا قد رافقاه، ولكنهما في صباح ٤ شوال ١٢٨٢ (اليوم التاسع عشر) تركاه عائدين، معبراً عن سروره بكياستهما وكرمهما.

و (بلي) ليس حسن الظن بمن يلتقي به في أثناء رحلته من العرب، وقد لا يتورع عن وصف بعضهم بالأشرار، وآخرين بالكلاب، وبالغلظة وبالفضول.

وفي ٦ شوال ١٢٨٢ (اليوم الحادي والعشرين) من الشهر المذكور بلغ منطقة (الشَّق)^(٢) بعد مروره قبلها بمكان يعرف باسم (لقيط)^(٣) ثم النزول في (تَلَّة الكِبْرِيت)^(٤) في (الشَّق)، ووقع هذا الاسم محرفاً إلى (دلة الكبريت) - بالدال - . وفي ٨ شوال ١٢٨٢ هـ (اليوم الثالث والعشرين) مرَّ بمنطقة (الْوَرِيعة)^(٥)

(١) وارة: هو المعروف قديماً باسم (أوارة) وانظر عنه قسم (المنطقة الشرقية) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية».

(٢) الشَّق: بالفتح والقاف المشددة أرض منخفضة واسعة في الجنوب الشرقي من الباطن وانظر عن تحديدها (قسم المنطقة الشرقية) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية».

(٣) نقل المعربان الكريمان عن «دليل الخليج» - ٣٣/١ - لقيط: موز ماء يقع على بعد خمسة وعشرين ميلاً من الساحل إلى الجنوب الشرقي من بلدة الكويت، وتبدأ من هذه النقطة طريق تعبر الصحراء إلى الزنفي في نجد.

(٤) وقع في الترجمة (دلة الكبريت) وأرى الصواب (تلة الكبريت) بالفاء، وهو ما يعرف قديماً باسم (أبرق الكبريت). وله ذكر في أيام العرب القديمة وأشعارهم حيث أسر فيه قيس بن عاصم المنقري التميمي وانظر (المصدر السابق).

(٥) من المواضع القديمة المشهورة له ذكر في الأخبار والأشعار القديمة وانظر عن تحديده (المصدر السابق).

التي وصفها بقوله: السوريرة بمشابة عتبة مستهل للصَّمان حيث تصبح الأرض تدريجيًّا أكثر تقطعًا، وتكسوها الحصى المتناثرات، والنِّكاتُ الترابية، لمسافة تبلغ ثمانية عشر ميلًا، يعني منطقة (السوريرة) ثم الدخول بمنطقة (الصَّمان)، ومر بيوت بعض أبناء البادية، وذكر أنهم أهده خروفاً وأحضروا له مهرًا من سلالة العُبَّية للبيع، فدفع مقابل ذلك دولارين، أي ريالين.

ويلاحظ أنه وقع اضطراب في ذكر مراحل الرحلة، فقد ورد ما نصه^(١): في يوم ٦ شوال ١٢٨٢ هـ (٢١ من شهر شباط سنة ١٨٦٥) غادرنا (وبرة) وسرعان ما عبرنا تلال (دلة)؟ لندخل منطقة (الشق) ثم ذكر بعدها بلوغ (دلة الكبرى) في (الشق) والصواب (تلة الكبرى).

والواقع أن (وبرة) في النص المتقدم خطأ، فهو لم يصل (وبرة) إلا بعد ذلك بثلاثة أيام، كما يتضح من قوله^(٢): وفي ٩ شوال ١٢٨٢ (اليوم الرابع والعشرين من شباط) غادرنا الأراضي التي اتخذناها مستراحًا متوقعين أن نصل (وبرة) في زمن يتراوح بين الساعة والساعتين. وقال في الكلام على هذا اليوم: سرنا صُعدًا عبر بعض التلال، وفي غضون نصف ساعة انحدرنا إلى الوادي الذي كانت تقع فيه آبار (وبرة).

ولا أدري منشأ هذا الاضطراب، لقد وصف (بلي) (وبرة) بأنها تشكل المركز الرئيس لتجمع القبائل، والمستراح للقوافل المتجهة إلى ساحل الخليج والعائدة منه، وقال^(٣): (لقد كان هناك ما يزيد على مئة بئر، تتزاحم جميعًا في مساحة تبلغ أربع مئة ياردة مربعة) ووصفها بالقدم^(٤)، ووصف الطريق الممتد إلى (المجمعة) في (سُدَيْر) أنه يتجه منها جنوبًا بغرب ثم يتجه للغرب، وأن الطريق المباشر للرياض يخرج في اتجاه الجنوب والغرب.

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٣٠.

(٢) و (٣) المصدر السابق ٣٤ و ٣٥.

(٤) وبرة هي (ثَبْرَةُ قَدِيمَا) وانظر عنها (قسم المنطقة الشرقية) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية».

كان (بلي) يرغب سلوك الطريق المفضي إلى (سُدَيْر) فحدث بينه وبين دليله مناقشة فاتضح له بأن هذا الطريق الذي يرغب سلوكه يتطلب التزود بالماء مدة خمسة أيام، ثلاثة في (الصَّمَّان) ويومان في (الدَّهْناء)، وليس لدى القافلة من أواني لنقل الماء، سوى ثماني قَرِب، وليست كلها صالحة لحفظ الماء.

يضاف إلى هذا أن الطريق يُشبه أن يكون مهجورًا تعترضه تلال رملية هائلة، لا يؤمن للمسافرين الضلال خلال اجتيازها، وهو في الوقت نفسه يزيد على الطرق الأخرى مسيرة خمسة أيام لبلوغ الرياض، وتحت إلحاح مرافقيه تخلى عن الرغبة في سلوك هذا الطريق، وقرر أن يذهب مع طريق آخر، يمر بمنطقة (المِحْمَل) ثم بـ (سَدُوس) التي وصفها بقوله^(١): (كنقطة ملائمة لإخبار الأمير بوصوله قريبًا).

يستطرد (بلي) وهو يتحدث عن مراحل رحلته، في الكلام عن أمور أخرى، أبعد ما تكون عن وصف الطريق، ولعل منشأ هذا أنه لم يسجل هذا التقرير ليكون وصفًا لرحلته، ولكن لتقرير يوجه إلى المعنيين في دولته، ومن الممكن استخلاص ما في هذا التقرير وترتيبه بطريقة تمكن الاستفادة منه، ولهذا يحرص على أن يسجل ما يَعْنُ له من أفكار في هذا التقرير ولو بصفة غير مرتبة، مادام سيدرس وِسْتُسْتَخْلَصُ عناصره فيما بعد.

ومن أغرب ما وقع من استطراداته السيئة قوله^(٢): (إن قبائل نجد خلا أربع قبائل (سُبَيْع) و (مُطَيْر) و (عَنْزَة) و (شَمَر) يقيمون صَليبًا يعلق عليه قماش أحمر، على باب الخيمة، عند إجراء عملية الختان، كدلالة على الدعوة للحفل) ثم يضيف: (ويقول العرب إن (الصَّلْب) قد أخذوا عنهم فكرة الصليب

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٣٤ -.

(٢) المصدر السابق - ص ٤٢ -.

المغطى بالقماش، بينما يذكر (الصَلْبُ) أنهم الأصل في هذه الممارسة، وأن العرب أخذوها عنهم، والفريقان كلاهما يُرجعان هذه العادة لزمن ما قبل الرسول ﷺ.

لا أدري على أي أساس أتى بهذه الخرافة، وإن شئت فسمّها دسيسة، وأغرب ما في الأمر أن يبدو هذا الرحالة السياسي قبل العناية بتسجيل ما يشاهد على حقيقته يأتي بملاحظات مبنية على أسس خرافية.

سأغذُ السير مع القافلة، وإن كان فيما استرسل في ذكره استطراداً حين ذكر بعض القبائل محاولاً النيل من نسبتها للإسلام، بل ذكر ما هو أسوأ من هذا، وأدعى للسخرية، كحديثه عن أهل (حوظة سُدير) بأنهم تحولوا من الوثنية إلى (الوهابية) على يد فيصل مباشرة، خلال الأربعين سنة الأخيرة، وأنه توجد هناك حتى الآن كهوف منحوتة في جبل (طَوَيْق) المطل على (سُدير) هي بمثابة معابد لدين (الحوظة) القديم. قال هذا بعد تأكده - بزعمه - من مصادر عربية مسؤولة حسنة الاطلاع، كذا قال!

ثم يضيف: (وأفادت تلك المصادر: أن الناس في (الحوظة) مازلوا يصنونون هذه الكهوف، ويمنعونها من انتهاك الغرباء، وقد أكدت لي المصادر نفسها وغيرها أنه بالقرب من بلدة (جُلَاجِل) إلى الشمال قليلاً من (حوظة سدير) يوجد جبل في قمته لاتزال توجد معابد منحوتة لأماكن عبادة قديمة)، ثم ما وصف به ديانة إحدى القبائل الكريمة الصحيحة الاعتقاد بما هي منه بريئة.

وقد علق المعريان الكريمان على هذا بما نصه: (يجب ألا تؤخذ هذه المعلومات عن أهل (سُدير) ومعابدهم الوثنية على ظاهرها، دون التثبت من مصادر أخرى، فقد تكون هذه الأماكن من النوع الذي وجد بين المجتمعات الإسلامية المتأخرة، وخاصة في المناطق المعزولة مثل نجد، حيث يسود الجهل) إلى آخر ما أورده في التعليق من الإشارة إلى ما ذكر ابن غنام مما يتعلق بتقديس بعض الأماكن.

والواقع أن كل ما ذكره (بلي) هنا لا أصل له، فأهل (حوطة سدير) وغيرهم من أهل نجد ما كانوا من عبدة الأوثان، منذ أن شمل الإسلام بدعوة المصطفى عليه الصلاة والسلام الجزيرة، ثم هم وغيرهم من أهل (سدير) كانوا من أوائل من سارع لقبول دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب من حيث تطهير العقيدة السلفية، قبل عهد فيصل بنحو مئة عام، بل إقليم (سدير) نفسه وجد فيه علماء قبل دعوة الشيخ - رحمه الله - ولم يعرف في هذا الإقليم شيء من المعابد الوثنية منذ أن طهره الله بالإسلام، فأكرم أهله باعتناقه.

ومن المعروف أن كثيرًا من الغربيين تطغى العاطفة في كثير من كتاباتهم، حتى هاؤلاء الذين يُعَدُّون من الساسة لا تخلو اتجاهاتهم وأفكارهم من محاولة التأثير من قريب أو بعيد بأفكار سيئة تتلاءم مع ما يطغى على عواطفهم من أغراض يسعون ما أمكنهم السعي لتحقيقها بمختلف الوسائل. لقد اجتازت قافلة (بلي) منطقتي (الصَّمَان) ثم (الدهناء).

وفي ٤ شوال ١٢٨٢ هـ (أول شهر أذار سنة ١٨٦٥) بلغت منطقة (العَرَمَة) وفي طرفها الشرقي في أحد أوديتها تقع الآبار المعروفة باسم (الرُّمُحِيَّة) حيث مرت القافلة.

وفي صبيحة اليوم الثالث من مارس اجتازت (عَرِيق بُنْبان) وبعده كان الوصول إلى سهل منخفض من تلال العارض حيث تقع مدينة (الرياض) من هذا السهل في اتجاه الجنوب، وهو الاتجاه المباشر للقافلة، ولكن (بلي) كان راغبًا في زيارة بلدة (سدوس) فكان السير وفق رغبته، وكان الوصول إلى سلسلة مرتفعات العارض عن طريق (وادي وَتَر)^(١) الذي يقطع هذه المرتفعات من

(١) (وادي وتر) يعرف الآن باسم (وادي صلبوخ) ورد فيه قول الشاعر القديم:
يُذَوِّدُهَا عَنْ رَقَرِي بِوَتَرٍ صَفَّانِجِ الْهِنْدِ وَفَتِيَانِ عُبْرَ
وَالزُّغْرِي: نوع من التمر الجيد. والغير: الكثيرو الغيرة لحماية أوطانهم.

جانب إلى الجانب الآخر، قال^(١): (وبعد مسير حوالي ثلاث ساعات وصلنا إلى منطقة صغيرة برقاء فيها جدول صغير، يجري حيث كان أول ماء يجري رأيناه في جزيرة العرب، كانت هناك بالقرب من الجدول رقعة صغيرة مزروعة وبعض أشجار النخيل، وحصن صغير، وكان كل ذلك أول ما نشاهده منذ أن غادرنا الكويت) وهو يقصد بهذا (حُزَوَى) من قرى (سدوس).

وصف سدوس وأثارها^(*):

وفي المساء توقفت القافلة في (سَدُوس) وقد وصف البلدة بأنها مجموعة قرى صغيرة، جميلة ولطيفة، مجتمعة حول حصن صغير، وزاد من بهجة المكان عدد من بساتين النخيل المتفرقة، وبعض الأراضي المزروعة، ومن ضواحي هذا الحصن يمكنك أن تطل غربًا إلى (المِخْمَل) ومن ثم تعبر بنظرك إلى سلسلة (طَوَيْق) الشامخة، وأنا أصفها بالشموخ من الناحية النسبية، فليس بين سلاسل جبال نجد ما هو شامخ على الإطلاق.

ولم يُعَنَّ (بلي) بوصف طبيعة الأرض من الناحيتين الجغرافية والجيولوجية فَحَسْبُ، بل قد يورد بعض لمحات موجزة في وصف الآثار استطرادًا أثناء كلامه كأن يقول^(٢): (ولقد وصف لي رَجَائُنَا خرائب أطلال القلعة المسماة (ثاج)^(٣) الواقعة إلى الجنوب الشرقي منا على مسافة تبلغ قرابة مسير ثلاثة أيام من (القَطِيف) وقد قرروا أن قلعة (ثاج) كانت في الأيام الماضية المدينة الرئيسة في (الأحساء) وكانت من حجارة بيض ضخام، وأضافوا قائلين: إن

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٦٤ -.

(*) انظر الحديث عنها مفصلاً ص ٢٤١.

(٢) الرحلة - ص ٣٧ -.

(٣) ثاج بلدة لا تزال معروفة انظر عنها (قسم المنطقة الشرقية) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية». وعن آثارها القديمة «العرب» السنة الثانية ص ٦٢٩.

قواعد جدرانها يمكن تتبعها لمسافة ميل أو أكثر طولاً ولمسافة تبلغ حوالى نصف الميل عرضاً، وما زالت الأطلال والمياه إلى جوارها - إلى آخر ما ذكر، مما ينبغي النظر إليه نظرة تثبت وتحقيق، فهو قد ينقل عن بعض مرافقيه وغيرهم أقوالاً خرافية كقوله^(١): وقد جلب لي أحد الجمالة نباتاً ذا جذور بصلية نزع لحاءه، وقد ذكرتني هذه النبتة بمظهرها الخارجي وبقلبها الداخلي وبطعمها بالبندق البرازيلي، وينمو الحُمّاض بوفرة، ويذكر البدو أن خورشيد باشا قد استجلبه إلى نجد من مصر، وأن أكله الآن شائع بينهم.

لعل ما قدم له مرافقه من نوع البصل البري المعروف باسم (العُنصل) أما الحُمّاض فهو معروف في هذه البلاد، منذ أقدم العصور قبل عهد (خورشيد باشا) بأحقاب من الزمن، والغاية من الإشارة إلى هذا عدم الثقة بما ينقل كثير من هاؤلاء الغربيين عن بلادنا.

ثم وصف الآثار القديمة في بلدة (سدوس) بما يحسن إirاده، إذ هو وصف مشاهدة لها قبل أن تزال، قال^(٢): (تقع بالقرب من حصن (سدوس) رابية مكونة من ركام وأنقاض، ما قد كان مبان عظيمة في زمن مضى، وينتصب على تلك الأنقاض عمود رائع من الحجر المنحوت. لقد كان رأسه مكسوراً، ولكن اسطوانة العمود نفسه مازالت ترتفع إلى حوالى عشرين قدماً. وكانت الكتل الحجرية مستديرة، حيث كانت كل كتلة متناسقة في الحجم مع حجم العمود، الذي ربما كان يبلغ قطره حوالى ثلاثة أقدام، وكانت القاعدة والقوصرة، والأخيرة مربعة، مقطوعة أيضاً من الحجر، وبحجم مناسب لارتفاع العمود وقطره، لقد كان سكان القرية يستخرجون الحجارة والتربة من الأطلال المجاورة، كما كانوا يأخذونها أيضاً من قاعدة العمود نفسه، وفي الوقت

(١) رحلة إلى الرياض - ص ٣٦ -.

(٢) المصدر السابق - ص ٦٥ -.

الحاضر فإن أساس العمود مُهَدَّدٌ بالانهيار نتيجة الحفر، لدرجة أن تحرّيات عدد قليل من الأحجار من القاعدة سيُنتج عنه سقوط العمود.

يبدو أن الناس لا يعرفون شيئاً عن تاريخ هذا العمود، كما أن الأمير الذي سأله فيما بعد لم يستطع أن يعطيني أية معلومات فيما يتعلق بأصله، ولا يبدو أن هذا العمود قديم، كما كان الملاط في المواضع المثبتة إلى بعضها من الطين، ومع هذا بدا أن الجميع متفقون على أن تاريخه يعود إلى فترة سابقة لعصر الرسول (ﷺ) ومن المؤكّد أنه لا يوجد في الوقت الحاضر في نجد من يستطيع تخيل أو تنفيذ بناء رائع كهذا^(١).

لكن هذا الرحالة المسيحي الديانة لحاجة في نفسه لا تخفى على القراء أضاف قائلاً: (لقد كان هناك صليبان محفوران على أسطوانة العمود. فهل يكون هذا بعض بقايا إحدى الطوائف النصرانية، التي دخلت إلى الجزيرة العربية خلال القرون الأولى للمسيحية؟ ومهما كان أصل هذا البناء فإن انتصاب رمز للنصرانية في قلب البراري (الوهابية) يبدو نسبياً الآن أقل غرابة من وجود هذا العمود المتناسق معمارياً بين مباني نجد. وقد أرفقت رسماً تخطيطياً للعمود، رسمه السيد ديوز بعد زيارتنا له بوقت قصير).

كان نزول القافلة بقرب الحصن الرئيس، وقد وصف (بلي) السكان بأنهم كانوا مهذّبين وهادئين، ولكنهم بدو فقراء جدّاً، وأنهم أهدوه بيضاً وطيوراً، وأضاف: ومع هذا فإن (سدوس) تعد في نجد مكاناً مرغوباً جدّاً، وكنت قد سمعت على ساحل البحر عن جمال حدائق نخيلها التي تزدهو بها أعطاف الوادي، وعن خضرة المزارع، وترقرق المياه العذبة طول أيام السنة^(٢).

(١) انظر صورته ص ٢٤٢.

(٢) «رحلة إلى الرياض» - ص ٦٧ -

كان الاتجاه في ٨ شوال (الرابع من أذار) من (سدوس) والنزول من الهضبة بحيث كانت (الرياض) تقع في اتجاه الجنوب الشرقي، وكان الطريق يمر بمنحدر رافد من روافد (وادي حنيفة) حيث يبلغ أطلال بلدة (العُيُنة) ووصف هذه الأطلال، كما وصف مجرى (وادي حنيفة) في هذه المنطقة بتوسع، وذكر بعض الآبار المزروعة في (العُيُنة) ووصف فلاحها بأنهم مهذبون، شربوا عندهم حليًا من الإبل، واستراحوا مدة ساعة، ولكنهم حينما عرفوا بأنهم إنجليز، ذاهبون لمقابلة فيصل، بدا عليهم عدم القدرة على فهم تلك المقابلة. وبعد السير وانحراف الوادي إلى جهة الجنوب سلكت القافلة شعبة فرعية متجهة نحو الشرق في مدخلها مسجد ومزرعة صغيرة وجدول ماء على الوادي الأصغر، فكان النزول لقضاء الليل.

وفي صباح اليوم الخامس من أذار كان السير صُعْدًا في هضبة (العارض) للاتجاه إلى (الرياض) وكان المرور على مدينة (الدرعية) وأطلالها. ومما يدل على جهل (بلي) زعمه أن الحكومة الوهابية عند استيلائها على (الرياض) من قبيلة بني دواس (كذا قال) أقامت عاصمتها هناك، هدمت بلدان (وادي حنيفة) القديمة، ومنها (الدرعية) لإجبار السكان على الهجرة إلى العاصمة الجديدة، وعندما هوجموا فيما بعد من قبل الأتراك تركوا الرياض موقتا إلى (الدرعية)^(١).

وكما سبقت الإشارة إلى أن (بلي) في تقريره عن رحلته لم ينسّق فيه الموضوعات التي تطرق للحديث عنها، بل كان يورد كثيرًا منها استطرادًا ولو كان ذا أهمية تجدر بأن يفرد بالحديث، ومن ذلك ما ذكر عن الدولة السعودية

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٧٣ -.

في عهد فيصل، من حيث حدودها ووارداتها وتصريف أحوال الرعية فيها، فقد يعرض لبعض ذلك استطراداً، ولعل من الملائم وهاهو قد أوشك أن يقابل رئيس هذه الدولة الإمام فيصل - رحمه الله - إيراد لمحات مما ذكر في هذه الرحلة، ليكون لدى القارئ الإمام تاماً بما تعرض له هذا السياسي الإنجليزي من أحوال هذه الدولة، وإن كان فيما ذكر ليس ذا اطلاع واسع، وإنما الغاية عرض رأي كاتب معاصر في موضوع تاريخي.

يبدو من لمحات وردت في رحلة (بلي) أن الدولة التركية تدّعي بسط نفوذها على بلاد نجد في ذلك العهد، فقد سبقت الإشارة إلى أن فيصلاً - رحمه الله - كان يقدم لشريف مكة مبلغاً من المال استرضاءاً للدولة التركية^(١): (وتم استرضاء الحكومة التركية بدفع إتاوة اسمية رمزية عن طريق تابعها شريف مكة) كذا قال، ويبدو أن الإمام فيصلاً لم يكن مرتاحاً إلى موقف هذه الدولة منه، كما يتضح مما نقل (بلي) عنه أثناء اجتماعه به.

وأشار (بلي) في تقريره إلى امتداد نفوذ الدولة بحيث بلغ بلاد عُمان، فقد كان سلطان (مَسْقَط) يدفع للإمام زكاةً اثني عشر ألف ريال^(٢)، ولكن فيصلاً لم يرض بهذا، بل طالب أن يكون المبلغ أربعين ألف ريال، ولما امتنع أمر نائبه في (البريمي) بالتقدم لغزو أراضي (مَسْقَط) ويختم (بلي) كلامه بقوله: (فإن الإمام نفسه هو الذي يمسك بالرسن) وتقدم قوله^(٣): (شرفتني الحكومة مرة أخرى بإرساله إلي (مَسْقَط) من أجل مساعدة السلطان التي كانت حكومته في

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ١٠ - وقد ذكر الشيخ أمين بن حسن الحلواني في مختصر كتاب «مطالع السعود» أن والده كان مبعوث الشريف ابن عون إلى فيصل لهذا الشأن.

(٢) الرحلة - ص ٤٩ - والريال هنا هو ريال (ماري تريزا) المعروف بين العرب باسم الريال الفرنسي، وليس فرنساويًا، ولكن الصورة التي فوقه تحمل اسم (فرانسو جوزيف).

(٣) الرحلة - ص ٢ -.

ذلك الوقت عرضة لخطر وشيك ممثل في أن يقذف الوهابيون بها في البحر) وقال عن عهد فيصل^(١): (لقد وجد الوهابيون فيه زعيمًا أكثر قدرة على بث الرعب في قلوب البدو، وأكثر قدرة على دمج المناطق التابعة تحت حكم واحد، يسوده الأمن والرخاء) إلى آخر ما ذكر من إخضاع القبائل وضم المنطقة الشرقية إلى حكمه، مما يحسن، بالقارئ، الرجوع إليه في محله.

ولم يفت (بلي) أن يتحدث عن واردات الدولة في ذلك العهد، إذ أوردَ بيانًا عن كل ما تدفعه مناطق المملكة في نجد والأحساء والقطيف مجموعته ثمان مئة ألف وستة آلاف ريال^(٢) عدا ما يستوفى من الحجاج مما يقارب خمسين ألف ريال.

ومهما يكن الأمر فهو لا يعدو عرض ما يمثل نظرة سياسي إنجليزي إلى حكومة هذه البلاد، مما يهتم به من يعنى بدراسة الصلات السياسية الخارجية عنها، لا أنَّه يمثل الواقع من كل وجه.

في مدينة الرياض:

بعد أن ذكر (بلي) مشاهدته - ولعلها عن بُعد - أطلال مدينة الدرعية قال^(٣): (وقبل الوصول للرياض بحوالي ساعة مررنا بمنزل ريفي ومزرعة للأمير، وأعقبَ ذلك مباشرة بعد أن سرنا منحدرين رؤية البلدة (الرياض) أمامنا على اليمين منا، لقد بنيت على مرتفع من الأرض، لا يبعد كثيرًا عن (وادي حنيفة) بدت لنا البلدة فسيحة، ولطيفة، دون زخرف أو تجمل، فقد كان بنيانها باللبن، أما ضواحي البلدة فقد أنعشتها حدائق النخيل القليلة والبهيجة. إن كلمة (رياض) تعني بصيغة الجمع الحدائق أو الأراضي المزروعة، وكان

(٢) نفس المصدر - ص ٥١ - .

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ١٠ - .

(٣) نفس المصدر - ص ٧٣ - .

ثمة أراض مزروعة في المناطق المجاورة للرياض، حيث كانت تسقى زروعها من أبار يبلغ غور مياهها سبعة وأربعين قدمًا، وعلى العموم فإن البلدة وضواحيها تبدو أن في حالة جيدة، كما يبدو أن هناك من يرهاها).

قابل (بلي) مبعوث خارج البلدة من فيصل مرحبًا، وذهب به إلى بيت معزول، تحفه مزرعة، كان مخصصًا للترك وغيرهم، وبعد قليل جاءه محبوب - سكرتير فيصل - الذي كان موضع ثقته، قال (بلي): وأخبرني أنهم رأوا من الأفضل إبقاءنا بعيدًا عن البلدة لأننا ندخن (المخزى) مما قد يعرّضنا لاعتداء أحد علينا، وقدّمْتُ رفاقي إلى السكرتير، الذي عبر لي عن المرارة الشديدة التي تشعر بها حكومته، تجاه من سبقني في منصبي بـ (المقيمة)^(١).

قدم (بلي) الهدايا التي أحضرها معه لفيصل وابنه، كما قدم هدية أو اثنتين للسكرتير الذي وصفه بأن كان يسيطر عليه رعبٌ شديد من فيصل، وقد خاف أن يأخذ نصيبه من الهدية، بل لقد خاف من مجرد رؤيته للهدايا، إذ نهض فجأة وغادر مسرعًا ذاكراً أن ثمة جواسيس يراقبونه.

أما محبوب هذا فقد سبق أن تحدث عنه قائلًا^(٢): لقد دار الحديث عن خادم الأمير أو حاجبه المدعو محبوب، الذي كان أبوه عبدًا حبشيًا مشهورًا من عبيد الأمير، ثم إن الأمير أعتقه ووهبه إحدى جواريه، التي كان الأمير قد جلبها معه من مصر، ويقال إنها تنتمي إلى أصول كرجية من (جورجيا)، كذا قال، وقد ذكر بلجريف الذي زار الرياض في آخر سنة ١٢٧٩ (١٨٦٢) في زي تاجر مسلم طبيب، ذكر أن جوهر كان أحد عبيد الإمام تركي بن عبدالله وقد أُعتِق ثم أصبح

(١) يقصد وظيفته السياسية التي كانت تعرف بهذا الاسم.

(٢) «رحلة إلى الرياض» - ص ٥٢ -.

من كبار موظفي الإمام فيصل، وأمين خزانته، أما محبوب فقد كان له نفوذ عظيم في القصر، ولقبه بلجريف بكبير الوزراء، وقَدَّرَ عمره بحوالي ٢٥ سنة^(١) ومحبوب هو ابن جوهر المذكور، ويبدو أن (بلي) لم يك مرتاحًا إلى محبوب هذا، إذ لا تَمُرُّ به مناسبة ذكره دون أن ينال منه، فيصفه بالرعونة والفضول الزائدين عن الحد وأنه يبدي تصنعًا أمام سيده مرددا العبارات الدينية، ويضيف إلى ذلك وصفه بأمر أخرى^(٢) سيئة.

مقابلة الإمام فيصل:

وفي صباح ٩ شوال ١٢٨٢ (اليوم السادس من أذار سنة ١٨٦٥) بعد الظهر بقليل أرسل الإمام من يقول: إنه سوف يستقبله في المكان الذي يصلي فيه في قصره، فذهب ومعه مترجمه، ولم يكن القصر بعيدًا إذا كان يقع في وسط البلدة، وأمامه ميدان واسع، وبعد بوابة القصر يوجد عدد قليل من المدافع القديمة، وكان مكان الاستقبال قاعة سفلية طويلة، ذات أعمدة خشبية كانت قد قطعت بطريقة بدائية، وكان الدخول للقاعة عن طريق سلَّمٍ مُعْتَمٍ، فوجد الإمام جالسًا في صدر القاعة، على سجادة صغيرة جميلة، مسندًا ظهره إلى وسادة، وكان ابنه الأصغر جالسًا بالقرب منه، وكان سكرتيه محبوب موضع ثقته، يجلس على مسافة منه في مكان منخفض عن ذلك المكان الذي يجلس فيه قال: وعندما اقتربت من الإمام نهض بصعوبة، وصافحني وتحسَّس كل يدي ببطء، ثم طلب مني الجلوس بالقرب منه على السجادة، لقد كان كفيف البصر تمامًا، لكنَّ ملامح وجهه كانت عادية، تمثل الهدوء والصرامة، ورباطة الجأش والطمأنينة.

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٥٢ - حاشية.

(٢) نفس المصدر - ص ٧٩

لقد كان يبدو متجاوزاً السبعين من العمر، يرتدي ملابس فاخرة تنم عن ذوق، إذ كان يلبس فوق الكوفية العربية عمامة مطوية من الكشمير الأخضر، لقد كان حديثه ينساب انسياباً حسناً كما كانت عباراته هادئة وموزونة، لقد كان جليلاً إلى درجة قريبة من الوداعة، ومع هذا تشعر أنه يمكن أن يكون قاسياً عديم الرحمة، وبعد تبادل التحيات عبرت له عن سروري لمقابلته، فأجاب مشيراً إليّ - ولكن بعبارات أقل صراحة من عبارات سكرتيه في الليلة السابقة-: بأنني أعلم أن الرياض مكان غريب بالنسبة لزائر أوروبي، فلم يسبق أن سُمح لأوروبي بدخولها^(١)، ولكن الأمور ستيسّر بسبب ثقته بي.

وقال (بلي): لقد أكدت له بأنني قمت بعدد من الزيارات لحكام (آسيا) ولا أشك في أن مقابلي له سوف تحقق قدراً مساوياً من النجاح لما حققته زيارتي، وسوف يزول أقل قدر من عدم الارتياح مما خامر ذهنه بسبب أحداث سابقة، ثم أثنى (بلي) على الحكومة البريطانية وأنها تود أن ترى جميع سكان الجزيرة يعيشون في سلام ورفاهية تحت رعاية حكامها، وأن فيصلاً أجاب: إن علاقاته قليلة مع الدولة الأجنبية بالرغم من أن له وكلاء في كل بلد، يطلعونه على كل ما يحدث من أمور، ونقل عنه قوله: (هذه الجزيرة العربية من (الكويت) إلى (القطيف) إلى (رأس الخيمة) إلى (عُمان) إلى (رأس الحد)^(٢)، وما وراءه هي التي أعطانا الله) مضيفاً دائماً وهو يتكلم عن نفسه بصيغة الجمع. كان ممّا نقل عن فيصل: أن الأتراك قد استولوا على بعض المناطق التابعة له في وقت سابق، وهو لا يخاف منهم، ولكنه سأله: (إذا كنّا نميل إلى مساعدته

(١) ولكن وليم بلجريف سبق (بلي) إلى زيارة الرياض في أواخر عام ١٢٧٩ (١٨٦٢) وهو مُتَنَكِّرٌ بزّي تاجر مسلم طيّب انظر «اكتشاف جزيرة العرب» - ص ٢٩٨ - وما بعدها.
(٢) رأس الحد: هو ملتقى خليج عُمان بالبحر.

في محاربتهم أو محاربة غيرهم)، ولكن (بلي) تملص بالقول: (ينبغي أن لا نسمح لأنفسنا بالمساعدة على العدوان).

من الصعب الاطمئنان إلى أن ما نسب (بلي) إلى فيصل من أقوال كلها صحيحة من جميع الوجوه، وخاصة ماله ارتباط بسياسة فيصل الخارجية، فـ(بلي) لا يحسن العربية لينقل الكلام بنصه، وأن ما نقل هو ما قاله له مترجمه وهو ليس من أهل هذه البلاد ليحسن لهجة أهلها، يضاف إلى هذا أن (بلي) أورده في تقرير موجه لحكومته، وهو يود أن يبدو أمامها بما يحب، ثم بعد ذلك أتت الترجمة العربية لكلام (بلي).

لقد حاول فيما تناول بحديثه ما يتصل بالحكومة الإنجليزية وأن أحد أصدقاء فيصل من باشوات مصر وصفها بأنها من الناحية السياسية منظمة، وأنها أقلّ مخادعة من الحكومة الفرنسية، مضيفاً لما نسب إلى فيصل قوله: إن هناك فرقاً بين الدين والسياسة، ففي الدين الجميع أعداء، أما في السياسة فهناك استثناءات، كذا نقل وهذا على جانب من الحق.

وعن صلة فيصل بالحكومة الفرنسية زعم (بلي) أن فيصلاً قال: بأن سفينة حربية فرنسية قدمت إلى (مَسْقَط) وعرضت على السلطان مساعدة في حربه معنا، ولكن (بلي) أكد له عدم علمه بهذا، مع اعتقاده بأن هذه المعلومات خاطئة. وأضاف فيما نسب إلى فيصل بأنه تلقى رسالة من سنوات من سفينة فرنسية تعرض عليه مساعدة بحرية أو برية فلم يُجب على هذه الرسالة. وإن من ستين وردت إليه رسالة في الموضوع نفسه مع طلب إرسال الجواب للقنصل الفرنسي في (دمشق) فأجاب شاكرًا موضحًا أنه ليس في حاجة إلى أية مساعدة. أما صلة فيصل بالدولة التركية فكما سبقت الإشارة إلى تأثره منها، وأعاد (بلي)^(١) القول فيما نسب إلى فيصل: إذا كنا سنساعده في حربه مع أعدائه، أو

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٧٩ -.

إذا كنا نميل مع تحالف ضد تركيا قال (بلي): فضحكت وكررت القول بأنه يسعدنا أن نرى رعيته يتاجرون في المناطق التابعة لنا، ولكننا لا نستطيع الاعتداء. وكان مما أثار (بلي) الحديث حوله (عُمان) ومما نسبته إلى فيصل من أن السلطان السابق السيد سعيد يفهم الأمور ويسير وفق الاتفاقات، ولكن ابنه ثويني أصبح وضعه مختلفاً إلى آخر ما تحدث عنه.

والغريب حقاً موقف (بلي) من هذا الأمر الذي يمثل فيه حكومته بصفته المقيم السياسي في الخليج مع قوله^(١): لقد بدا من الواضح أن الإمام كان يتوقع مني أن أشير إلى النزاع مع مسقط، وإلى اقتراح السلطان بأن أقوم بالتحكيم في هذا النزاع، لكن اعتبرت نفسي غير مُلِمٍّ إماماً تاماً بتفاصيل المسألة، مما يجعلني غير مؤهل للمقامرة بإبداء أية ملاحظة، وأن ما يقال في هذا الشأن يجب أن يكون تحت إشراف الحكومة البريطانية وموافقتها، مع أنه يعترف في موضع آخر بما بين حكومة فيصل وبين سلطنة عمان ومشايخ دول الخليج من صلات قائمة على تراض واتفاق، إذ يقول^(٢): إن التحالف الوهابي يسيطر على الساحل الغربي للخليج وساحل عمان، ويتلقى الزكاة سواء أكانت عينية أو نقدية من شيوخ (البحرين) و (أبو ظبي) و (دبي) و (أم القيوين) و (عجمان) و (الشارقة) و (رأس الخيمة) وهو يقيم مركزاً متقدماً في (البريمي) التي تفصل بين هاؤلاء الشيوخ وسلطنة مسقط، التي تدفع له الزكاة أيضاً. كذا قال، وفي عهد هذا المقيم لم تتورع حكومته مما لا بُدَّ أن يكون بمشورة منه من مهاجمة سواحل الحكومة السعودية - كما تقدم.

ولكنه حينما يريد منه سلطان مسقط التدخل بالسعي لإصلاح هذا الأمر لحل هذا النزاع يقف هذا الموقف، فكأنه يود توسيع هوة الخلاف وتقويته، وتلك سياسة

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٨٢ -.

(٢) نفس المصدر - ص ١٠٧ -.

حكومته في ذلك العهد مع حكام البلاد العربية سيراً على نهج (فَرَّقْ تَسُدْ).

تلك أهم الموضوعات التي تعرض (بلي) للحديث عنها في تقريره^(١).

وعندما سأله الإمام فيصل: هل لديه أي موضوع يجب أن يبحثه على انفراد؟ أجاب بالنفي، وأن هدفه من الزيارة الرغبة في توثيق التعارف الشخصي، إذ كل واحد يرمي إلى هدف مشترك هو حفظ السلام في منطقة الخليج، ولهذا يجب الاحتفاظ بصداقة مشتركة.

وبعد أن استرسل في هذا الحديث أضاف: ويظهر أن الإمام كان مرتاحاً لكل ما قيل فقد أنهى المقابلة قائلاً: إن هذه الزيارة كانت مجرد مقابلة رسمية وأنه يأمل أن أعود مرة أخرى بمفردي لإجراء محادثة خاصة.

فيصل يسعى للاستفادة من وسائل الحضارة الحديثة:

لقد عاد (بلي) في صباح اليوم الثاني لزيارة الإمام بعد تحديد الموعد ومعه مترجمه فقط قال: وعندما وصلت لم يكن الإمام قد أكمل ارتداء ملابسه، فاستقبلني السكرتير، ثم أفاض في حديث غير حسن عنه كعاداته حين يذكره مضيفاً^(٢): وبعد قليل فتح باب بالقرب من السجادة، وظهر الإمام معتمداً على جاريتين، وعندما تخطى العتبة تسلمه عبدان لزم كل واحد منهما أحد جنبيه وقاده إلى مكان جلوسه، ووصف هذا الاستقبال بأنه كان ودياً جداً، وأن فيصل كان متفهماً حُرِّ التفكير، تحدثنا في موضوعات شتى فمن بين موضوعات أخرى تحدثنا عن مشروعنا (البرقي) الجديد، لقد قال: إنه يخشى أن نواجه مشكلات كثيرة مع العربان، وأضاف: إنه منذ سنوات حاول (عباس باشا)^(٣) في مصر أن

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٧٧ / ٧٨ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٧٩ -.

(٣) هو عباس بن طوسون بن محمد علي الذي تولى حكم مصر بعد عمه إبراهيم وكان ممن هباً لفصل وابنه عبدالله وأخيه جلوي وابن عمهم وسيلة الهرب من الأسر من مصر وله بفصل صلة صداقة.

ينشئ اتصالاً بريدياً مع نجد، لكنه عندما وجد أن مضايقات القبائل، وأضرارهم لا تنتهي أُجبرَ على التخلي عن محاولته تلك، مضيفاً: رغم أنه في البداية قد أوقع بالعربان المعتدين أشد العقوبات، وبعد ذلك أفاض في الحديث عن إدراك فيصل للأحوال الطبيعية والسياسية لشبه الجزيرة العربية ورغبته في تحضير القبائل ونقلها إلى حياة الاستقرار وقال^(١): وفيما بعد أمر بإجراء اتصالات معي عن طريق سكرتيه بأنه سيكون مسروراً إذا أمكن جلب بعض الآلات إلى ضواحي العاصمة، لرفع المياه، مما هو أفضل من استعمال الطريقة الشائعة في رفعه، فأكدت له أنني سأكون سعيداً في أن أسهم في عمل حكيم كهذا، وقد تمَّ الاتفاق في النهاية على أن أقيس عُُمقَ الماء في الآبار، وأن أحصل له على زوج من المضخَّات المطورة، أو أية آلات أخرى، وقد رصدت وزارة الخارجية البريطانية مئتين وخمسين جنيهًا لشراء مضخَّات لتقديمها للإمام، إلا أن الأحداث اللاحقة حالت دون تقديمها في وقتها، مضيفاً: لكن قد تبقى حقيقة الفوائد العظيمة ممثلة في ادخال الطاقة المائية المطورة إلى نجد.

ونقل أن الإمام اختتم كلمه بقوله: إنَّ بلادنا مهما كان بها من عيوب فهي بلادنا، وقد تستغربون كيف نعيش هنا هكذا منقطعين عن بقية العالم، واسترسل في وصف جوانب من سياسته الداخلية التي وصفها بالشدة والصرامة ولكنها عادلة.

وطلب (بلي) من فيصل السماح له برؤية سلالة خيله، فأجاب: بأن كل الخيول ترعى في (السَّيْح) في (الخرج) في ذلك الوقت، وأشار بأنه سمح له بالذهاب إلى أي مكان في البلاد، وعبر عن رضاه عن هذه الزيارة، وأنه يرجو أن تفتح صفحة جديدة من الصداقة قال: وقد أرسلت إليه بندقية وساعة ذهبية

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٨٠ - .

وبعض الأقمشة من الجوخ الأحمر، ومسدسًا مذهبًا، وسيفًا مصنوعًا حسب الطريقة العربية ويبدو أن السيف قد حاز الإعجاب أكثر من أي شيء آخر. عاد (بلي) إلى منزله وزاره سكرتير الإمام الذي وصفه بأنه يضع المعوقات في طريق رحلته إلى (الخرج) بل توسع في الحديث إذ قال: لقد أدرك أنه حدث في هذا اليوم ما سبب في انقلاب مكانته في الرياض إلى حالة سيئة تذكّر معها أنه وهو في الكويت حُدّر بشدة من المكث في الرياض أكثر من يومين، مع وصف أهلها بصفة منفرة^(١)، في كلام لا يمكن تصور حدوثه، ولكنه مما أثر في نفس (بلي) مما دفعه للقول: لقد كان كثيرًا مما رأيت وسمعت أثناء ذلك اليوم ينذر بأن هناك تغييرًا يجري الآن، ثم نسب هذا إلى من يحيط بفيصل، الذي وصفه بالوعي والخبرة، ولكنه كان كفيًا وكان يعتمد على سكرتيه في كل ما يتعلق بتسيير الأمور حوله، ومن المحتمل أن يصور هذه الأمور لتسير في اتجاه تعقيدات خطيرة.

وكان مما قال (بلي): إنَّ السكرتير أخبره بأن الإمام قد فوضه لعقد معاهدة، يستثنى بمقتضاها عرب (عُمان) و (صور) والخليج مما ندّعه لأنفسنا من حقّ مصادرة شحنات الرقيق، مع الحصول على التعويضات التي قدمناها لسلطان (زنجبار) عندما عقدنا اتفاقًا معه، مما فهم منه اعترافنا بتجارة الرقيق، وأن هذه المعاهدة تلتزم بمنع عرب عُمان والخليج من النهب أو إلحاق الضرر بمنشأتنا (البرقية) ولكن (بلي) يقول: بأنه رفض هذا الطلب رفضًا باتًا، ونال من الرجل كعادته.

لقد توقع حدوث تعقيدات نحو رحلته كتعرض أمتعته للتفتيش أو وقوع حادثة له مما دفعه لإحراق صورة للأمير ومخطط لبلدة (الرياض).

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٨٣ -.

اتجه في اليوم الثامن مع مترجمه إلى قصر الإمام لوداعه، بعد أن صمم على السفر، ووصف الإمام بأنه كان ودودًا وصادقًا من حيث رغبته في العمل في سبيل السلام العام، وذكر أنه اقترح تمديد فترة الزيارة إلا أن (بلي) أجاب بتصميمه على الرحيل وقال^(١): بأن الإمام أسهب في الحديث عما جلبته زيارته له من سرور، وأنه رغم معيشته الآن في الصحراء، إلا أنه مع ذلك قد شاهد الحياة المتحضرة، فعندما كان أسيرًا في مصر كان يرى ممثلي (أوروبا) الأجانب عندما يزورون الباشا ويعجب لسلوكهم المذهب، وتطرق إلى جوانب لها صلة به، وأنه أهدها فرسين كان رغب في إهداهما لباشا بغداد، وهما موجودان في (القطيف) في انتظار الشحن، وغادر القصر لبدأ رحلته لمغارة (الرياض).

العودة من الرحلة:

أصيب (بلي) بخفة من أثر ما تخيله بالنسبة إليه غير طبيعي، وتوهم أشياء قد لا يكون لها حقيقة، مما دفعه إلى الاستعجال في العودة محاذراً أن يحدث له مالا يَحْمَدُ عقباه، مما دفعه إلى إتلاف أشياء كانت ثمينة لديه، قال^(٢): (من المحتمل جدًا أن يصور هذا الهجين الطائش والحقود الأمور لتسير في اتجاه تعقيدات خطيرة، ولهذا قررت ألا استمر في التزلج على جليد بالغ الرقة كهذا).

كان وصول (بلي) إلى مدينة الرياض في ٨ شوال ١٢٨٢ هـ اليوم الخامس من شهر آذار سنة ١٨٦٥ وغادرها في آخر اليوم الثامن منه، ولم يفته أن يذكر أنه أثناء التحرك للمسير قدم إليه رجل معه ساعة الإمام الذهبية، وسمي نوعها، وقال: إن الساعة تعطلت، وإن الإمام سيكون ممتنًا إذا تمكنت من إصلاحها له، وأنه وافق على ذلك، وتم إصلاحها في (إنجلترا) وأُعيدت إلى الرياض،

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٨٦ -.

(٢) المصدر السابق - ص ٢٣ -.

كما أشار إلى أنه مدة إقامته في الرياض لم يتمكن من رصد النجوم قائلاً: (إذ حالت المراقبة المستمرة المفروضة علينا دون التمكن من ذلك). وأنه استطاع في صباح أحد الأيام تحديد خط الطول، ولكنه قوطع قبل الظهر، فبقي خط العرض دون تعيين، ولم يتم له هذا إلا بعد اجتياز ضواحي الرياض بقليل، ولعله بات في الضواحي لهذا الغرض.

في صباح اليوم التاسع استأنف مسيره إلى الأحساء مجتازاً (العان)^(١) ماراً بـ (العرمة) متحدثاً عنها كعادته بتوسع، في وصف طبيعة كل مكان يمرُّ به، وبعدها كان اجتياز هضبة (وئيلان) ومنها تشاهد قمم (النفود) البعيدة، ثم الوصول إلى ماء يراه المعربان الكريمان منهل (رَمْلَان) في حضن (الدَّهْنَاء) في مفيض وادي (وئيلان)، وهو المنهل الذي يردّه من أراد سلوك (طريق مَخِيط) إلى الأحساء وهو الطريق الذي سلكه (بلي).

لا داعي للسير معه في استطراداته الطويلة في وصف ما يمرُّ به، فقد اجتاز (الدَّهْنَاء) في ١٦ شوال اليوم الثالث عشر من آذار.

وفي صباح ٢٠ شوال (اليوم السابع عشر من آذار) كانت مشاهدة رؤوس النخيل في بلاد الأحساء، ثم الوصول إلى بلدة (الهفوف) حيث حل بقافلته في بستان يقع على الجانب الجنوبي من هذه البلدة التي وصفها بقوله^(٢): (لقد بدت البلدة أكبر من الرياض، والأحساء - مع ميناءها القطيف والعُقير - تشكل إلى حد بعيد أكبر المراكز التجارية في بلاد الوهابيين، ففي هذا المكان تصنع العباءات وبعض أسلحتهم، أما بقية الأسلحة فتأتي من دمشق ونجران أو

(١) استعصى على المعربين الكريمين فهم هذا الاسم فأثبتاه بصورته (Al - Aun) والعان هذا هو ما يعرف باسم (خشم العان) أي أنف العان، وكلمة العان يقصد بها الجبل لغوياً، وقد أدركا ذلك فأوضحاه في التعليق.

(٢) «رحلة إلى الرياض» - ص ١٠١ -.

البصرة، ويوجد هناك - على ما اعتقد - سبعة قصور في منطقة الأحساء تحتوي كل منها على حامية صغيرة من الجند، ومنطقة الأحساء غنية بالمياه حيث تغذيها العيون الجارية، التي تتدفق بغزارة من باطن الأرض، ثم تسيح على شكل جداول في كل الاتجاهات بين البساتين، وأحواض الحشائش والحقول، والمنطقة التي تروى بهذه الطريقة تتخذ شكلاً بيضاوياً غير منتظم، وتمتد حوالي خمسين ميلاً طويلاً وخمسة عشر ميلاً عرضاً على الأكثر. لقد قابلنا كثيراً من الفلاحين الذين كانوا يجلبون المحصولات إلى البلدان على حمير جيدة، سريعة الحَبَب، محملة بنوع من السلال الأسبانية، وعلى العموم لقد كان هناك مظهر من البهجة والحركة في المكان لم يسبق لنا رؤيته في أي مكان آخر من مناطق الوهاية.

ووصف أمير الهفوف^(١): بأنه كان مُهذَّباً وأنه أرسل لهم مُؤنّاً، ولكن لم يَقُمْ أحد بزيارتهم كما كان الحال حقيقة في الرياض.

وأضاف قوله^(٢): الناس هنا يَبْدُون مَرِحِينَ بطبيعتهم، ومكرسين أنفسهم للتجارة والزراعة، فهم يلبسون الحرير، كما يباع التبغ علناً في الأسواق).

لم يفت (بلي) كعادته بوصف سكان هذه المنطقة بضعف الولاء للدولة السعودية مُعلِّلاً ذلك، بأنهم يلبسون الحرير، ويبيع التبغ علناً في الأسواق، وأن مبعوثين وشيوخاً من الرياض أرسلوا إلى الأحساء للإنكار على الناس حياتهم المنحلة، ولكنهم صرفوا فجأة عن مهامهم بإشارة من الأمير، وعلل هذه الإشارة تعليلاً مضحكاً.

(١) كان أمير الأحساء في أواخر أيام الإمام فيصل، هو: محمد بن أحمد السديري، الذي قتل عام ١٢٩٠ في وقعة طلال، انظر «عقد الدرر» - ص ٤١ و ٤٤ -.

(٢) «رحلة إلى الرياض» - ص ١٠٣ -.

لم يُقَمَّ في الهفوف يوماً كاملاً، بل أمضى جزءاً منه مع صباح ٢١ شوال
عشر اليوم الثامن عشر من أذار في اجتياز الطريق بينه وبين ميناء (العُقَيْر) حيث
وجد الباخرة راسية في عرض البحر تنتظره، وبها كان الإبحار إلى (البحرين)
ثم العبور إلى (بوشهر).

ولقد ألحق بما تقدم ملاحظات حول مصادر المياه في وسط الجزيرة وشرقها
موضحاً^(١): أن السيول التي تسقط في نجد، وتنحدر مع الأودية من مرتفعات
اليمامة تغذي آبار تلك المنطقة ثم تفقد أغلب مياهها في رمال الدهناء. منتهياً
إلى القول: بأن جميع هذه الحقائق تشير إلى أن المياه تتجمع من مرتفعات
نجد كمصدر عام، ثم تتخلل باطن الأرض في اتجاه شرقي وجنوبي، وفي
النهاية تندفع تلك المياه من خلال صخور الخليج المرجانية مشيراً إلى الينابيع
العذبة التي تنبع في عرض الخليج بقرب (البحرين) و (رأس تنورة) وغيرهما.

وأعاد القول عن الأحوال السياسية لحكومة الوهابيين التي وصفها بأنها عبارة
عن تحالف من عدة قبائل، تكتلت أساساً عن طريق الإخضاع والتي تتماسك
مع بعضها بواسطة فكرة دينية، وأن هذا التحالف يسيطر على الساحل الغربي
للخليج وساحل عمان، ويحتفظ بعلاقات صداقة غير محددة المعالم مع
قبائل سماها، ولم يفته كعادته محاولة الدس بوصف بعض المناطق التي
ضمها هذا التحالف بالفتح بعدم الإخلاص، وسماها، وأضاف إليها مشيخات
الساحل وسلطنة (مَسْقَط) مبدئياً بعض البواعث والأسباب في زعمه.

ولم تفته الإشارة إلى أنه لقب الحاكم مرة بالإمام، ومرة بالأمير دون تفریق،
وأوضح أن اللقب السائد بين أتباعه هو لقب الإمام، وعاد للحديث عن فيصل

(١) رحلة إلى الرياض - ص ١٠٥ -.

فوصفه بأنه قد ضعف جسميًا وكف بصره حين قابله، وهبط إلى حالة من الشلل بعد ذلك، وتخلّى عن تدبير الأمور لابنه عبدالله الذي لم يقابله في الرياض، وعلل هذا بقوله: يبدو أن عبدالله خاف من أنني إذا قابلته، وتعرفت على هناته وسلوكه، فإنه يمكنني في المستقبل أن أمارس تأثيرًا غير مناسب على تصرفاته، ثم ذكر أن فيصلاً توفي به (الكوليرا) في ١٣ رجب سنة ١٢٨٢ الموافق للثاني من كانون أول سنة ١٨٦٥^(١)، وخلفه ابنه عبدالله.

وقال^(٢): لقد أحدث تسلم عبدالله لمقاليذ الأمور تغييرًا خطيرًا في وضع سكرتير الأمير المتوفى محبوب، فصودرت بعض ممتلكاته، إذ لم يكن على وفاق مع عبدالله، وقد علمت أنه الآن ينتظر فرصة مواتية للهرب، لقد قلت له في الربيع الماضي: إن المسلك الذي تنتهجه ربما يسوقه إلى (المقيمة) في (بوشهر) ويظهر أنه الآن سيقبل مسرورًا هذا المصير، أو أنه سيتهي إلى مكة. وعلق المعربان على هذا: بأن محبوبًا انضم إلى الأمير سعود الخارج على أخيه، فكان معه في الأحساء عام ١٢٨٨، وبعد استيلاء سعود على الرياض في السنة نفسها أرسل محبوبًا على رأس حامية صغيرة إلى (البريمي) ومكث هناك ممثلًا لآل سعود حتى عام ١٢٩٠ التي تضعضع فيها موقف سعود بعد وقعة طلال، فسلم محبوب زمام الأمور في (البريمي) لبعض رؤساء المنطقة وغادرها^(٣) واسترسل (بلي) في الحديث عن عبدالله وسعود ابني فيصل مضيفًا قوله: وحسب سير الأمور الآن فإن الحكومة الوهابية ربما تبقى هادئة لبعض الوقت، وحذر من (سيطرة التحالف الوهابي سيطرة مباشرة على شيوخ ساحل القراصنة). كذا سماه، مضيفًا: (وإن كل شرق الجزيرة من الكويت حتى رأس الحد سيسقط في النهاية طائعًا أو مكرهاً تحت النفوذ الوهابي).

(١) يذكر ابن عيسى في «تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد» - ص ١٧٧ - أن فيصلاً توفي لتسع بقين من رجب سنة ١٢٨٢، وكذا في «عقد الدرر» ولا شك أن ابن عيسى في تحديد وفاة فيصل - رحمه الله - أوثق من (بني).

(٢) المصدر: «الدولة السعودية الثانية» - ص ٢١٠ -.

(٣) «رحلة إلى الرياض» - ص ١١٠ -.

ثم أعاد الحديث عن النزاع بين الوهابيين و (مسقط)، وأنه بعد عودته إلى (بوشهر) حاول إصلاح الأمور بين سلطان مسقط والأمير الوهابي، وأنه سافر إلى مسقط فاقترح السلطان أن يتوسط لإنهاء الحرب على أي شروط يعتقد أنها عادلة، وأنه سلمه تعهدًا مكتوبًا وأرسل هذا الاقتراح إلى الحكومة الوهابية، فلم يتلقَ ردًا على ذلك، وسافر إلى إنجلترا بينما واصل الوهابيون غزوهم لمناطق (مسقط) وقطاعات أخرى، وأنهم قاموا بقتل بعض الرعايا البريطانيين ونهبهم في ميناء (صور) وعندما عاد إلى الهند رأت حكومته أن الخطر الذي يهدد سلطان (مسقط) عظيمًا، وقد حان الوقت لمساعدته، وفي النهاية استسلم الأمير الوهابي وأرسل مبعوثين قدموا عروضًا للسلام، وقدم بيانًا مكتوبًا منسجمًا مع رغبات حكومة الهند.

ثم ذكر ما وقع من اغتيال سلطان مسقط من قبل ابنه الذي أرسل إلى الحكومة البريطانية يلتمس تأييدها، ولكنها ترددت في الاطمئنان إلى رجل قتل أباه، وختم تقريره بأنه: (اتجه لمعاقبة سكان بلدة (صور) الساحلية التي نهب الوهابيون فيها أو ألحقوا الضرر بالهنود من الرعايا البريطانيين) ووصف (صور) بأنه وكر القراصنة، وأنه تلقى درسًا سيقنع العرب بأنه ليس في استطاعتهم الإضرار برعايا البريطانيين، ووصف أهل (صور) بأنه أشجع وأشرس البحارة العرب، وأنهم كلنوا المحرضين على مؤامرة استهدفت قتله في مملكة السلطان الزنجبارية.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل وُجِّهَت السفينة البريطانية لغزو ميناء (القطيف) و (الدمام) كما تقدم، مع أنه لم يمض على زيارة (بلي) التي وصفها بأنها فاتحة عهد صداقة وسلام سوى وقت قصير.

ما تقدم هو عرض سريع لرحلة (بلي) إلى الرياض التي ساقها أثناء تقرير مقدم منه بصفته المقيم السياسي للحكومة البريطانية في الخليج إلى وزير

الدولة في (بومبي) بتاريخ ١ محرم ١٢٨٣ (خمسة عشر أيار سنة ١٨٦٦)، أي بعد تلك الرحلة التي بدأها من الكويت في ٢٣ رمضان ١٢٨٢ (١٨ شباط سنة ١٨٦٥)، وعاد منها في ٢٢ شوال ١٢٨٢ (١٩ آذار من العام نفسه).

من هنا يتضح أن ما تحويه تلك الرحلة من معلومات لم تكن مقصودة بحد ذاتها، إذ كانت الغاية ما تخلل التقرير من ملاحظات، ذات ارتباط بالجوانب السياسية المتعلقة بالدولة السعودية في ذلك العهد، وهو تقرير يمكن أن يكون مستوفى لو ألحق به ما يرتبط به من تقارير أخرى تكررت الإشارة إليها أثناءه.

أما الإضافات (الملاحق) عن الطرق شرق الجزيرة، وعن تعداد سكان مناطق نجد وباديتها، وما تحويه من معلومات ليست مستقاة من مصادر موثوقة بها، فكلها ليس بذى أهمية.

وقد يفيد الملحق المتعلق بالنبات مع غرابة بعض الأسماء فيه المعنيين بهذا العلم.

وعما كتبه (بلي) وألحقه بتقريره عن (الصلبة) الذي حاول فيه تعليل الاسم بغرسهم صليباً خشبياً في بعض الاحتفالات، فمع بطلان هذا، إلا أن من الباحثين من تأثر بمجرد الاسم فظنهم صليبيين، وكل هذا تخرص لا أساس له، ومثله القول بأن الاسم مشتق من الصلب (الظهر) لأن هذه القبيلة تمثل العمود الفقري للعرب، وأكثر الأعراق نقاءً، إذ هذه الصفات لا تنطبق عليها.

وقد تأثر بمثل هذا آخرون استدلوا على صحته بكونهم من أعرف قبائل العرب بطرق البلاد، وتعليل هذا أنهم يعيشون بين العرب بغاية الأمن والاطمئنان إذ لا أحد يتعرض لهم لضعفهم وقيامهم بصناعة الأدوات التي يحتاج إليها السكان وعدم تعرضه للأذى.

وعن القول باتجاههم للنجم القطبي، فليس من باب التقديس له، ولكن

النجم القطبي يتخذ منه السائرون في الصحراء وسيلة للاهتداء إلى ما يقصدون، وهم كغيرهم من العرب في ذلك، إذ النجوم هي أوضح وسيلة للاهتداء في السير في الصحاري في الليل ﴿وعلامات وبالنجم هم يهتدون﴾ والصلبة لفيف من أجناس الناس من العرب وغيرهم، وهم كـ (العجر) في البلاد الأخرى.

ومجمل القول عن هذه الرحلة:

أنَّ الأستاذين الدكتور عبدالرحمن عبدالله الشيخ، والدكتور عويضة بن متيريك الجهني، من قسم التاريخ بكلية الآداب (جامعة الملك سعود) قد يَسَّرَا للقارئ بتعريب هذه الرحلة الاطلاع على مصدر ذي قيمة علمية في زمنه، يمثل وجهة نظر الساسة البريطانيين لهذه البلاد، وفي الوقت نفسه يُمدِّ القراء بمعلومات لا توجد في غيره، وهما بما قاما به من توثيق المعلومات، وبيان المصادر التي يمكن الرجوع إليها للتثبت منها، مع الإشارة إلى ما وقع في كلام كاتب الرحلة من أخطاء، ووضع فهارس مفصلة، كل هذا من الأمور التي ينبغي أن تقابل من المعربين الكريمين بحسن الاستقبال والتقدير، وهما - وفقهما الله - يدركان قبل غيرهما أن كاتب الرحلة (لويس بلي) قدم هذه البلاد وفي ذهنه عنها وعن أهلها تصورات سيئة برزت آثارها في كثير من آرائه مما يناقض قوله في أول التقرير^(١): (سأكون قادرًا على تقديم أكثر الصور صدقًا عن هذه الرحلة).

لقد وَصَمَ من سماهم (الوهابيين)^(٢)، وهو يعني اتباع العقيدة السلفية الصحيحة التي جدد الدعوة للتمسك بها الشيخ محمد بن عبدالوهاب - رحمه

(١) رحلة إلى الرياض - ص ٢٣ .

(٢) استعمل (بلي) في رحلته كلمة (الوهابيين) وأضاف إليها المعربان الكريمان (السعوديين).

الله - بقوله^(١): (ومن المعروف أن الوهابيين لا يعتبرون السنة أو الشيعة مسلمين حقيقيين) وحين عزم على التوجه إلى الرياض من الكويت كان معتقداً أنه سيقدم على قوم لا يطمأن إليهم، إذ قال^(٢): (كنت حذرت بشدة في الكويت بأنه لا ينبغي لي أن أمكث في الرياض أكثر من يومين لتفادي الحوادث، ولأن العرب كما أعيد على مسمعي غدارون للغاية وأراءهم عرضة للتقلب).

ولعله كان للمعاملة التي عومل بها ساعة وصوله من (محبوب) من الأثر ما عمق في ذهنه تلك التصورات، فقد وصف البيت الذي أنزل فيه لكونه منفصلاً^(٣) عن المدينة: (كان مخصصاً للترك وغيرهم من الكفار).

ثم ما ادعاه من أنه قوبل من أبرز رجل في الدولة بعد رئيسها، وهو مستشاره وأمين سره الخاص بما قوبل به.

من هنا ورد كثير من عباراته في رحلته ينضح بما انطبعت عليه تصوراته من كراهية وبغض، لا من حيث وصف المحيطين بفيصل - رحمه الله - من أنهم من أشد ما يمكن أن يقابل المرء من البشر تهيجاً وتجرّداً من المبادئ الخلقية وخطراً وتعصباً^(٤).

ما تقدم يحمل القارئ إلى عدم الاطمئنان بكثير مما أبداه من أفكاره الخاصة مما يتعلق بهذه البلاد وأهلها.

وهذا لا ينبغي أن يكون حائلاً دون قراءة تلك الرحلة - أو التقرير بمعنى أصح - والاستفادة مما يمكن الاستفادة منه، وحبّاً لو تصدّى أحد المعنيين بدراسة الجوانب السياسية للدولة السعودية الثانية لتعريب تقارير هذا السياسي الإنجليزي التي لها صلة بهذه الدولة في ذلك العهد، ليصبح لدى القارئ صورة متكاملة في الموضوع.

(٢) نفس المصدر - ص ٨٣ -.

(٤) نفس المصدر - ص ١٠١ -.

(١) «رحلة إلى الرياض» ص ٤٨ -.

(٣) نفس المصدر - ص ٧٤ -.

بلدة سدوس

آثارها ولمحات من تاريخها

بلدة (سدوس) واقعة على طريق يعد من أهم الطرق القديمة التي تخترق الجزيرة من اليمن إلى الشام، باجتياز جنوب اليمامة (فلج الأفلاج) ثم وادي العرض، وفي أعلاه بلدة (سدوس) ثم منطقة سدير.

ولوقوع بلدة (سدوس) على هذا الطريق الهام ولقدّمها عُرفت فيها بعض الآثار المجهولة التاريخ، قال علامة اليمن ومؤرخه الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (٢٨٠ / نحو ٣٥٠هـ) في كتابه «صفة جزيرة العرب»^(١): (ثم تمضي بفرع العرض و (العُيَيْن) وهي لبني عامر^(٢)، وعن يسارها (ثنية الأحيسى)^(٣) ثم تمضي في رأس العارض، ويحبس عليك العرض فتزد (القُرَيَّة) من وراء (الأبْكَيْن) وهما قرنان جبالان (قُرَيَّة بني سدوس) بن ذهل بن ثعلبة^(٤)، وهي قرية جيّدة، وفيها قصر سليمان بن داود عليه السلام، مبني بصخر منحوت عجيب خراب، وبقيت القصبة، ثم تطلع منه إلى ثَقِيل^(٥) (قُرَّان) و (رَيْمان) مكان وأودية) و (وَتَر). إلى آخر ما ذكر، وهذا النص من أقدم ما اطلعت عليه في ذكر تلك الآثار، أما نسبه القصر إلى سليمان فعلى عادة العرب إذا رأوا أثراً عجيباً من بناء أو غيره نسبوا عمله إلى مردة الجن الذين سخرهم الله سبحانه وتعالى لسليمان بن داود عليه السلام، أو كما قال المعري^(٦):

(١) ص ٢٨٥ - ط. دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر.

(٢) بنو عامر هاذلاء من بني حنيفة.

(٣) ضطها ياقوت في «معجم البلدان» بفتح الهمزة وكسر الحاء بعدها ياء ساكنة وسين مهملة وألف القصر، وأورد قول الشاعر:

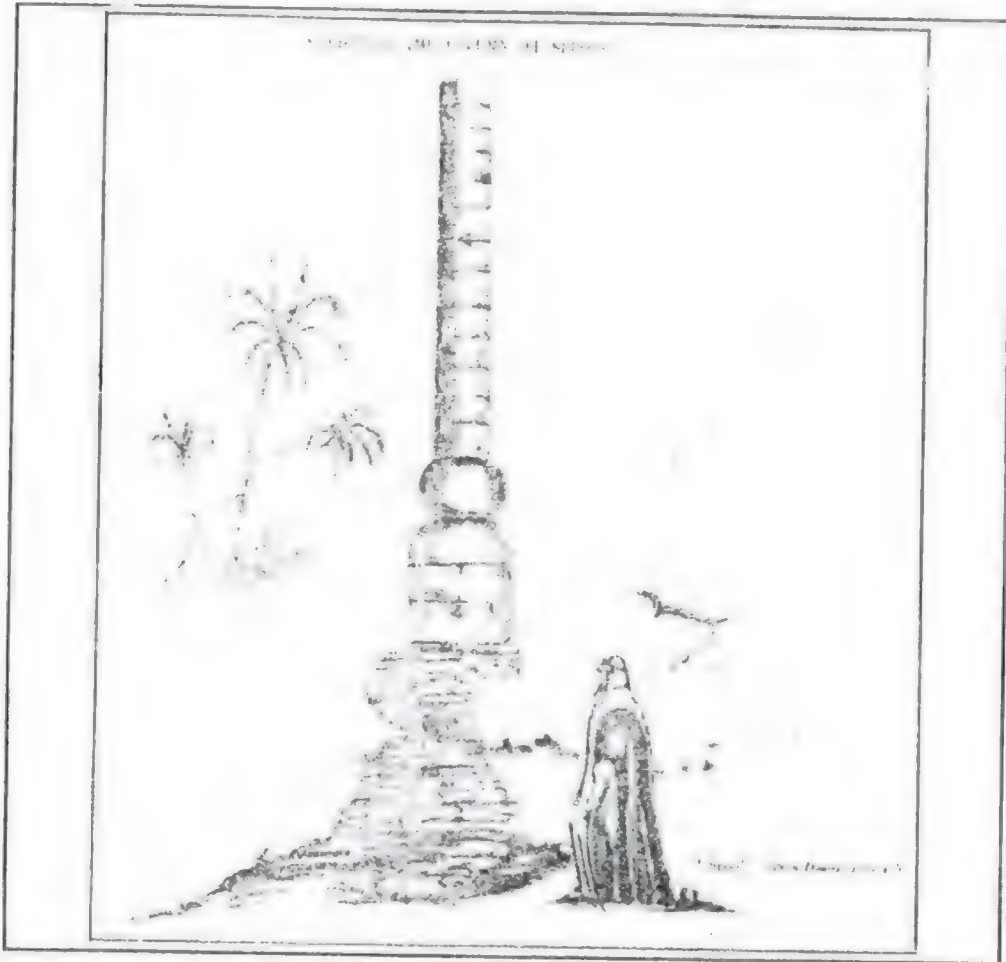
وبالجزع من وادي الأحيى عصابة
ومنها طلع خالد بن الوليد على مسيلمة الكذاب.

(٤) ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل من ربيعة.

(٥) الثقيل: بقصد العقبة.

(٦) «شرح مقط الزند» - ص ١٠٤ -

وقد كانَ أربابُ الفصاحة كلما رَأَوْا حَسَنًا عَدُّوه من صَنَعَةِ الجِن والواقع أن الله سبحانه وتعالى قد وهب بعض المتقدمين من القوة وإحكام الصنعة مالا يستغرب فيما يُرى في آثارهم من إجادة وإتقان. أما القصبة التي ذكرها الهمداني فهو يقصد عمودًا طويلًا مرتفعًا في السماء، مبنيا من حجر مستدير، كان باقيا إلى أن شاهده السياسي الإنجليزي (لويس بلي) الذي زار البلدة سنة ١٢٨٢هـ (١٨٦٥م) ورسمه أحد مرافقيه (انظر الصورة) وانظر قول بلي في وصفها^(١).



مخطط لعمود سدوس بريشة ديوز Dawes كما نقل بلي في رحلته

(١) «رحلة إلى الرياض» - ص ٦٥ -.

ولكون هذا الإنجليزي مسيحيّ الديانة فقد أضاف إلى وصفه قائلًا: (لقد كان هناك صليبان محفوران على أسطوانة العمود، ثم تساءل عن أصل البناء وعن صلته بالمسيحية، وهل نُصِبَ ليرمز للنصرانية في قلب البراري؟!).

وأضيف جوابًا لتساؤله: إذا صبح وجود صليبين محفورين على الأسطوانة، فلم لا يكون أحد الإفرنج المسيحيين الذين زاروا المكان هو الذي رسمهما؟! أما صلة المسيحية قبل الإسلام بهذه البلاد فهو من الأمور المعروفة، فقد وردت الإشارة في بعض كتب التاريخ إلى وجود كنيسة في هذه المنطقة في بلدة (قُرَّان) المجاورة لبلدة (مَلْهَم)، ولكنها هدمت في أول الإسلام كما هدمت المعابد الوثنية الأخرى^(١).

ولقد بقي هذا العمود قائمًا إلى عهد قريب حيث ذكر السيد محمود شكري الألوسي في كتابه «تاريخ نجد»^(٢) ما نصه: (وأول ناحية العَرَضِ حُرَيْمِلَة ثم سدوس، وفي قريها أبنية قديمة، يظن أنها من آثار حَمِيرٍ، وأبنية التبابعة، ونقل لي بعض الأصحاب الثقات من أهل نجد: أن من جملة هذه الأبنية شاخصًا كالمنارة، وعليها كتابات كثيرة منحوتة في الحجر ومنقوشة في جدرانها، فلما رأى أهل قرية سدوس اختلاف بعض السياحين من الإفرنج إليها هدموها ملاحظة التداخل معهم) انتهى.

(١) نقل البليسي في كتابه في الأنساب الذي جمع فيه بين كتابي الرِشَاطِي وابن الأثير عن أبي عبيدة مَعْمَر بن المنثى قال: الأقرس بن سلمة بن عبيد، وأوصل نسبه إلى سُحَيْم، قدم على رسول الله ﷺ في وفد بني سُحَيْم فأسلم وأسلموا، وردَّهم إلى قومهم وأمرهم أن يدعوهم إلى الإسلام، وأعطاهم إداوة من ماء قد نقل فيها أو مَجَّ، لينضحوا بها مسجدهم، وليرفعوا بها رؤوسهم إذ رفعها الله تعالى، فما اتبع مسيلمة الكذاب منهم أحد، ولا خرج منهم خارجي قط، والمسجد الذي أمروا بنضحه كان بيعة فأمرهم رسول الله ﷺ بكسره وجعله مسجدًا، وذكر ابن حجر في ترجمة الأقرس بن سلمة من أهل اليمامة واسمه الأقبصر الحنفي السُحَيْمي وكان في وفد بني سُحَيْم: أنه جاء بالإداوة التي بعث بها رسول الله ﷺ فتضح بها في مسجد قُرَّان. انتهى، والشائع عند المتأخرين أن قُرَّان هو ما يعرف الآن باسم القرينة، وقد درست قُرَّان القديمة وعمرت القرينة حديثًا.

وقد حدثني بعض الإخوة من أهل بلدة (سَدُوس) حين زرتها لافتتاح أول مدرسة فيها سنة (١٣٦٩هـ) أن أحجار ذلك العمود كانت معروفة في القرية إلى عهد قريب، وهي أحجار كبيرة مستديرة، وقد أشرت إلى هذا الأثر في كتاب «مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ».

ولهذه البلدة الكريمة تاريخ حافل ينبغي الاهتمام بدراسته والاعتناء بتدوينه، ويحسن إيراد لمحات موجزة منه في صدر الإسلام.

قبل ظهور الإسلام بنحو ثلاثة قرون انتشرت قبائل من بكر بن وائل من ربيعة ثم من عدنان، انتشرت في (اليمامة) فاستوطنت بنو حنيفة واديّين من أهم أوديتها، هما العِرض (عرض بني حنيفة) المعروف الآن باسم الباطن، أو (باطن الرياض) والوادي الثاني هو (وادي قُرَّان) المعروف الآن باسم (الشَّعِيب) أو (شَعِيب مَلْهَم) (وادي أبي قتادة) وجاور بني حنيفة في بلادها تلك، بطون كثيرة من بني بكر بن وائل كبني قيس بن ثعلبة، وبني يشكر وغير هذين في جنوب تلك البلاد وفي شمالها بامتداد الأودية، وممن كان يسكن وادي (قُرَّان) بنو سُحيم بن مُرَّة بن الدُّوَل بن حَنيفة، قوم هُوذة بن علي ملك اليمامة، عند ظهور الإسلام، وجاور هاؤلاء فيما بين هذا الوادي ووادي حنيفة بنو ذُهَل بن ثعلبة بن عُكَّابة بن صَعْب بن علي بن بكر بن وائل، وبنو حنيفة هم بنو لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل.

ومن بني ذهل هاؤلاء بنو سَدُوس - بفتح السين - وبهم سميت تلك البلدة المعروفة، وكانت تدعى (القُرَيَّة) بالتصغير، قال الحطّيئة^(١) وهو من أهلها: **إِنَّ الْيَمَامَةَ خَيْرُ سَاكِنِهَا أَهْلُ (القُرَيَّة) مِنْ بَنِي ذُهَلِ**

(١) ديوانه ص ٨١ تحقيق نعمان أمين طه - الطبعة الأولى ١٣٧٨هـ.

وعندما غضب عليهم حين نفوا نسبه قلب البيت من المدح إلى الهجاء^(١)، ولا يتسع المجال للإفاضة في الحديث عن بني ذهل، أو عن بني شيبان، وإنما أكتفي بذكر موقف مُشْرِفٍ لأهل هذه البلدة، بعد انتشار الإسلام، فقد بعثوا بإسلامهم وفدًا إلى الرسول ﷺ ذكر خبره بعض متقدمي المؤرخين، فقد جاء في كتاب «أسد الغاية في معرفة الصحابة»^(٢) في ترجمة عبدالله بن الأسود السدوسي قال: خرجنا إلى رسول الله ﷺ في وفد بني سدوس من (القرية)، ومعنا تمر من البر^(٣).. حتى قدمنا على رسول الله ﷺ فنشرنا التمر على نطع بين يديه فقال: «أي تمر هذا؟» فقلنا: الجذامي. فقال: «اللهم بارك في الجذامي، وفي حديقة خرج منها»، ثم نقل عن قتادة وهو سدوسي وإمام جليل من مشاهير التابعين، قال: هاجر من ربيعة أربعة: بشير بن الخصاصية، وعمرو بن تغلب، وعبدالله بن الأسود وقرات بن حيان، وتفصيل أسماء هذا الوفد:

١- بشير بن الخصاصية، والخصاصية إحدى جداته من قبل أبيه وكان اسمه زحماً، وسماه رسول الله ﷺ بشيراً، وهو بشير بن يزيد بن معبد بن شراحيل ابن سبع بن ضباري بن سدوس بن شيبان بن ذهل السدوسي، والخصاصية أم جد بشير الأعلى ضباري بن سدوس، واسمها كبشة، وقيل ماوية، ولبشير ترجمة مفصلة في «الاستيعاب» و «الإصابة» وفي «أسد الغاية» وغيرها، وقال ابن الأثير: روي عن النبي ﷺ أحاديث صالحة وهو من المهاجرين.

٢- خمخام: وهو لقب واسمه مالك بن الحارث بن خالد، نقل ابن حجر في «الإصابة» في ترجمته عن ابنه قال: هاجر أبي خمخام إلى النبي ﷺ في وفد بني بكر بن وائل مع أربعة من سدوس وهم بشير بن الخصاصية، وقرات بن حيان وعبدالله بن أسود، ويزيد بن ظبيان وذكر نحو هذا ابن الأثير^(٤).

(١) لمعرفة سبب غضب الحطيئة انظر مجلة «العرب» من ٢٣ ص ٣٢.
(٢) «أسد الغاية» - ج ٢ ص ١١٧ -
(٣) كلمات غير واضحة ولعل منها (من البرني).
(٤) «أسد الغاية» - ج ٢ ص ١٢٤ -

٣- عبدالله بن الأسود بن شعبة بن علقمة بن شهاب بن عوف بن عمرو بن الحارث بن سدوس أورد الحافظ ابن حجر من حديثه ما أخرجه البزار والطبراني وغيرهما قال: خرجنا إلى النبي ﷺ في وفد بني سدوس فأهدينا له تمرًا فقربناه إليه على نِطْعٍ فأخذ الحفنة من التمر فقال: «أيش هذا؟» فجعل يسمى له فذكر الحديث. وساق ابن الأثير في «أسد الغابة» الخبر بأطول من هذا، وقد تقدم.

٤- عمرو بن تغلب: اختلف في نسب هذا ف قيل: من عبد القيس، وقيل: من بكر بن وائل، وقيل: من النمر بن قاسط، قال ابن الأثير: وجميع ما ذكر في نسبه يرجع إلى أسد بن ربيعة، فهو ربيعي على الاختلاف الذي فيه، ونقل عنه حديثًا نصه: (لقد قال لي رسول الله ﷺ كلمة ما أحب أن لي بها حمير النعم^(١))، أتني رسول الله ﷺ بشيء فأعطى قومًا ومنع قومًا فقال رسول الله ﷺ: «إنا نعطي قومًا نخشى هلعهم وجزعهم، ونكُل قومًا إلى ما جعل الله في قلوبهم من الإيمان منهم عمرو بن تغلب، وإن من أشراط الساعة أن تكثر التجار، ويظهر القلم». يعني أن التجار يكثرون بكثرة المال ويكثر الذين يكتبون، إذ الكتابة كانت قليلة في العرب، وقال قتادة: هاجر من بكر ابن وائل أربعة رجال، رجлан من بني سدوس أسود بن عبدالله من أهل اليمامة، وبشير بن الخصاصية، وعمرو بن تغلب من النمر بن قاسط، وفُرات بن حيان من بني عجل، وهذا فيه نظر فإن من يكون من النمر لا يكون من بكر إلا أن يكون حليفًا، ولم يذكر أنه حليف أخرجه الثلاثة). وذكر ابن حجر أنه عاش إلى خلافة معاوية.

(١) «أسد الغابة» - ج ٤ ص ٩٠ -.

٥- فُرَاتُ بْنُ حَيَّانَ الْعَجَلِي: وهو فرات بن حيان بن ثعلبة بن عبد العزى بن حبيب بن حية بن ربيعة بن سعد بن علي بن بكر بن وائل، كان ممن هاجر إلى النبي ﷺ وسكن الكوفة وابتنى بها داراً، وله عقب فيها، وأقطعه الرسول ﷺ أرضاً بالبحرين، ورؤي عن النبي ﷺ أنه قال: «إن منكم رجالاً نكلهم إلى إيمانهم، منهم فرات بن حيان» وكان عينا لأبي سفيان في حروبه، ثم أسلم، فحسن إسلامه، وقال المرزباني: كان ممن هجا رسول الله ﷺ ثم مدحه فقبل مدحه.

ونقل عن ابن حبان: كان من أهدي الناس بالطريق، وعن ابن السكن: أن فرات بن حيان أسلم وفقه في الدين، وأقطعه النبي ﷺ أرضاً باليمامة تغل أربعة آلاف ومئتين، وذكر ابن الأثير أنه كان حليفاً لبني سهم، وأنه أحد الأربعة الذين أسلموا من ربيعة. وكان هادياً في الطريق بعث رسول الله ﷺ سرية مع زيد بن حارثة ليعترض عيراً لقريش، وكان دليل قريش فرات بن حيان، فأصابوا العير وأسروا فرات بن حيان، فأتوا به رسول الله ﷺ فلم يقتله، فمر به حليف له من الأنصار فقال: إني مسلم، فقال الأنصاري: يارسول الله: إنه يقول إنه مسلم، فقال: «إن فيكم رجالاً نكلهم إلى إيمانهم، منهم فرات بن حيان» وأطلقه، وذكر إقطاعه أرضاً باليمامة وأن الرسول ﷺ سيره إلى ثمامة بن أثال في قتل مسيلمة وقتاله.

٦- يزيد بن ظبيان: تقدم ذكر يزيد هذا مع الوفد في ترجمة خمخام، ولم يزد ابن الأثير سوى الإشارة إلى ما تقدم، ومثله ابن حجر في «الإصابة» إذ قال: يزيد بن ظبيان السدوسي تقدم ذكر وفادته في ترجمة الخمخام. وعُرف من بني سدوس عدد من المشاهير منهم من العلماء التابعي الجليل قتادة بن دعامة السدوسي من أئمة العلماء وحفاظ الحديث. وأبو فيد مؤرخ صاحب الخليل بن أحمد وهو القائل:

رُوِّعْتُ بِالسَّبِينِ حَتَّى مَا أَرَاغُ بِهِ وَبِالْمَصَائِبِ فِي أَهْلِي وَإِخْوَانِي
لَمْ يَتْرِكِ الدَّهْرُ لِي عِلْقًا أَضِنُّ بِهِ إِلَّا اضْطَفَّاهُ بِنَائِي أَوْ بِهِجْرَانِ
وَمِنْ سَدُوسٍ خَالِدِ بْنِ مُعَمَّرٍ بْنِ سُلَيْمٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ السَّدُوسِيِّ، الَّذِي
قَالَ الشَّاعِرُ فِيهِ لِمَعَاوِيَةَ^(١):

مُعَاوِيَ أَكْرَمَ خَالِدَ بْنَ مُعَمَّرٍ فَإِنَّكَ لَوْ لَا خَالِدٌ لَمْ تُؤْمَرِ
وَمِنْ شِعْرَائِهِمْ عِمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ الْخَارِجِيُّ، وَهُوَ مِنْ فُحُولِ الشُّعْرَاءِ
الْمَكْثَرِينَ.

وَلَا يَتَسَعُ الْمَجَالُ لِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا.

(١) الشَّاعِرُ هُوَ: الْأَعْمُورُ الشَّيْبِيُّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَانْظُرْ طَرَفًا مِنْ أَخْبَارِ خَالِدٍ هَذَا فِي «تَوْضِيحِ الْمَشْتَبِه» - ج ٨
ص ٢٢٥ - وَ «الْوَافِي بِالْوَفَايَات» - ١٣ / ٢٦٤ - .

كتاب «شمال نجد»

للمستشرق التشيكوسلوفاكي الويس موزل

عالمنا غربيّان عُنيا بالكتابة عن الجزيرة وأهلها، وما يتصل بهما من مختلف جوانب الحياة، عناية متميزة، أولهما (ألويس موزل) التشيكوسلوفاكي (Alois Musil) وثانيهما الشيخ عبدالله فلبّي (هاري سنت جون فلبّي H. St. J. B. Philby). ولم يتهيا للأول منهما من الظروف والوسائل ما تهيا للثاني بحيث تمكن من التجول في جميع أجزاء البلاد.

ولئن كانت كتابات الأخير منهما ألصق ببلادنا، وبأحوال سكانها بصفة عامة، فإن أبحاث الأول ودراساته في مؤلفاته أغزر معرفة، وأعمق دراسة، وأعم شمولاً من الناحيتين التاريخية والجغرافية، وهو مع ذلك أدق ملاحظات، وأوثق معلومات، لسعة اطلاعه، ولتخصسه فيما تصدّى للتأليف عنه.

وكنّت حين أنشأت «دار الإمامة للبحث والترجمة والنشر» في منتصف عشر التسعين من القرن الماضي حاولت أن أقوم بنشر بعض المؤلفات الغربية مُعَرَّبًا، ومنها مؤلفاتهما، وكان أن اتصل بي أثناء ذلك الأستاذ عمر حليق الذي كان يعمل مع وفد حكومتنا في (هيئة الأمم المتحدة) قبل ذلك، وكنّت عرفته مما كان يبعث به إليّ من مقالات نُشِرَتْ بعضها في مجلة «الإمامة» في سنتيها الأوليين، وطبعت له أحد مؤلفاته في (مطابع الرياض)^(١)، وقد أبدى لي رغبة في المشاركة فيما أفكر بالقيام به من نشر بعض الكتب المتعلقة ببلادنا، مما أُلّف بغير اللغة العربية، فأبدت الموافقة، بعد أن كتب إليّ من (ألمانيا) وكان استقر هناك، بأنه استطاع الحصول على تفويض من ورثة (فلبّي) بالسماح

(١) هو كتاب «أهداف العمران في المملكة العربية السعودية». وانظر عنه «معجم المطبوعات العربية في المملكة العربية السعودية» ج ٢ ص ١٠١١.

بتعريب مؤلفاته، وفي أثناء تلك الفترة قامت (دار العلم للملايين) في بيروت بنشر بعض تلك المؤلفات مُعَرَّبًا، وأعقب ذلك انقطاع الصلة بيني وبين عمر حليق، فكان أن اتجهت لاختيار ما أراه جديرًا بالتعريب من مؤلفات (موزل) وهما «شمال نجد» (Northern Najd) و «الرولة: أخلاقهم وعاداتهم» (The Manners and Customs of the Rwala Bedouins) واتفقت مع الأستاذ عمر الديراوي^(١) على تعريب الأول، ورغبت من ابني محمد^(٢) - رحمه الله - وكان طالبًا في (الجامعة الأمريكية) في بيروت أن يُعَرِّب بعض فصول الثاني التي وقع عليها اختياري بعد أن عرفتُها، فأكمل الديراوي عمله، ونشرتُ كثيرًا من فصول ذلك الكتاب في مجلة «العرب»^(٣) واستفدت كثيرًا منه عند تألّفي القسم المتعلق بشمال المملكة^(٤) من «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» وخاصة في تحديد منازل الحج من (النجف) إلى (بلاد الجبلين)، فقد كانت دراسة (موزل) لتلك المنازل - بالنسبة لما عُرفَ عنها من دراسات - تبدو من أوثقها وأصحها وأعمقها، كعاداته في كثير مما يتعرض لتحديد من المواضع، فهو مع رجوعه إلى المصادر العربية القديمة المتاحة له، يتبع تلك المنازل بالمشير فيها، ومشاهدتها منزلة منزلة، مع قياس المسافات بينها، ومطابقتها على ماورد في تلك المصادر.

لقد كان اتجاه (موزل) في أول اهتمامه بهذه الدراسات الغاية منه وضع مصور

(١) هو أستاذ فلسطيني كان يقيم في بيروت في تلك الفترة وكان يعرف بهذا الاسم، وله اسم غيره وقد نُشرت له

ترجمة في مجلة «الأديب» ذكر فيها اسمه. وسيأتي ذكره في الحديث عن (قلبي) ومؤلفاته.

(٢) أتت عليه حوادث بيروت، فتوفي - رحمه الله - في حادث طائرة احترقت يوم الثلاثاء ٢٦ رمضان سنة ١٣٩٥ (١٩٧٥/٩/٣٠).

(٣) انظر «العرب» من ٧ ص ٨٤٧، ٨٥١ و من ٨ ص ٢٠، ٩٧، ١٩١، ٢٧٠، ٣٦٧، ٥١٤، ٦٦٣، ٩١٣ و من ٩ ص ٩٠، ١٨٩، ٣٣٧، ٥٦٣، ٦٧٧، ٨٨٢، ٩٥٣ و من ١٠ ص ١٢٧، ٤٢٥، ٥٥٦، و من ١١ ص ٩٦.

(٤) صدر هذا القسم في ثلاثة أجزاء.

جغرافي (خريطة) عن المواضع المشهورة الأثرية وغيرها في شمال الجزيرة، فعني عناية خاصة بما ورد فيها في المؤلفات القديمة ومختلف المصادر كـ «التوراة» والمؤلفات اليونانية وغيرها، كما يتضح هذا جلياً في كتابه «شمال الحجاز» الذي قام الدكتور عبدالمحسن الحسيني^(١) بتعريب القسم المتعلق بالمواضع منه.

وقد ذكر الدكتور الحسيني في مقدمة هذا: أن موزل في سبيل تحقيق المواضع قام بسلسلة من الرحلات بين عامي (١٨٩٦ و ١٩١٥ م) بدأها في عام ١٨٩٦ م بارتداد الجزء الذي كان يعرف قديماً باسم (بلاد العرب الحجرية Arabia Petra) وانتهى منه في عام ١٩٠٢ ثم ثنى بعد ذلك بارتداد بادية الشام عام ١٩٠٨ / ١٩٠٩ م وتوغل فيها حتى (تدمر) وفي عام ١٩١٠ م قام برحلته الثالثة وارتاد الجزء الشمالي من الحجاز، وفي عام ١٩١٢ م قام بالرحلة الرابعة وفيها ارتاد إقليم تدمر مرة ثانية، وخرج منه إلى أواسط الفرات والجزء الجنوبي الشرقي من بادية العراق، وفي عامي ١٩١٤ و ١٩١٥ قام بالرحلة الأخيرة وارتاد فيها الجزء الباقي من بادية العراق، وبادية السماوة والجزء الشمالي من نجد. انتهى. والأستاذ موزل تشيكوسلوفافي الأصل، ولعلماء (تشيكوسلوفاكيا) عناية بالدراسات الشرقية منذ منتصف القرن الخامس عشر الميلادي^(٢)، وقد أنشئ في (براغ) معهد للدراسات الشرقية تابع لـ (مجمع العلوم التشيكوسلوفافي) وأنشئ في (جامعة براغ) قسم للدراسات الشرقية الصينية و التركية والعربية، وكان ممن تخرج من هذه الجامعة ودرس في ذلك القسم (موزل) ثم أصبح أستاذاً للغات السامية ومشرقاً على الدراسات العربية هناك.

(١) هو عالم فلسطيني متخصص في الدراسات الجغرافية وكان أستاذاً في (كلية الآداب) في جامعة الاسكندرية، وتوفي منذ أكثر من عشرين عاماً.

(٢) «المستشرقون» ص ١٠٣٣.

ويقول الأستاذ سليمان موسى عنه: درس اللغة العربية عند الآباء اليسوعيين ببيروت، وعاش سنين طويلة في لبنان، وجعل منه منطلقاً إلى رحلاته الدراسية في الجزيرة العربية، فكتب عن قبائلها أبحاثاً قيمة، وقد عرفناه عالماً بجغرافية الجزيرة العربية، وأحببنا فيه وداعته وإخلاصه للعلم^(١).

ويصفه (فلبّي) فيقول: من بين جميع المكتشفين كان (موزل) الوحيد الذي استطاع استكشاف القسم الجنوبي من (جِسْمِي) ولكن قابله سوء الطالع، وهو مشرف على نهاية رحلته، بهجوم أفراد من قبيلة (بني عطية) وقد لعبت نساء هذه القبيلة الدور الرئيسي في مهاجمته شخصياً، والاستيلاء على الأشياء القليلة التي يحملها، وإبادة السجلات التي كان يدونها^(٢).

ومن قرأ كتابه «شمال نجد» أدرك جانباً مما قاساه في سبيل العلم من شظف العيش، وشدة النصب، والجوع والخوف، إنه سيجد هذا العالم الأوربي متقشفاً بدوياً يَفْلِي ثيابه من القمل، ويتراكم الوسخ فوق جسمه لعدم وجود الماء الذي يستحم به، ويصاب بالمرض فتبلغ درجة الحرارة عنده فوق الأربعين، حتى يصاب بالإغماء، ويمكث ثلاثة أيام لا يذوق فيها الطعام من المرض، ويهاجمه الأعداء بإطلاق الرصاص عليه، ويحاول بعضهم إسقائه السم، ومع كل ذلك يدأب في سبيل العلم، ويواصل عمله ويطالع المؤلفات القديمة من عربية وغيرها بتعمق وجَلَد وصبر، حتى قدم للباحثين من مؤلفاته وأبحاثه عن البلاد العربية ما لم يقدمه غيره.

لقد ولد (موزل) سنة ١٢٨٥ هـ (١٨٦٨ م) ورحل إلى الشرق ودخل (معهد الآداب الشرقية) في بيروت، ثم أصبح مدرساً في (مدرسة الكتاب المقدس

(١) «غريون في بلاد العرب» ص ١٩٩.

(٢) «أرض الأنبياء» ص ١٨٤ و ١٨٥.

للأباء الدومنيكيين) في القدس سنة ١٣١٣ (١٨٩٥ م) وقد قام برحلات كثيرة في البلاد العربية، منقبًا عن الآثار ومحققًا لبعض المواضع الواردة في المؤلفات القديمة في طريقي الحج الساحلي من (العقبة)، والعراقي من (النجف)، واكتشف (قصر عمرة) في جهات الشام، ومع أن دراسته دينية، وأكثر أبحاثه تكاد تتركز على هذه الناحية فقد عين برتبة (لواء) في آخر رحلة قام بها إلى الشرق فيما بين سنتي ١٣٣٣ - ١٣٣٤ هـ (١٩١٤ - ١٩١٥ م) وعاش زمنا بين قبائل (الرؤلة) حتى عُرف باسم (الشيخ موسى الرويلي) وكان صديقًا لرئيس هذه القبيلة النوري بن شعلان.

وقد دَوَّن مشاهداته وتحقيقاته في رحلاته في مجلدات باللغة الألمانية ثم بالإنجليزية، وله مقالات في التعريف بكثير من المؤلفات العربية، وقد عُيِّن عضوًا في (المجمع العلمي العربي) بدمشق.

وقد اكتسب (موزل) صداقة كثير من العرب، منهم النوري الشعلان شيخ مشايخ (الرولة) الذي طالت صحبته له، وقويت صلته به، حتى كان يدعوه (أخاه) و (صديقه)، وعودة أبو تايه شيخ (الحويطات) عرفه سنة ١٣٢٨ هـ (١٩٠٩ م)، وعالج جرحًا في يده حتى شفي، وهایل بن فايز شيخ بني صخر الذي قتل سنة ١٣٢٨ هـ (١٩٠٩ م).

واجتمع ببعض أمراء العرب في الجزيرة، وكاتب بعضهم، وسعى للإصلاح بينهم كما يتضح ذالك في مؤلفه «شمال نجد» وغيره، وقد أَلَف مؤلفات منها^(١):

١- «بادية العرب» (الصحراء العربية).

٢- «بلاد العرب الحَجَرِيَّة» (مملكة تدمر).

(١) «المستشرقون» ص ١٥٣٦.

- ٣- «الجزيرة العربية».
- ٤- «خصائص البدو».
- ٥- «الرولة، أخلاقهم وعاداتهم».
- ٦- «شمال الحجاز».
- ٧- «شمال نجد».
- ٨- «العراق وسورية».
- ٩- «الفرات».

وتوفي المستشرق (موزل) في سنة ١٣٦٣ هـ (١٩٤٤ م) عن ٧٨ عامًا، أما ما وقع في مقدمة كتابه عن (الرولة) تعريب الدكتور محمد بن سليمان السديس من أنه توفي سنة ١٣٧٦ فهو سبق قلم، وقد قامت (الجمعية الجغرافية الأمريكية) بمساعدة (المجمع العلمي التشيكوسلوفاكي) والسيد (شارل كراين) المعروف بصداقته للعرب، بطبع أشهر هذه الكتب، ولم ينقل إلى العربية من مؤلفاته سوى «شمال الحجاز» الذي قام الدكتور عبدالمحسن الحسيني بنقل القسم الخاص منه بالتحقيقات العلمية التي انتهى إليها في تحديد المواضع القديمة، تاركًا من ذلك الكتاب القسم المتعلق بوصف الرحلة، إذ هذا - في رأيه - يمكن الاستغناء عنه بالخريطة التي وضعها (موزل) وضمنها جميع مراحل رحلته^(١)، وكان في نية الدكتور الحسيني ترجمة مؤلفات موزل على هذه الطريقة، ويلحق بها بالخريطة العامة للمناطق التي كتب عنها، ويفرد لها جزءًا خاصًا في وصف أقسامها وتفصيل أجزائها، غير أن الأجل عاجله - رحمه الله - قبل أن يكمل ما بدأ به، إذ لم نطلع إلا على كتاب «شمال الحجاز» المطبوع سنة ١٣٧١ (١٩٥٢ م) في الاسكندرية في (١٨٧) صفحة مع مقدمة في (٦) صفحات، وترجم الأستاذ سليمان موسى من القسم المتعلق بالرحلة ماله صلة بالأردن، من أول الرحلة إلى عودته من (العقبة) إلى (دمشق) ثم وصف طريق الحج من (دمشق) إلى (الحِجْر)^(٢).

(١) مقدمة كتاب «شمال الحجاز» ص (هـ).

(٢) «غريون في بلاد العرب» من ص ٣٠ إلى ص ٥٥ والأستاذ سليمان موسى من مشاهير مثقفي الأردن المعروفين.

وكتاب «شمال نجد» ككتاب «شمال الحجاز» يقع في قسمين: الأول يتضمن وصف رحلة المؤلف، وهو أثرى الأقسام بالمعلومات عن مشاهداته، وانطباعاته عن الأرض وعن السكان، وعن كل ما يتصل بهما، والقسم الثاني يحوي المعلومات الجغرافية التي استنتجها من خلال دراساته للنصوص القديمة، المتعلقة بالمواضع التي حاول تحديدها، وإبراز ما يتعلق بها من معلومات، مدعماً تلك الدراسات القائمة على المشاهدة الدقيقة بملاحظات وآرائه حولها، وهذا القسم يقع في فصول أضافها ملاحقاً للقسم الأول، ومنها على سبيل المثال: (طريق الحج الكوفي، تيماء وآثارها، فيد، بزاخة، تاريخ بيت ابن سعود، تاريخ بيت ابن رشيد، الجفاف في الجزيرة) وقد نُشرت أكثر هذه الفصول في مجلة «العرب»، وفصولاً سبعة مما يتعلق بالرحلة التي وقعت في عدة فصول، ولكن هذا لا يعني أن ما نشر في المجلة يفي بالغرض من الاستفادة من هذا الكتاب، ولا أنه يغني عن تعريبه كاملاً مرتباً فهو - في رأيي - من أمتع ما أُلّف عن شمال هذه البلاد أسلوباً، وأغزره بالمعلومات، وليس معنى هذا أن كل ماحواه هذا الكتاب مما ينبغي قبوله بمعنى خلوه من كل المآخذ، فهذا الأمر مما لا يصح وصف أي كتاب به سوى كتاب الله عز وجل والثابت الصحيح من سنة المصطفى عليه الصلاة والسلام.

ولقد مرّت بي أثناء قراءة بعض فصول الكتاب معلومات تتعلق ببعض الأفراد وغيرهم اضطررت إلى حذفها، لعدم ثقتي بصحتها، وهي مما يمكن تداركه عند تعريب الكتاب تعريباً تاماً، إمّا بالتعليق عليها أو الإشارة إلى حذفها، ومن الأمانة العلمية عدم الحذف والاكتفاء بالتعليق إذا أمكن هذا.

و (موزل) في رحلاته وخاصة في كتابه الأخير وهو «شمال نجد» لم يقتصر على جوانب البحث العلمي فحسب، بل كان ذا اتصالات ببعض حكام

العرب، قد تكون سبب إدخال الرينة في نفوس بعض ممن كتبوا عنه في الصحف العربية في ذلك العهد كحالة (فليبي).

وفي بعض مؤلفاته ما يشير إلى استمالة بعض أولئك الحكام لعدم الولاء للسلطنة العثمانية في ذلك العهد.

وممن تنبغي الإشارة إليه أنه كان ذا نظرة إلى الملك عبدالعزيز - رحمه الله - تدل على عمق إدراكه وبُعد تصور لعواقب الأمور، فقد تحدث عنه خلال سنة ١٣٤٦/١٣٤٧ (١٩٢٧م) فبعد أن ذكر أنه ولد سنة ١٢٩٣ (١٨٦٧م) قال في وصفه: هو ذو ثقافة جيدة نسيئاً، يطالع كثيراً، شريفاً، نشيطاً، ورعاً، يتعشق الحرية، وكان خجولاً، متواضعاً، يسهل القرب منه، سخياً في تصرفاته، وهو أقوى شخصية اليوم في شبه الجزيرة العربية.

وبعد أن أشار إلى بعض مواقف أتباع الملك عبدالعزيز - رحمه الله - وصفهم بأنهم يتهمونه الآن لكونه معتدلاً جداً تجاه المسلمين الآخرين، وخاضعاً للأوربيين، وعدم رضاهم عن هذا الموقف في ازدياد، بسبب إدخاله إصلاحات مختلفة، وإرساله أبنائه إلى أوروبا أو مصر، وكانت كل حركة تُعدُّ ثورية في اتجاهها، وسوف يحارب هاؤلاء أي إصلاح يجدونه معارضاً لأرائهم^(١). بل توقع ما حدث فعلاً، حيث قال قبل هذا: (وسيصبحون مصدر قلق داخلية).

وأكتفي بهذا القدر في الكلام عن هذا الكتاب، أما الكتاب الثاني فله حديث آخر.

(١) العرب، ص ١١ ص ٢٧٧ وما بعدها.

الرولة: أخلاقهم وعاداتهم

للمستشرق التشيكوسلوفاكي الويس موزل تعريب د. محمد بن سليمان السديس

تحسن الإشارة إلى أن آثار (موزل) تكاد تنحصر في موضوع أفرد كل جانب من جوانبه لدراسة ناحية خاصة من ذلك الموضوع، هو الدراسات الجغرافية وما قد يتصل بها من آثار، فَمُؤَلَّفُهُ عن «شمال نجد» يرتبط ارتباطاً وثيقاً بما كتب عن (البتراء) بلاد العرب الحَجَرِيَّة، وعن بادية الشام، وعن بادية العراق، وعن شمال الحجاز، وهذا ما أوضحه الدكتور عبدالمحسن الحسيني مستخلصاً أن (الخريطة) التي وضعها المستشرق عن تلك الدراسات هي تلخيص دقيق واضح لجميع ما أورده في الأقسام الأول من أجزاء تلك السلسلة من مؤلفاته.

ولقد كان الدكتور الحسيني ذا أمل واسع فقد وعد بأنه بعد أن ينتهي من ترجمة القسم الأول من جميع أقسام السلسلة وهو قسم (التحقيقات العلمية) كما وضع المؤلف لتلك الأقسام وأرادته فيها، فسيتناول بالدراسة (الخريطة) التي يراها الدكتور الحسيني تلخيصاً وافياً لكل ما ورد في الأقسام الأولى من كل جزء من أجزاء السلسلة كان هذا ما اتجه إليه - رحمه الله - وأوضحه سنة ١٣٧٠ / ١٣٧١ هـ (١٩٥١ م)^(١) أي قبل أكثر من أربعين عاماً، ولكن المنية عاجلته ولم يرَ النورَ من ذلك سوى (قسم التحقيقات) من «شمال الحجاز».

ولعل لدى زوجته الأستاذة الكريمة التي كانت تعمل معه في (كلية الآداب) في جامعة الأسكندرية إلى ما بعد وفاته، لعل لديها من معرفة ما وصل إليه عمل زوجها ما تُمدُّ به الباحثين وأن ما خلفه مما لم ينشر مما فكر في القيام به من عمل قد يستفاد به في مواصلة السعي للاستفادة من تلك المؤلفات.

(١) مقدمة «شمال الحجاز» ص (هـ).

وليس من المبالغة القول بأنَّ ما فكر فيه الدكتور الحسيني من هذا الأمر مما ينوء بالعصبة أولي المعرفة من ذوي الاختصاص، فضلاً عن الأفراد.

أما كتاب «الرولة: أخلاقهم وعاداتهم» فيختلف في موضوعه عن مؤلفات (موزل) الأخرى التي اتخذ منها أُسساً لدراساته الجغرافية والأثرية، فقد اتجه بذلك الكتاب ليدرس حالة متميزة من حالات الإنسان الذي يعيش فوق تلك الأرض، على نمط من الحياة خاص به، منذ حقبة من الزمن لا يعلم مداها إلا الله، حتى هذا العهد الذي غيزت فيه وسائل الحضارة كل شيء على وجه البسيطة سوى هذه القلة الباقية ممن ندعوهم (البدو) وسرعان ما بدأ التغيير يجرفهم بتياره الذي سيأتي على أية قوة تعترضه.

إنه كتاب في الواقع لا يختص بمن أُلِفَ عنهم، بل يشمل وصف حياة جيل يُكوّن أغلب سكان الجزيرة، ممن يُعدُّ المادة الأصلية لأولئك السكان جميعهم، خلال قرون متطاولة، منذ عُرفت هذه الأمة التي يتنسب إليها حتى أذنت شمس تلك الحياة بالأفول شيئاً فشيئاً، فبدأ التغيير منذ أواخر عشر الثلاثين من القرن الماضي حين قرر مؤسس هذه المملكة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - أن يوجه ذلك الجيل إلى حياة أعمّ نفعاً، وأبعد مما أُلِفَ من شقاء وعداء وفرقة لحياة حبّ وألفة واتحاد، لكي يستفاد به في توطيد دعائم الحكم في هذه البلاد، فهياً لأولئك من مواطن الاستقرار ما عُرف باسم (الهجرة)^(١) - جمع هجرة - للتعبير عن هجر الحياة الأولى بالانتقال إلى حياة جديدة هي حياة الاستقرار والتحضر، لتطوّر حالة البداوة، تلك الحياة التي بطولها، وعمق تأثيرها، وتنوع أنماطها ووسائلها المختلفة، شغلت ثقافة الأمة، وشغلت بها

(١) انشئت الهجرة الأولى فوق أبار الأرتاوية عام ١٣٣٠هـ (١٩١٢م) - «قلب جزيرة العرب» فؤاد حمزة، وبعدها تتابع إنشاء الهجرة التي زادت على خمسين ومئة.

تلك الثقافة، حتى أصبحت أساساً من أسسها، وركناً ركيناً من تاريخها، لا غنى لمن يُعنى بدراسة جميع أحوال تلك الأمة من معرفته من جميع جوانبه.

من هنا تتضح شدة الحاجة إلى مثل هذه الدراسة التي قدمها (موزل) ممثلة في هذا الكتاب، وهذا ما ألمح إليه الدكتور محمد بن سليمان الشديس بقوله عن هذا الكتاب: قد بهرنا ما بين دفتيه منذ قراءتنا له قبل عشرين عاماً، لا عن العشيرة موضع الدراسة وممارساتها ومنهج عيشها وحسب، بل وعن قبائل أخرى عديدة سواها، تشاركها في الموطن من وصف مفصل، عما دق وجل، عن كل من الناس وما يفعلون، والأرض وما يظهر عليها^(١).

لقد عمد (موزل) بتناول (الرولة) بهذه الدراسة العامة الشاملة لكل أحوال البادية في مختلف بلادها لأن (الرولة) - في رأيه - وهو رأي قام على أساس كونه لم يتمكن من التجوال داخل الجزيرة ليعرف عن قبائلها ما عرفه عن القبيلة التي وصفها بأنها (العشيرة البدوية القحّة الوحيدة في شمال بلاد العرب)، فقد أقام بينهم أكثر من سبع سنوات، وسار معهم في حلهم وترحالهم، وألفهم، واختلط بهم فأحبهم، وبذلك استطاع التمكن بعمق من معرفة مختلف أحوالهم.

كان الشيخ فوزان السابق^(٢) (١٢٧٥/؟ - ١٣٧٣ هـ) قبل أن يكون وزيراً مفوضاً لبلادنا في مصر - من أشهر التجار المتنقلين بين نجد والشام ومصر، المعروفين باسم (عُقيل) المتاجرين ببيع الإبل، قد عرفه (موزل) أثناء اجتماعه

(١) ص (م) من مقدمة كتاب «أخلاق الرولة وعاداتهم» المغرب.

(٢) هو فوزان بن سابق بن فوزان آل عثمان الدوسري ولد في أوائل عشر الثمانين والمنتين والآن في مدينة بريدة وتوفي سنة ١٣٧٣ هـ في القاهرة، وقد ناهز المئة أو تجاوزها، واشتغل بتجارة الخيل والإبل وكان من ذوي الصلة القوية بالملك عبدالعزيز منذ قيامه بتوحيد المملكة، وقد عينه معتمداً لبلادته في دمشق ثم في القاهرة - انظر «الإعلام» للزركلي.

به في (دمشق) فنصحته عندما علم برغبته في التجول في شمال الجزيرة أن يتصل بشيخ (الرولة) النوري بن شعلان، وكان من عادته أن يقيم في دمشق فترة من الزمن - ليطلب (أُخُوَّةً) فتم له (موزل) ذلك، وحظي لدى النوري بمنزلة أهله ليدعوه (أخاه)، وليعهد إليه بالاتصال عنه لدى بعض حكام العرب في ذلك العهد ببعض أموره العامة، وقد توثقت عرى الصداقة بين الرجلين، حتى أن النوري قال في مدح صاحبه قصيدة بالغ في وصفه فيها بصفات تدل على علو المنزلة عنده^(١)، ولقد مكنت (موزل) إقامته الطويلة مع الرولة بأن تكون دراسته عنهم قائمة على أسس من الإدراك الواسع، والمعرفة التامة، وبأسلوب هو في ترتيب المباحث على جانب من الإمتاع والشمول، بحيث يصح أن تعد فريدة في موضوعها، لتناولها جميع أحوال القبائل البدوية في قلب الجزيرة بصفة عامة، فتلك القبائل تتفق في مظاهر حياتها الاجتماعية، وفي أسس هذه الحياة وفي أنماطها، وفي وسائل المعيشة وإن اختلفت منازلها وبلادها.

ويتضح هذا جلياً من استعراض فصول هذا الكتاب وهي اثنا وعشرون هاهو تفصيلها:

- ١- الأجرام السماوية والطقس. ٢- الحيوانات. ٣- بنية المجتمع.
- ٤- بيت الشعر وأثاثه. ٥- الطعام. ٦- اللباس والسلاح.
- ٧- عادات الزواج. ٨- الأطفال.

(١) يقول فيها:

الشيخ موسى [اللي] علومه شفيّه	حافظ علوم من دهور مزمّنات
ما جابت الخفّرات مثله حليّه	ولا له شبيهه بشيوخ البداوات
حاكم وزير عارف كل شيء	ولا له مثل كود أبا زبيد بصفات

انظر القصيدة ص ٣٥٥ في كتاب «أخلاق الرولة وعاداتهم» الجزء الأول المعرّب.

- ٩- الغرباء (الجيران والباعة والرقيق والحدادون).
١٠- الشَّعر. ١١- الإبل. ١٢- الخيل. ١٣- التَّشاؤم.
١٤- آثار الطبيعة. ١٥- الأرواح كالجن وأحوال القبور.
١٦- القضاء. ١٧- الحماية. ١٨- الضيافة.
١٩- الصفات الخُلُقِيَّة. ٢٠- العداوة.
٢١- الحرب - وهذا من أطول فصول الكتاب إذ يقع في (١٥٨) صفحة.
٢٢- قوانين الوراثة. ٢٣- الموت وما بعده.

ويلاحظ أن كل فصل من هذه الفصول التي تكون مباحث الكتاب العامة ذات فروع متعددة مرتبطة بموضوعه، حاول المؤلف أن تشملها الدراسة بطريقة تستدعي العجب من حرصه في محاولة الاستيعاب والشمول لما له ارتباط بتلك المباحث مما يعد مكملًا لها، ومن دقة نظره نحو بعض الأشياء التي قد لا يلقي لها القارئ العربي بآلاً، أو قد يعدها من البدهيات في نظره، ولكن المؤلف حينما يتناولها بالبحث والتحليل تبدو صلتها القوية بجوهر الموضوع، وأنها مما لا بد منه لاستيفاء جميع جوانبه.

وقد اتجه أستاذان فاضلان في (كلية الآداب) من (جامعة الملك سعود) لنقل هذا الكتاب إلى اللغة العربية، وهما الدكتور عبدالله بن علي الزيدان، من (قسم التاريخ) والدكتور محمد بن سليمان السُّدَيْس في (قسم اللغة العربية) ليتولى كل واحد منهما تعريب قسم منه، فعني الدكتور السديس بشرطه الأول، من أوله إلى نهاية الفصل العاشر، ويقابل هذا من الطبعة الإنجليزية للكتاب في (نيويورك) سنة ١٣٤٧هـ (١٩٢٨م) من الصفحات (٣٢٨) وما بقي وهو ثلاثة عشر فصلاً في (٣٥٦) صفحة، وهو ما يعمل الآن الدكتور عبدالله الزيدان لإعداده للنشر، مع تعاونهما في عملهما بصفة عامة.

ولقد قام (مركز البحوث) في (كلية الآداب) جامعة الملك سعود بنشر القسم الأول فكان الحلقة الـ (٥٠) من منشوراته، وصدر عام ١٤١٥ هـ (١٩٩٤ م) كما يبدو من تاريخ المقدمة، لا كما طبع في الغلاف (١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م)، ووقع هذا الجزء في (٤٤٢) صفحة في طباعة حسنة.

ولاشك أن مما يبعث الطمأنينة في نفس القارئ أن يُحسَّ بما بين المعرب وبين كاتب الأصل من التوافق في الغاية، من حيث إدراك ما لها من قيمة، وهذا ما يُلمَح من وصف الدكتور السديس لمؤلفات موزل، إذ قال: (تسم بصفة عامة بالعلمية والجدية والروح المتجردة).

وقد صدَّر الدكتور السديس هذا القسم بمقدمة أوضح فيها أنه يدرك - كغيره - أن أي كاتب غربي يتصدى لمعالجة شأن من شؤون العرب بالدراسة والبحث، لا تكاد تخلو آراؤه من المآخذ، إذ يقول: (لست تتوقع من عين أوروبية أن ترى الأمور بعينك، ولا من ذهن أجنبي يعي كل ما توصله إليه حواسه، عما حوله في محيط غريب عليه، بمجرد ممارسته العيش بين القوم سنوات معدودات).

ولهذا ينفي الدكتور السديس عن نفسه استحسان كل ما في الكتاب، مما اعترضه أثناء عمله، وهذا ما حمّله على مناقشة المؤلف في بعض ما هو من هذا القبيل، وليس كله إذ هذا في رأيه يتطلب عملاً آخر، هو الدراسة لا التعريب، ويمثل ببعض المآخذ التي أضفى عليها من الإيضاحات بما أضاف، مما يزيد الكتاب قيمة علمية، وهو مع ذلك لا يتورع عن حذف بعض الجمل وأسماء القبائل، حيث لم يجد بُدّاً من ذلك، مع بذل الجهد لنقل مضمون النص بصورة أدنى ما تكون إلى الأصل.

ثم يضيف إلى مقدمته الموجزة مقدمة مؤلف الكتاب، وهي أكثر إيجازاً، التي أوضح فيها عن دراسته، أنها لا تختص بقبيلة (الرؤلة)، بل أضاف ما عرفه

عن (السُّبَّعة) إذ هم كـ (الرولة) جيرانهم، وتنتمي القبيلتان إلى (عَنْزَة) ثم يوضح حرصه على محاولة كتابة الكلمات والجمل من الشعر وغيره، بدقة كما تُنطق، وإن كتبها بحروف لاتينية، رسم صورها، وكثيراً ما يتبع فصول الكتاب بحواشي وإيضاحات، ويفسر ما يورد من الأشعار على كثرتها، بحيث تعد ذخيرة طيبة لمن يعنى بدراسة لهجات القبائل.

والمعرب الكريم لا يوافق المؤلف - دائماً - في شروحه وتعليقاته ولهذا استدرك كثيراً مما وقع من الأوهام منه، في صفحات ألحقت بالكتاب، تقارب الأربعين، مما يعبر عن حرص المعرب على إبراز عمله حيال هذا الكتاب بصورة رأت فيها (جامعة الملك سعود) من آثار الجهد النافع، ما دعاها إلى نشره، لتمد المعنيين بدراسة جانب مهم من حياة أمتنا، ممثلاً في أبناء البادية بمصدر ذي قيمة علمية عن حياتهم، وأكتفي بما قدَّمْتُ بها هذا الجزء - لعل فيها ما يفيد القارئ:-

الدراسات الواسعة التي قام بها المستشرقان الغربيان ألويس موزل Alois Musil التشيكوسلوفاكي وسنت جون فلبلي ST. J. B. Philby الإنجليزي عن بلادنا، في شمولها وتنوع أهدافها، وغزارة معلوماتها، وريادتها في كثير من جوانب المعرفة، تعد المصادر الأولى لكل من حاول تناول ناحية من نواحي البحث والتأليف عن هذه البلاد من الغربيين، حتى بعد أن أصبحت هذه البلاد مفتوحة الأبواب للوافدين إليها من مختلف أنحاء المعمورة، منذ أول النصف الثاني من القرن الماضي، حين عثر فيها على النفط، وستبقى دراسات هذين الرائدتين الغربيين مصدراً أصيلاً ومرجعاً لكل مَعْنِيٍّ بالبحث والتأليف، في أي جانب من جوانب المعرفة، مما حاولا بحثه، وهما - وإن اختلف نهجاهما في تلك الدراسات ووسائل البحث - قد اتفقا غايات وأهدافاً، أو كادا يتفقان - ولاسيما

في محاولة الشمول والاستقصاء، وبذل الجهد، مهما كلفهما ذلك من مشقة وعناء، وعلى الرغم مما تعرضا له من مخاطر في سبيل بلوغ ما توخياه من غايات. ولهذا طالما تمنيت أن تُعَرَّبَ جميع مؤلفاتهما على عِلَّاتِها - أي على ما هي عليه بدون تحوير أو تصرف - لِعَرْضِ أوضاع صورة لما قاما به من مغامرات أثناء رحلاتهما الشاقة في ارتياد النواحي المجهولة من بلادنا، ودراسة مختلف أحوالها، في وقت ما كان يخطر ببال أحد قبلهما المرور بهذا البلاد، فضلاً عن التوغل داخلها لدراسة طبيعتها ومعرفة أحوال سكانها.

لست أجهل كثيراً من البواعث والدوافع لأكثر من اتجهوا لدراسات أحوال أمتنا من الغربيين، منذ محاولاتهم الأولى ارتياد مختلف أنحاء الجزيرة، في خلال القرون الثلاثة الماضية، ولست ممن ينظر إلى ما قاموا به من دراسات وأبحاث، وما قدموه وما توصلوا إليه من نتائج، نَظَرٌ من لا يدرك ما ينطوي عليه كل ذلك من مقاصد، ما كان يراد بها كلها وجه العلم وحده، وخاصة من عني منهم بالمباحث الدينية، قبل (موزل) و (فليبي) ثم ما توخاه هذان المغامران الغريبان - أول ما توخياه - من اتجاهاهما نحو هذه البلاد، في زمن كانت أعاصير الفتن الداخلية، والتيارات السياسية الخارجية، تعصف بأهلها ذات اليمين وذات الشمال، بعنف وقوة، فيسارع الأعداء لبسط نفوذهم حول هذه البلاد، بتتبع مكامن الضعف من أهلها، واهتبال الفرص المواتية للسيطرة عليهم، والاستحواذ على خيرات بلادهم، وتمزيق وحدتهم، وتفريقهم إلى دويلات وشعوب، ليسهل التغلب عليها، وتوجيهها الوجهة التي يريد أولئك الأعداء المسيطرون.

ولكنني أدرك أن من أسس قوة أولئك، بلوغهم أسمى مراتب العلم بأحوال هذا الكون، وتعمقهم بإدراك أسرار طبيعته، وما قامت عليه نواميس الحياة فيه،

حتى استطاعوا بعملهم وبمخترعاتهم، وبآلاتهم الحديثة أن يسيطروا على وسائل الحياة كافة - إنهم لم يمتازوا على غيرهم من شعوب هذا العالم بعقولهم ولا أفهامهم، ولكن بالجد والمثابرة والصبر، وقوة التحمل والدأب، حتى بلغوا من الغايات ما يطمحون إليه، وبذلك يكمن سرُّ تفوقهم.

لقد كان لنا وللغربيين نمطان في حياتنا، لقد عشنا عيشة شظف وشدة وفقر، ومن لازم ذلك أن نكون أقوى صبراً، وأشدَّ جلدًا على تحمل المشاق من أولئك الذين عاشوا عيشة ترف ورخاء، ونعمة، ولكن الأمر بعكس ذلك بالنسبة لما يقوم به علماءهم وباحثوهم في سبيل الوصول إلى نتائج علمية، ولاسيما ما يتعلق منها بارتياح المجهول، والتوغل في الصحاري، فالعالم منهم إذا اتجه لذلك، يقطع نفسه عن جميع مآربها، ويبدو بحالة من الإقدام والعزيمة متحملاً جميع ما يعترض طريقه من مشاق في سبيل إدراك غاياته، وما هكذا تكون حالة الباحث منا!

إن من يقرأ كتاب «شمال نجد» لـ (ألويس موزل) يدرك الكثير مما قاساه في سبيل العلم، من شظف العيش وشدة التعب والجوع والخوف والمرض، ومع كل ذلك فقد دأب مستهيناً بما أصابه في سبيل العلم، يواصل عمله ويطالع المؤلفات القديمة من عربية وغيرها بتعمق وجلد وصبر، حتى قدم للباحثين من خلال مؤلفاته وأبحاثه عن البلاد العربية ما لم يقدمه غيره من قبله.

ها هو في اليوم السابع والعشرين من شهر كانون الثاني سنة ١٩١٥ وهو يجتاز رمال الدهناء يصف حالته: (وظننت أنه لم يعد بإمكانني البقاء في الرُّحْل أطول من ذلك، لقد كنت أشعر بالمرض، وقاسيت الكثير من القيء والمغص والحمى، وكانت حرارة جسمي ترتفع في الليل إلى (٤٠,٧) درجة وكانت نوبات المرض شديدة إلى درجة جعلتني غير قادر على تناول الدواء، وصار

البول يخرج مختلطاً بالدم). ومضى له ثلاثة أيام لم يتناول فيها طعاماً، بحيث أعد له أصحابه فراشاً مددوه فوقه، وغطوه، وكانوا يأتون بين حين وآخر ليروا إذا كان لا يزال يتنفس - «العرب» ٨/ ٢٧٣ و ٧٣١ و ٧٩١ -.

وقبل ذلك في رحلته الأولى إلى شمال الحجاز هجم عليه أفراد من قبيلة (بني عطية) واستولوا على ما كان يحمل، و أبادوا جميع مذكراته وكانت النسوة يضربنه حتى لا يرين فيه جرأكا، فيتوهمنه قد مات - «أرض الأنبياء» The Land of Midian ١٨٤ -.

ولا يعوز القارئ إيراد الشواهد على ما قاساه (فليبي) في رحلاته في مجاهل بلادنا، ففي كتابه «النجود العربية» Arabian Highlands وغيره من مؤلفاته الأمثلة الكثيرة في وصف ما قاساه من مشقة، وما أصابه من تعب، وما حل به من مرض، من جرّاء تسلق واجهات الجبال الشامخة، وأعالي الصخور، لينقل ما فوقها من نقوش. لقد كان يزحف أثناء محاولاته الوصول إلى بعض الصخور فيصاب وجهه وأنفه بخدوش، ويتزلغ جلد يديه وأصابعه، وتنتشر الأورام في جسده، بحيث يشل المرض طاقاته وقدرته عن العمل، فلا يجد أية إسعافات طيبة يستعملها لتضميد جراحه وأورام جسده - ٤٠٤ «النجود العربية» Arabian Highlands.

إننا إن لم نكن بحاجة إلى ما يقدمه لنا هاؤلاء الغربيون من آراء وأفكار تتعلق ببلادنا - ولا أعتقد أن من بيننا من يرى هذا الرأي - فنحن في أشد الحاجة لكي نستفيد من تجاربهم، ونتخذ من مثابرتهم وصبرهم ودأبهم نهجاً نسير عليه في حياتنا العلمية، وفي دأبنا على الدراسة والبحث، ولا نضير علينا أن نتعلم من أساليب حياتهم التي قد أغرقتنا.

ولقد غمرني السرور حين علمت باتجاه الأستاذين الدكتور محمد بن سليمان السديس والدكتور عبدالله بن علي الزيدان لتعريب كتاب «أخلاق

الرولة وعاداتهم» لألويس موزل، وازداد سروري حيث رأيت الدكتور السديس وقد أكمل القسم الأول من تعريب ذلك الكتاب بطريقة تمنيت أن يسير عليها المعنيون بتعريب جميع المؤلفات. إنه - زاده الله قوة ونشاطاً - لم يكتف بتعريب النص وحده، بل أضاف إليه من التعليقات والإيضاحات ما قَوِّمَ كثيراً من النصوص التي هي بحاجة إلى التقويم، وأصلح من الأخطاء ما هو بحاجة إلى إصلاح، وبهذا أدى مهمتين جليلتين: تقديم ما جمعه هذا الرحالة من معلومات، لا شك أن الباحثين بحاجة إلى أن يقدمها لهم، مما يتعلق بحياة هذه القبيلة الكريمة بلغة سهلة واضحة.

والمهمة الثانية: أن ثقته بعلم ذلك الرحالة لم تدفعه إلى الاكتفاء والاعتماد على علمه، بل أضاف إلى ذلك التنبيه على ما وقع في كتابه من هفوات، لا يستغرب وقوعها من مؤلف لم تمكنه معرفته هذه القبيلة من إدراك كثير من أحوالها على حقيقتها.

وهذه الطريقة التي سار عليها الدكتور السديس هي الطريقة المثلى التي نحن بأشد الحاجة إليها فيما يقدم لنا هاؤلاء العلماء والباحثون من الغربيين الذين قد تحول ظروفهم دون تعمقهم في معرفة جميع أحوالنا، مما قد يكون سبباً لوقوع كثير من الأخطاء في أفكارهم وآرائهم، مما يتعلق بحالة أمتنا ووصف بلادنا.

أما مؤلفات (فلبى) فمما يحزن حقاً أن إحدى دور النشر عهدت إلى مترجم معروف القيام بتعريب بعضها، ولكن بطريقة ليست أمينة، ولا يصح التعويل عليها، فقد كان يعرب الصفحة من الكتاب بأجر متفق عليه، ثم يقدمها للمسؤولين في تلك الدار، فيغيرون فيها، ويحذفون منها لتكون ملائمة ومقبولة لدى جمهور من القراء مما يعنون بذلك الكتاب. ومن أمثلة ذلك تعريب

كتاب «العربية السعودية»^(١) Saudi Arabia فلم يكتف المعرب بتغيير الاسم، بل حذف المقدمة التي حوت ذكر مصادره وخلاصة وافية تتعلق بمؤسس هذه المملكة الملك عبدالعزيز - رحمه الله - في نظر (فلبني) بل إن كثيراً من آراء المؤلف في أثناء الكتاب قد حذفت منه.

كذا كتابه عن «أرض مَدْيَن» The Land of Midian فقد سُمِّي خطأ «أرض الأنبياء أو مدائن صالح»^(٢) - مع اختصاصه ببلاد مَدْيَن، وعدم صلته ببلاد (الحِجْر) التي تسمى خطأ (مدائن صالح).

ولهذا فإن ما عُرِّبَ من أشهر مؤلفات (فلبني) لا يصح التعويل عليه. وما أحوجنا إلى معرفة ما في تلك المؤلفات عن بلادنا لنستفيد مما فيه فائدة، ولندرك ما فيها من أوهام فيما نسب إلينا خطأ فنطرحه ونوضحه، فقد ينظر إليه غيرنا باعتباره صحيحاً ما لم نوضح وجه الصواب فيه، فتلك المؤلفات ينظر إليها الباحثون الغربيون أنها من أوثق المصادر عن بلادنا.

إنني وأنا أتصفح ما قدمه لي الدكتور السديس من عمله وهو النصف الأول من كتاب موزل أتمنى أن أرى هذا العمل الوافي إزاء كثير مما تزخر به مكتبتنا من مؤلفات غريبة عن بلادنا، وإن كنت لا أحسن اللغة التي كتب بها هذا الكتاب إلا أنني ارتاح كثيراً لسهولة عباراته، ولدقة ملاحظات معربه الكريم، متمنياً له ولشريكه في التعريب دوام التوفيق.

ولقد أعاد الدكتور السُّدَيْس طبع هذا الجزء، فأضاف إليه تصحيحات واستدراكات، وقد نشرت مجلة «العرب» س ٣١ ص ٥٤٦ تعليقاً لأحد قرائها على الطبعة الأولى، رجع إليه الدكتور السُّدَيْس.

(١) سيأتي الحديث عنه ص ٢٧٠ و ٢٩١.

(٢) انظر الحديث عن هذا الكتاب مفصلاً ص ٢٩٥.

الحاج عبدالله (فلبى) H. ST. JOHN PHILBY

ومؤلفاته

لي جار كريم، يتعهدني في بعض المناسبات بإكرامي بالزيارة، وياتحافي ببعض ما قد أطلع إليه من الكتب النادرة، التي لا تقع تحت يدي، إنه السري^(١) الوجيه الشيخ فراج بن شاكر العسيلي، وقد كان من آخر ما أتحنني به نسخة من كتاب (فلبى) المعنون خطأ بـ «تاريخ نجد ودعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب السلفية» في طبعته الثانية التي صدرت عام ١٤١٤ هـ عن (مكتبة مدبولي) في القاهرة.

وقد سبق أن تحدثت عن هذه الترجمة حين صدرت عن (دار العلم للملايين) بما خلاصته: أنه لا يصح التعويل على هذه الطبعة لما تحويه من أخطاء شنيعة، لا في أسماء الأعلام من مواضع وقبائل، بل من الحذف المتعمد الذي حدثني به معربها السيد عمر الديراوي، فقد كنت في بيروت حين طبع الكتاب، فعرض عليّ الديراوي بعض تجارب الطبع (البروفات) فأرشدته إلى كثير مما وقع فيها من التحريف، فأشار في آخر الكتاب إلى أن أحد المؤرخين من أبناء نجد اطلع على هذه الترجمة، والكتاب لا يزال تحت الطبع فصحح بعض أسماء الأمكنة والأعلام فيه، وساق بعضها.

إلا أن المعرّب لم يكن دقيقاً فيما نقل عني، ولهذا وقع في الأسماء المصححة - على قلتها - أخطاء أيضاً، مع حذف الكثير منها، وفضلاً عن ذلك فقد أخبرني الأستاذ عمر الديراوي نفسه بأن أصحاب (دار العلم للملايين)

(١) سري القوم سيدهم، وهو المتصف بحميد الصفات، وجمعه (سراة) بفتح السين، قال الشاعر:
لا يصلح الناس فوضى لا سراة لهم ولا سراة إذا جهّالهم سادوا

كانوا يتصرفون في بعض نصوص الكتاب، فما توقعوا منها أنها قد تكون سبباً في عدم السماح بنشره في بعض الجهات، حذفوه أو غيروه، وأنه كان يقدم لهم الصفحة معربة فيُجري أحدهم - بهيج عثمان أو سهيل إدريس - قلمة على ما يريد حذفه وبعد ذلك يُهيأ للطبع.

ومما حذف من الكتاب مقدمته الضافية، التي تحوي حديثاً عن إعجاب (فلبّي) بالملك عبدالعزيز - رحمه الله - وعن وصفه له بقوة الشخصية، وذكر من يحيط به ممن قد يرجع إلى رأيهم من المستشارين أو العلماء أو غيرهم، ونبهه من هأولاء وأولئك، وعن موقف الملك نفسه منهم، ثم ذكر خلفه الملك سعود، ووصفه وصفاً كان محلاً لمؤاخذه فلبّي، وعدم السماح له بالعودة إلى البلاد، والإقامة في بيروت فترة من الزمن، وكان ذلك إثر مقال نشر في مجلة «الشؤون الخارجية» الأمريكية، (Foreign Affairs) التي تصدر في واشنطن في ربيع سنة ١٩٥٤م، يحوي نحو ما ورد في مقدمة الكتاب، فأبرق بخلاصته السفير أسعد الفقيه للملك سعود، فحدث له (فلبّي) ما حدث حتى عُفي عنه. وتحوي المقدمة أيضاً بياناً وافياً عن المصادر التي رجع إليها في كتابه المعرب، وقد حذفت جميعها^(١).

ومن التحريف أيضاً تغيير اسم الكتاب فهو باللغة الإنجليزية (Saudi Arabia) وتعريبه «العربية السعودية» أي تاريخ البلاد السعودية.

من هنا فإن ذلك التعريب بطبعته البيروتية الأولى المذكورة ليست صحيحة، بل إن ما اعترأها من التحريف، يجعلها ليست محل ثقة يحسن الرجوع إليه والاطمئنان بما ورد فيه.

(١) وتبلغ الصفحات التي حذفت نحو خمس عشرة صفحة.

أما هذه الطبعة الجديدة لتلك الترجمة التي أكرمني الجار العزيز الشيخ فراج فهي أسوأ من سابقتها، فقد وضع في طرتها: (تعريب عمر الديسراوي) فحرف اسم المعرب وزيد فيه (س)، فهو عمر الدِّيراوي، أحد إخواننا الفلسطينيين، ولا يزال حيًّا يرزق، يعيش في الأردن الآن، وقد عرفته حق المعرفة، وكان مما عرب لي كتاب «شمال نجد» لـ (ألويس موزل)^(١)، وعمر الديراوي ليس اسمه الحقيقي، بل هو اسم الشهرة - كما يقال - وله اسم آخر^(٢)، ورد في سياق بحث نشر في مجلة «الأديب»^(٣) عن مشاهير العلماء و الأدباء الفلسطينيين.

لقد كانت مناسبة طيبة، حين أكرمني الشيخ فراج بهذا الكتاب للحديث عن فليبي ومؤلفاته، فهو من أعرق الباحثين الغربيين صلة ببلادنا، ومن أوسعهم اطلاعًا، ومعرفة بأحوالها في العهد الأخير، ومن أكثرهم مؤلفات تناول فيها كثيرًا من تلك الأحوال، بالبحث والدراسة بعمق وتقصي، ولهذا كان كثير من الإخوة يسألونني عن (فليبي) وعن مؤلفاته.

والواقع أن من لم يقرأ تلك المؤلفات بلغتها الأصلية (الإنجليزية) لا يستطيع الحكم عليها، ولا أن يتبين مدى ما يتصف به (فليبي) حيال ما يديه من آراء، أو يعرضه من أفكار، تتعلق بمشاهداته في أثناء تجواله في مختلف أجزاء المملكة، واختلاطه بجميع طبقات سكانها، وتغلغله في محاولة إدراك ما يتطلع إليه الباحث الغربي عن بلاد شرقية عربية، لم يسبق لأبناء جنسه معرفتها، معرفة تامة من جميع أحوالها، خلال فترة طويلة من الزمن.

(١) تكلمت عنه ص ٢٥٠.

(٢) هو عمر أبو حجلة، عمل موظفًا في (أرامكو) في الظهران فترة من الزمن.

(٣) مجلة «الأديب»، صاحبها الأستاذ البير أديب، وكان منزلي في بيروت بقرب منزله، الذي كانت فيه إدارة المجلة، وكنا نتبادل الزيارة، وآخر عهدي به وبالمجلة مغادرتي بيروت أثناء الحوادث، وقد توقفت «الأديب» عن الصدور في شهر إيلول ١٩٨٣م وتوفي صاحبها في ١٢ محرم ١٤٠٦ (٢٦/٩/١٩٨٥م) - انظر «الشرق الأوسط» عدد ٥٤١٦ في ١٠/٤/١٤١٤ (٢٦/٩/١٩٩٣م) وفيها ترجمة وافية عنه ص ٢٠.

من هنا فإن ما أتى به لا يعدو أن يكون معلومات موجزة، وانطباعات خاصة عن الرجل وعن مؤلفاته، غير متعرض لاتجاهاته السياسية، ولا للكلام عن صلاته المتعلقة بهذه الاتجاهات، وما أبديه من كل ذلك قد لا يعنى المتخصصين بالدراسات الاستشراقية، أو من عرفوا فليبي معرفة تامة من مؤلفاته بلغتها الأصلية^(١).

ويحسن إيراد نبذة موجزة عن حياة الرجل، مما نشر عنه في المؤلفات العربية التي تعرضت لترجمته.

ولد (فليبي) في جزيرة (سيلان) عام ١٨٨٥ م (١٣٠٢ هـ) وانضم إلى (كلية اللغات الشرقية) في (جامعة أكسفورد) وهو في الثالثة والعشرين من عمره، ثم عمل موظفًا في حكومة الهند في السنة التي تليها، ومكث نحو سبع سنين، وعمل في العراق بعد ذلك سنة، فرأس البعثة البريطانية في الجزيرة العربية فترة، عاد بعدها مستشارًا في وزارة الداخلية في العراق، فرئيسًا للبعثة البريطانية في الأردن، حيث مكث أربع سنوات، وتقلب في وظائف عديدة^(٢)، ولم يكن أثناء قيامه بأعماله السابقة منقطع الصلة عن أحوال هذه البلاد، التي اتخذها

(١) ومن حسن الحظ أن هناك من الغربيين وغيرهم من قرأ تلك المؤلفات وكتب عنها كتابات وافية، ومن تلك الكتابات باللغة الإنجليزية مؤلف (اليزابيث مونرو) (Elizabeth Monroe) «فليبي: الجزيرة العربية» "Philby of Arabia" المطبوع في لندن سنة ١٩٧٣ م يقع في نحو ٣٠٠ صفحة، وقد ذكرت بأنها اتخذت من مصادر كتابها أوراق فليبي التي في (كلية سنت انطوني) في (جامعة أكسفورد)، وجورج رينتز (George Rentiz) في بحثه (فليبي كمؤرخ للعربية السعودية) الذي قدمه في ندوة (دراسات تاريخ الجزيرة العربية) ونشر في الجزء الثاني من الكتاب الأول ص ٢٩ وما بعدها.

ومن أوفى الدراسات النقدية بحث نشر بعنوان (فليبي كمرجع في تاريخ المملكة السعودية في بداية القرن العشرين - دراسة نقدية) نشر في مجلة (Middle Eastern Studies, Vol. 21, 1985, pp. 223 - 143) وعربه الدكتور جهاد صالح العمر مدير مركز الدراسات الإيرانية في جامعة البصرة ونشر في مجلة «الخليج العربي» السنة الـ (١٦) المجلد الـ (٢٠) العدد الـ (٤) سنة ١٩٨٨ م.

(٢) ما تقدم نقلًا عن «موسوعة المستشرقين» ص ١١٦.

فيما بعد مستقرًا له، فبصرف النظر عما له في تلك الأقطار التي عمل فيها من الصلات التجارية وغيرها فالرجل كان طُلَعَةً، قد عرف الكثير عن أحوال البلاد، مما قرأ من كتابات المستشرقين الذين زاروها، ومن خلال الصلات القوية بينها وبين العراق والأردن، إبان عمله فيهما، وهناك من أبناء جلدته من الإنجليز من كان ذا صلة قوية بهذه البلاد مثل (الكابتن: وليم هنري آرفن شكسبير^(١) (William Henry Irvine Shakespear وغيره، مما لا داعي للاسترسال في الحديث عنه.

وكان قدوم (فلبّي) إلى البلاد في اليوم السابع عشر من تشرين الأول سنة ١٩١٥ (٩ ذي الحجة ١٣٣٣هـ) عن طريق البصرة إلى البحرين، ومنها إلى ميناء العُقَيْر^(٢)، حيث سار إلى الأحساء، ومنها اتجه إلى الرياض، حيث اجتمع بالملك عبدالعزيز. وقد فصل ذلك في كتابه «أيام بلاد العرب Arabian Days» الذي قام بتلخيصه الأستاذ خيرى حماد، في كتاب دعاه «عبدالله فلبّي قطعة من تاريخ العرب الحديث»، نشر في بيروت سنة ١٣٨١هـ^(٣) (١٩٦١م) والأستاذ خيرى حماد أديب فلسطيني، عمل في سفارة المملكة العربية السعودية فترة من الزمن، يشرف على نشرة كانت تصدرها في بيروت.

وكتب الأستاذ الدكتور عبدالله الصالح العثيمين بحثًا ضافيًا عن حياة (فلبّي)، يعد من أوفى الدراسات وأوثقها عنه، عول فيه على كتاب ألف باللغة

(١) قُتِلَ في وقعة (جراب) سنة ١٣٣٣هـ.

(٢) العُقَيْر كان من أشهر موانئ المنطقة قديمًا، ومن بعده (عينين) - الجيل الآن - قبل اكتشاف النفط في الظهران وجهات القطيف، حيث استعملت موانئ أخرى.

(٣) نشر في بيروت، قال عنه الأستاذ الزركلي: وفيه كثير من فصول وتعليقات ترجمها عن كتب فلبّي غير المنقولة إلى العربية، إلا أنه ذهب مع القائلين بجعل فلبّي عند عبدالعزيز أكبر مما كان. انتهى. ويلاحظ أن الأستاذ الزركلي ترجم فلبّي في حرف الهاء (هاري سانت جون فلبّي) أو الحاج عبدالله فلبّي. «الأعلام» ٨/ ٦٣ و٦٤. ترجمة يبدو أنه فيها كان متأثرًا بنظرة صديقه الشيخ يوسف ياسين وهو أحد من كان فلبّي ينال منهم - كغيره من المستشارين.

الإنجليزية بعنوان (فلبي جزيرة العرب Philby of Arabia) تأليف إليزابيث مونرو (Elizabeth Monroe) صدر حديثاً وبحث الدكتور عبدالله نشر في مؤلف عربي وعلق عليه - نشر سنة ١٤١٧ بعنوان «بعثة إلى نجد» ألفه (فلبي) عن البعثة التي رأسها إلى نجد عامي ١٣٣٦ و ١٣٣٧ (١٩١٧، ١٩١٨ م) يصف فيه رحلته إلى هذه البلاد، وهو أول كتاب دونه (فلبي) عن الملك عبدالعزيز وعن المملكة.

وقد هيا الملك عبدالعزيز - رحمه الله - لفلبي مختلف الوسائل، لكي يتجول في مناطق المملكة، ويرتاد مجاهلها، فقام برحلات متعددة، إلى جهات من غير السهل الوصول إليها لمن لم تُهيأ له الوسائل النامة، وكانت حصيلة تلك الرحلات مؤلفاته المعروفة، التي شحنها بالمعلومات المتعلقة بوصف جميع ما شاهده من أحوال السكان المختلفة، ومن وصف البلاد جغرافياً وطبقياً (جيولوجياً)، ومن تسجيل ما رآه من آثار ومن مظاهر طبيعة تلك البلاد بصفة عامة، وما عرفه من أحوال السكان، في مختلف جوانب حياتهم.

من المعروف أن (فلبي) أخذ نفسه على حالة من التقشف وخشونة العيش، حينما استقر في بلادنا، لأنه قد مارس قبل ذلك أثناء رحلاته الطويلة، ما يضطره إلى أن يتخذ نمطاً خاصاً في حياته، ليقوم برحلاته في صحاري هذه البلاد، ذات الأجواء المتقلبة صيفاً وشتاءً، من البرد القارس، إلى القيقظ الملهب.

ثم هو في الوقت نفسه بحاجة إلى أن يمارس من الأعمال ما يستلزم تقوية جسمه، ليتمكن من تسلق الجبال الشامخة، وليستطيع المشي مسافات طويلة، أو قطع بعض المسافات الأخرى على ظهور حيوانات لم يعتد ركوبها، وليقاسي من أنواع التعب ما يحدث له كثيراً من الآلام في جسمه، مما عبر عنه في مواضع من كتبه، مما يدل على قوة عزمته وتصميمه واستهانته، بما يتعرض له من المتاعب، أثناء رحلاته في تلك المناطق المتباعدة، التي لم تعبد بعد طرقها.

يقول في رحلة قطعها هو ومن معه على ظهور الحمير، في منطقة بلاد وادعة وقبيلة الوعلية^(١): (كان التسلق بين الصخور المفككة المهلهلة لهذه المنحدرات الشاهقة، في غاية الصعوبة، مما أثر في يدي بكثير من الخدوش والكدمات، ومن جراء السير بين الصخور (الجرانيتية) الحادة، الذي أثر على باطن قدمي بشكل كبير).

ويضيف في موضع آخر^(٢): (إن الزحف والتسلق الشاق المنهمك بين الصخور الذي أحدث خدوشًا في وجهي وأنفي، وتشققًا في أصابعي، وظهور يدي، كل ذلك سبب لي مشكلة خطيرة، فقد أدركت أن كل ذلك من أسباب الإهمال والغفلة، إذ حدث لي بعض الأورام المنتشرة في جسدي، مما أحدث لي شللًا طاقاتي، وقدرتي على العمل، ولم يكن لدي أية إسعافات طبية من علاج، سوى بعض الضمادات، إلا أن ذلك لم يكن ليخفف مما واجهته من مشاق وصعوبات). هي أمثلة مما كان يقاسيه أثناء رحلاته، المقصود منها الإشارة إلى ما أخذ به نفسه، من التكيف بصفة القوة، للحفاظ على صحته، ليقوم بمواصلة أعماله.

وكان مع ذلك فيما يبدو بصحة جيدة، إلا أنه لم يتمتع في الحياة طويلاً، حيث لم يتجاوز الخامسة والسبعين من عمره، وتوفي في شهر ربيع الآخر ١٣٨٠ هـ (أكتوبر ١٩٦٠ م) في بيروت إثر مرض لم يمهلته سوى بضعة أيام، إذ كان يتردد على تلك البلاد، فقد عُيِّنَ منذ سنة ١٣٧٧ هـ (١٩٥٧ م) أستاذًا زائرًا في الجامعة الأمريكية.

لقد كان من أثر ما عرفه الملك عبدالعزيز - رحمه الله - من إخلاص (فلبني) ونصحه له في شؤونه المتعلقة بصلاته بالحكومة الإنجليزية، وإدراكه

(١) «النجد العربية» ٤١٠ من الأصل الإنجليزية.

(٢) المصدر السابق ص ٤١٣.

من أحواله، ما حمّله إلى أن يُهَيَّئَ له جميع وسائل الاستقرار في البلاد، فأدرك (فلبّي) من ذلك العطف، ومن تلك الرعاية ما زاده تعلقًا ورغبة في البقاء، وأعلن بعد ذلك إسلامه، الذي قوبل بارتياح ورضا، مع وجود من يبدي شكًا حيال هذا الأمر، لعدم ظهور (فلبّي) بأداء الواجبات الدينية والمحافظة عليها، فيما يبدو لبعض من لهم صلة به، والرجل قدّم على ما قدّم مما لا داعي للخوض فيه.

ولكن هذا لا يمنع من الاقتناع بصحة إسلامه، لمعرفته بكثير من حقائق الإسلام، وقد ألف كتابًا دعاه "The Background of Islam" طبع سنة ١٣٦٦ هـ (١٩٤٧ م) سيأتي الحديث عنه ولا صلة له بالموضوع، وقد حدثني الشيخ صالح بن عبد الله العنقري^(١) - رحمه الله - الذي عين مرافقًا لـ (فلبّي) بعد أن أعلن دخوله الإسلام، ليتولى تعريفه بواجباته الدينية، أنه كان على معرفة بتلك الواجبات، وعندما يحاول الشيخ صالح مرافقته أثناء أداء مناسك الحج، يفهمه (فلبّي) أنه ليس بحاجة إلى من يبينها له، بل كثيرًا ما يحاول (التملص) من مرافقته، وتزوج سيدة مسلمة من أهل البلاد^(٢) واستقر في مدينة الرياض، في بيت منحه إياه الملك عبدالعزيز في الحي الذي كان يعرف قديمًا باسم (حِلّة الأجناب) وتلك بيوت كانت تستأجر لسكنى الوفود، في الجانب الجنوبي من مدينة الرياض، وقد كان له من هذه الزوجة المسلمة أبناء لا يزالون أحياء.

وله ابن كبير من زوجته الأولى^(٣) يدعي (كيم فلبّي Kim Philby) أذكر أنه زار الرياض سنة ١٣٧٥ هـ، فاتصل بي أحد موظفي (الشعبة السياسية) وكنت إذ ذاك أصدر صحيفة «اليمامة» وأخبرني بأن ابن فلبّي سيزور الصحيفة، ومعه أحد

(١) تولى فيما بعد وظائف قضائية في الخبر وغيرها.

(٢) أصلها من نساء القصر من (بلوشستان) واسمها (فيروزة) إلا أنه سمّاها (روزبي) وله منها ابنان، هما خالد الذي كان في الحادية عشرة من عمره لما توفي أبوه، وفارس الذي كان في السنة التاسعة.

(٣) وتدعى (دورا)، وقد بقيت في عصمته، إلى أن توفيت عام ١٣٧٧ (١٩٥٧ م) في لندن، ولها منه بنات هن (بات وديانا وهيلان).

موظفي الديوان الملكي، فأتى ومعه الأستاذ عبدالعزيز بن إبراهيم بن معمر^(١)، أحد مستشاري الملك سعود، ووجه إليّ بعض أسئلة تتعلق بالعمل الصحفي، أجبته عليها، ومنها ما يتعلق بحرية الصحافة، فأخبرته بالحقيقة، وبالواقع الذي كانت تتمتع به الصحيفة من ذلك، فنشر مقالاً في مجلة «الاكونوميست» The Economist يثني على الصحافة في بلادنا، وأنها على خير حالة تحظى بها في العالم العربي، وذكر بعض عناوين لمقالات نشرتها «اليمامة» ومنها (احذروا وعي الجماهير) و (أغلقها وأرحنا). وعلمت فيما بعد أنه امتهن أسوأ مهنة، وذهب إلى (الاتحاد السوفيتي) ومات هناك منذ بضع سنوات.

لم أكن قوي الصلة بـ (الحاج عبدالله فليبي) - كما كان يودُّ أن يُدعى - إذ إقامتي في الرياض حدثت في وقت متأخر في عام ١٣٦٨ هـ، وقد أردت الالتقاء به حينما طلب مني الأستاذ ناصر بن حمد المنقور - وكان المشرف على جامعة الرياض - طلب مني التحدث إلى طلابها عن مؤرخي نجد، وبعد إلقاء المحاضرة الأولى من هذا الحديث وذلك في مساء يوم السبت ١٣٧٩ / ٧ / ٣، وَعَدْتُ المستمعين بأنني سأحدث عن مؤرخي نجد في العصر الحديث كالريحاني، وفؤاد حمزة، وحافظ وهبه، و (فليبي) في المحاضرة التالية، مما حملني على أن أطلب من أحد الإخوان وهو الأستاذ عبدالعزيز بن إبراهيم بن معمر أن يهيئ لي فرصة الالتقاء بـ (فليبي).

(١) هو عبدالعزيز بن إبراهيم بن محمد بن معمر، كان والده رئيس الديوان الملكي في عهد الملك عبدالعزيز، ثم عُيِّن وزيراً مفوضاً في بغداد فترة، ثم نقل (قائم مقام) في مدينة جدة في عشر السنين من القرن الماضي، وله عدد من الأبناء منهم عبدالعزيز الذي عمل بعد إكمال دراسته في عدد من الشركات وقام بتأسيس إدارة مصنعة العمل والعمال في الدمام بعد صدور المرسوم الملكي (١٣٧٢) المتعلق بها - انظر جريدة «اليوم» عدد ٦٩٦٥ في ١٠ / ١ / ١٤١٣ - ثم عمل في الديوان الملكي مستشاراً للملك سعود، ثم سفيراً للمملكة في سويسرا، كما عمل قبل ذلك مترجماً لدى الملك عبدالعزيز في بعض الفترات، توفي في يوم الأربعاء ١٤٠٥ / ١ / ١٥ (٢٦ / ١٠ / ١٩٨٤) إثر سقوطه من سيارة نقل (حافلة) في الدمام.

وفي صبيحة يوم من الأيام، قبل طلوع الشمس، مرَّ بي الأستاذ عبدالعزيز وأخبرني بأن (فليبي) في الانتظار، فذهبت معه إلى بيته، وكان باب البيت مقابلًا للمحلة التي تدعى (شَلَقَا) يفصل بينهما شارع ضيق، فطرقنا الباب، فكان الفاتح هو (فليبي) نفسه، وقد كانت مقابلته جافة، عرفت فيما بعد أن بينه وبين صاحبي عدم انسجام، فكثيرًا ما كان يحدث بينهما لججاج في بعض المسائل السياسية وغيرها في مجلس الملك سعود، وكان عبدالعزيز بن معمر يسيء الظن بفليبي، ويَصِفُهُ بأنه هو الذي وقف عثرة في سبيل انتشار التعليم الحديث في نجد، منذ عهد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - بل كان يصرح بهذا، وبأن (فليبي) نصح الملك بعدم إدخال التعليم في البلاد.

ولا أدري ما هو مبلغ هذا الكلام من الصحة.

فتح لنا الرجل الباب وأشار لنا باتباعه، وصعدنا معه إلى غرفة صغيرة جلس هو فوق كرسي أمامه منضدة، وأشار لنا فجلسنا على كرسيين بقربه، وأوقد (السَّمُور)^(١) واشتغل عنا بالكتابة في أوراق أمامه، وتركنا جالسين صامتين.

فما كان مني إلا أن توجهت إليه بهذا السؤال: ما الذي شغل الحاج عبدالله عن ضيوفه؟ فالتفت إليّ وقال: أنا أُولِّفُ كتابًا أَوْضَحَ فيه أن (بلقيس) ملكة سبأ لم تجتمع بالنبي (سليمان). فقلت له: سبق أن طرق هذا الموضوع كاتب لبناني يدعى جورج حبشي الأشقر، ألف قصة عن بلقيس في جزئين في الأول منهما توسع في الحديث عن عدم صلتها بالنبي سليمان. فقام والغرفة مملوءة جوانبها الثلاثة برفوف الكتب، فتناول الكتاب وأرانيه، وقال: هذا؟ فقلت: نعم. قال: قد قرأته. فقلت: إذن على م تعتمد في إثبات رأيك؟

(١) السَّمُور: إناء مدور مستطيل بشكل زخرفي، مصنوع من الصخر، مجوف باطنه، يوضع الماء في تجويف يحيط بشكل أنبوبي، يملأ فحمًا، وعندما تنوقد فيه النار ويغلي الماء، يفرغ من صنوبر في إناء الشاهي، متشر في بلاد الشام، ولعل الكلمة تركية.

قال: على أمرين - وكان يتكلم اللغة الفصيحة التي لا لكنة فيها-: الأمر الأول: الآثار التي اكتُشِفَت في اليمن، وفيها ما يحدد زمن بلقيس.

الأمر الثاني: اعتمدت على سلسلة النسب عند العرب. فاستوضحت منه: على من يعول في معرفة الأنساب؟ فقال: على ابن الكلبي برواية ابن هشام في «السيرة». فقلت له: لماذا لم ترجع إلى مؤلفات ابن الكلبي بدون واسطة؟ فأجاب: مؤلفات ابن الكلبي مفقودة. قلت: منها كتابان وافيان بأنساب العرب، لا يزالان موجودين، أحدهما النصف الأول من «جمهرة النسب» في (المتحف البريطاني) والثاني النصف الثاني من كتاب «نسب معد واليمن الكبير» في مكتبة (دير الإسكوريال) في أسبانيا، ولديَّ مصورتا المخطوطتين ومن الممكن إعارتك إياهما.

تناول من أمامه كتاب «تاريخ الأدب العربي»^(١) لبروكلمان، ويبدو أنه رأى صحة ما ذكرت، فالتفت إلى عبدالعزيز قائلًا: هذا حمد الجاسر؟ فقال: نعم. فقال: لِمَ لَمْ تعرفني به؟. والتفت إليَّ قائلًا: الناس في هذه البلد يكرهونني ويكرهونك. فقلت له: قد يكون الأمر صحيحًا بالنسبة لك، أما أنا فكلهم يحبونني. فقال: لا !! الملك يكرهك والناس هنا تبع له. وكان سعود - رحمه الله - في تلك الأيام متأثرًا من بعض ما كنت أنشره في «اليمامة» بتأثير من المحيطين به - كالمشرف على شؤون الصحافة - وغيره، ثم توجه إليَّ بعد أن أكمل عمل (الشاهي) وقدم لنا كويين منه - قائلًا: وما هو المقصود من زيارتك لي؟ فقلت: أريد أن أعرف شيئًا عن الحاج عبدالله فليبي وعن مؤلفاته عن بلادنا، لأنني سأحدث إلى طلاب (الجامعة) عن ذلك. فوقف بجوار أحد

(١) عُرِّبَ هذا الكتاب في عدة أجزاء.

الرفوف، وأشار إلى مؤلفاته، وصار يعددها، فأخبرته بأنني قد عرفت أسماءها وإن جهلت محتوياتها، فقال: أتريد أن تعرف جميع ما يتعلق بي منذ أكملت دراستي وبدأت أعمالي؟! وأشار لي ولصاحبي بأن نتبعه، فنزل إلى الدور الأرضي، وفتح لنا غرفة مستطيلة مملوءة بالإضبارات المرتبة بأرقام متسلسلة، لا أبالغ إذا قلت: إنَّ الغرفة بجميع جوانبها مملوءة بها وقال: منذ بدأت حياتي السياسية إلى يومك هذا وأنا أسجل جميع ما يمرُّ بي في هذه الإضبارات، التي تحوي أشياء كثيرة، تقارير ومكاتبات سياسية، ودراسات أثرية وجغرافية، ورحلات، إلى غير ذلك مما عرض لي في جميع الأيام التي مرَّت بي.

ثم مرَّ بنا على حجرة صغيرة فيها صَوَانِ (دولابان كبيران) مملوءان بالكتب فقال: هذه كتب مخطوطة كانت تهدي لي من بعض أهل القرى التي أمر بها ومن بعض الأفراد، وأنا لا أحسن محتوياتها، فأرجو أن تنظر فيها لكي تخبرني عنها.

كان نور المكان ضعيفًا، والوقت ضيقًا. فقلت: الأمر يحتاج إلى وقت أطول من هذا، قد أزورك فيه. قال: وأنا أرغب زيارتك في بيتك. فأخبرته بأن صاحبي يعرفه. فقال: أنا مدعو لحضور (مؤتمر المستشرقين) في (موسكو) وبعد عودتي أأمل أن تتم لي زيارتك.

ثم ذهب لحضور ذلك المؤتمر وبعد عودته توفي في بيروت في شهر ربيع الآخر ١٣٨٠ (أكتوبر سنة ١٩٦٠) وكنت إذ ذاك في أمريكا حين علمت بوفاة.

وماذا كان مصير تلك الإضبارات:

تقدم ذكر الحجرة التي تحوي الكثير من الإضبارات مما جمع فيها (فلبني) تقاريره الرسمية وأخبار تنقله في وظائف سياسية لحكومته الإنجليزية، ثم أبناء رحلاته وتنقلاته في أنحاء مختلفة من الجزيرة.

ويبدو أن هاجس (فلبني) نحو آثاره كان ينتابه شيء من عدم الاطمئنان، فبعد

أن يذكر ما جرى له (ألويس موزل)^(١) عندما هوجم في شمال الحجاز وأبيدت السجلات التي كان يدون فيها معلوماته يقول: وأكثر الأمور مشقة على النفس في الجزيرة أن يفقد المرء ما سجله أثناء تجواله الشاق في مجاهل البلاد، ولما كانت لي خبرة بشؤون الاكتشافات في الجزيرة كنت أبلغ مرافقي بأنه لو حدث لي حادث سوء فإنهم أحرار في التصرف بالمال الذي أحمله، أما الكتب والأوراق التي معي فلعلها تدر عليهم أضعاف ما يؤملون لو أنهم أوصلوها إلى أقرب قنصلية بريطانية، أو مؤسسة بريطانية في البلاد^(٢). انتهى.

ولقد بلغني أنه أوصى بكل ما خلفه من كتبات ليوضع في جامعة (لوفانو) في (بلجيكا) حيث كان صديقه العالم الأثري (ركمنز) يعمل في تلك الجامعة. ولعل موته المفاجئ لم يمكنه من تحقيق ذلك، فقد توفي أثناء عودته من (مؤتمر المستشرقين) الذي عقد في (موسكو) سنة ١٩٦٠م عندما مر ببيروت في طريقه إلى الرياض، وليس الأمر كما يفهم مما ورد في «الأعلام» للأستاذ الزركلي من قوله^(٣): (ويظهر أن «يوبيل الجزيرة العربية» أغضب بعض المتقدين فيه من رجال الدولة السعودية، بعد وفاة الملك عبدالعزيز مباشرة فصودرت نسخ الكتاب، وأبعد فليبي عن المملكة وتوفي ببيروت) انتهى، إذ تأثر سعود - رحمه الله - كان قبل ذلك بفترة طويلة، والكتاب المذكور صدر قبل وفاة الملك عبدالعزيز، فتأثر سعود كان ناشئاً عما ورد في الكتاب المذكور وما كتبه (فليبي) إثر وفاة الملك عبدالعزيز في مجلة «الشؤون الخارجية» التي تصدر في أمريكا وقد رضى عنه سعود وعاد (فليبي) إلى الرياض وأقام فترة من الزمن وسافر لحضور المؤتمر، وعند عودته توفي في بيروت.

(١) وقد أشار فليبي إلى ما حدث له بعد اكتشاف القسم الجنوبي من (حسمى) من هجوم أفراد من قبيلة بني عطية، وأن نساء من هذه القبيلة هاجمته وأبادت السجلات التي كان يدونها. - «أرض الأنبياء» ٨٤ - ٨٥.

(٢) «أرض الأنبياء» ص ١٨٤ - ١٨٥.

(٣) ج ٨ ص ٦٤ طبعة (دار العلم للملايين) بيروت.

ولقد كان بين (فربي) وبين بعض مستشاري الملك سعود - رحمه الله - نفرة، فأظهر هاؤلاء للملك أنه قد يكون في هذه الاضبارات مما يتعلق بالملك مالا يحسن، فنقلت من بيت فربي حيث ركنت في دهليز واسع يوصل إلى مقر (الشعبة السياسية) في الناصرية وهذا آخر العهد بها. وبعد نشر ما تقدم تحدث الأستاذ محمد رضا نصر الله عن الموضوع، ومما قال تعليقاً على قولي^(١): (ولكنني اطلعت على معلومة تتعلق بزاوية أخرى من مكتبة فربي وإضباراته ووثائقه، وردت في كتاب «أربعون عاماً في الكويت» ألفته فيوليت ديكسون، التي قامت بزيارة المملكة وفي حديثها عن زيارتها لزوجته فربي بعد وفاته بشهور قليلة، قالت: في غضون ذلك كان (جورج رنتر) و(هومر) من شركة (أرامكو) يتباحثان مع عبده العنزي صديق العائلة، للمفاوضة على ثمن شراء المكتبة كلها، فتم الاتفاق على عشرة آلاف دولار، لقد ملأت الكتب والوثائق ثمانية وثلاثين صندوقاً كبيراً، تم شحنها إلى مكتبة (أرامكو) بالظهران). وعلق الأستاذ محمد رضا قائلاً: (إذن فمكتبة فربي وبعض وثائقه قد لا تكون كلها مكرونة في ديوان الشعبة السياسية، وإنما موجود بعضها لدى مكتبة أرامكو، حيث اعتادت الشركة البحث عما يتعلق بتاريخ المملكة وجغرافيتها للاحتفاظ به). إلى آخر ما ذكر.

وقد وصفت السيدة فيوليت ديكسون مكتبة (فربي) بقولها^(٢): (وكان منزل فربي في الرياض يضم مكتبة هائلة، بالإضافة إلى مجموعة مهمة من الأوراق، وكان فربي طيلة حياته حريصاً جداً على الاحتفاظ بكل رسالة يتلقاها، وكذلك المذكرات التي ألف منها كتبه العديدة، وبروفات الناشرين وكانت شركة أرامكو ترغب في شراء كل مكتبته وأوراقه، وكان جورج رنتر من قسم العلاقات بـ (أرامكو) يتولى المفاوضات بهذا الخصوص) انتهى.

(١) جريدة «الرياض» عدد ١٠٤١٢ تاريخ ١٧/٨/١٤١٧هـ.

(٢) «أربعون عاماً في الكويت» ص ٣٣١.

ثم كتب الأمير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن للأستاذ محمد رضا نصر الله كتابًا خلاصته: (يوجد جزء كبير مما خلفه (فليبي) من أوراقه الشخصية في (مركز الشرق الأوسط) في (كلية سانت انتوني St. Anthony) بجامعة أكسفورد، وحسبما أظن وصلت هذه الأوراق عن طريق أسرته، وتحتوي هذه الأوراق على كم كبير من الآراء والمعلومات والوثائق، ومن أهم أقسامها:

١- ملاحظات تشمل زيارات المسؤولين البريطانيين، خطوط سكك حديد، الأوضاع الإدارية في المنطقة، الاجتماعية السياسية مثل اجتماع (كوكس) مع الملك عبدالعزيز.

٢- كتب لم تنشر ويصل عددها إلى سبعة كتب:

٣- رحلاته: الإعداد والكتابة عنها مثل رحلة الربع الخالي.

٤- مقالات وبروفات بعض كتبه المنشورة) انتهى.

وقد نشر الأستاذ محمد رضا نصر الله الكتاب في جريدة «الرياض»^(١) وقد جرى الاتصال بـ (أرامكو) للاستيضاح عن تلك الأوراق، ولكن لم يعثر في مكتبة قسم البحث والترجمة في شركة (أرامكو) - على ما بلغني - إلا على مؤلفات (فليبي) المطبوعة، وبعض كتب أخرى قد تكون مما كان يقتنيه، أما الإضبارات فلا وجود لها، وأكاد أجزم بأن الكتب التي رغبت (أرامكو) بشرائها من ورثة (فليبي) بواسطة (رنتز) و (هومر) هي الكتب المطبوعة التي كانت تحويها غرفة الاستقبال التي قابلني فيها (فليبي)، فهي مملوءة بالكتب والمصادر التي كان يرجع إليها في كتابة أبحاثه.

أما الإضبارات الكثيرة التي كانت تملأ حجرة مستطيلة واسعة، فقد شاهدتها مركوم بعضها فوق بعض دون ترتيب في الدهليز الموصل للشعبة السياسية في قصر الناصرية - شاهدتها مرارًا، وكان يتساقط من بعض

(١) عدد ١٠٤٦٦ في ١١/١٠/١٤١٧هـ.

الإضرابات من الأوراق ما يتناوله بعض المازّين بذلك الدهليز، وفيها بعض الصور، وأتوقع أنها بقيت فترة، شُغل الملك سعود - رحمه الله - خلالها وسافر للعلاج، وتفرق مستشاروه الذين نصحوا بإحضارها. وهناك من يقول بأنه أمر بإحراقها، ولكنني أستبعد هذا، ومادام الأمير تركي بن عبدالله أشار إلى أنها قد تكون وصلت عن طريق أسرة (فلبّي) إلى كلية (سانت أنتوني) بجامعة (أكسفورد)، فلا أستبعد أن تكون هي الإضرابات التي كانت في مدخل الشعبة السياسية، وأن ورثة (فلبّي) طلبوها فأعيدت إليهم. ويستأنس لهذا بكثرة ما في كلية (سانت أنتوني) من الوثائق، فقد اتصل الابن الكريم الأستاذ سليمان الجاسر الحربش بالدكتور (روبرت مابرو Robert Mabro) الأستاذ في تلك الكلية، ومدير معهد دراسات الطاقة، فقدم له بياناً مفصلاً يقع في (١٧) صفحة بتلخيص محتويات تلك الأوراق التي تقع في نحو (٥٠) صندوقاً. وعند مروري بلندن في أول جمادى الأولى ١٤١٨ هـ طلبت من السيدة الجليلة الدكتورة أهداف سويف في (مؤسسة الفرقان) الاتصال بجامعة أكسفورد في الموضوع فافضلت بذلك بتاريخ ٩/٧/١٩٩٧ م بالكتابة إليّ بما نصه: (عدت للتو من أكسفورد وقد تحدثت هناك مع الأستاذ روبرت مابرو فقال: إن في حدود علمه أوراق فلبّي الموجودة في كلية سانت أنتوني جاءت من أرامكو في المملكة. أما الدكتور ديريك هو بوود رئيس مركز الدراسات الإسلامية في أكسفورد والذي قام بإعداد القوائم بتلك الأوراق فقد أكد لي أن الأوراق الموجودة في سانت أنتوني هي أوراق فلبّي كلها وأنه لم يتبق أية أوراق له في المملكة). انتهى.

وما تقدم يحمل على اطمئناني إلى نقل الأوراق جميعها من الرياض ولاشك أن الخبر اليقين في هذا لدى أسرة (فلبّي).

مؤلفات فلبّي:

الحقيقة التي يجب أن يقال هي أن (فلبّي) أسدى للجزيرة العربية يدًا قصر عن مدّها إليها من سواه، وقد مكنته حضوته لدى الملك عبدالعزيز -

رحمه الله - وما بذله له من مختلف أوجه العون، مما لم يحفظ به غيره ممن حاول أن يكتب عن هذه الجزيرة كتابات وافية في مختلف نواحيها التاريخية والجغرافية، ولكن (فليبي) بزة في ذلك، بحيث أصبحت كتبه مصدر كل دارس غربي لتلك النواحي على اختلافها.

لقد ألف (فليبي) كتباً عديدة، جُلُّها تتعلق بالجزيرة العربية، في ارتياد مجاهلها ودراسة آثارها، وتسجيل ما تمكن من تسجيله من تلك الآثار، ومنها ما قام بنقله إلى المتحف البريطاني أو غيره.

أما قيمة هذه المؤلفات من الناحية العلمية، فلا شك أنها كغيرها مما يؤلفه الغربيون، إلا أن استقرار الرجل في هذه البلاد، واختلاطه بذوي الحل والعقد فيها، ومشاركته في بعض قضايا تتصل بها، كل ذلك مما هيا له خبرة تامة واطلاعاً واسعاً، ولكن مما يؤسف القارئ العربي أنه ليس بين يديه منها كتاب معرب، يطمئن إلى صحة ما فيه، ولهذا فليس ثمة من الدراسات العربية المتعلقة بها ما يمكن الرجوع إليها والاستفادة منه في هذا الجانب. وهناك باحث غربي هو (يعقوب كولد برك) تصدى لتلك المؤلفات بالنقد والتحليل، وكتب عنها بحثاً مفصلاً بعنوان (فليبي كمرجع في تاريخ المملكة - دراسة نقدية) نشرته مجلة عربية، فعربه الدكتور جهاد العمر^(١)، مدير مركز الدراسات الإيرانية في جامعة البصرة، يحسن بكل مهتم بكتب (فليبي) عن المملكة الاطلاع عليه.

وهاهو بيان أهم مؤلفاته:

١ - Harun Al - Rashid هارون الرشيد طبع سنة ١٩٣٣.

٢ - Arabia of the Wahhabis جزيرة العرب في عهد الوهابيين^(٢) طبع في

(١) نشره في مجلة «الخليج العربي» من ١٦ مج ٢٠ عدد ٤ سنة ١٩٨٨.

(٢) يلاحظ أن هذا اللقب كان يُطلق - في أول الأمر - على اتباع الإمام الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - وعلى مناصري دعوته، من قبيل التنفير عن اعتناق تلك الدعوة السلفية إلا أنه فيما بعد أصبح لقباً من الألقاب.

- لندن سنة ١٩٢٨ م ويقع في ٤٤٢ صفحة وصفه الدكتور عبدالله الصالح العثيمين بأنه مشابه لكتاب «قلب جزيرة العرب» منهجًا وأسلوبًا^(١).
- ٣- «Forty Years in The Wilderness» أربعون سنة في القفر» طبع في لندن سنة ١٩٥٧ م ويقع في ٢٨٦ من الصفحات قال عنه الدكتور العثيمين: لا يختلف عن كتاب «أيام عربية» منهجًا وأسلوبًا، على أن عنوان الكتاب الثاني غير دقيق، صحيح أنه قد مر أربعون عامًا بين مجيء فليبي إلى جزيرة العرب، وتاريخ صدور الكتاب، لكن تلك الأعوام لم تكن كلها في البلاد العربية، ناهيك عن أن تكون في قفارها، ولعله راعى ما للعنوان الذي استعمله من جاذبية، خاصة لدى القارئ الغربي^(٢).
- ٤- «Saudi Arabia العربية السعودية» طبع في لندن سنة ١٩٥٥ ويقع في ٣٩٣ صفحة.
- ٥- «Arabian Jubilee اليوبيل العربي» طبع في لندن سنة ١٩٥٤ في ٢٨٠ صفحة. سيأتي الحديث عنه مفصلاً^(٣).
- ٦- «The Heart of Arabia قلب جزيرة العرب» طبع في نيويورك سنة ١٩٢٣ ويقع في جزئين، وصفه الدكتور عبدالله العثيمين بأنه^(٤) نشر سنة ١٩٢٢ م في جزئين، يشتمل كل جزء منهما على وصف لمناطق متعددة من وسط الجزيرة والأوضاع السائدة فيها.
- ٧- «Nijran Inscriptions نقوش نجران» طبع في لندن سنة ١٩٤٤ في ١٢٩ صفحة.
- ٨- «Three new Inscriptions from Hadhramaut ثلاثة نقوش جديدة من حضرموت» طبع في لندن سنة ١٩٤٥ في ١٢٣ صفحة.

(٢) «بعثة إلى نجد» ص ٦٧.

(١) «بعثة إلى نجد» ص ٦٦.

(٣) سماه الزركلي «يوبيل الجزيرة العربية» وقال: ترجمه حيري حماد. - «الأعلام» ٦٤/٨. وهذا خطأ كما سيأتي فيما بعد.

(٤) «بعثة إلى نجد» ص ٦٦.

٩ - «The Recent History of Hijaz» تاريخ الحجاز الحديث» طبع في لندن سنة

١٩٢٥ في ١٧ صفحة.

١٠ - «Sheba,s Daughters» بنات سبأ» طبع في لندن سنة ١٩٣٩ ويقع في ٤٨٥ صفحة.

١١ - «The Queen of Sheba» ملكة سبأ» طبع في لندن سنة ١٩٨١ في ١٤١ صفحة.

١٢ - «A Pilgrim in Arabia» حاج في بلاد العرب» طبع في لندن سنة ١٩٤٦

في ١٩٨ صفحة، قال الدكتور عبدالله العثيمين^(١): كثير من الحديث في

هذا الكتاب وصف مفصل لحجه سنة ١٩٣١ وهي السنة التي تلت اعتناقه

للإسلام، ويتضمن الكتاب فصلاً عن رحلة فلبسي إلى بلاد فارس، بعد عزله

من عمله في بغداد سنة ١٩٢١ م.

١٣ - «Arabian Days» أيام عربية» طبع في لندن سنة ١٩٤٨ في ٣٣٦ صفحة،

وصفه الدكتور العثيمين بأنه^(٢) سيرة ذاتية من بداية حياته إلى زمن كتابته

ولكنه يحوي أموراً عامة متصلة بتاريخ المملكة.

١٤ - «The Land of Midian» أرض مدين» طبع في واشنطن سنة ١٩٥٥ في

٢٨٦ صفحة، وسيأتي الحديث عنه عند ذكر المؤلفات المعربة.

١٥ - «Arabian High Lands» النجود العربية» طبع في نيويورك سنة ١٩٧٦ في

٧٧١ صفحة، وسيأتي الكلام عنه مفصلاً.

١٦ - «Arabian Oil Ventures» صفقات الزيت العربي» قال عنه الدكتور عبدالله

الصالح العثيمين^(٣): وفي عام ١٩٦٤ م - أي بعد وفاة فلبسي بأربع سنوات،

صدر في واشنطن كتابه «صفقات الزيت العربي» وهو يشتمل على ذكر ما

حدث بالنسبة لإبرام حق امتياز التنقيب عن النفط في منطقة الأحساء،

الذي توصلت إليه المملكة مع السيد (هولمز) عام ١٣٤٢ (١٩٢٣ م)

(٢) المصدر السابق ص ٦٧.

(١) «بعثة إلى نجد» ص ٦٦.

(٣) المصدر السابق ص ٦٩.

ومنح حق امتياز التنقيب عنه لشركة (ستاندر أويل أوف كاليفورنيا) سنة ١٣٥٢ (١٩٣٣م)، وهو مفيد جدًا لمن يريد أن يؤرخ عن هذه الثروة العظيمة التي منَّ الله بها على هذه البلاد، فأصبحت من أكبر النعم التي ساعدت على التوصل إلى ما توصلت إليه من تقدم حضاري، وراقيٍّ عمراني، في مختلف جوانب الحياة.

١٧ - «The Background of Islam» سماه صاحب «موسوعة المستشرقين»^(١) «أسس الإسلام» وكذلك في «الموسوعة العربية العالمية»^(٢) وهو اسم لا صلة له بموضوع الكتاب.

أما الدكتور جواد علي فسماه «سناد الإسلام» وقال عنه^(٣): صدرت الطبعة الأولى لهذا الكتاب سنة ١٣٦٦ هـ (١٩٤٧م) مطبوعة في (الاسكندرية) في مصر، وقال عنه: تختلف طبعة هذا الكتاب عن كتب (فلبسي) الأخرى، فهو كتاب تاريخي بحت، تناول فيه تاريخ العرب قبل الإسلام، من حيث هو الأساس الذي قامت عليه دعائم الإسلام، فلم يضمّن شيئاً من مخاطراته ورحلاته واستكشافاته، وإنما قصره على تاريخ العرب القحطانيين، ولم يتعرض لتاريخ القسم الثاني من العرب الذين ظهر الإسلام في ديارهم. إلى أن قال: وهذا الكتاب هو في الواقع تاريخ لليمن من أول مملكة عرفت فيها إلى ظهور الإسلام، ولذلك لا ينطبق عنوان الكتاب على ما جاء فيه. وكان حَرِيّاً أن يدعوا كتابه بـ «تاريخ اليمن القديم» أو «تاريخ القحطانيين في اليمن» أو ما شاكل ذلك من عناوين لها صلة مباشرة بمادة الكتاب. ويضيف الدكتور جواد علي قوله: ويدل الكتاب في الحقيقة على أن المؤلف قد بذل مجهوداً كبيراً في استقصاء تاريخ اليمن القديم، وفي

(٢) ج ١٧ ص ٣٩٤.

(١) ص ١١٦.

(٣) «مجلة المجمع العلمي العراقي» ج ١ ص ١ (ذو القعدة ١٣٦٩ - أيلول ١٩٥٠) ص ٣٧٢.

تنسيق المعلومات المتناثرة التي لم تنظم تنظيمًا علميًا حتى الآن، وعلى رجوعه إلى مراجع كثيرة تكونت منها مادة هذا الكتاب.

وأشار إلى ورود نظريات في الكتاب تكلم فيها المستعربون ولم يتوصلوا إلى نتائج إيجابية مثل (نظرية الأبجدية) و (علاقة الخط المسند بالأبجدية الفينيقية)، و (نظرية موطن إبراهيم) ورأي العرب القدامى فيه، وهل كان جدًّا للساميين، وماذا كان يقال له عندهم.

وأبدى الدكتور جواد ملاحظات حول الكتاب يحسن الرجوع إلى مقاله حولها. ١٨ - «The Empty Quarter الربع الخالي» طبع في لندن سنة ١٩٣٣ في ٤٣٣ صفحة.

ولـ (فلبى) مقالات كثيرة جغرافية وأثرية وتاريخية، نشرات في عدد من المجلات التي تعنى بدراسات الشرق الأوسط بصفة عامة منها: بحث عن الربع الخالي وجنوبي الجزيرة العربية نشر في المجلة الإنجليزية English Re-view في شهر أذار ١٩٣٦ م (ذو الحجة ١٣٥٤ هـ) وبحث عن علاقة أفريقية بالجزيرة العربية في «المجلة الإفريقية الملكية» في لندن عدد كانون ثاني ١٩٣٩ (ذو الحجة ١٣٥٨ هـ) وسجل لبعض لقاءاته بالملك عبدالعزيز في مجلة «آسيا الأمريكية» عدد كانون أول ١٩٣٨ (شوال ١٣٥٧ هـ)، وبحث عن علاقة بريطانيا بالجزيرة العربية في مجلة «لندن الربع سنوية London Quarter ly» ومجلة الشؤون الخارجية الأمريكية Foreign Affairs وغيرها من المجلات.

المعرب من مؤلفاته:

لم تنل مؤلفات (فلبى) ممن يعنى بتعريب آثار الغربيين ما نالته مؤلفات أقل منها من الناحية العلمية، فيما يتعلق بدراسة أحوال الجزيرة العربية بصفة عامة. وقد استفاد كثير من الباحثين الغربيين الذين كتبوا عن بلاد العرب من مؤلفاته، استفادة جُلَى، بل هناك من انتحل كثيرًا من آرائه وادعاها، كما أشار

إلى هذا مؤلف كتاب «موسوعة المستشرقين»^(١) إذ قال بعد ذكر مؤلفات (فلبى): وقد انتحل بعضها بعض الذين كتبوا عن العرب.

ومما يؤسف أن كثيرًا من القراء الذين لا يحسنون اللغة الإنجليزية لم يستفيدوا الفائدة التامة من مؤلفاته، لعدم تعريبها، وعدم انتشار ما عرب منها، ومنها كتابه عن «المملكة العربية السعودية».

ولعل من أسباب عدم تعريبها أن (فلبى) كغيره من الغربيين يحرص على تدوين جميع ما يشاهد، أو يسمع، أو يلاحظ من حالات السكان وأخلاقهم وتقاليدهم، وهو مع ذلك يجهل كثيرًا من عاداتهم وطباعهم، وقد يكون فيما كتب عنهم ما تأباه نفوسهم، وتنكره أخلاقهم، ومثل هذا لا يستساغ نشره بينهم. وأذكر أن في سنة ١٣٧٤هـ أنشئ مجلس دعي (المجلس الأعلى للثقافة والعلوم والآداب) في وزارة المعارف، وكنت أحد من ضم إليه، فكان مما تحدثت عنه في أولى جلساته: ضرورة إيجاد ما ألف عن المملكة العربية السعودية من جميع المؤلفات في مكتبة تنشأ لهذا المجلس، وأن يعرب ما يمكن تعريبه، وأن يبدأ بمؤلفات (فلبى)، لأن بعض الكتاب الغربيين اتخذوا منها مصدرًا فيما يكتبون عن بعض أحوال هذه البلاد، إلا أن رأيي هذا لقي اعتراضًا شديدًا، بحجة أن مؤلفات (فلبى) تحتوي على أشياء باطلة وأشياء لا يصح أن تنشر.

وأذكر أنني حين أنشأت «دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر» وكنت إذ ذاك في بيروت، حضر عندي الدكتور عمر حليق، وهو من إخواننا الفلسطينيين الواسعي الثقافة، وقد عرفته قبل ذلك فيما قرأت من بعض كتاباته التي تنشر في الصحف، ومن ذلك مقال له نشر في جريدة «الأهرام» يتعلق بملاحظات حول الاتفاقية التي وقعها وزير المالية الشيخ عبدالله السليمان مع شركة الزيت العربية الأمريكية (أرامكو) سنة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣م).

(١) ص ١١٦.

ثم بعد ذلك بفترة أصبح رئيسًا لوفد بلادنا لدى (منظمة الأمم المتحدة) في نيويورك، وعندما أصدرت صحيفة «اليمامة» سنة ١٣٧٣ هـ صار يبعث إليّ بمقالات نشرت كثيرًا منها في أعداد السنتين الأوليين من الصحيفة، كما بعث إليّ كتابًا يدعى «أهداف العمران في المملكة العربية السعودية» قمت بنشره.

لقد بحث معي الدكتور عمر في موضوع قيامه بتعريب ما يقع الاختيار عليه من المؤلفات المتعلقة بتاريخ الجزيرة وجغرافيتها، وأن نقوم بالتشارك في نشر ذلك، وحبّذا البدء بمؤلفات (فلبّي) وذكر أن لديه موافقة من بناته اللواتي يُقمن في لندن، ولكنه بعد ذلك أدرك أنني لست على درجة من المقدرة والسعة كما يتصور، حين أفهمته بأنني لا أستطيع الانفراد بتحمل تكاليف النشر، مالم يكن هناك تشاركًا تامًا، وأن مسألة التعريب من الممكن الاتفاق على من يتولاها، ومن هنا توقف الأمر، إذ لم يُعدّ إليّ الدكتور عمر حليق بعد هذا.

ومعروف أن المعنيين بالتعريب إما أن تكون رغبة أحدهم بالاستفادة المادية، وهو يدرك أن كتابًا يعربه لا يلقي الرواج في البلاد التي يتعلق بها، فمن هنا لا يقدم على تعريبه.

أما من لديهم رغبة علمية بحتة، فليسوا من القوة والمقدرة بالحالة التي تمكنهم من تعريب مثل تلك الكتب، التي لا تلقى الرواج، مع ما يحاذر من جراء ذلك.

١ - «المملكة العربية السعودية Saudi Arabia»:

سبق أن أشرت إلى ما يتعلق بهذا الكتاب من قيام (دار العلم للملايين) في بيروت من تعريبه بصورة سيئة.

وأذكر أن أحد المعنيين بالزراعة من إخواننا الفلسطينيين، وكان يعمل لدى وجيه من وجهاء هذه البلاد له صلة بـ (فلبّي)، وكثيرًا ما يحدث بينهما من النزاع ما يفضي إلى اللجاج، فتوقع هذا الوجيه أن يكون (فلبّي) ذكره في كتابه هذا

الذي أهدى له نسخة منه، فأمر الموظف الفلسطيني بأن يقوم بترجمته إلى العربية، فتم له ذلك، وإن لم يكن بأسلوب عربي سليم، إلا أنه فيما يبدو حافظ على الأصل، بحيث يصح وصف الترجمة بأنها حرفية، وقد قدم لي أحد إخواني وهو الأستاذ عبدالله بن سليمان المزروع - رحمه الله - نسخة من هذا التعريب في مجلدين، فقدتهما مع كتبي التي فقدتها في بيروت.

أما التعريب الذي نشرته (دار العلم للملايين) في بيروت، فقد سبق الحديث عنه، وعن ذلك التعريب السيء نُشِرَتْ طبعة أخرى هي طبعة (مكتبة مدبولي) في القاهرة وهي ما أكرمني جاري الكريم الشيخ فراج بنسخة منها وتقدمت الإشارة إلى ذلك.

وقال الدكتور عبدالله الصالح العثيمين في وصف هذا الكتاب^(١): (وبعد صدور كتاب «الذكرى العربية» بثلاثة أعوام صدر له في لندن كتاب «المملكة العربية السعودية» وهو في جزء كبير، منه إعادة صياغة وتنقيح وتصحيح لما اشتمل عليه كتابه السابق «جزيرة العرب» من تاريخ المملكة، ولكنه بطبيعة الحال لا يقتصر على ذلك، وإنما يواصل الكتابة فيه عن التاريخ إلى زمن صدوره، وقد اعتمد فيه - بدرجة كبيرة - على المصادر المخطوطة والمطبوعة، التي ألفها المؤرخون من أهل وسط الجزيرة العربية، ولم تكن متاحة له عند تأليفه كتابه الأول، ومن هنا فإنه ليس من المستغرب وجود آراء في بعض المسائل، قد لا تتفق مع آرائه السابقة، وذلك نتيجة لحصوله على ما حصل عليه من معلومات، ومع أن الكتاب أوفى كتابات مؤلفة عن تاريخ المملكة، وأقربها إلى الدقة، فإنه يظل في حاجة إلى تقويم ودقة ملاحظة من قبل المؤرخين المختصين، شأنه شأن غيره من الكتابات التاريخية الكثيرة. انتهى.

(١) بعثة إلى نجد، ص ٦٨.

٢- «الذكرى العربية Arabian Jubilee» :

ومن الكتب التي عرّبت «اليوبيل العربي» الذي سمي «الذكرى العربية الذهبية» وقام بتعريبه الدكتور مصطفى كمال فايد، المدرس في كلية التجارة جامعة القاهرة، وتولّى نشره الشيخ عبد الرؤوف الصبان^(١)، وقدمه للملك عبدالعزيز - رحمه الله - وصدر في سنة ١٣٧٣ هـ في آخر أيام حياة الملك عبدالعزيز، إذ كان الملك إذ ذاك مريضاً في الطائف، وقام الشيخ الصبان بتقديمه لسعود قبيل وفاة الملك عبدالعزيز، فَبِعَثَ إليَّ من ديوانه بنسخة منه لأبدي رأيي حياله، وتوفي الملك عبدالعزيز في تلك الأيام، فاستعيد مني الكتاب دون أن أكتب عنه شيئاً، وعلمت فيما بعد بأنه صدر الأمر بعدم نشره^(٢)، ولعل سبب ذلك أن في الكتاب ما لا تتسع له صدور كثير من القراء، فقد ورد في ص ٢٩٣ من النص العربي من قول فليبي: (إنه صديق ابن سعود لأكثر من ثلاثين سنة، بكل ما للصديق من حق في أن يخالف رأي صديقه، وفي أن ينتقد سياسة حكومته، فضلاً عما لي من كامل الحرية في إبداء أرائي الخاصة عن كل مسألة تعرض، مهما كانت، حتى إذا كانت مخالفة لأراء جلالته، ووجهة نظره) انتهى، وهذا هو ما يسير عليه فليبي في مؤلفاته، ولعله من الأسباب التي حالت دون تعريبها والاستفادة منها.

(١) الشيخ عبدالرؤوف الصبان من مواليد مكة المكرمة سنة ١٣١٦ هـ، من أسرة ثرية مشهورة، تلقى تعليمه الابتدائي في مكة، ثم في مصر، بعد استقرار أسرته هناك، وتخرج من (دار العلوم) وعاد إلى مكة، وانضم إلى (الحزب الحجازي)، ثم عفا عنه الملك عبدالعزيز - رحمه الله كغيره، سنة ١٣٥٤ هـ، وعُيِّنَ رئيساً لمجلس المعارف، وعضواً في مجلس الشورى، كما تولى إدارة الأوقاف (وأمانة العاصمة)، وقد توفي في آخر عشر السبعينات من القرن الماضي في لبنان. انظر «أعلام الحجاز في القرن الرابع عشر» ١/ ٣٢٣.

(٢) وقد قال الأستاذ الزركلي - «الأعلام» ٨/ ٦٤ -: ويظهر أن «يوبيل الجزيرة العربية» اغضب بعض المتقدين فيه من رجال الدولة بعد وفاة الملك عبدالعزيز مباشرة، فصودرت نسخ الكتاب، وأبعد فليبي عن المملكة، وتوفي في بيروت. انتهى، والواقع أن فليبي سُمِحَ له بالعودة، ووفاته في بيروت بعد ذلك.

وقد ورد في الكتاب أشياء ما كان يستساغ نشرها، فقد كان مؤلفه يحضر مجالس الملك الخاصة، وقد يحدث فيها من الأحاديث ما لا يدرك (فلي) حقيقته لجهله بكثير من العادات والتقاليد، ولكنه مع ذلك ينقل ما يسمع.

ويعد هذا الكتاب بالنسبة لتاريخ الملك عبدالعزيز سجلاً لفصول من ذلك التاريخ، بقلم كاتب غربي، أدرك كثيراً من تلك الحوادث عن مشاهدة ومعرفة مما تفيض صفحات الكتاب بالتعبير عنه من إجلال وتقدير. وقد صُدِّرَ بعد كلمة إهداء الناشر، وصورة الملك عبدالعزيز بصورتين لسعود وفيصل - رحمهما الله - ثم مقدمة المعرب الدكتور مصطفى كمال فايد عن صلته بالشيخ عبدالرؤوف الصبان، واتفاقه معه على تعريب الكتاب، مسترسلاً في الثناء على الملك عبدالعزيز وأسرته الكريمة، ثم مقدمة (فلي) التي قال فيها: (ليس لي أن أدعي أن هذا الكتاب الحافل سجلٌ تاريخيٌّ مكتمل الأسباب لحكم ابن سعود الطويل، إنه أقرب لأن يكون عرضاً لأعماله ونواحي رسالته، في لوحات متتابعة تبين الفترات التي تميز به حكمه وأسلوبه). مشيراً إلى تتبعه للبحث عن الوثائق التاريخية في السجلات القديمة، والاستعانة ببعض المهتمين بالتاريخ، كالأمير مساعد بن عبدالرحمن، الذي أمدّه بكتاب «عنوان السعد والمجد» جمع عبدالرحمن بن ناصر، و«عقد الدرر» لابن عيسى تكملة تاريخ عثمان بن بشر، مع الإشارة إلى آخرين، وشكرهم ممن سماهم، معرفاً بنواحي ما أمدوه به من مساعدة.. وما تقدم من مقدمات يقع في ستة عشر صفحة، تملؤها صفحات الكتاب، وهو يحوي ثمانية عشر فصلاً مع ملاحق وملاحظات وأبرز تلك الفصول: (بزوغ الشمس، المغامرة الكبرى، اتصالات مبكرة ببريطانيا، الحرب وما بعدها، مؤتمر العقير، فتح الحجاز، صعب متزايدة، القصر في مكة، فترة في الرياض، الأجانب لدى الباب، العلاقات مع اليمن، الأخ صاحب الأردن، مشكلة فلسطين، غروب الشمس).

أما الملاحق فعن الدوحة السعودية، وأسرة السُدَيري، ويحوي مجموعة من الصور الفريدة التي لها صلة بحوادث تلك الأيام.

والقارئ - أي قارئ - يدرك أن الكاتب الغربي في تسجيل ما يعن له من أفكار ومشاهدات ووصف أحوال، يختلف عن الباحث العربي الذي يتحاشى التعرض لبحث كثير من الأمور، التي قد لا يرى ما يدعو لبحثها أو تسجيل ما يعن له حيالها، إلا أن كتاب (فربي) مع كل ذلك يطفح بالثناء، وتسجيل ما للملك من مزايا وخلال ومآثر.

ويقع الكتاب المعرب في ٣٨٦ من الصفحات، وما قيل عن رداءة تعريب كتاب «المملكة العربية السعودية» يصح أن يقال عن هذا ولكن بصورة أهون وأخف، هذا من حيث التحريف السيء في الأسماء، مع أن المعرب ذكر أن الشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد - رحمه الله - قام بمراجعة الأسماء الواردة فيه، وبعض الوقائع، إلا أن كثيراً منها بدى محرفاً، والشيخ محمد بن بليهد حينما كان في القاهرة حين طبع الكتاب - لم يكن على درجة من الصحة تمكنه من تصحيح ذلك الكتاب، بل كان يبعث بتجارب الطبع (بروفات) كتاب «صفة جزيرة العرب» إلى الأستاذ عبدالله عبد الجبار مراقب البعثة العلمية - ليتولى تصحيحها.

٣- «أرض مدين The Land of Midian»:

وقد عرّب هذا الكتاب خطأ باسم «أرض الأنبياء» أو «مدائن صالح»، عربيه الأستاذ عمر الديراوي الذي سبق أن عرّب لـ (دار العلم للملايين) كتاب «المملكة العربية السعودية»، وقد طبع كتاب «أرض مدين» في بيروت، سجل فيه (فربي) رحلة زار خلالها بلاد خيبر وتيماء، وكشف كثيراً من آثارها وفصل الحديث عنها، فقد كان يحرص على جمع ما يشاهده من الآثار، قال: (ولم

يكن من الصعب أن يجد المرء بين خرائب تيماء القديمة الكثير من الأشياء الأثرية، وكسر الحجارة المنقوشة، وبقايا أواني الخزف، وقطع النقود، وما أشبه ذلك، وقد جمعت منها مجموعة لا بأس بها، ثم عرضتها في متحف جدة، وقد احتفظت بملء علبه كبيريت من قطع النقود التي وجدتتها، لأقدمها هدية للمتحف البريطاني في لندن، ووجد الأستاذ (جون ووكر) المسؤول في دائرة النقود الأثرية بينها قطعتين نادرتين تعودان إلى زمن مينان (Minaean)، في القرن الأخير، الذي سبق عهد المسيحية). انتهى كلام فليبي.

وحدثني الثقة وهو فضيلة الشيخ محمد الصالح الغفيلي^(١) قاضي تيماء حين زرتها في شهر صفر سنة ١٣٩٠ هـ - أن (فليبي) استحوذ على حجر ذا قيمة أثرية، قال لي الشيخ: عندما زار (فليبي) هذه البلاد كان سخيًا في بذل النقود لكل من أتاه بحجر أو أثر ذي كتابة، وكان فلان - سماه لي وأنسيته - قد نثل بثرًا قديمة، فوجد في جوفها حجرًا فيه صورة وكتابة، فأهمله في النثالة مدة، ثم احتاج إلى أن يضعه نصيبة قبر، وعندما زار (فليبي) البلدة، ورأى صاحب الحجر ما يدفع (فليبي) في سبيل الحصول على الآثار تذكر الحجر، قال: فأتيت به إلى (فليبي)، فلما رآه أخذته الرعشة من شدة الفرح، وصار يقلبه بين يديه، ويكرر قوله: ما عندك غير هذا؟

فأجيبه بالنفي. وأخيرًا قال لي: ماذا تريد أن أدفع لك؟ فاجبته: الذي تريد.

(١) هو من أسرة آل الغفيلي من آل أبي الحصين من العجمان من يام، أهل الرس ولد في هذه المدينة سنة ١٣٣٤ وتلقى العلم عن علمائها، وأسندت إليه وظائف دينية وقضائية، حيث عين قاضيًا سنة ١٣٧٣ في إحدى محاكم تهامة، وقام بنشاط مشكور في توجيه أهل تلك البلدة وجهة الخير والصلاح، كما عمل في محكمة ظهران الجنوب سنة ١٣٨٠، وفي عام ١٣٨٣ نقل إلى قضاء تيماء حتى توفي فيها في ١٨/٤/١٣٩٧، كان - رحمه الله - يتصف بدمانة الخلق وبالتحجب إلى الناس وحسن العشرة، وقد سررت بالاجتماع به لما شاهدت من لطفه وفضله.

فقال: أنت وحظك. وكان يضع النقود في جيبه، وهي من الفضة ومن الريالات الفرنسية (هم يسمون ريال ماري تريزا النمساوية بهذا الاسم) فأدخل يده في جيبه وأخرجها ومدّها إليّ فوضع في يدي سبعة ريالات.

قال: فكدت أطير من الفرح، ثم بعد أن كرر عليّ السؤال: هل لدي غيره؟ وأجبت بالنفي، وهو يقبله بين يديه. قال: أوصله للخيمة، وسلمه لفلان وتعال معه. وفعلاً قمت بذلك، ولما عدتُ قال: هل تريد أجرة؟ فقلت: الشيء الذي تتفضل به منك. فأعاد قوله: أنت وحظك. وأدخل يده في جيبه مرة أخرى، ثم أخرجها ومدّها إليّ فإذا فيها تسعة ريالات، فكدت أطير فرحاً، ستة عشر ريالاً مقابل حجر لا قيمة له، وكان ذلك المبلغ في وقته ذا قيمة كبيرة.

ولكن (فلبي) نفسه لم يذكر شيئاً عن هذا الحجر، وتلك طريقته، فقد يكون يخشى أن ينال من يقدم له شيئاً من الآثار شيئاً من العقاب، وقد يكون الأثر ذا أهمية تاريخية فيبعثه إلى من يعنى بدراسته، أو غير ذلك من الأسباب.

ثم زار (فلبي) آثاراً على مقربة من تبوك، تعرف باسم (القُرَيَّة) ووجد هناك نقوشاً ثمودية كثيرة، ومقابر في مغارات، وصفها، وسدّاً للمياه وغير ذلك من مظاهر الحضارة، وامتدت رحلته إلى أرض مَدِين، وهي الأرض الواقعة بين ميناءي ضبا^(١) والعقبة، فكتب عن آثارها وعن مشاهداته كتابات ذات قيمة علمية، تعد من أوفى المصادر عنها، وقد رجعت إلى هذا الكتاب في كتابي «في شمال غرب الجزيرة» واستفدت كثيراً مما فيه، فهو ليس خاصاً بالمنطقة التي سمي بها، وهي أرض مدين، بل شامل لدراسة الآثار في شمال المملكة باستثناء آثار الحَجْر، ولعله ترك الحديث عنها لشهرتها ولكثرة الدراسات حولها.

(١) تكرر كتابة اسم (ضبا) في مصادر قديمة وحديثة بالحرفين (الضاد) و (الظاء) ولعل كتابتها بالصاد أصوب.

ومجمل القول عن تنقيب (فلبى) عن آثار بلادنا: هو أنه مع كل ما تقدم استطاع العثور على الكثير منها، وأن كتابه «أرض مدين» من أوفى ما كتب عن تسجيل أهم المواقع الأثرية في شمال المملكة، امتداداً من بلاد خيبر وانتهاءً بـ (القرية) في شمال تبوك، ثم مروراً بأودية حِسمَى وما يتصل بها من بلاد مَدِين، التي فَصَّل الكلام عن أثارها، لا من ناحية معرفة الآثار نفسها، وإنما من حيث إيضاح مواقعها.

إلا أن الكتاب المعرَّب ليس محل ثقة، لأن الجهة التي قامت بنشره قد سبق لها أن نشرت كتاباً غيره لـ (فلبى) بصورة غير مطابقة للأصل. وسبق أن تحدثت عن (فلبى) من خلال ما قرأته معرَّباً من هذا الكتاب، فكان مما قلت عنه^(١):

١- إن فلبى ليس من المتخصصين في دراسة الآثار، ويمكن أن تقف مقدرته عند حد نقل ما يشاهده من النقوش، وهو نقل قد يعتريه الخطأ، إذا لم يستعمل آلة التصوير.

٢- إنه جاهل بتاريخ الجزيرة وجغرافيتها، ذلك لأن حياته كانت في الاتجاه السياسي منذ كان موظفاً في الهند، ثم في بغداد، ثم في شرق الأردن، ثم في المملكة العربية السعودية، ولهذا فهو حينما يقرأ الكتابات العربية في المؤلفات المعروفة لا يقيم القراءة، فيقرأ مثلاً اسم (العَصَامِي)^(٢) بالياء المشددة التي هي ياء النسبة يقرأها (العَصَامِي) باعتبارها مَدَّة للميم

(١) «في شمال غرب الجزيرة» ص ٢٧٦.

(٢) نقل فلبى ص ١٩ من الأصل الإنجليزي خبر سيل في مكة عن العصامي.

- المفتوحة، وحينما رأى في إحدى المخطوطات الحديثة كلمة (تنيف) - أي تريد - والتعبير عامي، قرأها (شنيف)^(١) وظنه شخصاً، ومن ثم عدّه قائداً.
- ٣- إنه عندما يجد اسم موضع أو قبيلة يقرب هذا الاسم إلى اسم قديم يسارع إلى الربط بين الاسمين، فهو عندما وجد من قبائل (حِمْيَ) وما حولها قبيلة تدعى (العُمران)، بادر إلى الاستدلال بالآية الكريمة (آلِ عِمْرَانَ) وحملها على هاؤلاء الحديثي العهد، قائلاً: واسم القبيلة يذكر المرء بـ (آلِ عِمْرَانَ) وهي العشيرة التي انحدرت من آدم ونوح وإبراهيم.
- ٤- وعندما أتى إلى جبل (مأسل) في العِرض (منطقة القويعية) ونقل ما فوقه من نقوش، تحدث عنها وعن منطقة العِرض، التي تقع فيها، قال: غير أنه توجد منطقة ليست بعيدة عن العِرض تسمى (دَاحِس)، وهي مشهورة بتاريخها كحروب قبائل ما قبل الإسلام. وكأنه يشير بهذا إلى ما وقع من حرب داحس والغبراء، الفرستين اللتين كان السباق عليهما سبباً في حروب تسمى بهذا الاسم، بين قبيلتي عبس وذبيان من غطفان، وموقع السباق كان في عالية نجد، غرب وادي الجَرِيب (الجريير الآن)، وداحس قرية صغيرة، يبدو أن الاسم حديث، إذ لم يرد له ذكر في المؤلفات القديمة، وهي غرب بلدة القويعية، داخل جبل العِرض شرق جبل مأسل.
- ٥- إنه يجهل حالة الشعوب القديمة، ولهذا عندما لا يشاهد كتابات عبرية في بلاد خيبر يؤول ذلك بقوله: (التفسير الوحيد لذلك أن اليهود كانوا

(١) جاء في ص ٢٣١ من الأصل الإنجليزي أن في خريف سنة ١٨٨٦م حدثت مشاكل في الخرج فاستعان أهل البلد بسالم السبهان، فأرسل مجموعة من الجند بقيادة شنيف للقيام بالأمر. إلى آخر ما ذكر. وهذا الخبر نقله فلبلي عن كتاب «عنوان السعد والمجد» لابن ناصر، ونص ما فيه في ذكر حوادث سنة ١٣٠٣هـ: في آخرها وقع الشقاق بين أولاد سعود - رحمهم الله - وبين بعض أهل الخرج، فاستعدوا سالم بن سبهان، فسار في جماعة من الخيالة تنيف على العشرين، وقتل أبناء سعود الثلاثة محمد وسعد وعبدالله - رحمهم الله - انتهى كلام ابن ناصر، وقرأ فلبلي كلمة (تنيف على العشرين) (شنيف) وظنه قائد السرية.

متقدمين أكثر من العرب في ذلك الوقت، ولذلك فإنه من المحتمل أن يكونوا استعملوا سعف النخل أو ورق الغزال، أو غير ذلك من المواد السريعة التلف في تدوين ماشاؤوا من تاريخهم ومراسلاتهم، ومن الطبيعي أن مثل هذه الأشياء لا تعمر طويلاً، وخاصة إذا كانت مدفونة في أراضي الواحات التي تشبه المستنقعات). كذا قال.

وقد فاته:

أ- أن أكثر من يسكن هذه الواحات كانوا من الطبقة الجاهلة من الفلاحين.
ب- أن اليهود ما كانوا يكتبون بالعبرية، وإنما كانوا يكتبون بلغة البلاد التي يعيشون فيها، ويصنون الكتابة العبرية صيانة تحول دون ابتذالها، وهذا شيء معروف لدى علماء الآثار.

٦- إنه كان يرافقه بعض المرشدين، ومنهم من لا يعرف كثيراً من الجهات التي يسير فيها، و (فلبى) طُلَعَة يسأل عن اسم كل مكان يمر به، وعن كل جبل يشاهده، وعن كل واد يقطعه في طريقه، والويل لمرشده إذا أجابه بعدم معرفته لاسم أي موضع مما سأل عنه من ذلك، وأقل عقوبة ينالها طرده ورجوعه إلى رئيسه الذي كُلف من قبل جهات أعلى منه بأن يقدم لـ (فلبى) كل عون، ولهذا فإن المدة الطويلة التي مكثها (فلبى) في الجزيرة جعلت هذا الأمر معروفاً عنه، معرفة دفعت كل شخص تحتم الظروف عليه مرافقته أن يسعى لنيل رضاه، بأية وسيلة كانت، فكان أذكى هاؤلاء المرشدين هو من يقدم للشيخ عبدالله (فلبى) جواباً سريعاً عما يسأل عنه، فيبادر إلى تسجيله، إن حقاً وإن باطلاً، ولهذا جاء كتابه عن «أرض مدين» محشواً بأسماء هي أقرب إلى الخيال منها إلى الواقع، وماذا يفعل المرشد المحتاج أكثر من أن ينال رضا من قد يذل له من المكافأة ما يطمح إليه؟!

٤ - «النجد العربية The High Lands of Arabia»:

يعد هذا الكتاب من أوفى مؤلفات (فليبي) وأوسعها وأغزرها معلومات وصفه الدكتور جواد علي بقوله^(١): (وهذا الكتاب من أحدث ما أخرجته المطابع من مؤلفات (فليبي)، طبع في عام ١٣٧١هـ (١٩٥٢م) في مطابع (Vdilballou) بمدينة (نيويورك) بنفقة (معهد الشرق الأوسط The Middle East Institute) بـ (واشنطن)، وأشرفت مطابع (كورنل) على طبعه، وهو في (٧٠٨) صفحات، عدا الملحقات والفهارس التي تبلغ (٦٣) صفحة، وقد ألحقت بالكتاب (خارطة) دقيقة كبيرة بمقياس ١:١٠٠٠٠٠ ضمت أسماء المواضع والقبائل التي وردت في الكتاب، وجملة خوارط صغيرة، ومخططات وصور تتعلق بالفصول.

والكتاب وصف وملاحظات لرحلات قام بها المؤلف الرحالة في سنة ١٣٥١هـ (١٩٣٢م) و ١٣٥٥هـ (١٩٣٦م) و ١٣٥٦هـ (١٩٣٧م) في النجاد العربية، والأماكن التي مر بها: مثل (وادي بيشة) و (الخرمة) و (رنية) و (نجد عسير) و (وادي تثليث) و (حبونة) و (صيبا) و (جيزان) و (تهامة) وغير ذلك مما يطول ذكره.

وقد عرض في أثناء وصف رحلاته للنواحي الاقتصادية والسياسية والتاريخية والاجتماعية والدينية لتلك الأماكن، فكشف عن نواحي مجهولة عند العالم العربي والغربي عن جزيرة العرب، والجزيرة مجهولة لدى أبنائها جهلاً يكاد يكون تاماً، وإلى المؤلفات الإنكليزية والألمانية والفرنسية واليطالية، يلجأ الباحثون العرب في تعرف أحوال بلادهم ويا للأسف!

وقد انصرف المؤلف في الأيام الأخيرة إلى الاهتمام بالدراسة التاريخية لجزيرة العرب، فقام برحلات خاصة في الحجاز ذات صلة بالكتاب، واتصل

(١) «مجلة المجمع العلمي العراقي» الجزء الأول، السنة الأولى (ذو القعدة ١٣٦٩هـ - إيلول ١٩٥٠م) ص ٣٦٥ وسماه «النجد العربية».

بكبار علماء العربيات من المستشرقين لترجمتها ومعالجتها، واستقدم إليه المستشرق (رايكنس) العالم البلجيكي، واستصحبه إلى ديار ثمود لقراءة نصوص جاهلية فيها.

وتجد في كتابه هذا بحثاً تاريخياً قيماً عن (كعبة نجران) و (الأخدود) وتعذيب النصاري في اليمن، كما تجد فيه إشارات تاريخية لها علاقة بالمواضع التي مر بها، وقد سبق أن تحدثت عن كتابه القيم «سناد الإسلام» في المجلد الأول من هذه المجلة.

وهذا الكتاب هو - في رأيي - من خيرة ما ألفه (فربي) من كتب، جمع فيه بين فن الرحلات والعلم والتدقيق وقوة الملاحظة، ترى فيه حياة الملوك والأمراء، وحياة البدو وفقراء المملكة، وتفكير البدوي ومعيشة الأعراب، إنه كتاب أدب وعلم، لمؤلف سلخ ما ينيف على ربع قرن من عمره في الجزيرة). انتهى كلام الدكتور جواد علي.

ويعرفه في مقدمته مؤلفه بما تعريبه: (يتمم هذا الكتاب وصفاً للعربية السعودية، جنوب الخط الممتد عرض شبه الجزيرة، من العقير الميناء الواقع على ساحل الخليج.... ويمر من الرياض العاصمة، ومن ثم إلى مكة وجدة، وكانت معظم المناطق الواقعة تحت هذا الخط وقت زيارتي الأولى للجزيرة قبل سبعة وعشرين عاماً هي مجهولة، مع قيام الرياديين المبكرين بالتسلل بين حين وآخر إلى أطرافها).

ثم يضيف قائلاً: (واستطيع أن أقول: إنني أنا الذي قمت بتثبيت معظم هذه المنطقة على الخارطة، وقد شارك آخرون في هذا العمل) وسمى عددًا من المستشرقين، مشيرًا إلى بعض أعماله التي وصفها بأنها متوفرة لدى الناس عامة في سلسلة من مؤلفاته عن «وسط الجزيرة العربية The Heart of Arabia» سنة

١٩٢٣ - ١٣٤١ هـ - و «الربع الخالي The Empty Quarter» سنة ١٩٣٣ م -
١٣٥٢ هـ - و «بنات سبأ Sheba's Daughters» سنة ١٩٣٩ م - ١٣٥٨ هـ -،
و يعد كتابه هذا متمماً لجزء من ذلك العمل على الأقل.

ويضيف أيضاً: (بأن القراء سيجدون في هذه الكتب وصفاً لرقعة عظيمة من الأرض، قدر مساحتها بمئة وخمسين ألف ميل مربع، على شريط عريض لمسافة ثلاث مئة ميل، من ساحل البحر الأحمر الشرقي، عبر سهل تهامة).

وفي المقدمة الأخرى التي كتبها في مكة وأرخها في ١٦ ايلول ١٩٥١ م - ١٥ ذي الحجة ١٣٧٠ هـ - يشير إلى أنه مضى له نحو خمسة وعشرين عاماً، منذ أن قام بالرحلتين اللتين جمع خلالهما مواد هذا الكتاب، وشكر بعض من ساعده في تحضير بعض مواده، كجورج رنتز^(١) وبيلي وندر الأمريكيين وغيرهما من أفراد وجمعيات.

ويقع الكتاب في أصله الإنجليزي المنشور في نيويورك سنة ١٩٧٦ م - ١٣٩٦ هـ - في ٧٧٠ صفحة، ويحوي ستة أبواب، في كل باب عدد من الفصول، الباب الأول في ثلاثة فصول هي: ما بعد الربع الخالي، ووادي ييشة، وطريق الفيل^(٢).

والباب الثاني: فيه سبعة فصول هي: في المخيم الملكي، الخرمة، رنية، ييشة، خميس مشيط، مرتفعات عسير، وادي تثليث.

(١) عرفت هذا الرجل وكان بيني وبينه اتصال وتزاور، حين كان يعمل رئيساً لقسم البحث والترجمة في (ارامكو)، وقد أُلّف كتاباً عن الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله - به نال إجازة (الدكتوراه)، يُعدُّ من مصادر الغربيين في دراساتهم عن الشيخ.

وقد جمع (رنتز) مواد علمية كثيرة تتعلق ببلادنا عن اللهجات وأنساب القبائل وجغرافية جنوب الجزيرة، ولا أدري مال ما جمع.

(٢) هذا الطريق يعرف باسم (طريق أسعد الكامل)، فهو أول من عبَّده وسار فيه بجيوشه، لإحضار بعض القبائل النجدية سنة ٥١٤ م تقريباً، ومن بعده بنحو خمسين عاماً سلكه أصحاب الفيل، إذ هو الطريق المعبد الصالح للسير، الذي صار فيما بعد طريق حجاج اليمن إلى عهد قريب.

وفي الباب الثالث: (عن منطقة يام): بداية نجران، كعبة نجران، الخطوات الأولى في نجران، الأخدود، الحياة في نجران، زيارة نجران الثانية.

والباب الرابع: (عن النجد المرتفع) فصوله: الطريق إلى حبونة، وادي حبونة^(١)، وطن المكارمة، تثليث الأعلى، مصادر وادي حبونة العليا، النجد الحدودي، عودة إلى الشراقب.

وفي الباب الخامس: وادي يئش، مقاطعة صيبا، جازان، مرتفعات تهامة، المرتفعات الحدودية.

والباب السادس: (عن أراضي تهامة المنخفضة): التلال السفحية الحدودية سهل تهامة، السهل الحدودي، الطريق الساحلي، إقليم جازان، إقليم القنفذة. ثم أتبع الأبواب بأربعة ملاحق، الأول: علامات الحدود بين المملكة العربية السعودية واليمن.

والملاحق الثاني: المسافات على طرق السيارات.

والملاحق الثالث: سلسلة نسب دعاة المكارمة في نجران.

والملاحق الرابع: قائمة بالقرى في عسير والمنطقة الحدودية.

وقد رجعت في ذكر ما يحويه الكتاب إلى نسخة معربة اتحفني بها الأستاذ الكريم محمد بن عبد الله بن حُمَيْد رئيس نادي أبها الأدبي وعضو مجلس الشورى سابقاً، شكر الله له وأكرمه، وهذه النسخة المعربة لم تطبع.

ولا تقف القيمة العلمية لهذا المؤلف على ما فيه من تفصيل، عن المناطق الجنوبية في بلادنا، كوادي تثليث، وبلاد نجران، ووادي حبونة (حبونن)،

(١) هو المعروف في المؤلفات العربية القديمة باسم (حبونن) و (حبونا) وانظر بحثاً مفصلاً عنه في مجلة «العرب» ص ٢٨ ص ١ وما بعدها.

ف(فلبلي) - والحق يقال، وإن كان قد أفرغ جهده، بأن يكتب عنها من مختلف نواحيها، من جغرافية وأثرية واجتماعية واقتصادية، وأن يكون من الرواد في هذا المجال - إلا أن القارئ ينظر إلى الرجل من خلال ذلك نظرة إكبار وتقدير، حين يحس ويدرك ماتكبه من الصعاب، في محاولة التغلغل لكي يقدم وصفًا صادقًا، أو مطابقًا - ما أمكن - للحقيقة، في شدة تقصيه وتعمقه في البحث، مستهينًا بكل ما يعترضه من مصاعب، فهو يتسلق قمم الجبال الشامخة، ويسير المسافات الطويلة، في أراض يصعب السير فيها، ويصبر على ما يقاسيه من مختلف الآلام في سبيل ذلك، وكل هذا لا يحول دون القول بأنه كغيره من سائر البشر.

ومن هنا ففي هذا الكتاب من بعض الآراء مالا يستغرب من كاتب غربي، لا يرى غضاظة في أن يسجل جميع أفكاره دون تحرج، مهما كان موقعها لدى مختلف القراء.

ولن تفوت الإشارة إلى اهتمام (فلبلي) بالآثار، فقد عثر على كتابات نقل بعضها، ولعله بعث بها إلى من يتولى فك رموزها، إذ لم يتحدث عنها، في كتابه هذا، ولم ينقل صورها فيه.

٥ - «بعثة إلى نجد ١٣٣٦ - ١٣٣٧ هـ (١٩١٧ - ١٩١٨ م)»:

هذا الكتاب من أحدث ما عرب ونشر من مؤلفات (فلبلي)، قام بتعريبه والتعليق عليه وكتابة مقدمة ضافية له الأستاذ المحقق الدكتور عبدالله الصالح العثيمين، الذي قال عنه^(١): (ولعل تقريره الذي كتبه عن البعثة التي رأسها إلى نجد عامي ١٣٣٦، ١٣٣٧ هـ (١٩١٧، ١٩١٨ م) أول كتابة يدونها عن الملك

(١) ص ٧ و ٨.

عبد العزيز والبلاد السعودية، ولكونها كذلك لها أهميتها، إيجاباً وسلباً، فبعض المعلومات التي وردت فيها مفيدة، وبعض الآراء التي اشتملت عليها تحتاج إلى تقويم. وكنت قد ترجمت ذلك التقرير - بتوجيه من صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز - قبل عامين تقريباً، لاشتماله على ما قد يفيد المؤرخ والقارئ، وأصبح لنشر تلك الترجمة ما يبرره على أنني رأيت من المستحسن أن أقدم لنص ذلك التقرير المترجم بلمحة تاريخية عن المملكة، قبل كتابة فليبي تقريره المشار إليه، ثم بحديث موجز عن ذلك الكاتب، ورأيت من المستحسن أيضاً - وربما من الضروري - أن أعلق على ما يحتاج إلى تعليق من ذلك التقرير، تعريفاً بالأسماء، وتحديدًا للأمكنة، وإيضاحاً للمسائل، أو تصحيحاً لها). كما وصفه بأنه أول كتابة منشورة لفليبي عن التاريخ الحديث لهذه البلاد^(١).

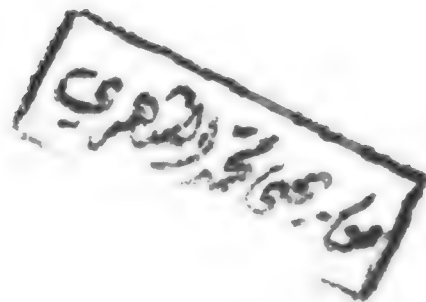
وما أضافه الدكتور العثيمين وألحقه بهذا الكتاب يغني عن التفصيل في الحديث عنه، وقد نشر سنة ١٤١٧ هـ في نحو (٢٨٧) من الصفحات.

(١) «بعثة إلى نجد»، ص ٦٥.

إضمامة لها صلة بالرحلات

١- «سفر نامه» :

- أ- تعريب الدكتور يحيى الخشاب ص ٣٠٩
ب- تعريب الدكتور أحمد خالد البدلي ص ٣١٦
٢- «الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية»
ترجمة سارة تاكاهاشي. ص ٣٥٥
٣- شيخ المستشرقين فرانشييسكو جبريلي ص ٣٦٨



سفر نامہ أقدم رحلة شرقية مدونة

[كنت كتبت تعليقًا على رحلة ناصير خسرو «سفر نامه» حين صدور تعريبها الأول للدكتور يحيى الخشاب سنة ١٣٦٥ هـ (١٩٤٥ م) ونشر في مجلة «المنهل» في المجلد ٦ ص ٤٠٠ سنة ١٣٦٥ هـ وقد رأيت إirاده بنصه كما نشر، وإن كنت قد أدركت فيما بعد أن بعض مذكرته من ملاحظات بحاجة إلى مزيد من التحقيق والتثبت ككلمة (الثريا) وكلمة (الجزع) وملاحظات أخرى قد تمر بالقارئ الكريم، وما هو نص ذلك التعليق كما نشر].

قد أحسن - وأيم الحق - معهد اللغات الشرقية بكلية الآداب في الجامعة المصرية صنعًا حين كانت باكورة عمله في ميدان النشر العلمي، طبع «رحلة ناصير خسرو» وأحسن صنعًا الدكتور يحيى الخشاب الأستاذ بكلية الآداب بمصر، حينما نقل ذلك الكتاب من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية فذلك الكتاب أو تلك الرحلة أثر قيم نفيس من الآثار الشرقية يضاف إلى تراثنا العلمي الفذ، وليس المجال مجال إبراز مميزات تلك الرحلة أو الكلام عن صاحبها الرحالة الشهير، فقد كفينا ذلك وتصدى للقيام به علامتان محققان هما الأستاذ نقولا زيادة المدرس بكلية العربية ببيت المقدس في كتابه «رواد الشرق العربي في العصور الوسطى» والأستاذ الدكتور زكي محمد حسن في كتابه «الرحالة المسلمون في العصور الوسطى» وإنما نريد أن نلمع إلماعة موجزة عن تلك الرحلة وما ورد فيها عن بلادنا بصفة مجملة، كما نشير إشارة مجملة إلى بعض ملاحظات لاحظناها في المقدمة التي كتبها المترجم الفاضل، أو في نفس الترجمة ولنا من رحابة صدر حضرته ومن محبة البحث عن الحق وإبرازه ما يشفع لنا ويوضح حسن قصدنا.

تقع حوادث هذه الرحلة بين سنتي ٤٣٧ هـ و ٤٤٤ هـ جاس الرحالة في خلالها كثيرًا من البلاد الفارسية والشام ومصر والحجاز ونجد والاحساء والعراق ووصف كل بلد بما شاهده فيه وصف مدقق لا يترك شاردة ولا واردة تستحق الذكر إلا ذكرها.

فمما لاحظنا في (الترجمة) وقوع تحريف في أسماء المواضع تحريفاً أعجمها وأبهمها وفي بعض أسماء الأشخاص أيضاً.

فمن أسماء المواضع (الثريا) وصوابه: (تربة) في صفحة ٨٩، وفي الصفحة نفسها: (جنع) والصواب: (الخرمة) وفي الصفحات: (٨٨، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦) (لحسا) والصواب: (الحساء) كما قال ابن مقرب الحسائي: يا حبذا وادي (الحساء) فإنه لو ساءني - وإد إليّ محبب وفي صفحة ٨٥: (وعلى مسافة أربعة فراسخ شمالي مكة ناحية تسمى برقة بها أمير مكة، مع جيش خاص به وهناك ماء جار وأشجار ومساحتها فرسخان طولاً في مثلها عرضاً كنت أظن أن هذا الاسم محرف عن (البركة) ولكنني وجدت مؤرخ مكة الشريف الفاسي ذكره بهذه الصيغة وهو في وادي مر المسمى في هذا العهد (وادي فاطمة) وإليك ما ذكره الفاسي: قال في «العقد الثمين» في ترجمة أحمد بن عيسى بن عمران المكي: (وكان ذا ملاءة ووقف أوقافاً هي ثلث ما يملكه من العقار، بالتنضب من وادي نخلة الشامية، والزيمة من وادي نخلة اليمانية، وفي البرقة من وادي مر) وقال في ترجمة الشريف حسن بن عجلان: (فذهبوا إلى الوادي ومضوا معه إلى الخيف فقطعوا فيه ثمر نخيل ذوي راجح، وقطعوا بالبرقة نخيلاً لبني أبي سويد، وقطعوا في الروضة الخضراء نخيلاً للأشراف).

وفي ص ٨٠ - في ذكر أبواب الحرم: (يقال له باب الفسانين) والصواب: السُّفْيَانِيَّين نسبة إلى بني سفيان بن عبد الأسد كما في الأزرق في كتاب «أخبار مكة» (ص ٧١ ج ٢) وفي صفحة ٨١: (واسمه باب عروة) والصواب (الحزورة) كما قال الراجز:

يوم ابن جدعان بجانب الحزوره كأنه قيصر أو ذو الدسكـره

وفي ص ٧٧: (وعلى مسافة نصف فرسخ من طريق برقة بئر يسمى الزاهد).

والصواب: ... بئر الزاهر - بالراء -.

وفي صفحة ٩٠ - في الكلام على أهل الفلج (الأفلاج): (وقد قالوا نحن من أصحاب الرقيم الذين ذكروا في القرآن الكريم) وصواب (الرقيم): (الرس) - كما ذكر ذلك كثير من المؤرخين وما في هذه الرحلة من تحريف النساخ، إذ الرقيم في جهات الشام وفي الصفحات (٧٧، ٧٨، ٨٧) ابن شاددل أحد حكام اليمن وليس في حكام اليمن المشهورين في تلك المدة التي أشار إليها الرحالة من يسمى بهذا الاسم، ولا شك أن الصواب في ذلك الاسم (ابن زياد) كما يفهم من سياق الكلام.

فآل زياد هم الموالي الذين حكموا اليمن في تلك الحقبة، وهم الذين ورث حكمهم مواليهم الأحباش، ومنهم (الحسين بن سلامة) الذين أجرى الماء إلى عرفات، وذكره الرحالة بقوله: (وقد أنشأ ابن شاددل أحد أمراء عدن مجرى للماء تحت الأرض، وأنفق عليه أموالاً كثيرة، يسقى منه ما على حافته من شجر في عرفات). وقال: (وقد أوصل ابن شاددل الذي كان أميراً لعدن الماء إلى جبل الرحمة من مكان بعيد وأنفق في ذلك مالاً طائلاً.. وقد بنى هذا الأمير فوق جبل الرحمة طاقاً مربعاً كبيراً، يضعون فوق قبة كثيراً من القناديل والشموع ليلة عرفة ويومه. وقيل: إن أمير مكة أخذ ألف دينار من ابن شاددل ليجيز له إقامة هذا الطاق). وقد ذكر الخزرجي في «العسجد المسبوك» (ص ١٠٧ نسخة مكتبة الحرم الخطية): أن الذي بنا فوق جبل عرفات هو الحسين بن سلامة مولى أمير عدن اسحاق بن إبراهيم بن زياد، وهو عبد حبشي ينسب إلى أمه، وقد حكم بعد وفاة سيده من سنة ٣٧١ إلى سنة ٤٠٢ هـ وله مآثر عظيمة في

الحجاز منها إصلاح طريق كراء بتسهيل عقبته الكأداء وتوسيعها، ومنها حفر آبار كثيرة في طريق حجاج اليمن. وذكر الرحالة في صفحة ٧٨: أن أمير صنعاء وزيد وصعدة عبد حبشي من أبناء شاددل وقد ذكر الخزرجي في تاريخه (ص ١١ إلى صفحة ١٤١) أن آل زياد الموالي حكموا اليمن من سنة ٢٠٤ إلى سنة ٤٠٧ ثم حكم بعدهم موالِيهم الأحباش آل نجاح من سنة ٤١٢ إلى سنة ٤٥٥ - فهم حكام اليمن في عهد صاحب الرحلة ولهذا رأينا تحريف كلمة (ابن زياد) إلى كلمة (ابن شاددل).

ومما لاحظناه في المقدمة، قول الدكتور صفحة: س (فاضطر ناصر إلى أن يبيع هذه الكتب التي اضطر من أجلها إلى أن يعود إلى مكة). مع أن المترجم الدكتور نفسه ترجم كلام الرحالة بهذا النص (صفحة ٩٦: فبعت السلتين اللتين كانت بهما كتيبي) والكلام واضح في أن ناصرًا لم يبع كتبه. وإنما باع صندوقيهما ولاحظنا في المقدمة صفحة (ث) أن المترجم يعلل تنقل الرحالة بين الطائف والفلج وماحولهما بأن القصد من ذلك التنقل أغراض سياسية ليؤلف بين أعراب تلك الجهات، ويدعوهم إلى الانضواء تحت لواء الخليفة الفاطمي. وهذا تعليل ينقصه الدليل، واستدلال الأستاذ بقوة الصلات بين الصُّلَيْحِيِّينَ حكام اليمن والعبيديين حكام مصر، لا يكفي لإنهاض حجة على ما ادعاه المترجم، لا سيما وأن الحجاز في ذلك العهد ليس للصليحيين فيه نفوذ قوي. كما أن (الأفلاج) تحت سيطرة حكام اليمامة الأشراف الخاضعين لقرامطة الأحساء.

ومما لاحظناه في الترجمة ما جاء في صفحة ٦٧ عن تعليل تسمية (الجحفة) من نزول الحجاج فيها في سنة من السنين، فنزل عليهم السيل فأهلكهم، وأشار المترجم في الحاشية قائلاً: راجع حوادث سنة ٨٠ أيام عبد الملك بن مروان

مشيرًا إلى سيل (الجحاف) المشهور الذي يقول ابن جرير عنه: أن السيل جحف كل شيء مر به وذهب ببعض الحجاج. والحق أنه لا ارتباط بين سيل (الجحاف) وتسمية الجحفة، إذ تسمية الجحفة بذلك الاسم قبل وقوع ذلك السيل بمدة طويلة، فقد ورد اسمها في الحديث النبوي في هجرة الرسول ﷺ قبل فرض الحج بعشر سنوات، وقبل وقوع نيل الجحاف بتسعين سنة.

ورد في الحاشية صفحة ٨٢: أن هارون الرشيد اعتمر وجاور في سنة ٢٨٩ هـ (٩٠١ م). وهارون قد توفي قبل تلك السنة بمئة سنة تقريبًا، والصواب: سنة ١٨٩. وورد في صفحة ٩٢: (وفي المدينة عيون ماء عظيمة تكفي كل منها لإدارة خمس سواق) - يعني عيون الأحساء: وهنا غلط في الترجمة، إذ المفهوم من النص الفارسي: تكفي لإدارة خمس طواحين. أما خمس سواق فلا معنى لها إذ العين الواحدة يتفرع منها أكثر من خمسين من السواقي لا خمسة.

وفي حاشية هذه الصفحة - في الكلام على أمراء اليمامة: أنهم من عائلة طباطبا ورأسهم هو الإمام يحيى الهادي - وهذا غلط فاحش، إذ أمراء اليمامة ليسوا من تلك العائلة، بل هم أشرف آخرون يعرفون بالأخيضرين، أبناء يوسف الأخيضر بن إبراهيم بن موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب وقد ذكرهم ابن خلدون في تاريخه [ص ٩٨ وما بعدها من الجزء الرابع] والجنابي في «البحر الزاخر»، وابن عنبه في «عمدة الطالب» وغيرهم من المؤرخين. أما أبناء الإمام يحيى الهادي فهم ملوك اليمن.

ومما لاحظنا: عدم ترجمة اسم الرحلة القديمة «سفر نامه» بكلمة عربية مثل كلمة «رحلة ناصر خسرو» ولم نهتد إلى تعليل نظمنا إليه لإبقاء الاسم الفارسي، وعدم ترجمته.

هذه بعض ملاحظات عنت لنا أثناء مطالعة تلك الرحلة الممتعة وهناك هنات هينات لم نر داعيًا للإشارة إليها.

ولو أن نشر هذه الرحلة القيمة كان من غير المتممين إلى تلك الكلية العظيمة (كلية الآداب) لما رفعنا رأساً بما جاء فيها من تلك الأغلاط ولكن الأغلاط الهينة حينما تضاف إلى المتممي لتلك الكلية تكون عظيمة.

وكما يقال: (السيئة في نفسها سيئة، ومن بيت النبوة أسوأ) نقول (الخطأ في نفسه خطأ، ومن كلية الآداب وعلمائها أخطأ).

«سفر نامة أيضاً»:

أوبعد قيام الدكتور أحمد خالد البدلي - في كلية الآداب في جامعة الملك سعود - بتعريب الكتاب، كتبت بحثاً عن تلك الرحلة، نشر في «العرب» س ٢٠ ص ٤٨٦ و ٦٠٩ (محرم وربيع الأول ١٤٠٦ هـ) وهما ما كتبت أ:

قامت (عمادة شؤون المكتبات في جامعة الملك سعود في الرياض) بنشر كتاب «سفر نامة - رحلة ناصر خسرو القبادياني» ترجمة وتقديم الدكتور أحمد خالد البدلي - مدير معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها، في الجامعة المذكورة. ونشر الكتاب سنة ١٤٠٣ (١٩٨٣ م) بطباعة حسنة، مصدراً بفهرس مجمل لمباحثه، ثم بمقدمة عن ناصر خسرو، وعن رحلته - في ٢٢ صفحة - ثم الكتاب متصل الصفحات بصفحات المقدمة حتى (الصفحة الثانية بعد المتئين).

وقد عُربت هذه الرحلة - قبل تعريب الدكتور البدلي بما يقرب من أربعين عاماً، حيث قام الدكتور يحيى الخشاب بنقلها إلى اللغة العربية، وكتابة مقدمة ضافية عنها، تكلم فيها بتفصيل عن حياة ناصر خسرو، وعن رحلته، وقام (معهد اللغات الشرقية) في (كلية الآداب بجامعة فؤاد الأول) بنشر الكتاب، وصدر مطبوعاً ب (مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر) في القاهرة سنة ١٣٦٤ - ١٩٤٥ م في ٣٠ + ١٣٦ صفحة من القطع الكبير، يحوي تصديراً بقلم الدكتور عبد الوهاب عزام رئيس معهد اللغات الشرقية في ثلاث صفحات، ثم مقدمة المعرب الدكتور الخشاب، فالكتاب، ففهارس مفصلة أحدها: لأسماء الرجال والقبائل والفرق، والثاني: لأسماء البلاد والأماكن، والثالث: لأسماء الكتب.

ثم بيان المقاييس والموازن والنقود التي جاء ذكرها في الرحلة، ففهرس مباحث الكتاب، فمصور جغرافي (خريطة) لتوضيح مواقع أهم المدن التي مرَّ بها ناصر خسرو. والدكتور يحيى الخشاب كان ذا اهتمام وعناية بناصر خسرو، وبرحلته، فقد ترجم منها الفصل الخاص بمصر سنة ١٩٣١م ملحقاً لبحث (الماجستير) بتوجيه من أستاذه الدكتور عبدالوهاب عزام، - عميد كلية الآداب - وألف كتاباً باللغة الفرنسية عن ناصر خسرو، نشره المعهد الفرنسي في القاهرة، وما كتبه عنه في مقدمة «سفر نامه» من أمتع الدراسات وأنفعها عن حياة الرجل وعن رحلته من حيث إيضاح غايتها، وبعض ما قد يستشكله القارئ مما ورد فيها. مع الإشارة إلى أنها بنصها الذي ترجم ناقصة، إذ لم تصل الرحلة كاملة في الأصول المعروفة الآن. ويظهر من كثرة استشهاد الدكتور الخشاب بأقوال غني زادة أنه اتخذ مطبوعته التي نشرها محققة سنة ١٣٤١ - في برلين - أصلاً. وكنت اطلعت عليها فنقلت عنها ما يتعلق بمرور الرحالة ببلاد نجد، منذ أن أنهى الحج سنة ٤٤٢ - حتى بلغ البصرة - من ص ١١٦ إلى ص: ١٣٠ - مطبوعة م. غني زادة - نقلت ذلك وأنا لا أحسن اللغة الفارسية.

ثم لما صدر الكتاب مُعَرَّباً سنة ١٣٦٤ - كتبت عنه كلمة بعنوان (سفر نامه أقدم رحلة شرقية مدونة) نشرت في مجلة «المنهل» في رمضان سنة ١٣٦٥ - في الجزء التاسع من المجلد السادس (من ص ٤٠٠ إلى ٤٠٤).

ويظهر أن الدكتور الخشاب اطلع على ما كتبت، أو ناشرها الذي قيل لي: إنه أشار إلى ذلك في الطبعة الثانية، حيث أخذ ببعض الملاحظات التي أبديتها فيما كتبت، ولم اطلع على هذه الطبعة التي صدرت عن (دار الكتاب الجديد) للدكتور صلاح الدين المنجد، في بيروت قبل عشر سنوات^(١).

(١) توفي الدكتور يحيى الخشاب وزوجته الدكتورة سهير القلماوي منذ فترة.

تعريب الدكتور البدلي: كان من الوفاء لعالم جليل تولى إدارة هذه الجامعة التي صدرت الترجمة عن أحد فروعها- هو الدكتور عبدالوهاب عزام- أن تشير إلى ما لذلك العالم من فضل السبق بتوجيه أحد تلاميذه لتعريب تلك الرحلة، فإذا فات (المعرب) هذا فما كان ينبغي أن يفوت الذين قاموا بدراسة الترجمة، ثم قرروا نشرها.

وكان من الوفاء لأستاذ كريم هو الدكتور يحيى الخشاب أن لا يتناساه الدكتور البدلي - وهو أحد تلاميذه - في المقدمة التي تعرض فيها لترجمة ناصر خسرو، وقد سبقه الدكتور إلى تفصيل هذه الترجمة، بل بتأليف كتاب عن المُترجم، ولكن الدكتور البدلي تجاهل - وهذه أسهل من كلمة جهل في هذا المقام - عمَل الدكتور الخشاب، وزاد على ذلك بأن قال: - ص ١٧ المقدمة- وربما تحدثت عن الدور الخطير الذي لعبه... ناصر خسرو... في كتاب خاص، يتناول جوانب شخصيته المتعددة الاتجاهات. وهذا مما يوهم القارئ بأن الموضوع لا يزال بحاجة إلى التأليف. ثم لما أراد الدكتور البدلي إيضاح أن «سفر نامه» في أصلها ربما كانت أكبر حجمًا مما هي عليه الآن - كذا نقل ص ٢١ - وربما اختصرها بعض الوارقين - استدل بما أورده الدكتور الخشاب، أو نقله كما نقله من كلام م. غني زادة. وعندما تحدث الدكتور البدلي عن مؤلفات ناصر خسرو- ضرب صفحًا عن ذكر كتابين لقيا عناية واهتمامًا من الدكتور الخشاب، هما:

١- «خوان الاخوان» وقد ذكر الدكتور الخشاب أنه نُشر هذا الكتاب، وطبع سنة ١٩٤٠م - في مطبعة المعهد الفرنسي في القاهرة (انظر الحاشية ص ١١ من «سفر نامه»).

٢- جزء من كتاب «كشايش ورهايش» عثر عليه الدكتور الخشاب في (دار الكتب) وتحدث عنه في مقدمة «سفر نامه» - ص: خ - في حديثه عن مؤلفات ناصر خسرو. لأدع الحديث عما ورد في مقدمة الدكتور البدلي، وصلتها بمقدمة الدكتور الخشاب، لئلا أخوض فيما هو خارج عن صميم الموضوع الذي أريد الحديث عنه مما يتعلق بالترجمة نفسها.

لقد اتخذ الدكتور البدلي أصلاً لترجمته طبعة قال عنها: (ثم طبعت السفر (؟) ناميه في طهران سنة ١٣١٤... وانفرد محققها العلامة محمود غني زاده بالضبط والدقة - وبعد أن أورد طرفاً من آراء محققها عن أصل الكتاب قال - ص ٢٢ المقدمة -: ومن هنا يتضح لنا أن هذه الطبعة أكثر دقة وضبطاً وتوثيقاً ولذلك اعتمدت عليها، وترجمتها إلى العربية). انتهى.

فهل الدكتور البدلي يقصد مطبوعة برلين التي نشرها الأستاذ محمود غني زادة سنة ١٣٤١ - فوقع تطبيع أوقع القارئ بأن يتصور أن هذا المحقق نشر طبعتين إحداهما في طهران سنة ١٣١٤ - وهي التي اتخذها الدكتور البدلي أصلاً، والأخرى في برلين سنة ١٣٤١ - وهي التي سبقت الإشارة إلى رجوع الدكتور الخشاب إليها، والاستفادة من آراء محققها؟!

لا أرى إلا أن الطبعة واحدة، وأنها في برلين سنة ١٣٤١، وقد اطلعت عليها ونقلت منها، ولو صحَّ غير هذا لكان على الدكتور البدلي أن يرجع إلى عمل المحقق الأخير فيتخذ أصلاً، إذ قد يكون فيه من الآراء ما قد يضيفه إلى ما في عمله الأول. مع أنه صرح في موضع آخر - ص ٢١ من المقدمة - بقوله: اعتمدت في اختياري هذه الترجمة من السفر (؟) ناميه على النسخة المطبوعة في مطبعة (كاوياني) ببرلين، وهي - كما أعلم - أحدث وأدق طبعة ظهرت عن السفر (؟) ناميه حتى الآن. كذا قال، ومطبوعة م. غني زادة هي التي جاء في طرتها: (برلين - درجابخانة شركة (كاوياني) سال ١٣٤١ بطبع رسيد).

أما قول الدكتور البدلي - ص ١٢ المقدمة -: كل مترجم لأي أثر علمي تحكمه عاطفتان علمية ووطنية، وأنا عندما فكرت في ترجمة هذه الرحلة من الفارسية إلى العربية - رغم وجود ترجمة عربية لها بقلم أستاذنا الدكتور يحيى الخشاب طبعت سنة ١٩٤٥ - كنت مدفوعاً بهذين العاملين الوطني والعلمي.

فحسب علمي وتتبعي فهذه أول ترجمة عربية مباشرة من الفارسية إلى العربية، أما ترجمة الخشاب فقد كانت من أصل فرنسي. انتهى.

هذا القول من الدكتور البدلي ينبغي الوقوف عنده طويلاً لا لإثبات العاملين الدافعين له إلى تعريف الرحلة فيما عرب، وحده، ولكن لكون (ترجمة الخشاب من أصل فرنسي) ومعدرة فكذا وردت الجملة جافةً من تلميذ لأستاذه، علماً وميناً وهذا مما لا يعني القارئ.

أترى رئيس قسم الدراسات الفارسية في الجامعة المصرية حقبة من الزمن، الذي عرّب من تلك اللغة كثيراً من الأبحاث الأدبية والتاريخية لم يعرب (سفر نامه) عنها: إن من يقرأ المقدمة الإضافية التي كتبها الدكتور الخشاب - وخاصة - ص: ل - لا يخامره شك في أنه نقل عن الفارسية، فهو يذكر نصوصاً من الرحلة ينقلها عن الأصل الفارسي، ويشير إلى صفحاتها منه، ثم يذكر ما يقابلها مما عرّب.

ثم إن الدكتور عبدالوهاب عزام في مقدته يضيف هذا الكتاب في مقام الإشادة بأعمال أساتذة الآداب الشرقية في كلية الآداب - في جامعة فؤاد - إلى الكتب التي أخرجها أولئك الأساتذة من عيون الأدب الفارسي.

لندع كل هذا فحسب القارئ الحصول على رحلة يكفي لإبراز ما لها من قيمة علمية قيام جامعتين عتيدين من الجامعات العربية بتعريبها ونشرها. إلا أن من حق كل قارئ البحث في الوسائل التي توجد في نفسه من بواعث الثقة ما يُهيئ له الاستفادة من أي كتاب يرغب قراءته.

وهذا - بالنسبة لي - ما سأتناول البحث فيه من جوانب منها:

١ - الاطمئنان بصحة ما تحويه هذه الرحلة من معلومات.

٢ - ما تضيفه وتزود به ذهن القارئ مما يزيده معرفة.

٣ - ملاءمة طريقة العرض بحيث تتم الاستفادة بأيسر الطرق.

الأمر الأول: الاختلاف بين المترجمتين:

يستغرب القارئ حين يمر بعبارات تختلف المعاني فيها باختلاف الترجمة، فهي في ترجمة الدكتور الخشاب لها معنى يخالف معناها في ترجمة الدكتور البدلي، وهي من الكثرة بحيث يصعب حصرها، وأكتفي بذكر نماذج منها.

١- (ص ٢٥ ب) ^(١): وسألت الله أن يمنحني الغنى.

وفي (ص: ١١ خ): ودعوته تعالى أن يسر لي أمري.

ويظهر أن العبارة الأخيرة أقرب إلى الصواب، فالرجل لم يكن فقيرًا ليسأل الغنى، بل كان ذا جاه ومنصب وأملاك فخرج من كل ذلك بحثًا عن راحة النفس، قال (ص: ٢ خ): وتركت أموالى عدا القليل الضروري منها و (ص ٢٦ ب): وتخلصت من أملاكي إلا الضروري الذي لا بُدَّ منه. ثم إنه كان من كبار رجال الديوان السلجوقي المسؤولين عن الأموال والأعمال السلطانية.

وقد تكرر مثل هذا المعنى في تعريب الدكتور البدلي (ص: ٦٠): صليت في مقام التوبة، وسألت الله التوفيق... وطلبت منه سعة الرزق. ولم ترد الجملة الأخيرة في تعريب الدكتور الخشاب (ص: ٢٣).

٢- (ص: ٢٨ ب): وبيعت كيلة الشعير بدرهمين.

وفي (ص: ٣ خ): حتى بيع المن من خبز الشعير بدرهمين.

٣- (ص: ٢٨ ب): قزوين مدينة عظيمة، ولها سور حصين، ذات (؟) شرفات ومراقب. وفي (ص: ٤ خ): قزوين مدينة عظيمة، ذات حصن مكين، عليه شرفات. فكلمة (ذات شرفات) إذا كانت وصفًا للسور فصوابها (ذو شرفات) لأنه مذكر.

٤- (ص: ٣٠ ب): ولقد ذرعت مساحتها طولًا وعرضًا فوجدتها ألفًا وأربع مئة ذراع. وفي (ص: ٥ خ): وقد قست طولها وعرضها فكان كل منهما ألفًا وأربع مئة قدم.

(١) يرمز لتعريب الدكتور البدلي بحرف (ب) وتعريب الدكتور الخشاب بحرف (خ).

٥- (ص: ٣٣ ب): ومدينة الأخلاط هي الحد الفاصل بين ديار الإسلام وديار الكفر. وفي (ص: ٦ خ): مدينة أخلاط... وهي على الحدود ما بين بلاد المسلمين والأرمن.

٦- (ص: ٣٤ ب): وَتَتِمُّ معاملات الناس هنا بالأوراق النقدية.

وفي (ص: ٧ خ): والمعاملة هنا بالنقود النحاسية.

٧- (ص: ٣٥ ب): يحيط بالمدينة سور عظيم من الأحجار البيضاء ويزن كل حجر خمسين رطلاً.

وفي (ص: ٨ خ): وميّا فارقين محاطة بسور من الحجر الأسود، الذي يزن الحجر منه خمس مئة مَنّ.

٨- (ص: ٣٥ ب): - عن ميّا فارقين -: وللمدينة مسجد جمعة يجلس عن الوصف، ولو أردت وصفه لاستغرق صفحات كتاب كامل.

وفي (ص: ٨ خ): ويطول وصف مسجد الجمعة بها لو ذكرته، ولو أن صاحب الكتاب شرح كل شيء أتم الشرح، وقد قال: إن للميضأة. الخ.

وعلق الدكتور الخشاب: هذه الجملة - كما يبدو - من وضع ناسخ الكتاب، وهي تدلّ على أن هذا الناسخ أو كاتباً سواه قد اختصر كتاب «سفر نامه» راجع تعليق الأستاذ غني زادة (ص ١٠) سفر نامه طبعة برلين. انتهى.

وهذه الملاحظة من الناشر م. غني زادة جديدة بأن تجد من الدكتور البدلي انتباهاً وتأملاً، غير أن ترجمته لما يتعلق بها من كلام بدأ وكأن الكلام تامّ ومستقيم، ولا نقص في الأصل.

٩- (ص: ٣٦ ب): ومدينة آمد تقع على مرتفع جبلي، مساحتها طولاً ألفاً خطوة، وكذلك عرضها... وقد أحاط بها سور عظيم ذو حجارة سوداء بشكل الآجر، وهي في غاية الضخامة.

وفي (ص: ٨ خ): بلغنا أمد التي شيدت على صخرة واحدة، طولها ألفا قدم، وعرضه كذلك، وهي محاطة بسور من الحجر الأسود، كل حجر منه يزن ما بين مئة وألف من.

ويلاحظ هنا - الاختلاف بمقدار المساحة، ومعروف أن الخطوة مقدار ما بين موطن القدمين أثناء المشي، وهي تقارب ضعف القدم. أما تقدير وزن الحجر فلم يرد في ترجمة (ب).

١٠ - (ص: ٣٧ ب): - في وصف عين أمد: وفي وسط المدينة عين جارية، تأتي من خلال حجارة رهيقة، وماؤها غاية في العذوبة.

وفي (ص: ٩ خ): وفي وسط المدينة عين يتفجر ماؤها من الحجر الصلب، وهذا الماء من الغزارة بحيث يكفي لإدارة خمس طواحين، وهو غاية في العذوبة.

لم يرد في الترجمة الأولى مقدار قوة حركة الماء.

١١ - (ص: ٣٨ ب): وفي يوم الجمعة ٢٥ جمادى الآخرة سنة ٤٣٨ وصلنا إلى حوران، وذلك يصادف من شهر آب من شهر الفرس. (كذا).

وفي (ص: ١٠ خ): وقد بلغنا حوران يوم الجمعة ٢٥ جمادى الآخرة ٤٣٨... الموافق ٢٢ من شهر دي القديم.

وقد أورد الدكتور الخشاب - في حاشية ص ٢ - أسماء الأشهر الفارسية القديمة فذكر أن شهر (دي) الفارسي يوافق (ديسمبر ويناير) ولم يذكر شهرًا فارسيًا باسم (آب) ولكن باسم (آبان) وهذا يوافق فيما ذكر (أكتوبر ونوفمبر).

وسيأتي في الرحلة (ص ٣٩ ب) أن الشهر الذي يلي (دي) هو (بهمن) وأنه شديد البرودة - ورد هذا بعد مرور سبعة أيام هي آخر جمادى الآخرة ويومان من رجب.

ولا أرى الدكتور البدلي يقصد بترجمته شهر آب السرياني، الذي يوافق شهر أغسطس الرومي - فهذا الشهر يقع في فصل الصيف (برج الأسد).
١٢- (ص: ٣٩ ب): ولحلب قلعة عظيمة... وهي أعظم من قلعة بلخ بمراتب. وفي (ص: ١٠ خ): وبها قلعة عظيمة... ويمكن مقارنة حلب ببلخ.. فهل تقارن القلعة بالقلعة، أم المدينة بالمدينة؟

١٣- (ص: ١٣ خ): في الكلام على مدينة طرابلس الشام: ومساحة المدينة ألف ذراع مربع. هذه الجملة لم ترد في ترجمة (ب ص: ٤٣).

١٤- (ص: ١٣ خ): وغادرت طرابلس... فرأيت على مسافة فرسخ قلعة تسمى قلمون في داخلها عين ماء، وسرت من هناك إلى طرابلس، ومن طرابلس إليها خمسة فراسخ، ومنها بلغنا مدينة جُبَيْل.

وفي (ص: ٤٤ ب): غادرنا طرابلس... فوصلنا إلى قلعة تسمى قلمون، يقولون: إن في داخلها مياه (?) كثيرة، واتجهنا إلى مدينة جُبَيْل. ففي تعريب الدكتور البدلي لم يرد ذكر لتحديد المسافة بين طرابلس وقلمون، ولا ذكر لطرابلس، ولا للمسافة بينها وبين طرابلس. وفي وصف ماء قلمون اختلاف بين الترجمتين.

١٥- في وصف الإيوان الذي شاهده ناصر خسرو في بيروت: (ص: ١٤ خ): وفي الوسط تمامًا الطاق الكبير، يعلوها بخمسين ذراعًا، وقد قُسْتُ كُلُّ حَجَرٍ مِنْهُ فَإِذَا بِهِ ثَمَانِيَةُ أَذْرَعٍ طَوْلًا وَأَرْبَعَةٌ عَرْضًا، وَأَظْنُ الْحَجَرِ الْوَاحِدِ يَزِنُ سَبْعَةَ آلَافٍ مَنًّا.

هذا الوصف لما في وسط الإيوان (الطاق الحجري) لم يرد في تعريب (ب: ص: ٤٤).

١٦- (ص: ٤٥ ب): توجد في عدة أماكن من الشام... ويربو عدد هذه الأعمدة على خمسين ألف.

وفي (ص: ١٤ خ): وفي نواحي الشام أكثر من خمس مئة ألف من أعمدة
وتيجان وجذوع.

١٧- (ص: ٤٥ ب): في وصف مدينة صور-: وأكثر المدينة داخل في مياه
البحر، وتُدَهَنُ بيوت المدينة بالقيِر حتى تسلم من الصَّدَا.

وفي (ص: ١٥ خ)-: مدينة صور، وهي ساحلية، وقد بُنِيَتْ على صخرة
امتدَّت في الماء، بحيث أن الجزء الواقع في اليابس من قلعتها لا يزيد
على مئة ذراع، والباقي في ماء البحر، والقلعة مبنية بالحجر المنحوت،
الذي سُدَّت فجواته بالقار حتى لا يدخل الماء من خلله.

١٨- (ص: ٤٦ ب): وللصور في الجهة الجنوبية بَوَّابة حديدية ضخمة،
تَشُدُّها سلاسل عملاقة مربوطة بطرفي السور. - عن مدينة عكة -.

وفي (ص: ١٥ خ): وحائطاها داخلان في البحر، وعلى امتدادهما مدخل
مفتوح، طوله خمسون ذراعاً، وقد شُدَّت السلاسل بين الحائطين، فإذا
أُرِيدَ إدخال سفينة إلى الميناء أُرْخِيت السلسلة حتى تغوص في الماء فتمر
السفينة فوقها إلخ.

١٩- (ص: ٤٧ ب): ورأيتُ بالقرب من البوابة الشرقية للمدينة، وعلى يسار
الخارج عين (?) ينحدر إليها الإنسان إلى باطن الأرض على درجات،
وتسمَّى عين البقر.

وفي (ص: ١٦ خ): وعند الباب الشرقي، على اليد اليسرى، عين يصلون إلى
مائها بنزل ست وعشرين درجة، وتسمَّى عين البقر، ويقال: إن آدم - عليه
السلام - هو الذي كشفها، وكان يسقي منها بقرته، ولذا سُمِّيَتْ عين البقر.

وجملة: (ويقال...) التي لم ترد في تعريب الدكتور البدلي وردت في كلام
كثير ممن تحدثوا عن هذه العين من المتقدمين - كياقوت الحموي في

«معجم البلدان» في رسم (عين البقر) والجَمِيرِي في «الروض المعطار»
في رسم (عكّا) وغيرهما ممن أشار إليهم الدكتور الخشاب عندما أورد
كلام ناصر خسرو، ولكن عبارات كثير منهم تختلف عن عبارة ناصر.

٢٠- بعد ذكر بروة حيث قبر شمعون في الكلام على (عكة) قال: (ص: ١٦ خ):
ومن هناك بلغت مغارك التي تسمى دامون فزرت المشهد المعروف بقبر ذي
الكفل - عليه السلام -.

وفي (ص: ٤٧ ب): ومن هناك اتجهت إلى قبر يدعى دامون، ويزعمون أنه
قبر النبي ذي الكفل - عليه السلام -.

٢١- (ص: ٤٧ ب): أغيلين، وبها قبر النبي هود - عليه السلام - ورأيت بجانب
القبر حظيرة بها شجرة عجوز، زعموا إليّ أنه (?) قبر عُزَيْر - عليه السلام -.

وفي (ص: ١٦ خ): أغيلين، وبها قبر هود - عليه السلام - وكان بحظيرته
شجرة الخرتوت، وكذلك زرت هناك قبر النبي عُزَيْر - عليه السلام -.

٢٢- في الكلام على قرية حظيرة من قرى عكة: (ص: ٤٨ ب): وهناك رأيت
قبرين أحدهما لشعيب - عليه السلام - والآخر لابنته التي كانت تحب
موسى - عليه السلام -.

وفي (ص: ١٧ خ): قبران متجاوران أحدهما قبر شعيب - عليه السلام -
والثاني قبر ابنته التي كانت زوج موسى - عليه السلام -.

فمن أين أتت كلمة (الحب) في مقام الحديث عن هذين النبيين الكريمين
وقد أخبر الله أن موسى تزوج ابنة شعيب، ولم يرد للحب ذكر؟

٢٣- (ص: ٤٨ ب): وفي نهر طبرية أسماك كثيرة، متعددة الألوان والطعوم.

وفي (ص: ١٧ خ): وفي بحر طبرية سمك كثير. ولم يذكر تعدّد الألوان
والطعوم!

٢٤- (ص: ٤٩ ب): وسمعت أن في نهر لوط حيوان (؟) يشبه البقرة، يصطاد من قاع النهر، ويقطع قطعاً صغيرة ويزعمون أن العطارين يشترون هذا الدواء، زاعمين أن آفة ما تتلف بعض الأدوية لا دواء لها سوى هذا الحيوان النهري.

وفي (ص: ١٧ خ): سمعت من أنسان أن في بحر لوط شيئاً كالحجارة السوداء، غير صلب، يشبه البقر، يخرج من قاعه فيأخذه السكان، ويقطعونه... وقيل: إن العطارين يستخدمونه لأنه يبعد دودة تصيب البذور، اسمها النقرة.

٢٥- (ص: ١٨ خ): - في الكلام على طبرية-: وفي الجانب الغربي من المدينة جبل فيه قطعة من حجر المرمر، مكتوب عليها بخط عبري أن الثريا كانت على رأس الحَمَل ساعة الكتابة.

لم ترد هذه الجملة في (ب: ص: ٥٠).

٢٦- في وصف مسجد القدس (ص: ٥٧ ب): وفي أعلى أحد الأبواب أن طول المسجد سبع مئة وأربعة أمتار، وعرضه مئة وخمسة وخمسين متراً بالقياس الملكي الذي يسمونه في خراسان بالشاهاني.

وفي (ص: ٢١ خ): .. طاقاً مكتوباً على حجر منه: أن طول المسجد أربع وخمسون وسبع مئة ذراع، وعرضه خمس وخمسون وأربع مئة ذراع، وذلك بذراع الملك المسمى في خراسان اكرشا يكتان، وهو أقل قليلاً من ذراع ونصف.

ونقل الدكتور الخشاب عن (شيفر) أن قنصل فرنسا في القدس أرسل إليه النص المكتوب على الجامع وهو: بسم الله الرحمن الرحيم: طول المسجد سبع مئة وأربع وخمسين ذراع، وعرضه أربع مئة وخمس وخمسين ذراع بذراع الملك.

وأضاف الدكتور الخشاب: وهناك اختلاف بين ما جاء في النص الفارسي وبين مذكره القنصل، هو أنَّ النص الفارسي المطبوع في برلين... قد سقط منه سهوًا كلمة جهار (جهار صد) في ذكر عرض المسجد... ولعل الفرق بين النصين في طول المسجد نتج عن إسقاط النساخ لكلمة (بنجاه) وجهار، وهذا ما نرجحه، وصححنا الترجمة على أساسه وبه يرتفع الخلاف. انتهى كلام الدكتور الخشاب.

٢٧- (ص: ٥٧ ب): وباب المسجد عظيم، وارتفاعه في حدود ثلاثين ذراعًا، وعرضه عشرون ذراعًا، ويتصل به بابان عن يمينه ويساره، أقل منه مساحة، وتكثر النقوش في الباب. - إلى آخر الكلام على باب داوود.

وفي (ص: ٢٢ خ):... فيرى رواقًا عظيمًا جميلًا، ارتفاعه ثلاثون ذراعًا وعرضه عشرون، وللرواق جناحان، وواجهتهما وإيوانه منقوشة كلها بالفسيفساء- إلى آخر الكلام مما لا يتفق مع الترجمة الأخرى.

ومثل هذا الكلام على ما بين (باب الأسباط) و (باب الأبواب) حيث وصف الخشاب، رواقًا سماه البدلي بابًا.

ومثله (ص: ٦٢ ب): ويحف بالمقصورة خمسة عشر بابًا كلها تؤدي إلى ساحة المسجد المكشوفة. وعند (خ: ص ٢٥): وعلى باب المقصورة وحائطها المظللان على الساحة خمسة عشر رواقًا، عليها أبواب مزخرفة، ارتفاع كل منها عشرة أذرع، وعرضه ست.

والجملة الأخيرة لم يوردها (ب).

٢٨- (ص: ٥٩ ب):... باب التوبة، وبجانب الباب مسجد جميل... وهو مُزْدَانٌ بالرياض الجميلة، والقناديل الثمينة.

وفي (ص: ٢٣ خ): وعلى هذا الرواق مسجد جميل... وزينوه بأنواع السجاد، وله خدم مخصوصون.

ولم أذكر معنى كلمة (الرياض) هنا.

٢٩- (ص: ٦١ ب): والمسافة بين كل عمودين اذرعة (؟).

وفي (ص: ٢٤ خ): وبين كل عمودين ستة أذرع.

٣٠- (ص: ٢٨ خ): وبيت الصخرة بيتٌ مَثْمُنٌ منظم، كل ضلع من أضلاعه الثمانية ثلاث وثلاثون ذراعًا، وله أربعة أبواب على الجهات الأربع الأصلية... وبين كل بَابَيْنِ ضلع، وجميع الحوائط من الحجر المنحوت، وارتفاعها عشرون ذراعًا، ومحيط الصخرة مئة ذراع، وهي غير منتظمة الشكل. وفي (ص: ٦٦ ب): والقبةُ بناء مَثْمُن الأضلاع مساحة كل ضلع ثلاثة وثلاثون أرشًا (؟) وللقبة أربعة أبواب يواجه كل باب منها جهة من الجهات الجغرافية الأربع... وبين كل بَابَيْنِ ضلع، ويحيط بجدر القبة حوائط حجرية، وتبعد الصخرة عن الجدر بمساحة مئة شبر، وليس للصخرة شكل هندسي.

ويظهر أن المقصود بكلمة (أرش) ذراع، حيث ورد في وصف القبة التي فوق الصخرة: (ص: ٦٧ ب): وارتفاع هذا الغطاء نحوًا من مئة وعشرين أرشًا.

وفي (ص: ٢٩ خ): القبة التي تحتها الصخرة، والتي يبلغ محيطها مئة وعشرين ذراعًا. وفي (ص: ٧٠ ب): وسعة الدرجات المؤدية إلى مقام النبي عشرون أرضًا.

وفي (ص: ٣٠ خ): وعرض درجاته عشرون ذراعًا.

ويلاحظ أن الدكتور الخشاب أورد (ص: ٢٩) كلامًا طويلًا عما يحيط بقبة الصخرة من أعمدة ودعائم، لم يذكره الدكتور البدلي (ص: ٦٧).

٣١- (ص: ٦٨ ب): - في آثار الأقدام التي فوق الصخرة: - أنها آثار قدمي إبراهيم وإسحاق - عليهما السلام -.

وفي (ص: ٢٩ خ): ... آثار قدمي إبراهيم وإسماعيل - عليهما السلام - .

٣٢- (ص: ٦٨ ب): بيت المقدس فهو ثالث الحرمين .

وفي (ص: ٣٠ خ): وهذا المسجد هو ثالث بيوت الله .

وفُرق بين العبارتين، فالأولى تدل على أن بيت المقدس حَرَمٌ كحرم مكة وحرم المدينة، لا يقطع شجره ولا يُصَاد صيده، وله من الأحكام الشرعية ما للحرمين المذكورين .

٣٣- (ص: ٧٣ ب): - عن بيت لحم - : يأتون إليه من رومية، كما رأيت فيه خلقاً كثيراً من مسيحي إيران... وصلت إلى هذا المكان ليلاً قادماً من بيت المقدس .

وفي (ص: ٣٣ خ): وهناك يقدم النصارى القرايين .. ويقصده الحجاج من بلاد الروم، وقد بلغت مساء اليوم الذي قمت به من بيت المقدس .

٣٤- (ص: ٧٦ ب): ويقولون: إنَّ المشهد الإبراهيمي لم يكن له وجود. ولم يكن في مقدور الإنسان أن يصل إليه - إلخ .

وفي (ص: ٣٥ خ): ويقال: إنه لم يكن لهذا المشهد بابٌ، وكان دخوله مستحيلاً - إلخ . في العبارة الأولى الإنكار لوجود المشهد، وفي العبارة الثانية إنكار الوصول إليه (الباب) ويظهر من بقية الكلام في العبارتين أن الصواب ما ورد في الأخيرة .

٣٥- (ص: ٨٣ ب): في الكلام على تنيس - : ويكثر في أسواقها شراب الشعير المطبوخ، في الصيف .

وفي (ص: ٣٨ خ): وهناك في فصل الصيف يبيعون الكشكاب .

وفُسر (خ) الكشكاب بأنه صنف منعش، يشبه ما يسمى في تركيا (آيْران) يتكون من اللبن الزبادي المضروب مع الماء، وصنف آخر يتكون من

السوياء المخمرة، مضافاً إليه بعض العناصر الأخرى، ويسمى هذا الصنف الفقاع، ويقصد ناصر الصنف الأول. انتهى.

٣٦- (ص: ٨٤ ب): - عن عمامة لسلطان مصر نُسجت في تنيس -: ولقد رأيت تلك العمامة فإذا هي تساوي ألفي دينار ذهبي مغربي. وفي (ص: ٣٨ خ): وقد رأيت هذه العمامة، ويقال: إنها تساوي أربعة آلاف دينار مغربي.

٣٧- عن تنيس (ص: ٨٤ ب): وحامية المدينة تتكون من خمسين ألف مقاتل، وترباط في ميناء المدينة ألف سفينة حربية.

وفي (ص: ٣٩ خ): وسكانها خمسون ألفاً، ويرابط حولها دائماً ألف سفينة. ٣٨- (ص: ٨٦ خ): وتحمل كل سفينة من السفن ما يعادل مئتي طن:

وفي (ص: ٤١ ب): وتصنع بها سفن كثيرة، وحمولة كل منها مئتا خروار. وفسّر (خ): خروار: حمل حمار. ومعروف أن الحمار لا يستطيع أن يحمل طناً، وإنما يحمل عُشْرَهُ، مئة كيل (١٠٠ كيلو جرام).

٣٩- (ص: ٨٦ ب): ينبع نهر النيل من الجنوب.

وفي (ص: ٤١ خ): يخرج ماء النيل من بين الجنوب والغرب.

٤٠- عن النيل (ص: ٨٦ ب): وعندما يفيض النهر فإن مياهه تزداد زيادة كبيرة، تعادل ضِعْفِي نَهْرٍ جَيْحُونٍ يَتَرَمَدُ.

وفي (ص: ٤١ خ): ويبلغ نهر النيل في زيادته ضِعْفَ نَهْرٍ جَيْحُونٍ عند تَرَمَد. في النص الأول: الزيادة تعادل (ضِعْفِي) نَهْرٍ جَيْحُونٍ، وفي النص الثاني: (ضِعْفَ) ذاك النهر، وكلمة (ضِعْفَ) لُغَةً معناها (مِثْل) إلى ما زَادَ،

فضعف الشيء مثله فما زاد عليه غير محصور إلا من حيث الأقل، وهو المثل، فإذا قلت: لك ضِعْفُهُ، فالمراد مِثْلُهُ، وثلاثة أمثاله، لأنه زيادة غير محصورة، فأقل الضَّعْف محصور، وأكثره غير محصور، وفي الآية الكريمة ﴿يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ﴾ أي يُجْعَلُ الْعَذَابُ ثَلَاثَةً أَعْدَبَةً، إذ كان عليها أن تُعَذَّبَ مرة، فإذا ضُوِّعَ ضِعْفَيْنِ صار الواحد ثلاثة - ذكر هذا في «القاموس المحيط» وشرحه.

وأراني أوردت - بدون استيعاب أو حصر - من الأمثلة على اختلاف الترجماتين ما يُوَضِّحُ أَنَّ الْقَارِئَ - من جراء هذا الاختلاف - سيقع في حيرة لإدراك الصواب، ما لم يكن ذا معرفة باللغة الفارسية، وما كُلُّ الْقُرَاءِ بهذه الصفة، وإذن فلا يزال أكثرهم بحاجة إلى ما يُخْرِجُهُم من تلك الحيرة التي أوقعهم فيها هذا الاختلاف في ترجمتين صادرتين عن جامعتين لهما منزلتهما العلمية السامية.

الجانب الثاني: القيمة العلمية لهذه الترجمة الجديدة:

اتخذ الأستاذ الدكتور البدلي من التأكيد بأن: (من واجب المهتمين بالدراسات التي تتناول الحضارة الإسلامية المشاركة في إبراز نشاط الأعراق المتعددة التي ساهمت في تكوين تلك الحضارة، فيبرز دَارَسُ دَوْرِ الْفُرْسِ، وآخر دَوْرِ الْهِنْدِ، وثالث.. إلخ - المقدمة ص ١ - اتخذ من ذلك ما دفعه إلى أن:

١- عَدَّ (رحلة ناصر خسرو مصدرًا من أهم مصادر التاريخ الإسلامي والجغرافيا التاريخية) وألمح بإيجاز إلى بعض ما شملته أو تحدثت عنه، ومن ذلك (أهم أجزاء الجزيرة العربية في الحجاز ونجد، وتناولت جانبًا من اليمن) - ص ١٠ - وأضاف: (فحديث ناصر عن مكة المكرمة

والمدينة المنورة وجدة والطائف والأفلاج واليمامة والأحساء ذو قيمة تاريخية وحضارة كبيرة... فقد رأى الرحالة من المظاهر الصناعية والعمرانية والنشاط التجاري في قلب نجد ما لم يكن يخطر ببال أكثر المتفائلين والمتحمسين، ولقد أزاح برحلته الستار عن جهات استقرار كثيرة في جزيرة العرب من الطائف إلى الأحساء مروراً بقلب نجد).

٢- ولم يقف الدكتور البدلي عند هذا الحد، بل بنى عليه اتهام المؤرخين المسلمين (؟) بأنهم يوحون من خلال تناولهم لهذا الجزء من الجزيرة بأنه مغرّق في التخلف، ولا عهد له بأي درجة من الاستقرار المفضي إلى أي نوع من أنواع الحضارة.

٣- بل اتسعت نظرة الدكتور إلى هذه الرحلة فوصفها بأنها (امتازت من بين الرحلات التي تلتها كرحلتي ابن جبير وابن بطوطة وغيرهما) - ص ١٢ - كذا بدون أن يلاحظ الدكتور في هذه المقارنة الشاملة لكل الرحلات، لم يلاحظ أن آية مقارنة لا تصح إلا بين متماثلين أو متقاربين في المحتوى والمضمون، وكل باحث يدرك ضالة ما تحويه رحلة ناصر من المعلومات بالنسبة للرحلتين الأخرتين، فضلاً عن امتيازها عليهما. مالنا ولهذا، فهو من اختصاص الباحثين المتعمقين في دراسة الرحلات.

ولكن مما لا شك فيه أن قارئ هذه الترجمة الجديدة يتوق بعد أن أدرك نظرة المعرب الكريم إليها، ويتمنى أن يجد فيها من المتعة والفائدة وغزارة المعلومات ما يقوي في نفسه الثقة والإطمئنان بصواب نظرة الدكتور البدلي إليها.

ولقد كان من المناسب الوقوف طويلاً عند اتهام المؤرخين المسلمين (؟) بدون استثناء بالجهل المطبق بأحوال قلب جزيرة العرب بحيث أبرزوه للقراء مغرّقاً في التخلف والبعد عن كل مظهر من مظاهر الحضارة، حتى سجل الرحالة

ناصر ما سجل من معلومات (جيدة عما مر به في تلك البلاد). ولكن من المعروف أن من طبيعة المرء عالمًا كان أو باحثًا أو عاملاً في أي مجال من مجالات العمل أن يُبرز عمله بالصورة التي يختارها، إلا أن النظر إلى العمل نفسه - متى كان منبعثًا عن تجرد تام من المؤثرات التي قد تطمس الحقائق، أو تحول دون إدراكها - ذاك النظر به وحده يمكن أن تتضح معالم الصورة على حقيقتها، يضاف إلى هذا أن الأسس العلمية هي التي تُبنى عليها الأحكام، والعلماء أنفسهم هم أولى الناس بالبعد عما يصور الأشياء بما لا ينطبق على واقعها.

والأستاذ الدكتور أحمد البدلي من مثقفي هذه البلاد الذين نالوا قسطًا من العلم بدرجة تحمل على الثقة بهم، والاعتقاد بأن ما يقدمونه من أفكار وآراء، تقوم على أسس صحيحة، بحيث تُعدُّ من روافد الثقافة التي تسهم في بناء المعرفة وتوسيع مدارك الباحثين في كل ما له صلة بهذه البلاد تاريخًا وجغرافية في حدود علمهم.

ومادام الأستاذ الكريم يرى أن تلك الرحلة قد أضافت من المعلومات عن هذه البلاد ما لا يوجد في غيرها، و (تحدثت عن بعض أجزاء بلاد العرب بشكل جيّد، ولولا إشارة هذا الرحالة لظلت المعلومات عن تلك المناطق رغم قلتها مشوشة مضطربة).

فمما لا شك فيه أن كل باحث متطلع إلى الاستزادة من المعرفة سيجد في آراء الأستاذ عن هذه الرحلة ما يحفزه إلى مطالعتها للاستفادة مما فيها من معلومات (جيدة) ويتطلع برغبة وأمل إلى ما أضفاه وأضافه إليها أستاذ من أهل هذه البلاد أدرك ما امتازت به وما اختصت من روافد العلم والمعرفة دون غيرها من الرحلات. فهل يجد الباحث كل ذلك في هذه الترجمة الجديدة فيما أضفاه إليها المعرب الكريم؟ ثم هل يجد في الرحلة نفسها معلومات جيدة

انفردت بها فأصبحت بذلك مصدرًا يُرجع إليه في جوانب مما يتعلق بتاريخ بلادنا وجغرافيتها؟

لقد كنت ممن عُنِي بقراءة هذه الرحلة في ترجمتها الأولى منذ نحو أربعين عامًا، قراءة تَمَعْنٍ واستفادة، ولكنني لم أجد فيها مما يتعلق بتاريخ بلادنا أو بجغرافيتها سوى معلومات يسيرة مشوشة مضطربة ناقصة، وغامضة في كثير من الأحيان، وَتَمَنَيْتُ أن يتولى دراستها في أصلها الفارسي أحد أبناء هذه البلاد ممن نالوا ثقافة واسعة، وإلمامًا تامًا باللغة الفارسية، لاسيما وأن هذه الرحلة قد خُدِمَتْ من قبل ثلاثة من العلماء، وقد يكون هناك غيرهم، أحدهم فرنسي وهو شارل شيفر (Charles Schefer) الذي نشر الرحلة مترجمة إلى الفرنسية محققة نشرة استفاد منها الدكتور يحيى الخشاب، والثاني: الدكتور يحيى الخشاب الذي عَرَّبَها، ورجع إلى تحقيق المستشرق الفرنسي، وقبله الأستاذ م. غني زادة الذي أضاف إلى نشرته باللغة الفارسية معلومات استفاد منها الدكتور الخشاب.

ثم جاء الأستاذ محمد دبير سياقي فحقق تلك الرحلة ونشرها نشرة علمية، بحيث رجع إلى ما عرف من مخطوطاتها، وتصدَّى لإيضاح كثير من الكلمات الغامضة فيها، أو التي وقع اختلافٌ فيها بين المخطوطات، وصدرت نشرته هذه قبل عشرين عامًا.

من هنا كان التطلع إلى نشرة علمية عربية لهذه الرحلة تقوم على أساس ما سبق أن قام به أولئك الباحثون حيالها من دراسات، مع إضافة ما هي بحاجة إلى إضافته مما يتعلق ببلادنا، وَمَنْ أَوْلَى من الدكتور البدلي الأستاذ في كلية الآداب في جامعة الملك سعود.

إنَّ القارئ يحس بصدمة عنيفة حين يتصفح ترجمة الدكتور البدلي، لا من حيث مطابقة النص العربي للنص الفارسي مما سبق أن اطلع القارئ على نماذج من الاختلاف بينه وبين ترجمة الدكتور الخشاب للرحلة، وهي نماذج أُريدَ

منها التمثيل لا الحصر - ولكن الصدمة تحدث حين يجد القارئ أن كثيراً من المعلومات المشوشة المضطربة وردت في ترجمة الدكتور البدلي بدون إشارة إلى ما فيها من اضطراب أو تشويش، وقد يستغرب المرء المتصفح لترجمة الدكتور البدلي حين لا يرى في أية صفحة من صفحات الرحلة أي أثر من آثار من درسوها ممن تقدم الدكتور البدلي، ولا أية إشارة إلى اختلاف النسخ الفارسية، وهو اختلاف لا شك أنه كان عميق الأثر في كثير من النصوص.

وأعجب من ذلك كله وقوع خلط شنيع في تحديد بعض المواقع الجغرافية وتسمية بعضها بغير اسمها، مما لا يُعذر الدكتور البدلي بعدم إدراكه والتنبيه عليه وهو من أهل هذه البلاد، كالقول بأن جُدَّة تقع إلى الشمال من البحر - ص ١٣٥ - والقول بأن ذا الحليفة ميقات أهل المدينة المعروف يقع على بُعد منزلتين من المدينة، وأنه ميقات حاج الشام ومصر والمغرب - ص ١٢٢ - وأن قبر حمزة يقع جنوب المدينة - ص ١٢٢ - إلى غير ذلك من أخطاء هذه الرحلة التي كان المفروض أن يكون من أولى ما يتنبه إلى تصحيحها أساتذة الجامعة، حتى تخلص المنشورات التي تصدر عن جامعاتنا منها، فذلك الأمر من أوجب ما تقوم به هذه الجامعات، وإيضاح النواحي التي لا تتفق مع الواقع في تاريخ أمتنا وجغرافية بلادنا هو أساس ما يُعنى به علماؤنا قبل غيرهم.

وسأحاول بإيجاز عرض نماذج مما تحدث به هذا الرحالة عن بلادنا لكي أُبين أن الأستاذ الكريم الدكتور البدلي كان بحاجة إلى أن يتعمق في دراسة هذا القسم قبل أن يوضح آراءه بصفة عامة عن الرحلة كلها توضيحاً لا أتجنّى على الدكتور حين أصفه بأنه لا ينطبق على الواقع.

١ - المظاهر الصناعية والعمرانية في قلب نجد: قال الدكتور البدلي: فقد رأى الرحالة من المظاهر الصناعية والعمرانية والنشاط التجاري في قلب نجد ما لم يكن يخطر ببال أكثر المتفائلين والمتحمسين - المقدمة ص ١٣ -

لنستعرض نص كلام الرحالة فيما ترجمه الدكتور نفسه - ص ١٦٢ - منذ خروجه من الطائف حتى بلوغه الأحساء، ليتبين في استعراضنا أن الرحالة وصف ما مر به باعتباره جزءاً من الصحراء محفوفاً بالمخاطر، خاليًا من العمران، فضلاً عن المظاهر الصناعية والنشاط التجاري الذي لم يكن يخطر ببال أكثر المتفائلين - كما عبر الدكتور البدلي -.

لقد خرج من الطائف فكان أول ما مر به الحصن الذي دعاه (المطار) وقال: إنه يبعد عن الطائف أحد عشر فرسخاً.

وهنا لم يشر الرحالة إلى أي أثر للعمران في هذا الحصن، بخلاف غيره من العلماء ممن وجه إليهم الدكتور البدلي تهمة إبراز تلك الأجزاء من الجزيرة في صورة من التخلف، وأنه لا عهد لها بأي درجة من الاستقرار المفضي إلى أي نوع من أنواع الحضارة.

لقد وصف عراًم بن الأصبح السلمي في رسالته عن تهامة، وصف قرية (مُطَارٍ) بأنه من قرى الطائف كثيرة الزرع والموز، وذكر البكري في «معجم ما استعجم» ما يدل على عمران مُطَارٍ، فنقل أن في مطار أَبَدَ الدَّهْرِ نخلاً مُرْطَبًا ونخلاً مُضْرِمًا ونخلاً مُبْسِرًا، ونخلاً يُلْقَح.

وقال الرحالة بأنه وصل بعد رحيله من مُطَارٍ إلى موضع يقال له (الثريا) رأى فيه نخلاً كثيراً وشيئاً من الزراعة وتسقى أشجار النخيل والمزارع من بشر عليه سانية.

والدكتور المعرب لم يعرف القارئ بالثريا هذه، وهي فيما ظهر لي (ثُرْبَة) ورد الاسم محرفاً، وثُرْبَة أسفل وادي أبيدة، وواديها من أخصب الأودية وأكثرها مياهًا، ونخلاً، ومياهه ظاهرة على وجه الأرض إلى عهد قريب.

وَتُرْبَةُ هَذِهِ الَّتِي أَصْبَحَتْ الْآنَ مَدِينَةً لَهَا ذِكْرٌ كَثِيرٌ فِي مَعْجَمَاتِ الْأَمَكْنَةِ وَفِي كُتُبِ التَّارِيخِ، وَوَرَدَ فِيهَا الْمَثَلُ (عَرَفَ بَطْنِي بَطْنَ ثُرْبَةٍ) وَإِلَيْهَا سَارَتْ سَرِيَّةُ بَقِيَادَةِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فِي عَهْدِ الرَّسُولِ - ﷺ - .

وَيَرَى بَعْضُ الْبَاحِثِينَ أَنَّ الْمَقْصُودَ فِي كَلَامِ نَاصِرٍ خَسِرُوا مِنْهُ الشَّرِيَا الْوَاقِعَ فِي الْهَضْبِ، هَضْبُ الدَّوَّاسِرِ كَمَا فِي كِتَابِ «عَالِيَةِ نَجْدٍ» أَحَدِ أَقْسَامِ «الْمَعْجَمِ الْجُغْرَافِيِّ لِلْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ»، وَمَا أَرَى هَذَا صَحِيحًا، فَلَيْسَ عَلَى مِنْهُ الشَّرِيَا مِنَ النَّخْلِ وَلَا مِنَ الزَّرَاعَةِ مَا يَنْطَبِقُ عَلَيْهِ وَصْفُ الرَّحَالَةِ، ثُمَّ إِنَّهُ قَالَ: إِنَّ هَذَا الْمَكَانَ يَبْعَدُ عَنِ الطَّائِفِ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ فَرَسَخًا ($25 \times 3 = 75$ مِيلًا) بَيْنَمَا الشَّرِيَا الَّتِي فِي الْهَضْبِ تَبْعُدُ مَسَافَةً أَكْثَرَ مِنْ مِثْلِي مِيلٍ عَنِ الطَّائِفِ.

لَمْ يَصِفْ نَاصِرٌ خُسْرَ ثُرْبَةٍ بِتَقْدِيمِ صَنَاعِي وَلَا عِمْرَانِي، بَلْ اِكْتَفَى بِوَصْفِ الْمَوْضِعِ بِكَثْرَةِ السَّرْقَةِ وَانْتِشَارِ الْحُرُوبِ، وَأَنَّ الْأَمْرَ فِيهِ فَوْضَى، كُلُّ أَعْرَابِيٍّ يَرَى نَفْسَهُ حَاكِمًا لَا سُلْطَانًا لِأَحَدٍ عَلَيْهِ.

ثُمَّ ذَكَرَ الرَّحَالَةَ الْمَوْضِعَ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ بَعْدَ مَغَادِرَتِهِ مَا سَمَّاهُ الشَّرِيَا (تُرْبَةً) وَسَمَّاهُ (الْجَزْعَ)، وَقَالَ: وَفِي هَذَا الْحَصْنِ قَلِيلٌ مِنَ الزَّرَاعَةِ وَطَائِفَةٌ مِنَ النَّخِيلِ. وَلَمْ يَزِدْ عَلَى ذَلِكَ

وَلَا يَوْجَدُ فِي تِلْكَ الْجِهَةِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الرَّحَالَةُ مِنَ الْمَوَاضِعِ الْمَذْكُورَةِ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ هَذَا الْأَسْمُ فِيمَا أَعْلَمَ. وَمَا أَرَاهُ قَصْدُ إِلَّا (الْخَرْمَةِ) وَلَا اسْتَبْعَدَ تَحْرِيفَ هَذَا الْأَسْمِ بـ (الْجَزْعِ)، فَالْخَرْمَةُ تَقَعُ فِي طَرِيقِ الْمَتَجِّهِ إِلَى الْأَفْلَاجِ بَعْدَ ثُرْبَةٍ، وَقَدْ مَكَثَ نَاصِرٌ خَسِرُوا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا يَبْحَثُ عَمَّنْ يُوَاصِلُ مَعَهُ رَحْلَتَهُ لئَلَّا يَتَعَرَّضَ لِلنَّهْبِ وَمَا هُوَ أَسْوَأُ مِنْهُ.

ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهُ مَرَّ بِحَصْنِ بَنِي نُسَيْرٍ، وَهَذَا الْحَصْنُ مِنَ الْأَمَكْنَةِ الْمَجْهُولَةِ، وَلَا اسْتَبْعَدَ أَنْ يَكُونَ فِي وَادِي رَنْيَّةَ، إِذَ الرَّجُلُ الَّذِي نَقَلَهُ مِنْهُ عَلَى مَا ذَكَرَ شَيْخُ قَبِيلَةِ مِنَ الْأَعْرَابِ تَسْمَى بَنِي سَوَادٍ.

وقد يكون المقصود ببني سواد عشيرة الشَّوَدَة من قبيلة سُبَيْع سكان بلدة رُبَيْة حتى هذا العهد.

ثم ذكر تنقله من يد خفير إلى يد خفير آخر، كالسلعة في هذه البوادي الموحشة التي قال: إنه لا شيء فيها سوى هذه الأعلاف الهزيلة التي تتغذى عليها الإبل لتصبح الإبل بدورها غذاءً لهاؤلاء الأعراب.

فأين مظاهر العمران والحضارة التي وصفها ناصر خسرو في رحلته؟

ثم ذكر وصوله إلى الأفلاج بعد جهد ومشقة ومعاناة أهوال وسمَّى الموضع (فَلَج) ووصف الأفلاج بأنها واحة كبيرة ولكنه عندما وصلها كانت أشبه بِأَطْلَالٍ، خربت العصبية القبلية، ولم يبقَ عامراً من هذه الواحة سوى قدر نصف فرسخ في ميل واحد.

وذكر أن فيها أربعة عشر حِصْناً يمتنُّ أهل كل حصن العبث في الأرض فساداً - كذا قال!! - وأشار إلى وجود أربعة عيون وذكر أنه لم يرَ البقر في هذه الصحراء، ووصف الزراعة في الواحة بأنها ليست كثيرة، فالفلاحون يزرعون القمح ليصنعوا منه ما يأكلون، ووصف تَمَرُ الأفلاج بالجودة، وقال عن السكان: إنهم في غاية الفقر والمسكنة، وعلى درجة كبيرة من الجُوع والعُرْي. وشيوع الأُمِّيَّة بينهم، ولا قيمة للكتاب لديهم - ص ١٦٥ وما بعدها.

ومن الأفلاج وصل إلى اليمامة، إذ رافق قافلة تحمل الجلود إلى الأحساء، وهذه الجلود تجلب من اليمن إلى الأفلاج، فيبيعها تجار الأفلاج على تجار اليمامة الذين يتولون نقلها إلى الأحساء.

أما وصفه لليمامة فلا يَعدو ذكر المسجد العظيم في المدينة المحاطة بسور حصين وفي خارج السور سوق فيه كل أنواع الصناعات.

أترى الدكتور البدلي اتخذ من كلمة (كل أنواع الصناعات) ما اعتبره أساساً

ليصف ما أبرزه الرحالة من المظاهر الصناعية والعمرانية والنشاط التجاري في قلب نجد؟ ولم يلاحظ أن مدينة تُعدُّ قاعدة بلاد نجد من أقدم العصور لا يستغرب أن تضمَّ أنواع الصناعات.

ووصف ناصر خسرو اليمامة بأنها وفيرة المياه حيث تنتشر القنوات وتكثر أشجار النخيل وعندما يكثر التمر فيها يباع الألف من بدينار.

ما تقدم هو مجمل ما ذكر ناصر خسرو عن المواضع التي مرَّ بها في قلب نجد، وللقارئ أن يُقارن بينه وبين كلام الدكتور البدلي.

تبقى الإشارة إلى أن المواضع التي مرَّ بها ناصر خسرو في رحلته ووصفها وصفاً أثار إعجاب الأستاذ الدكتور البدلي إثارة حملته على أن يُنحِّي باللائمة على المؤرخين المسلمين الذين بخسوا ذلك الجزء حقَّه، مما ينبغي أن يوصف به من التقدم العمراني والحضاري.

إنَّ هذه المواضع لقيت من اهتمام بعض المتقدمين وعنايتهم ما يبرز بعضها بصورة هي في صحتها وحسنها أوضح وأكمل مما صورها هذا الرحالة.

فالأفلاج مهْدُ حضارة قديم، بقيت آثارها إلى أوائل القرن الرابع الهجري، حيث نجد في «صفة جزيرة العرب» للهمداني فصلاً خاصاً في وصف هذه البلاد، وما تتمتع به من تقدم زراعي وعمراني، قلَّ أن نجد مثله لغيرها من أجزاء بلاد العرب الأخرى باستثناء اليمن.

وكانت تلك البلاد معمورة منذ قدم العصور.

أما ما جاء في رحلة ناصر خسرو - ص ١٦٥ - من قوله: ويقول سكان هذه الواحة نحن أصحاب الرسيم الذين جاء ذكرهم في القرآن، إنهم قوم جهلاء غلاظ الأكباد. فيحسن الوقوف عنده حيث لم يُشير المعرب الكريم إلى معنى (الرسيم) ولم يدرك أن صواب الكلمة (الرَّسَّ) اسم أمة من الأمم مذكورة في القرآن الكريم في آيتين هما: ﴿وَعَادًا وَثَمُودًا وَأَصْحَابَ الرَّسِّ وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ

كثيراً ﴿ - سورة الفرقان الآية ٣٨ - وقوله تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَأَصْحَابُ الرَّسِّ وَثَمُودٌ ﴾ - سورة ق الآية ١٢ - .

وقد اختلف المفسرون في أصحاب الرِّسِّ هؤلاء، وهناك من يرى أنهم أهل الأفلج، وقد ذكر هذا إمام المفسرين ابن جرير في تفسيره فيما رواه عن عكرمة، وعلى هذا فقول أهل الأفلج: إنهم أصحاب الرِّسِّ له أَضَلُّ، وليسوا كما وصفهم ناصر خسرو بالجهل وغلظ الأكباد.

نماذج من أغلاط الرحالة في الترجمة الحديثة:

ليس في استطاعتي حصر ما في هذه الرحلة من أخطاء، ومعلومات مشوشة مضطربة لا تُطابق الحقيقة، لأنني لا أُحسِّن اللغة الفارسية، ولكن الترجمة التي قام بها الدكتور البدلي وخاصة ما يتعلق منها بالبلاد العربية تحوي من ذلك ما يُستَكثَرُ ويستغرب، بالنسبة لأنَّ المعرب الكريم من أهل هذه البلاد، وعلى درجة من الثقافة والعلم تمكنه من إدراك كثير منها، وتحتم عليه إزاء ذلك إيضاح ما تدعو الحاجة إلى إيضاحه. وأكتفي بإيراد أمثلة موجزة منها:

١ - ص ١٢١: (وتقع قبله مسجد المدينة نحو الجنوب) و ص: ١٢٢: (ومكة تقع شرق المدينة).

هاتان الجملتان متناقضتان، فما دامت مكة تقع شرق المدينة، فينبغي أن يكون اتجاه أهل المدينة غرباً - والقول بأن قبله مسجد المدينة نحو الجنوب يفهم منه أن المدينة تقع شمال مكة.

فكيف هذا؟

٢ - ص ١٢٢: (وعلى بعد منزلتين من المدينة رأينا جبلاً ذا مضائق شبيهة بالوديان،

ويسمى المكان ذو الحليفة، وهي ميقات حاج الشام ومصر والمغرب).

من المعروف أنَّ ذا الحُلَيْفَةِ هو ميقات أهل المدينة، وهو واقع في العقيق المجاور لها، وقد بلغه عمران المدينة الآن، ويعرف الآن بآبار علي.

أما ميقات حاج الشام ومصر والمغرب فهو الذي يبعد عن المدينة مسافة تزيد على مرحلتين، واسمه الجُحْفَة، ولا يزال الموقع معروفاً على مقربة من بلدة رابغ، على نحو خمسة عشر كيلاً منها في الجنوب الغربي.

فمن أين أتى وصف ذي الحليفة بكونه ميقات حاج الشام ومصر والمغرب؟ يظهر أنَّ هذا من خطأ المعرب، إذ في ترجمة الدكتور الخشاب وضع الاسم صحيحاً، كما ورد الاسم في الرحلة الفارسية التي طبعت محققة في إيران صحيحاً - ص ١٠٣ - .

ولا استبعد أن يكون وُضِعَ الاسم الخطأ من قبيل سبق القلم من الدكتور البدلي، إذ هو من أهل هذه البلاد العارفين بمواقيت الإحرام، ولا شك أنه يعرف الفرق بين الميقاتين ذي الحليفة والجُحْفَة.

وفي ترجمة الدكتور الخشاب (٦٧) حاشية على (الجُحْفَة) فيها إشارة إلى سيل الجُحَاف الذي وقع سنة ثمانين من الهجرة، وهذه الحاشية لا تنطبق على (الجحفة) التي كانت معروفة قبل ذلك السيل، منذ العهد الجاهلي، ثم لما هاجر الرسول ﷺ من مكة إلى المدينة دعا الله أن ينقل حُمَى المدينة إلى الجُحْفَة، وقد وَفَّهَها رسول الله ﷺ لأهل الشام، مما يدل على وجودها قبل سنة ثمانين من الهجرة.

ويلاحظ أنه ورد في ترجمة الدكتور الخشاب كلام يتعلق بالجحفة لم يرد في ترجمة الدكتور البدلي.

٣- ص: ١٢٢: لما وصف ناصر خسرو ما وقع في الحجاز من شدة الفقر قال: (وفي هذه السنة (٤٤٠) جاء إلى مصر من الحجاز خمسة وثلاثون شخصاً، فأكرمهم السلطان). ثم ذكر أنهم عادوا إلى بلادهم بعد هطول الغيث.

عندما تَحْدُثُ الفَاقَةُ وَيَشْتَدُّ الْفَقْرُ فِي قَطْرٍ مِنَ الْأَقْطَارِ فَإِنَّ مِنْ يَغَادِرُهُ إِلَى الْأُمَكَّةِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يَوْجَدَ فِيهَا الْغُوثَ وَالْعَوْنَ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى مِثْلِ هَذَا الْعَدَدِ الْقَلِيلِ (٣٥ شَخْصًا).

وَالْوَاقِعُ أَنَّ الَّذِينَ غَادَرُوا الْحِجَازَ فِي تِلْكَ السَّنَةِ عَلَى مَا جَاءَ فِي أَصْلِ الرِّحْلَةِ وَفِي تَرْجُمَتِهَا الْعَرَبِيَّةِ الْأُولَى خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ أَلْفًا، فَلَعَلَّ كَلِمَةَ (الْفَا) سَقَطَتْ سَهْوًا مِنَ الْمَعْرَبِ، أَوْ تَطْبِيعًا فِي الْمَطْبُوعَةِ.

٤- ص: ١٢٤: ذَكَرَ الرِّحَالَةَ أَنَّ قَوْمًا مِنْ خِرَاسَانَ حَجُّوا عَنْ طَرِيقِ الشَّامِ وَمِصْرَ، قَالَ: (وَوَصَلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ عَنْ طَرِيقِ الْبَحْرِ). وَفِي تَرْجُمَةِ الدَّكْتُورِ الْخَشَّابِ - ص ٦٨ -: (فَبَلَّغُوا الْمَدِينَةَ فِي سَفِينَةٍ). وَمِنْ هُنَا يَتَضَحَّ خَطَأُ مَا جَاءَ فِي الْأَصْلِ الْفَارْسِيِّ وَفِي التَّرْجُمَتَيْنِ، فَالْمَدِينَةُ لَا يُوصَلُ إِلَيْهَا عَنْ طَرِيقِ الْبَحْرِ، وَإِنَّمَا يُوصَلُ إِلَى مِينَاءِ الْجَبَارِ الْوَاقِعِ غَرْبَ الْمَدِينَةِ بِمَا يَقْرُبُ مِنْ مَسِيرَةِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ تَقْطَعُ عَلَى ظَهْوَرِ الْإِبِلِ قَدِيمًا.

٥- ص: ١٣٥: (وَتَقَعُ مَدِينَةُ جَدَّةَ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَحْمَرِ، وَعَدَدُ سُكَّانِهَا نَحْوُ (?) مِنْ خَمْسَةِ آلَافِ نَسَمَةٍ، وَهِيَ تَقَعُ إِلَى الشَّمَالِ مِنَ الْبَحْرِ). وَمَعْرُوفٌ أَنَّ جَدَّةَ تَقَعُ شَرْقَ الْبَحْرِ لَا شَمَالَهُ.

٦- ص: ١٣٥: (إِذَا خَرَجْتَ مِنْ جَدَّةَ وَاتَّجَهْتَ جَنُوبًا وَصَلْتَ إِلَى الْيَمَنِ وَإِلَى مَدِينَةِ صَعْدَةَ).

وَمَعْرُوفٌ أَنَّ صَعْدَةَ لَا تَقَعُ جَنُوبَ جَدَّةَ، وَقَدْ كَرَّرَ مِثْلَ هَذَا الْخَطَأِ حِينَ عَدَّ مَدِينَةَ صَعْدَةَ مِنْ مُدُنِ تِهَامَةِ عَلَى مَا سَيَأْتِي:

٧- ص: ١٤٠ و ١٤٢: (وَيَقَالُ إِنَّ أَحَدَ أُمَرَاءِ مَدِينَةِ عَدْنٍ وَيُسَمَّى ابْنَ شَاهِدَلٍ اكْتَشَفَ عَيْنَ مَاءٍ غَزِيرَةٍ تَحْتَ الْأَرْضِ فَأَمَرَ بِإِجْرَائِهَا إِلَى مَكَّةَ) وَ(يَحْكُمُ تِهَامَةَ مَمْلُوكٌ حَبَشِيٌّ مِنْ مَمَالِيكِ عَدْنٍ الْمُسَمَّى شَاهِدَلٍ).

(شاهدل) هذا الذي تكرر اسمه ليس معروفًا فيما اطلعت عليه من كتب التاريخ، وأمراء عدن معروفون إلى زمن المؤلف - منتصف القرن الخامس - وهم في ذلك العهد من موالى بني زياد، ومن أشهرهم الحسين بن سلامة، الذي له مآثر كثيرة عمرانية في طريق الحج وفي مكة وفي عرفات، وهو الذي ينطبق عليه قول المؤلف: (وقد أوصل ابن شاددل الذي كان أميرًا لعدن الماء إلى جبل الرحمة من مكان بعيد، وقد بنى هذا الأمير فوق جبل الرحمة طاقًا مربعًا كبيرًا) ترجمة الخشاب - وقد نص الخزرجي في «العسجد المسبوك» - ص ١٠٧ نسخة مكتبة الحرم المخطوطة - أن الذي بنى فوق جبل عرفات هو الحسين بن سلامة، مولى أمير عدن إسحاق بن إبراهيم بن زياد، وهو عَبْدُ حَبْشِي يُنسَبُ إلى أمِّه، وقد حكم بعد وفاة سيده من سنة ٣٧١ إلى سنة ٤٠٢، وقيل إلى سنة ٤٢٦، وله مآثر عظيمة في الحجاز في حفر الآبار وإصلاح الطرق.

لهذا أرى أن كلمة (ابن شاهدل) أو (ابن شاددل) كما في ترجمة الدكتور الخشاب تحريف كلمة (ابن زياد).

٨- ص: ١٤١: (رأيت خارج مكة بئرًا يقال لها بئر الزاهد، وبجانبها مسجد كبير وماء هذه البئر عذب).

كنت ظننت أن كلمة الزاهد - بالبدال - تطبيع ولكنني رأيت الاسم ورد هكذا في الأصل الفارسي، وفي النسختين العربيتين، ولا شك أن المقصود هو الزاهر - بالراء - الذي لا يزال معروفًا ومنه كان يجلب الماء العذب قديمًا إلى مكة، وهو المعروف باسم (الشهداء) أصبح داخل العمران.

٩- ص: ١٤٢: يأتي هذا الرحالة بتعابير ليست معروفة عند متقدمي العلماء ممن تحدثوا عن بلاد العرب فيقول - ص ١٤١ -: (وُسَمَّى أَرْضُ الْيَمَنِ

حمير، وأرض الحجاز أرض العرب) وأضاف: (أرض العرب تمتد من الكوفة إلى مكة، أما من مكة إلى عدن فيسمى أرض حمير).

لاشك أن اسم حَمِير كان قبل الإسلام يطلق على قبيلة كان لها نفوذ وسيطرة وحكم في بلاد اليمن، امتدَّ إلى نواحي من بلاد العرب، ولكن هذه القبيلة ضعفت وزال حكمها ونفوذها قبل ظهور الإسلام. ولما ظهر الإسلام لم يبق من نفوذها سوى مجرد ذكرها باعتبارها قبيلة من بين القبائل المنتشرة في بلاد اليمن، ثم بعد أن رسخ الإسلام - في تلك البلاد من العهد النبوي إلى عصرنا - زال اسم حَمِير من حيث النفوذ وأصبحت اليمن من حيث التقسيم الجغرافي جزءاً من بلاد العرب، التي لا تقتصر على ما حدده هذا الرحالة الذي لا يعرف شيئاً عن تلك البلاد، ولهذا قال - ص ١٤٢ -:

(أرض حمير تنقسم إلى ثلاثة أجزاء:

١ - تهامة: وفي تهامة مدن كثيرة عامرة بالسكان مثل صَعْدَة وزَبِيد وصنعاء). فقد عَدَّ صَعْدَة وصنعاء من مدن تهامة، ومعروف موقعهما من بلاد اليمن، وأنهما بعيدتان عن تهامة.

٢ - ثم عد من الجزء الثاني من تهامة نجدًا، كذا واعتبار نجد جزء من تهامة مما يدل على أنه تلقف تلك الأسماء فوضع تعريفات لها هي أقرب إلى السذاجة والجهل من أن توصف بأنها (ذو قيمة تاريخية) أو أن تنعت بالجودة.

٣ - وعد من الجزء الثالث من تهامة نَجْرَان وَعَثْر وبيشة، وهذا من الخلط الذي ما كان ينبغي أن يَمُرَّ على الأستاذ المعرب الكريم بدون أن يلفت نظره. إذ نجران وبيشة يفصلهما عن تهامة منطقة الحجاز.

وهنا ملاحظة هامة جدًا، وهي أنني أخشى أن المعرب الدكتور البدلي لم يكن في تعريبه لكلام الرحالة دقيقًا، حين قسم تهامة هذا التقسيم. ويدلُّ

على هذا أنَّ الدكتور الخشاب أتى بما يخالف هذا ويطابق في كثير من وجوهه ما جرى عليه متقدمو علماء تقويم البلدان، فقد قسم بلاد اليمن - ص ٧٨ - وهي بلاد حمير ثلاثة أقسام: قسم منها يسمى تهامة وهو على الساحل الشرقي لبحر القلزم، والقسم الثاني جبلي يسمى نجدًا، والقسم الثالث ناحية المشرق، وعَدَّ من مدنه نجران وعثر وبيشة.

أمَّا ذكر عَثْرَ في ناحية المشرق فمن أخطاء ناصر خسرو، وكذا عَدَّ صَعْدَةَ وصنعاء من مدن تهامة.

ومهما يكن فإنَّ تقسيم ناصر خسرو لبلاد العرب وللقسم الجنوبي منها في غاية الاضطراب.

١٠ - ص: ١٤٦: بعد أن ذكر أنَّ في المسجد الحرام (١٨٤ عمودًا): (ومن بين تلك الأعمدة عمودٌ عند باب الندوة من الرخام الأحمر. ويقال: إنَّ خلفاء بغداد اشتروا هذه الأعمدة بوزن ما يباع الذهب) كذا.

ومفهوم هذا الكلام أنَّ جميع أعمدة المسجد الحرام اشْتُرِيَتْ بوزنها ذهبًا، ولكن هذا مع مخالفته للمعقول لا يتفق مع ترجمة الدكتور الخشاب - ص ٨٠ -: (ومن هذه العمود عمود من الرخام الأحمر وُضِعَ عند باب الندوة قيل: إنه اشْتُرِيَ بوزنه ذهبًا، ويقدر وزنه بثلاثة آلاف من).

وقد أوضح الدكتور الخشاب في آخر ترجمته عند ذكر المقاييس والموازن أنَّ المن يساوي أربعين سِيرًا والسِيرُ خمسة عشر مثقالًا.

١١ - ص: ١٤٦: أورد الرحالة أسماء أبواب المسجد الحرام في عهده، ذكر من بينها باب الفسانين، واستشكل المعرب هذا الاسم فوضع بجواره علامة استفهام كما فعل قبله الدكتور يحيى الخشاب.

وصواب هذا الاسم باب السُّفْيَانِيَّيْنِ، نسبة إلى بني سفيان بن عبد الأسد كما أوضح ذلك الأزرق في كتاب «أخبار مكة» - ج ٢ / ٧١.

وذكر ص: ١٤٧: من أبواب الحرم باب (السطوي) مجاورًا لباب الصفا من جهة الغرب.

ولاشك أن هذا الاسم غير صحيح، ولم أرَ فيما اطلعتُ عليه من الكتب المتعلقة بتاريخ مكة ذكرًا لهذا الاسم، ولكن ورد في رسالة في وصف مكة مخطوطة في (مكتبة دير الاسكوريال) في أسبانية ومؤلفها من أهل القرن الرابع الهجري، وقد نشرت في مجلة «العرب» - س ٨ ص ٣٢٤/٣٥٧ - جاء في تلك الرسالة في ذكر أبواب المسجد الحرام ما ملخصه: وفي الشق الذي إلى جانب الوادي وأبي قبيس ستة بواب: البقَالَيْن ثم باب الحنَّاطَيْن، ثم باب الغزَّالَيْن ثم باب الشطوين ثم باب الصفا. انتهى. فما سماه الرحالة الفارسي (السطوي) ورد في تلك الرسالة (الشطوين) وقد يكون محرفًا أيضًا، ولا استبعد أن يكون منسوبًا إلى أحد أصحاب الحرف، كالأبواب التي قبله، ويُلاحظ أن أسماء أبواب المسجد لم تثبت على حالة، بل كثيرًا ما تغيرت بتغير الأزمان.

وذكر من أبواب المسجد الحرام باب (عروة). وكذا ورد في ترجمة الدكتور الخشاب.

وصواب هذا الاسم باب الحَزْوَرة باسم سوق مكة القديم الذي ورد أن رسول الله ﷺ وقف فيه وقال - يعني مكة - : «والله إنَّك لخير أرض الله، وأحبُّ أرض الله إلى الله، ولولا أني أُخْرِجْتُ منك ما خرجت» كتاب «القرى لقاصد أم القرى» - ص ٥٩٨.

وذكر الفاسي في «شفاء الغرام» أن الاسم (حزورة) حُرِّفَ إلى عَزْوَرة.

١٢ - ص: ١٤٨: (وارتفاع الكعبة ثلاثون ذراعًا وعرضها ستة عشر ذراعًا).

وفي ترجمة الدكتور الخشاب - ص ٨١ - : (والكعبة في وسط ساحة

المسجد، وهي مستطيل طوله من الشمال إلى الجنوب ثلاثون ذراعًا، وعرضه من الشرق إلى الغرب ست عشرة ذراعًا).

هكذا اختلفت الترجمتان، فأيهما أصوب؟

كان على المترجمين الفاضلين أن يرجعا إلى الكتب المؤلفة في الموضوع ليشتا الصواب وأن لا يعتمدا على رحالة كثيرًا ما يورد معلومات لا تقوم على أساس من الصحة.

لقد أوضح الأزرقى وغيره من مؤرخي مكة كل ما يتعلق بالكعبة ومن ذلك قياس طولها وعرضها، جاء في «أخبار مكة» - ٢٨٩/١ - باب ذراع البيت من الخارج: (طولها في السماء سبعة وعشرون ذراعًا، وذراع طول وجه الكعبة من الركن الأسود إلى الركن الشامي خمسة وعشرون ذراعًا، وذراع دُبُرَها من الركن اليماني إلى الركن الغربي خمسة وعشرون ذراعًا، وذراع شِقِّها اليماني من الركن الأسود إلى الركن اليماني عشرون ذراعًا، وذراع شِقِّها الذي فيه الحِجْر من الركن الشامي إلى الركن الغربي أحد وعشرون ذراعًا) انتهى. والذراع هنا ذراع اليد، وقد أطال تقي الدين الفاسي في «شفاء الغرام» ١٠٧/١ وما بعدها الكلام في الموضوع مما يفهم منه أن القياس تقريبي.

ومما تقدم يتضح أن الكعبة - شرفها الله - أقرب ما تكون إلى التربع، لا كما ورد في الترجمتين، ولعل الخطأ فيهما راجع إلى وصف الرحالة الفارسي.

١٣ - ص: ١٥٣: عن سدنة البيت: (وهم من ذرية عثمان بن طلحة بن شيبه ابن طلحة بن عبدالدار).

مع أن الاسم لم يرد في ترجمة الدكتور الخشاب، حيث اقتصر فيها على القول - ص ٨٦ - : (امتازت قبيلة من العرب تسمى بني شيبه بحفظ مفتاح باب

الكعبة) - إلا أنَّ نسب عثمان الوارد في ترجمة الدكتور البدلي غير صحيح، وصوابه: عثمان بن طلحة بن عبدالله بن عبد العزى بن عثمان بن عبدالدار. انظر «الإصابة» رقم ٥٤٤٠ وغيرهما ممن ترجم الرجل. أمّا شَيْبَةُ فهو ابن عثمان بن أبي طلحة بن عبدالله بن عبد العزى، كما في «نسب قريش» - ٢٥٢ -.

١٤ - ص: ١٥٩: تكرر في هذه الصفحة اسم أمير عدن (شاهدل) وكذا في ص ١٦٠ ففي الأولى: ذكر أنه أمر بإحداث أحواض للماء في جبل الرحمة. وفي الثانية: ذكر أنه بنى فوق ذلك الجبل. وتقدمت الإشارة إلى أن صواب هذا الاسم فيما يظهر: الحسين بن سلامة مولي بني زياد.

١٥ - ص: ١٦٤: (وصلنا إلى مكان جبلي تكثر فيه المنعطفات).

وفي ترجمة الدكتور الخشاب - ص ٩٠ - (وبلغنا مكاناً في وسط أرض ملؤها الصخور يسمى سرباً، رأيت به جبلاً كل منها كالقبة).

لم ترد تسمية الموضع في ترجمة الدكتور البدلي. ويحسن التنبيه على أن ما ورد في تعليق الدكتور الخشاب مما نقل عن (شيفر) من قوله: تسمى هذه الجبال بجبل الطويق. هذا ليس بصحيح، فجبل طويق يقع بقرب الأفلاج، ممتداً إلى منطقة الزلفي، والظاهر أن هذه الجبال هي جبال الهضب، ولعل اسم سرباً محرفاً عن الثريا اسم منهل في تلك الجبال.

١٦ - ص: ١٦٥: في الكلام عن الفلج وأنَّ أهله يقولون: نحن أصحاب الرسيم وتقدم القول بأن الصواب: أصحاب الرُّس. ودعت المناسبة لذكر الاسم مرة أخرى لأنه ورد في ترجمة الدكتور الخشاب - ص ٩٠ - محرفاً (الرقيم)، والرقيم موضع آخر، وهو مذكور في القرآن أيضاً، ولكن النص الفارسي - كما هو في أصح طبعة لكتاب «سفر نامه» تحقيق دبیر سیاقی ص ١٠٦ - ورد الرسيم.

١٧ - ص: ١٦٧: (وحكام اليمامة من العلويين).

كان حكام اليمامة من منتصف القرن الثالث الهجري من بني الأخيضر العلويين، أبناء يوسف الأخيضر بن إبراهيم بن موسى بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب، على ما ذكر ابن خلدون في تاريخه «العبر» - ٩٨ / ٤ - والجنابي في «البحر الزاخر» وابن عنبه في «عمدة الطالب» وغيرهم من المؤرخين.

أما ما نقله الدكتور الخشاب في هامش ترجمته - ص ٩٢ - من أنهم من عائلة طباطبا ورأسهم هو الإمام يحيى الهادي، فهذا غير صحيح.

١٨ - ص: ١٦٨: في وصف عيون الأحساء: (وعلى كل العيون سواقي ترفع الماء تسقي المزارع).

عيون الأحساء تجري في السواقي بدون أن يُرْفَعَ ماؤها، لأنها تفيض على وجه الأرض، ويلاحظ الاختلاف بين ما ورد هنا وما ورد في ترجمة الدكتور الخشاب - ص ٩٢ -: (وفي المدينة عيون ماء عظيمة تكفي كل منها لإدارة خمس سواق).

ولكن النص الفارسي هو: (وجشما هي آب عظيم است ورآن شهرکه هريك بنك آسيا کرد باشد وهما اين آب) - ص ١٢٣.

وذكر الدكتور نقولا زيادة في كتابه «رواد الشرق العربي في العصور الوسطى» أن معنى الجملة أن جريان الماء يكفي لإدارة خمس طواحين لقوته، وأما القول بأن العين الواحدة يجري منها خمسة سواق، فهذا لا ينطبق على الواقع، لأن بعض العيون يجري منها من السواقي المتفرعة ما يزيد على العشرة، ومن المجاري الأصلية ما يبلغ السبعة، كعين أم سبعة التي أدركناها منذ عهد ليس ببعيد. وما أسرع ما ضعفت مياه تلك العيون منذ النصف

الأخير من القرن الماضي حين استنطبت المياه من جوف الأرض بالآلات الحديثة، فانخفض مستوى مياه العيون بسرعة، وأكثرها غار منها الماء. لعل في هذه النماذج المقدمة ما يوضح الحاجة إلى وجود ترجمة صحيحة لهذه الرحلة، مع عناية بدراسة ما ورد فيها مما يتعلق بتاريخ بلادنا وبذكر الأمكنة الواردة فيها، لتصبح الاستفادة منها تامة.

أما الجانب الثالث مما يتعلق بهذه الترجمة الجديدة:

فقد يتساهل به بعض المعنيين بنشر كتب التراث، ولكن ظروف العصر ومتطلباته أبَرَزَت شدة الحاجة إليه. إنه وَضِعُ فهرس مفصلة للكتاب المنشور، لأنَّ أيَّ قارئٍ في عصرنا الحاضر ليس في استطاعته أن يستوعب قراءة الكتاب، باستثناء المعنيين بتتبع جميع ما فيه من معلومات، لهذا كان من أهمِّ ما يُعْنَى به ناشرو هذا العصر تقريب مباحث الكتاب ومحتوياته بوضع فهرس مفصلة لها. وكان من أولى من اهتمَّ بذلك المعنيون بالنشر في الجامعات فَقَلَّ أن يصدر كتاب عنها إلا وقد استوفى ناشروه ما يلزم له من فهرس مفصلة شاملة.

وأذكر أنَّ إحدى دور النشر في بلادنا (دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر) نشرت رحلة معربة لسائحة بريطانية هي الليدي آن بلانت، فكان مما لوحظ على طريقة النشر لتلك الرحلة عدمُ إيرادِ فهرس مفصلة لها، وكان ممن لاحظ ذلك أستاذٌ جليل من أساتذة جامعة الملك سعود التي أصدرت ترجمة الدكتور البدليّ لرحلة ناصر خسرو، فقد قال ذلك الأستاذ وهو الدكتور عبدالرحمن الطيب الأنصاري ما ملخصه:

١- هناك أماكن وشخصيات لا أشك في أنَّ القارئ قد يحتاج في كثير من الأحيان إلى أن يعرف عنها أكثر من مجرد ذكر اسمها، دون تعريف بها.

٢- كما أنَّ هناك حوادث كان يمكن أن يستفاد من تاريخ المنطقة التي حدثت فيها لتوضيحها. وأضاف الدكتور الأنصاري: هذه وظيفة المترجم إن كان عليماً بهذه الأشياء، وإلا فهي وظيفة المشرف على طبع الكتاب وإخراجه. وقال الدكتور الأنصاري: ورغم أهمية الكتاب فإنه يحتاج إلى جانب ما ذكرناه إلى مجموعة من الفهارس، فهو يحتاج إلى فهرس للأماكن وفهرس آخر لأسماء الأعلام - إلخ - «العرب» ٢/ ٤٥٥.

هذا ليس رأي الأستاذ الأنصاري وحده بل هو أمر يوشك أن يتفق عليه جميع المعنيين بشؤون النشر والمختصين به من الباحثين.

وترجمة الدكتور البدلي برزت خالية من ذلك مع أن رحلة ناصر خسرو قد خُدمت في نشراتها الأولى بوضع فهرس مفصلة ما كان على المعرب الكريم الدكتور البدلي أو على المشرفين على نشر ترجمته إلا نقل تلك الفهارس ووضع أرقام المطبوعة الجديدة بالنسبة إلى ما ورد فيها من أعلام. وأراني بعد هذه الكلمة المفصلة عن هذه الترجمة الجديدة لا أجد غصاصة في أن أقول: بأننا نتطلع إلى الدكتور البدلي لكي يقدم لنا ترجمة خيراً من تلك الترجمة التي لا أرى الدكتور الخشاب مبالغاً حين وصفها: بأنها تحوي هنوات ليست هينات - مجلة «اليمامة» ع ٨٦٣ في ٧ ذي القعدة ١٤٠٥ ص ٥٤ -.

كما نتطلع إلى ما تنشره جامعاتنا تطلع مَنْ يرى في تلك الجامعات ويود ويحرص على أن تبلغ خير ما يمكن أن تبلغه جامعة تسعى لتقريب العلم، وتسهيل طرقه بمختلف الوسائل، ومن ذلك السير في منشوراتها على الطرق الحديثة للنشر التي تتلاءم مع روح العصر، وما يتطلبه من حفاظ على الوقت، وسهولة ويسر للوصول إلى المعرفة من أقصر سبلها. والله الموفق.

[ثم اطلع الدكتور يحيى الخشاب على ما كتبت، حين زرنه في منزله في (المعادي) إحدى ضواحي القاهرة، قبل وفاته - رحمه الله - اطلع هو وزوجته الدكتورة سهير القلماوي فكتب هذا التعليق الذي نشر في مجلة «اليمامة» في ٧/١١/١٤٠٥ ص ٥٤].

قرأت مقدمة هذه الترجمة حين تفضل صديق كريم بإعارتي إياها، ووجدت أن الدكتور البدلي يقول: إن ترجمة الخشاب لسفرنامه ترجمة عن الفرنسية، وأن ترجمته هو هي أول ترجمة لسفرنامه عن الفارسية. والحق أنني لم أغبأ بهذا القول الذي يؤيده صاحبه بأنه تتبّع ترجمتي فانتهى إلى هذه النتيجة.

وجاء شهر رمضان المبارك ف وقعت ترجمة الدكتور البدلي في يدي فرأيت أن استوضح قول الدكتور البدلي وقصده من هذا التتبع وانتهاه إلى هذه النتيجة.

كنت أتمنى أن يكون الدكتور البدلي قد قرأ التصدير الذي كتبه أستاذي عبدالوهاب عزام - رحمه الله - أستاذ اللغة الفارسية وآدابها الذي علمني حتى نلت درجة الماجستير سنة ١٣٥٢ هـ (١٩٣٣)؛ والذي كان أول مدير لجامعة الرياض، والذي قال في تقديمه لترجمتي عام ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م: (ترجم هذا الكتاب إلى اللغة العربية يحيى الخشاب، وعلق عليه تعليقات مفيدة، وقدم له مقدمة قيمة في تاريخ الشاعر وعصره وكتابه. وقرر معهد اللغات الشرقية نشره فكان أول منشوراته، ولعله فاتحة مباركة، وحلقة في سلسلة متصلة من المؤلفات القيمة ينشرها المعهد من بعد بتوفيق الله) ثم كتب يقول: (ونشر هذا الكتاب بالعربية اليوم أمنية طال انتظارها: وربح محقق لقراء العربية عامة والمصريين خاصة).

وليت الدكتور البدلي قرأ ما قلته في مقدمتي للترجمة:

(وبعد فإني أشكر أستاذي الجليل عبدالوهاب عزام الذي أتاح لهذا الكتاب أن ينشر باللغة العربية فهو الذي أشار عليّ بترجمة الفصل الخاص بمصر من «سفرنامه» كملحق لبحث الماجستير سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣١ م)، وهو الذي أشار

بعد ذلك بنقل الكتاب كله إلى اللغة العربية، وتفضل بمراجعته، ثم عمل على أن يكون من مطبوعات كلية الآداب وأول مطبوعات معهد اللغات الشرقية بها).

وليت الدكتور البدلي أدرك حقيقة - لست أدري كيف خفيت عليه - هي أن أستاذ اللغة الفارسية وآدابها حين يترجم إلى العربية نصًا فارسيًا يترجمه عن اللغة التي تخصص فيها وليس عن لغة أخرى مهما تكن معرفته بهذه اللغة.

وليت الدكتور البدلي أمعن النظر في هذه الترجمة التي يقول إنها عن الفرنسية، وليته قرأ ما فيها من تصويبات وحواشي مأخوذة من النص الذي نشره وقدم له م. غني زادة سنة ١٣٤١ هـ (١٩٢٢ م)، وهو النص الذي يقول الدكتور البدلي إنه ترجم عنه.

وليت الدكتور البدلي قرأ ما كتبه دبير سياقي في مقدمته لسفرنامه حيث قال: إنَّ «سفر نامه» طبع اثنتي عشرة مرة. وطلاب العلم يعرفون أنَّ الكتاب الذي يطبع اثنتي عشرة مرة جدير بأن يترجم إلى اللغة العربية مرَّاتٍ، ولا ضيرَّ مطلقًا في أن يترجم الدكتور البدلي كتاب «سفر نامه» مرة ثانية، وأن يترجمه غيره مرة ثالثة.

ولكن:-

الترجمة ليست أمرًا سهلاً، وإذا كان علماء العرب القدامى قد نقلوا إلى العربية تراث الفرس الذي نقرأه في كتب ابن المقفع وابن قُتيبة وابن عبد ربه والطبري والبيروني وابن سينا وغيرهم، فإنَّ نقلهم كان علميًا أمينًا دقيقًا، حتى أن المنصفين من علماء فارس يحمدون للعرب حفظهم لتراث بلدهم بأن نقلوه إلى العربية نقلًا علميًا أمينًا دقيقًا مما أتاح لكثير منهم إعادة هذا التراث إلى اللغة الفارسية نقلًا عن اللغة العربية.

وكنا نحن - مدرسة عزام - نهدف إلى أن تُثري المكتبة العربية بما كتب بالفارسية وخاصة في الناحيتين التاريخية والأدبية. وبدأ عزام بـ «الشاهنامه» ثم

أكملنا - نحن مدرسته - تاريخنا الإسلامي وأدبنا العربي فكانت: «سفرنامه»
لناصر خسرو و «المقالات الأربع» لنظامي عروضي، و «راحة الصدور»
للراوندي، و «تاريخ البيهقي» لأبي الفضل، و «جامع التواريخ» لرشيد الدين
و «شرفنامه» للبديسي و «المثنوي» لجلال الدين الرومي و «الروضة» لسعدى
وغيرها كثير. ودرجنا على أن يكون للكتاب مترجم ومراجع، ومسؤولية المراجع
لا تقل عن مسؤولية المترجم، فإن عليه استدراك ما فات المترجم من الدقة
والتحقيق وحسن التقديم.

وما الرأي في مترجم يسهو فيترك بعض الجمل، ويؤثر السلامة فلا يدقق في
مقابلة النصوص، ولا يجشم نفسه النظر لحواشي الكتاب الذي يقول إنه
يترجمه؟! ويجره هذا إلى أن يضع (ده) بدلاً من (دو) والفرق بين العشرة
والاثنين كبير ولكنه لا يبالي، ثم إنه لا يقلق نفسه بقراءة من سبقوه فلا يطلع
على جدول المقاييس في آخر الترجمة العربية ولا يري بأساً في أن يجعل المتر
عوضاً عن الذراع والرطل عوضاً عن المن. وكثيراً ما تأخذه العزة فيكتب من
عنده بأسلوب خطابيٍّ ما ليس في النص الذي يترجم منه، ولا في أي نص غيره
ولا هو مما يقتضيه المقام.

شهد الله أنني لم أقصُدُ نقد ترجمة الدكتور البدلي ولكنني تصفحتها في عدة
أماكن فكنت أراني مضطراً إلى الرجوع إلى ترجمتي، وجدتُ أن الدكتور البدليّ
غير ملتزم بالنص - والترجمة مشروطة بالالتزام مع حق النقد في الحواشي - إنه
يكتب مفسراً لا مترجماً لنص، ولم يرجع إلى حواشي غني زادة، ولا إلى
حواشي ترجمتي، ولم يثبت رجوعه إلى أي مصدر عربي أو غير عربي ليبين
مقابلة النصوص، ولم يقرأ كتاباً عن ناصر خسرو، ولم يعرف أن من كتبه مثلاً
«خوان الإخوان» الذي نشره المعهد الفرنسي في القاهرة سنة ١٣٦٠هـ -
(١٩٤١م) لم يبالي الدكتور البدلي بضرورة الإمام بما ظهر من مؤلفات ناصر

خسرو ولا بما كتب عنه، وهذا أسلوب يتجافى مع أصول العلم والتعليم أيضًا.
إنني أرجو أن يراجع الدكتور البدلي نفسه وأن يعيد الترجمة وفقًا للنص،
ويلحق بها ما تقرره الأصول العلمية من تحقیقات، وتصویبات، ومقارنات،
وإبداء رأي، بحيث تصبح ترجمة علمية، أمينة، دقيقة، ثم أرجو أن يعهد بهذه
الترجمة إلى مراجع ثبّت، يراجعها ويجيز نشرها.

ولا أريد أن أقول: إنَّ في كل صفحة مما قرأت من ترجمة الدكتور البدلي
هنات وهنات ليست هيئات. وإنما أقتصر على مثالين أذكرهما مع ذكر
الصفحات عنده ثم عندي (طبعة بيروت) ثم عند م. غني زادة في النص الفارسي:

المثال الأول: قياس المسجد الأقصى:

ترجمة الدكتور البدلي	ترجمة الخشاب	النص الفارسي.
٥٧ وما بعدها	٥٨ وما بعدها	٣٢ وما بعدها.

المثال الثاني: وصف المسجد الحرام والكعبة:

١٤٥ وما بعدها	١٢٦ وما بعدها	١٠٣ وما بعدها.
---------------	---------------	----------------

وأخيرًا فقد كنت أرجو أن تكون الترجمة الثانية لسفرنامه ترجمة دقيقة علمية
أمينة فيها تصويب لما فاتني، من خطأ في ترجمة كلمة، أو سهو عن تحقيق
اسم بلد، اقتداء بهذه التصويبات القيمة التي أدخلها - أو أدخل بعضها -
الناشر اللبناني للطبعة الثانية نقلًا عن المقال القيم الذي نشره الأستاذ الجليل
الشيخ حمد الجاسر في مجلة «المنهل» نقدًا لترجمتي العربية.

والله المستعان،

يحيى الخشاب

٢٤ رمضان ١٤٠٥

شارع وادي النيل - المعادي - القاهرة. مصر

«الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية»

(١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م)

أتاح لي الأستاذ الكريم الدكتور فهد بن عبدالله السّمّاري، المشرف على (دائرة الملك عبدالعزيز) مناسبة طيبة، إذ أتحفني بكتاب لطيف الحجم، طريف الموضوع، من إصدارات الدارة هذا العام، بعنوان «الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية» لرحالة ياباني يدعى (ايجيرو ناكانو) ترجمة سيدة يظهر من اسمها أنها يابانية (سارة تاكاهاشي)، وكانت الرحلة وقد كُتِبَتْ باللغة اليابانية، ونشرت حلقات في إحدى المجلات اليابانية، ثم أُفردت في كتاب صدر في اليابان سنة ١٣٦٠هـ (سبتمبر ١٩٤١م).

كان كاتب الرحلة قدم مع الوزير الياباني المفوض في السفارة اليابانية في القاهرة، استجابة لدعوة من الشيخ حافظ وهبة - سفير الملك عبدالعزيز رحمه الله في بريطانيا - تقديرًا لما قدمته الحكومة اليابانية من مساعدة في إنشاء مسجد طوكيو عام ١٣٥٧هـ (١٩٣٨م) وتُعَدُّ هذه أول زيارة رسمية يقوم بها مسؤولون في الخارجية اليابانية إلى المملكة العربية السعودية، وقد رأيت الدارة أنّ نشر مثل هذه الرحلة ودراستها، يساعد في استكمال الصورة التي ترسمها الرحلات المتعلقة بالجزيرة للرحالة الأوروبيين، وهي مع ذلك تتناول فترة تاريخية مهمة، إذ تسجل وقائع زيارة تلك البعثة اليابانية الرسمية إلى المملكة، ومقابلة الملك عبدالعزيز - رحمه الله -.

وكاتب الرحلة - على ما يقول الدكتور فهد في مقدمتها - صاحب تجربة في البلاد العربية، ذو اطلاع على الثقافة العربية، إذ سجل يوميات رحلته بأسلوب أدبي رائع، ويضاف إلى هذا كما يقول الدكتور فهد: أن الرحلة تقدم وجهة نظر أخرى تختلف عن وجهات النظر الأوروبية السائدة عن المنطقة، كما

تحتوي عددًا كبيرًا من الصور (الفوتوغرافية) التي التقطها المؤلف أثناء الرحلة، وإن لم تَبْدُ واضحة لنقلها عن نسخة الكتاب الأصلية المطبوعة باللغة اليابانية. وقد طبعت هذه الرحلة على نفقة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، وتقع في ١٦٤ من الصفحات، بما فيها الفهارس والصور. لقد استهواني أسلوب الرحلة القصصي، فاسترسلت في القراءة، حتى أكملتها في جلسة واحدة، إذ كثرة الصور قللت ما في الصفحات الأخرى من الكلام، وطلاوة الأسلوب ممّا يذهب السأم والملل عن القارئ، فيمضي الوقت دون أن يشعر، وقد زُيِّت كثير من الصفحات بتعليقات يبدو أنها من عمل الأستاذ الدكتور فهد - وإن لم يشر إلى ذلك في مقدمته - وهذه التعليقات إما بإضافة ما يوضح بعض العبارات، وإما بتصحيح بعض أخطاءٍ وقعت في أصل الرحلة. لم يلفت نظري سوى اهتمام مثقف ياباني بتدوين ما شاهده، وما مرَّ به أثناء رحلته من جدة إلى الرياض، في عهد لم تكن الطرق مُعبَّدة، ولم تكن جميع وسائل التنقل متوفرةً ومهيَّنة لكل أحد، ومع ذلك فهذا الرحالة الكريم مع زيارته لكثير من أقطار العالم، ومشاهدة ما يتصف به أكثرها من جمال ومتعة، إلّا أنه وهو يجوب تلك الصحراء الواسعة مع ما يعتريه في كثير من الأحيان من التعب، ونوبات المرض التي تدفعه لاستعمال بعض الأدوية، إنه مع كل ذلك يحس القارئ ما يديه من شعور عاطفي نحو هذه المهامِ والصحاري التي يقطعها، فيصف الغداء الذي تناوله في الصباح في (السَّيل الكبير) بقوله: كان هذا الطعام من ألد ما أكلته في حياتي.

ويقول عند اجتياز صحراء (رُكْبَة): إنه سافر مرة إلى الصحراء في مصر، فشعر بعظمة الطبيعة، لكن شعوره هنا مختلف يقول: فأنا أشهد بأن الطبيعة هنا قد جاوزت حدود الوصف، شعرت بالعظمة الإلهية، فلا شيء ولا أحد غيرنا هنا.

ويضيف في موضع آخر: لم أكن أشعر أبدًا بالملل، لا أدري لماذا؟ ربما لأنني أُحِبُّ الصحراء، وأعشق هذه الطبيعة الخلّابة، وأحاول أن أفهم الإسلام، هذا الدين الذي نبت وسط هذه البيئة^(١). ويضيف: هكذا ولد الإسلام وسط هذه الظروف الصعبة، فنشأ قويًا صلبًا.

أدع للقارئ الكريم أن يستمتع كما استمتعت بقراءة الرحلة كما يهوى. لقد أتاح لي الدكتور فهد - من خلال ما قرأت - مجالًا لتناول جوانب تتعلق (بدارة الملك عبدالعزيز - رحمه الله -).

أول هذه الجوانب: أن الدارة منذ أن أنشئت، تُعَدُّ أحد مراكز الدراسة والبحث، لا بما تضمُّه من مصادر تاريخية من مؤلفات ووثائق وغيرها، لا تتوفر إلا في هذا المركز، مما يسهل لكل معنيٍّ بأي جانب من جوانب تاريخنا، أن يرجع إليه، وأن يستفيد منه، وأن يجد من العاملين في هذه الدارة مَنْ يستقبله استقبال السرور به، المهتم بشؤونه، المساعد له فيما يرغب المساعدة فيه. أقول هذا عن تجربة وخبرة.

يضاف إلى ذلك: ما تُقدِّم للباحثين من مطبوعات المحققة، مما يُعَدُّ مصدرًا موثوقًا به، مما يتعلق بتاريخ هذه البلاد.

ولهذا فإن تلك المنشورات تحتل لدى الباحثين منزلة رفيعة من الثقة، والاعتماد على ما فيها.

من هنا لا أرى غضاظة في أن أبدي ملاحظات يسيرة عرضت لي أثناء تلك القراءة السريعة في هذه الرحلة، وهي وإن كانت تتعلق بأمور قد تبدو غير مهمة لدى بعض الباحثين، إلا أن ورودها في كتاب من منشورات الدارة، يبدي مالها من أهمية.

(١) «الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية» - ص ٢٨ -.

الأمر الأول: تحديد موقع عكاظ:

عندما مرَّ مؤلف الرحلة على بلدة (السَّيْل الكبير) قال بعنوان: (أولمبيا العرب.. بقايا عكاظ.. السيل) وقال في الحديث عن قرية السيل^(١): (يمكن أن أرى قرية صغيرة هناك عبر الوادي، ذالك موقع سوق عكاظ قبل الإسلام، الذي يقام كل عام، فيجتمع فيه العرب ينشدن الأشعار، ويتفاخرون)، واسترسل في الكلام عن أصحاب المعلقات، حيث قرأها على شيخه الدكتور طه حسين، الذي درس على يديه الأدب الجاهلي، والحياة في البادية، وحياة العرب في الجاهلية، وذكر أنه تأثر كثيرًا بهذا الشعر الجاهلي الرائع.

من المعروف أن سوق عكاظ يقع على مقربة من (الطائف) في الناحية الشمالية الشرقية منه، حيث تنداح الأرض الواسعة المتصلة بصحراء (رُكْبَة)، بحيث تكون ملائمة لاجتماع القبائل في ذالك السوق، وهذا من الأمور التي نص عليها قدماء المؤرخين الذين حددوا الموضع، وأصبح الآن من الأمور الثابتة.

أما القول: بأنه في (السيل الكبير) فهذا غير صحيح، ولعل أول من قال به، وقرأته مسجلًا، هو الأستاذ خير الدين الزركلي في رحلته «ما رأيت وما سمعت» ثم جاء بعده الدكتور محمد حسين هيكل باشا، فحاول أن يؤيد هذا في كتابه «في منزل الوحي» ولكنه قال: بأنه لم يكن لديه سند علمي على هذا، ولكن الزركلي - رحمه الله - رجع عن هذا القول حين اطلع على البحث الذي كتبه ونشر بعنوان (موقع عكاظ)^(٢)، ولا أرى الأمر يدعو إلى التوسع في البحث في هذا الموضوع. وكان من المناسب أن يُنبّه على هذا الخطأ الذي وقع فيه الرحالة الكريم، من

(١) «الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية» - ص ١٩ -.

(٢) مجلة «المجمع العلمي العربي» بدمشق - رمضان ١٣٧٠ ومجلة «العرب» س ٣ ص ١١٣٨ وما بعدها.

القول: بأن السيل هو موقع عكاظ، إذ كتاب يصدر عن هذا الصرح العلمي من صروح البحث والدراسة ينبغي أن تصحح الهفوات التي تقع فيه عند نشره.

(مرأة) بلد امرئ القيس التميمي وليس امرأ القيس الشاعر:

كان الشيخ يوسف ياسين - رحمه الله - حين مرَّ ببلدة (مرأة)^(١) قد تأثر قبل ذلك بما قرأ من نسبتها إلى امرئ القيس في قول ذي الرُّمَّة الشاعر: (وقد سُمِّيتُ باسم امرئ القيس قريةً). فتخيل أن امرأ القيس هذا هو الشاعر، ودَّون هذا في رحلته التي سجل فيها مسير الملك عبدالعزيز - رحمه الله - من الرياض إلى مكة المكرمة قبل ستين عامًا وقد نشرت رحلة الشيخ يوسف ياسين في جريدة «أم القرى» ثم طبعت منفصلة بعيد ذلك^(٢)، بعد وفاة يوسف ياسين.

وأصبح هذا الخطأ متداولًا، وقد أوضحت ما وقع في الرحلة المذكورة من أخطاءٍ جغرافية، ثم بعد ذلك عندما زار الأستاذ فؤاد شاكر الرياض سنة ١٣٦٤هـ - كما أظن - وإن لاحظ ذلك الخطأ، إلا أنه وقع في خطأٍ آخر في رحلته التي دعاها «رحلة الربيع» أوضحت في مقال آخر لي كما أوضحت أن اسم امرئ القيس يطلق على كثيرين من الشعراء وغيرهم، وإلى أن نسبة تلك البلدة إلى امرئ القيس بن زيد مناة بن تميم، فسكانها وسكان بعض القرى المجاورة لها هم بنو تميم من بني امرئ القيس وغيرهم، وأوضحت أن ذا الرُّمَّة الشاعر كان يهاجي أحدهم، وهو هشام المرِّي، كما ذكر ذلك قدماء علماء الأدب كصاحب «الأغاني» وغيره.

ولعل الرحالة الياباني سمع من بعض مرافقه ما دونه في رحلته حيث قال^(٣):

(١) هذا أصل الاسم، ويسهله العامة في النطق بحذف الهمزة (مرأة).

(٢) انظر الملاحظات على هذه الرحلة: «العرب» ص ٣٢ ص ٧٥٥.

(٣) «الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية» - ص ٦١ -.

(وفي هذا المكان ولد امرؤ القيس شاعر الجاهلية في عصر ما قبل الإسلام، لم أكن أعرف هذه الحقيقة.. إلى أن قال:- وهذه القرية وتلك الطبيعة الخلابة أعادت لذاكرتي بل جددت ذكرياتي بما عبر عنه امرؤ القيس في أشعاره ودغدغت أحاسيسي ومشاعري. - وقال في موضع آخر:- ياله من مكان!! هذا المكان مسقط رأس امرئ القيس مكان رائع)!

ولا عتب على هذا السائح الذي يجهل الكثير عن هذه البلاد أن يقول مثل هذا فهو وان درس شعر المعلقات على شيخه الدكتور طه حسين في مصر، إلا أن تحديد مواضع الجزيرة مما يجهله الدكتور هو وغيره من علماء هذا العصر، ممن ليس من أهل هذه البلاد.

من هنا كان جديرًا من المشرفين على نشر الكتاب التنبيه على هذا الخطأ، فكتاب يصدر عن هذا المركز العلمي الموثوق بما ينشر من مؤلفات، ينبغي أن يكون من باب أولي، مما يعنى عناية تامة بما يتعلق بتاريخ هذه البلاد وأدبها وجغرافية بلادها.

ليست (العيينة) بلدة مسيلمة:

لعل الرحالة الكريم لديه تصور بأن (وادي حنيفة) هو بلاد مسيلمة، ومن هنا فحينما مرَّ ببلدة (العيينة) قال في وصفها: هنا العيينة، وهي بلدة مشهورة تعرف بأنها بلدة مسيلمة الكذاب، وسمعنا عن قصة مسيلمة، وأنا أعرفها لأنني درست التاريخ أيضًا في جامعة القاهرة^(١).

الوادي الذي كان يعرف قديمًا باسم (عرض بني حنيفة) يحوي قرى فيها سكان كثيرون، ومسيلمة كان من قرية في أعلى الوادي، تقع غرب بلدة العيينة كانت تدعى (الهدار) ولعل موقعها فيما كان يعرف الآن باسم (الهديدير) أحد روافد الوادي.

(١) «الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية» ص ٦٧.

أما بلدة (العينة) فهي قرية أخرى، يبدو أنها كانت متصلة ببلدة (أباض)^(١) التي هي أشهر من (الهدار) والتي درست وتحدثت عنها في كتاب «ابن عربي موطد الحكم الأموي في نجد» ومدينة (أباض) تقع غرب (العينة) التي لا استبعد أن تكون إحدى محلات تلك المدينة، وقد ذهب مسيلمة وجهلت بلدته، وإن كانت في الوادي، ومن الخطأ أن تنسب هذه القرية التي لا صلة لسكانها بمسيلمة الذي مضى وهو وسكان قريته بخيرهم وشرهم «وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى».

وجانب آخر من الجوانب التي كنت أتمنى أن يُغنى بها هذا المركز، لاسيما أن من يتولى الإشراف عليه من خيرة شبابنا المثقف الواعي، ذي الغيرة القوية على كل ماله صلة بلغتنا الكريمة لغة «القرآن الكريم» في قواعد تقويمها ورسم كلماتها صحيحة.

ما أكثر ما يوجه بعض المثقفين إلى (مجمع اللغة العربية) النقد، ووصفه بالتقصير، وعدم مجاراة سير الحياة، من حيث الحفاظ على اللغة العربية، ولكن كثيراً من هاؤلاء الذين يَصْمُونُ ذلك المجمع بالتقصير والضعف - وإن كانوا على جانب من الحق في بعض ذلك - إلا أن مما يؤسف أنهم يجهلون كثيراً من قراراته، أو يتجاهلون بعضها، مما لو جرى العمل به لأسدى لِلُّغَةِ يَدًا جُلَّى.

ومثال قد يُعَدُّ يسيراً: هو أنك قل أن تسمع من ينطق بكلمة (مئة) نطقاً صحيحاً حتى من كثير من المثقفين، وسبب ذلك صورة كتابتها المتوارثة من عهد قديم، فعلماء قواعد الرسم وإن نصوا على أن نوعين من الكتابة لا يقاس عليها كتابة المصحف العثماني، وكتابة العروضيين، عند تقطيع الشعر، ولكن كتابة كلمة (مئة) لا تزال ترسم بهذه الصورة (مائة) فتقرأ ملحونة، وقد أصدر

(١) كانت أباض قاعدة هذه البلاد في عشر السنين من القرن الأول الهجري.

(مجمع اللغة) قرارًا عن تسهيل قواعد الإملاء ومنها: (قواعد ضبط الهمزة وتنظيم كتابتها) كما أقرها المجمع في الدورة السادسة والأربعين في سنة ١٤٠٠ هـ (١٩٨٠ م) وقد جرى إبلاغ ذلك القرار لجميع المحافل العلمية كوزارات المعارف والثقافة، ومراكز البحث وغيرها، وكان مما قرّر كتابة (مئة) على ياء مثل (فئة) و (رئة) أي بحذف الألف، والتزام ذلك، مع وصل كلمة (مئة) بثلاث إلى تسع مئة).

وكنت أتمنى لو أن المشرفين على نشر هذا الكتاب لاحظوا السير على ما قرره المجمع مما ورد في صفحات الرحلة: (١٤/٢٥/٤٤/٥٤/٦٥/٦٦/٦٧) لأنني أنظر إلى الدارة كما ينظر إليها كل معني بترائنا وتاريخنا بمنزلة من السمو والرفعة جديرة بأن نُعلّق عليها آمالاً واسعة.

وقفات قصيرة للاستيضاح أو الإيضاح:

لعل إعجابي بأسلوب هذه الرحلة، هو مَا حَدَا بي لمذاكرة إخواني في الدارة، حولها في أمور قد لا تكون ذات قيمة من الناحية العلمية، إلا أنها من قبيل استكمال الاستفادة التامة مما ورد فيها.

حول وضوح الصور في الرحلة:

تُعَدُّ ما تحويه الرحلة من صور لكثير مما شاهد كاتبها في عهد يعد متقدمًا هو سنة ١٣٥٨ هـ (١٩٣٩ م) إلا أنها بدت باهتة، وقد أوضح سبب هذا الأستاذ الكريم الدكتور فهد السماري في المقدمة حيث قال: (بأن مما تضيفه هذه الرحلة عن المنطقة وجود عدد كبير من الصور الفوتوغرافية التي التقطها المؤلف، ويعود السبب في عدم وضوحها إلى إنتاجها من نسخة الكتاب الأصلية باللغة اليابانية لعدم توافر الأصول الفوتوغرافية للصور). كذا قال الأستاذ الكريم، ولكن أليس من الممكن العثور على أصول تلك الصور؟ التي

ليس من المستبعد أن تكون باقية، وأن يكون لدى الدارة من السعة والإمكان ما يهيئ لها الوسائل للحصول عليها، وبذلك تضيف إلى ماتحويه من نواذر الوثائق التاريخية المتعلقة بهذه البلاد مصدرًا ذا أهمية.

عبد السلام غالي:

تكرر في الرحلة ذكر عبد السلام غير معرف، إلا أن كاتبها لا يذكره إلا موصوفًا بصفات من النبل والشهامة، ترغب القارئ أن يعرف شيئًا عنه، وكل ما ورد في التعريف به هو قوله بعد سياق الحديث عن (الجعرانة) من الناحية التاريخية^(١): (كل هذا يشرحه لنا عبد السلام الذي تولى الترجمة أو الشرح بالعربية الفصحى، وهو مصري تخرج في جامعة الأزهر، ثم ارتحل إلى مكة واستقر بها، وهو يدير فندق مكة، ويثق فيه الملك كثيرًا، وهو رجل ذكي جدًا ومهذب، ويعمل أيضًا مراسلًا صحفيًا للصحف المصرية، وكان يعرف جيدًا كيف يتعامل مع أمثالنا).

ألئس في هذا الشاء المستطاب ما يدعو لمحاولة معرفة هذا الرجل؟!

إنه عبد السلام غالي أحد الأساتذة الذين ندبوا للتعليم في هذه البلاد، مع أول بعثة من المدرسين قدموا من مصر حين كان الشيخ حافظ وهبة مشرفًا على التعليم في أول عهده سنة ١٣٤٧ هـ، ثم بعد ذلك استقر في مكة وأصبح معدودًا من أهل هذه البلاد لنيله (الجنسية) وكان قد تولى إدارة أول فندق أنشي فيها بعد فندق مصر التابع لشركة مصر للملاحة البحرية، وهو الذي أشار إليه الدكتور محمد حسين هيكل في كتابه «في منزل الوحي» ولم يجتمع به ولم يسمه.

لقد عرفت الشيخ عبد السلام غالي - رحمه الله - كما عرفه غيري حين كان يسكن منزلًا مجاورًا للحرم، وفيه مكان مظل على المسجد الشريف، مهياً

(١) «الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية» - ص ١٣ -.

لصلاة الجمعة حيث كان كثير من علية القوم يجتمعون لدى الشيخ عبدالسلام في أوقات صلاة الجمعة وغيرها فيشاهدون من كرم خلاله ولطف معشره وسمو أدبه ما يزيدهم تعلقًا ومحبةً له، بحيث اكتسب صداقة كثير منهم، وأذكر من مشاهير هاؤلاء الشيخ عبدالله بن خثلان، وكان رئيس هيئة الأمر بالمعروف بمكة، والشيخ محمد بن عبيكان، فضلًا عن عددٍ من العلماء وطلبة العلم، وللشيخ عبدالسلام ابن كنت أقرأ له كثيرًا من الشعر، غير أنني لم أسمع عنه شيئًا في الفترة الأخيرة.

المسافة بين السيل وبين مكة:

بعد أن تحدث الرحالة عن قرية السيل، وأن فيها نحو مئة بيت يعيش فيها ٣٠٠ نسمة، أضاف^(١): (ويقع هذا المكان على بعد ١٩٠ كيلًا من جدة، و ٤٠ كيلًا من مكة).

والواقع أن المسافة بين قرية السيل وبين مكة في عهدنا الحاضر، بعد إصلاح الطريق وتعييده تقارب ضعف هذه المسافة.

سُعَيْدُ الْفَيْصَل لَا سَعْدُ الْفَيْصَل:

في الكلام على بلدة الدوادمي قال^(٢): جاء الأمير سَعْدُ الْفَيْصَل، وتكرر الاسم أيضًا، وصواب الاسم (سُعَيْدُ الْفَيْصَل) تصغير سَعْد، وهو من خدم الملك عبدالعزيز المشهورين، ومن موالى أسرته الكريمة وكان أميرًا لبلدة الدوادمي وما يتبعها من القرى، في تلك السنة، وأذكر أنني أنا والأستاذ عبدالله الخيال - رحمه الله - حين مررنا بهذه البلدة في شهر رمضان سنة ١٣٥٨ هـ كان سَعَيْدُ هو الأمير والرجل معروف.

(١) «الرحلة اليابانية» - ص ٢١ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٤٨ -.

منطقة هضبة نجد:

قال^(١): (وصلنا إلى (خُفّ) حيث تقع صحراء النفود، في جهة الشرق منها، وهي رمال ناعمة جدًا، ولهذا فلا توجد نباتات على الإطلاق، والصحراء قاحلة، وهي تمتد من وادي السرحان حتى جبل شَمَر، ويسمون هذه الصحراء، صحراء (خُفّ) وهناك صحراء أخرى شبيهة بها هي صحراء الربع الخالي. وصحراء النفود تعني منطقة هضبة نجد، والمكان الذي وصلنا إليه الآن هو جزء من صحراء النفود).
كأن هذا الرحالة تَوَهَّم أن نجدًا كلها صحراء قاحلة، ولهذا قال في الكلام على بلدة (مراة)^(٢): (غير أنني لم أكن أعرف هذه الواحة في صحراء النفود).
من المناسب إيضاح خطأ ما توهمه الرحالة، وأن النفود ما هو سوى جزء يسير من منطقة نجد الواسعة العريضة ذات الواحات الكثيرة الخصبة.

أشجار التين:

وصف واحة مراة الخضراء قائلاً^(٣): (وكانت السيارة تنطلق على طريق تحف به أشجار التين القصيرة، كان عدد هذه الأشجار كبيرًا جدًا). إلى أن قال: (وهذا يعني أننا كنا قريبين من الواحة، ومن مسافة بعيدة شاهدنا قرية (مرات) تحيط بها أشجار النخيل، حتى الآن لا أزال أتذكر ذلك المنظر الرائع، منظر الواحة، رمال صفراء، وشمس تسطع أشعتها بقوة، وأشجار التين القصيرة، ثم الآلاف من أشجار النخيل).

لاشك أن الرحالة رأى أشجارًا أخرى غير التين، فهذه المسافة التي قطعها لم تكن معمورة بالزراعة، ليتشرب فيها التين بتلك الصفة.

(٢) نفس المصدر - ص ٦٣ .

(١) «الرحلة اليابانية» - ص ٥١ - .

(٣) نفس المصدر - ص ٥٨ - .

موقف العلماء من أجهزة المذياع:

في الكلام وهو في الجُبَيْلَة قال^(١): (ولكنني الآن حين استمع إلى إذاعة القدس ينتابني شعور غريب، ويمكنني الآن أن أفهم ما حدث منذ عشر سنوات من العلماء في مكة، العلماء الذين استمعوا إلى إذاعة مصر لأول مرة، فقاموا بتحطيم أجهزة الراديو، لأنهم ظنوا بأن ما يصدر عنه هو صوت الشيطان).

لا أعرف من أين استقى الرحالة الكريم هذا القول، فألة المذياع انتشرت في مكة وفي مدن من الجزيرة قبل ذلك الوقت، بحيث أصبحت مألوفة وقد يكون هناك من بعض المنتسبين إلى طلبة العلم من استنكرها قبل ذلك الوقت، كما أشار إلى ذلك الشيخ حافظ وهبة في كتابه «جزيرة العرب في القرن العشرين» ولكن لم يحدث من علماء مكة تحطيم أجهزة المذياع فيما أعلم.

لم يكن (المصمك) مقرّاً للحكم في عهد الملك عبدالعزيز - رحمه الله -:

قال^(٢): (ومرت سيارتنا بجوار قصر المصمك). إلى أن قال: (وداخل هذا القصر توجد الآن سلطة نجد، والأمير سعود ولي العهد يقيم هنا أيضاً، كما توجد في القصر أيضاً الشعبة السياسية، ومقر الوزارات المختلفة).

وورد في الحاشية تنبيه نصه: (لم تكن في ذلك الوقت وزارات بالمعنى الذي تدل عليه الكلمة، بل إدارات تتولى شؤون الدولة المختلفة، وإنشاء الوزارات تم بعد قيام الرحالة برحلته بزمان) انتهى.

وكان ينبغي التنبيه أيضاً على أن القصر لم يكن مقرّاً لسلطة نجد، ولا لولي العهد، ولا للشعبة السياسية. فهذه كلها كانت في قصر الحكم المعروف.

(١) «الرحلة اليابانية» - ص ٦٩ -.

(٢) نفس المصدر - ص ١٠٦ -.

كلمات يسيرة:

مع الاهتمام بمراجعة الترجمة من الناحية اللغوية، إلا أن هناك كلمات يسيرة لعلها من أثر التطبيع (أي الأخطاء المطبعية) مثل:

- ١- (لو حركنا الفنجان في يدنا مرتين أو ثلاث)^(١). والصواب: (أو ثلاثاً).
 - ٢- (لأن النبي محمد ﷺ)^(٢). والصواب: (محمداً).
 - ٣- (أشعة الشمس الحارقة)^(٣). والصواب: (المحرقة).
 - ٤- (شاهدنا القمح وأشجار الطلح وحنظل)^(٤). والصواب: (والحنظل) أو (حنظلاً).
 - ٥- (مرآب للطائرات)^(٥)، وقد وضع على الهمزة مد. والصواب: (مرآب) بدون مد الهمزة، وكثيراً ما وقع هذا الخطأ عند ذكر هذا الاسم، وهو اسم موضع من رآب أي أصلح.
- لقد اتخذت مما تقدم وسيلة لمذاكرة إخوتي في الدارة معبراً عن مبلغ تقديري لأي جهد يبذلونه في سبيل الاهتمام بتاريخ أمتهم وبلادهم. وما أراني وإن كنت تعرضت لأمر يسيرة تجاوزت ما قصدت في سبيل ذلك، ولهم من رحابة الصدر والثقة بحسن القصد ما هو مؤمل ومعروف.

* * *

(١) نفس المصدر - ص ١٣ -.

(٢) نفس المصدر - ص ٤٠ -.

(٣) الرحلة اليابانية - ص ١٢ -.

(٤) نفس المصدر - ص ٣٥ -.

(٥) نفس المصدر - ص ١٢٤ -.

شيخ المستشرقين جبريلي

(١٤١٧ هـ / ١٩٩٦ م)

كنت أُصيخُ ليلة الجمعة الثالث من شهر شعبان ١٤١٧ هـ (١٣/١٢/١٩٩٦ م) لاستماع المذيع، فوق في سمعي نبأ وفاة شيخ المستشرقين (فرانيسكو جبريلي) الإيطالي، استرعى سمعي الاسم، فليست هذه المرة الأولى التي أسمعها، فتذكرت أنني قد اجتمعت بالرجل، واستقبلني استقبالا كريما حين زرت مدينة (رومة) أفلا يجدر أن أقابل هذا النبا بكلمة وفاء؟ وما أقلها بالنسبة لعالم جليل أحسن استقبالي، وازددت بمعرفتي إياه ما أنا بحاجة إلى استزادته من علم ومعرفة!!

لقد كان الأستاذ جبريلي واسع الاطلاع على التاريخ العربي الإسلامي، بجميع فروعه، وكان من ذوي الاختصاص في الآداب الشرقية، كالعربية والفارسية والتركية، كما كان شديد الإعجاب بالبطل العظيم صلاح الدين الأيوبي، الذي حرّر بيت المقدس، وذا تقدير له، ولحنكته السياسية، وما يتصف به من سماحة الأخلاق وسموها أثناء كفاحه حتى مع أشد أعدائه.

وكان من أبرز تلامذة الأستاذ (كارلو نلينو ١٢٨٨/١٣٥٧) المستشرق المشهور، الذي كانت محاضراته في الجامعة المصرية في أول إنشائها عن «علم الفلك تاريخه عند العرب في القرون الوسطى» كانت محاضراته هذه من أهم المصادر في موضوعها، وقد عُرِّبَتْ وطُبعت في (رومة) في أربعة أجزاء، ودرّس في كلية الآداب في تلك الجامعة تاريخ اليمن، وقام بتدريس تاريخ الإسلام في جامعة (رومة)، وابنته الأستاذة (ماريا نلينو)^(١) مستشرقة معروفة متخصصة في الأدب العربي، وقد جمعت «شعر النابغة الجعدي» ولها أبحاث

(١) توفيت منذ بضع سنين.

في ذلك الأدب، وقد زارت مدينة جدة سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) واجتمعت بالشيخ محمد حسين نصيف، وأثنت على مكتبته. أما الأستاذ جبريلي فله مؤلفات معروفة وأبحاث واسعة عن الإسلام، وعن العرب والعروبة في الماضي والحاضر، وله دراسات قيمة ذات صلة بتعاليم الدين الإسلامي الحنيف، ومن مؤلفاته «تاريخ الحضارة الإسلامية» وغيره. ومن الخطأ أن ننظر إلى جميع تلك المؤلفات والأبحاث له أو لأمثاله من المستشرقين نظرة تتطابق مع جميع ما نتوقعه ونعتقد ونجده فيما بين أيدينا من مؤلفات علمائنا، ولكننا ينبغي أن نعترف للمحسن بإحسانه فنقبله منه، وندع ما سوى ذلك مع محاولة إصلاحه متى وجدنا إلى ذلك سبيلاً، فزماننا كما قال أبو الطيب:

إِنَّا لَفِي زَمَنِ تَرَكُ الْقَبِيحَ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِفْضَالُ
لقد اجتمعت بهذا المستشرق الكبير في أول شهر جمادى الأولى سنة ١٣٨٠ هـ (تشرين أول ١٩٦٠) حين قدمت (رومة) في تلك الفترة من الزمن، فكان مما زرت من معالمها (معهد الشرق للدراسات الإسلامية والعربية)، ثم دعيتي الأستاذة (ماريا نلينو) لحفلة تعارف في هذا المعهد، فاجتمعت مع عدد من علماء الاستشراق، كان شيخهم إذ ذاك الأستاذ (دِلافيدا)^(١) وعمره يقارب الثمانين عاماً، وهو من المختصين بمعرفة أنساب العرب، وكتب عنها في «دائرة المعارف الإسلامية» التي وضعها المستشرقون،^(٢) وكان يبدو في صحة جيدة، وقد أخبرني عن تاريخ مولده، وأردف قائلاً: حينما قمت بوضع «فهرس مكتبة الفاتيكان» كنت أجد في تراجم العلماء أنهم من أطول الناس أعماراً، وقرأت

(١) انظر عنه مجلة «العرب» - من ٢ ص ٣٧٦ -.

(٢) عُزِبَ من هذه الدائرة ١٥ مجلداً، إلى حرف العين.

كتاب «المعمّرين» للسّجستاني فوجدت الأعمار فيه تبلغ المئات من السنين، وأنا لا أريد المئات - قالها مازحاً - ولكنني أريد عمراً طويلاً وصحة جيدة.

وجرى بيني وبينه بحث مطول عن كتب الأنساب ذكرت خلاصته في رحلاتي^(١) وأشار إلى أنه قرأ بعض ما كتبه في مجلة «المجمع العلمي العربي» في الموضوع، وذكر لي أن من نوادر المخطوطات في مكتبة الفاتيكان الجزء الثاني من «قصص الأنبياء» تأليف عمارة بن وَثِيمة، فقلت: ولكن كتب قصص الأنبياء - كما يعرف الأستاذ، فأجاب: صحيح، صحيح، ولكن شهرة وَثِيمة - وهو صاحب كتاب «الرّدة» - تجعل لمؤلف ابنه قيمة، من حيث القدم، وكيفية نشوء تدوين كتب القصص.

وممن اجتمعت بهم في ذلك العهد الأستاذ (جيوفاني أومان)، الأستاذ المساعد في جامعة نابلي، وقد أخبرني بأن المعهد يقوم بإعداد كتاب الإدريسي في الجغرافيا للنشر،^(٢) وأنه يقوم بتحقيق الكتاب، بعد أن جمع المعهد من أصول مخطوطاته، تسع نسخ، وتحدثنا في الموضوع، وممن اجتمعت به أيضاً الأستاذ جبريلي.

أرادت سفارتنا في هذه البلاد أن ترد الجميل لهذه النخبة من العلماء الذين عبروا عن إكرام بلادنا ممثلاً في حسن استقبال أحد مثقفيه، فكان أن دعته لحفلة غداء في يوم الخميس، وكان من بين المدعوين الأستاذ جبريلي، وكان أستاذ الأدب العربي إذ ذاك في جامعة (رومة)، ومعاونوه هو شاب مستشرق زلّ عني اسمه.

كان جبريلي إذ ذاك في الخامسة والستين، وكان يتحدث العربية بطلاقة وبدون لُكْنَةٍ وكان من أكثر الحاضرين مرحاً وانشراحاً، وهو عضو مراسل

(١) «رحلات حمد الجاسر للبحث عن التراث» - ص ٢٧٣ -.

(٢) «نزهة المستشاق في اختراق الأفاق» وقد كمل طبعه في طباعة حسنة في تسعة أجزاء، في صفحات متسلسلة بلغت ١٠٩٠ طبع سنة ١٩٨٤ م، من القلع الكبير بفهارسه المفصلة.

لـ (المجمع العلمي العربي) بدمشق، و (مجمع اللغة العربية) في القاهرة، وقد حدثني عن مؤسسة الأمير المستشرق الإيطالي (كايتاني)^(١) التي هي الآن قسم من مكتبة (المجمع العلمي الإيطالي) ورغبني في زيارتها، وكنت عزمتم على السفر غدًا - أي في يوم الجمعة سابع جمادى الأولى - ولكن لترغيبه لي قررت ألا أغادر هذه المدينة، قبل زيارة تلك المكتبة.

وفي صباح ذلك اليوم اتصلت هاتفياً بالأستاذ وأخبرته برغبتي بزيارة تلك المكتبة، وقد قال لي: إذا قررت زيارتها فأنا أحب أن أكون معك لأرشدك إلى مخطوطاتها.

لعل أجمل ما شاهدته في المكتبات التي زرتها في (أوروبا) قاعة الفهارس والمطالعة في (المتحف البريطاني) وحسن ترتيب الكتب وتجليدها في (المجمع العلمي الإيطالي) وفيه قسم يحوي (مؤسسة كايثاني للأبحاث عن تاريخ الإسلام وحضارته) في حجرتين واسعتين، وشاهدت فيهما سيدتين، استقبلتني إحداهما بالسلام باللغة العربية، ثم قدمها إليَّ الأستاذ جبريلي قائلاً: هذه الأستاذة (وِثْشا وِلي رِيري) أستاذة الأدب العربي في (جامعة نابلي) فقلت لها بعد أن رددت التحية عليها: أنا لم أستطع معرفة اسمك، لغرابة الكلمات

(١) هذه المؤسسة منسوبة إلى الأمير (ليون كايثاني ١٢٨٦ / ١٣٤٥ هـ) وهو كما جاء في «الأعلام» للأستاذ الزركلي أمير إيطالي من أسرة عربية معروفة في رومة منذ عشرة قرون. وقد درس هذا الأمير اللغات حتى اتقن العربية والفارسية وتخرج في جامعة رومة، وقام برحلات إلى الهند وإيران والشام، وألف بالإيطالية كتاب «حوليات الإسلام» في التاريخ طبع منه ثمانية مجلدات، محلاة بالرسوم والخرائط المفصلة. انتهى فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة، وكان يرجو أن يفسح في أجله ليكمل تاريخ القرن الأول للإسلام في ٢٥ مجلداً، وجمع جذادات لتراجم عدد كبير من علماء المسلمين وأدبانهم في الأندلس، ونشر باللغة العربية كتاب «تجارب الأمم» تأليف مسكويه، مصدراً بمقدمات مفيدة ومذيلاً بفهارس ضافية، وجمع مكتبة عربية عظيمة أضيفت إلى (المجمع العلمي الإيطالي) في حجرتين متصلتين به، يطلق عليهما اسم (مؤسسة كايثاني للدراسات الإسلامية) وقد وضع الأستاذ جبريلي فهرساً لهذه المكتبة في مجلد لطيف.

الإيطالية على سمعي، فقالت: يعرفني العلماء العرب باسم (لُورا) وأنا لست مسلمة، ولكنني أَلَفْتُ كتاب «محاسن الإسلام» وأَلَفْتُ كتاب «النحو العربي» وكانت تتكلم اللغة العربية الفصحى بطلاقة وسرعة ووضوح^(١).

أشار الأستاذ جبريلِّي إلى كتب مصفوفة في ثلاثة رفوف في أحد الصُّوَّانات (الدواليب) قائلاً: هذه اشتريت من اليمن بواسطة أحد التجار الإيطاليين، وهي غير مذكورة في الفهرس المطبوع، وهو فهرس يقع في كراسة لطيفة، وضعه الأستاذ جبريلِّي بالإيطالية.

بدأت أنبش تلك الكتب واحداً واحداً، والأستاذة (لورا) تساعدني بتقديم الكتاب عندما تراني أريد إعادة ما بيدي إلى مكانه، بعد أن تسألني: هل هذا الكتاب غريب أو نادر؟! وعندما أذكر لها اسم المؤلف تفتح كتاب (بروكلمن) وتقرأ ماكتب عنه، وقد أظهر لها جهلي عندما أطلع بعض المخطوطات، بالمؤلف أو عصره، فتوضح لي ما أجهله من ذلك. ومن ذلك كتاب «رسائل السيوطي» الذي قلت: إنه قِيَمَ. فردَّت قائلة ما معناه. أغلب ماكتب السيوطي منقول.

وقد ذكرت ما وقع عليه نظري من تلك الكتب في الرحلة، وكان لمرشدتي بعض الآراء الصائبة تتعلق بالكتب التي أشرت إليها.

كان الأستاذ جبريلِّي معي تلك الأثناء منشراح الصدر مرحاً يكرر لي قوله: إن مثل هذه الزيارات العابرة لا تمكن الباحث من الاستفادة التامة، ويرغبني في

(١) هي الدكتورة (لورا فيشيا فاغليري) أستاذة اللغة العربية وتاريخ الحضارة الإسلامية في جامعة نابلي. نشر كتابها باللغة الإيطالية المرة الأولى سنة ١٩٢٥ في رومة، ونشر باللغة الإنجليزية في نيويورك سنة ١٩٥٧ م، وقد طبع باللغة العربية في بيروت سنة ١٩٦٠ م باسم «دفاع عن الإسلام».

البقاء فترة أطول، وفي أن أزور معه (جامعة رومة) وأتحدث إلى بعض طلابه،
ويحضر لي شيئاً من مؤلفاته وأبحاثه.

حقاً لقد خرجت من عنده، وكنت أتمنى لو أن لدي من الوقت ما يمكنني
من البقاء للاستفادة من علمه، ومن أدبه، ثم لما مررت بمدينة رومة في شعبان
سنة ١٣٨٥ هـ، اتصلت بالأستاذة (ماريا نلينو)، فأخبرتني أن الأستاذ جبريل
ليس في (رومة)، كما أخبرتني بأن (دلافيدا) طريح الفراش، وأنه لا يقابل أحداً،
لاشتداد مرضه، الذي توفي فيه، وبعد سنوات علمت بوفاة (ماريا).

* * *

الخاتمة

كنت أود أنني تناولت في هذا الكتاب رحلات أخرى عربت ونشرت، ومن بينها ما أشرفت على نشره كرحلة (الليدي آن بلنت Lady Anne Blunt): «الحج إلى نجد Pilgrimage To Nejd» التي عُرِّبَ قسم منها ونشر باسم «رحلة إلى نجد»، وكذا رحلة الفنلندي جورج أوغست فالين Yrjo Aukusti Wallim التي نشرت معربة باسم «صور من شمالي جزيرة العرب» عربها الأستاذ سمير سليم شبلي، وما كتبه الرحالة بوركهارت Burckhart بعنوان «ملاحظات عن البدو والوهابيين Notes on The Bedouins and Wahabys» وقد عُرِّبَ الدكتور عبدالله الصالح العثيمين القسم الأخير منه وتحدثت عنه في أول هذا الكتاب.

أما القسم الأول منه الذي يتعلق بالحديث عن القبائل العربية التي تقطن الصحراء السورية كقبيلة عنزة، وعن حياة البدو وعاداتهم وتقاليدهم، فقد عُرِّبَ حديثاً، ونشر بصورة سيئة وخاصة من حيث التعريب - كنت أود الحديث عن هذه الرحلات إلا أن عدم اطمئناني أن ما قدم منها للقراء مُعَرَّباً لم يكن بصورة تبعث على الثقة والتأكد من الصحة تمكناً من الاستفادة منها، وذلك لظروف خاصة لا داعي لتفصيلها.

وقد وجه صاحب السمو الملكي الأمير مقرن بن عبدالعزيز أمير منطقة حائل بجمع ما عُرِّفَ عن هذه المنطقة في رحلات الغربيين، وجاء هذا في مجلد ضخم زادت صفحاته على (٧٥٠) صفحة مُصَدَّرًا بمقدمة عن جغرافية هذه المنطقة وتاريخها، وخاتمة عن حالتها اليوم وعن الأسرة الرشيدية.

أما الرحالون الذين ضم الكتاب وصف مشاهداتهم فعدددهم اثنا عشر من مشاهيرهم: (فالين Wallin) و (بلجريف Palgrave) و (كارلو جرمانى Carlo Guarmani) و (داوتي Doughty) و (آن بلنت Anne Blunt) و (شارلز هوبر Charles Huber) وغيرهم. وكنت قد أبدت لسمو الأمير الحاجة إلى تعريب هذا الكتاب، فأفضل وواعد بذلك وأمل أن يتحقق هذا الوعد، ليستفاد من الكتاب في أوسع مجال، وليجد القراء من مصادر تلك الرحلات ما يستفيدون منه بثقة واطمئنان. والله الموفق،،

الفهارس العامة

- ١- الأعلام. ٢- الأسر والجماعات والقبائل. ٣- الكتب والصحف والمجلات. ٤- المواضع.

١- الأعلام

٢٧٧ أمين الريحاني:	٣٧٤ / ٣٤٩ آن بلانت:
٧٤ / ٢٧ أنس الرفاعي:	١٤٩ إبراهيم بن أدهم:
٦٢ / ٥٢ أوزن علي:	٢٩٤ إبراهيم بن صالح بن عيسى:
٢٨٤ أهداف موياف (د):	٥٠ / ٣١ / ٣٠ / ٢٧ إبراهيم بن محمد علي:
٣٥٥ ايجيرو ناكاتو:	٥٥ - ٥٣
٢٠ بدر الدين القوصوني:	١٩٥ ابن شميلان:
٢٠٣ بذول:	١٣٥ أبو طالب بن حسن بن أبي نعي:
٢٧ ب. رايان آسك:	١٣٧ أحمد بشير السهواني:
١٥٤ / ٧٥ / ٢٦ - ٦ بركهارت (جون لويس):	٣٥٤ - ٣١٤ أحمد خالد البدلي (د):
٣٧٤ / ٢٧٩ / ١٩٢	١٣٣ / ١٢٦ / ١٢٤ أحمد زيني دحلان:
٢٤٥ بشير بن الخصاصة:	١٧٣ / ١٣٨ / ١٣٦ / ١٣٤
١٤٧ / ١٤٠ بكري شطا:	٣١٠ أحمد بن عيسى بن عمران:
١٨ / ٩ بوصيري (طبيب محمد علي):	١٧٣ / ١٧٢ أحمد بن محمد بن زين:
٢٧٠ بهيج عثمان:	٢٠٥ أحمد بن محمد الشديري:
٢٨٣ بيرس كوكس:	٧٦ / ٧٥ إدوارد كمبس:
٣٠٣ بيلي وندز:	١٣ استيزن (أولريخ جامبار):
٢٢٤ تركي بن عبدالله (الإمام):	٣٤١ / ٣٢٢ إسحاق بن إبراهيم بن زياد:
٢٨٤ / ٢٨٣ تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن (الأمير):	١١٣ أسعد بن زرارة:
١٩٤ ثويني بن رمان:	٢٦ أسعد عبده (د):
١٩٩ ثويني (سلطان عُمان):	١٤١ إسماعيل باشا:
٩٤ / ٨٢ / ١٣ جاكلين بيرين:	٢٤٨ الأعور الشني:
٣٠٢ / ٢٨٩ / ٢٨٨ جواد علي (د):	٢٤٣ الأفعس بن سلعة بن عُبيد:
٣٧٤ جورج أوغست فالين:	٢٧١ البير أديب:
٣٠٣ / ٢٨٣ / ٢٨٢ جورج رنتر:	٢٨١ / ٢٦٧ - ٢٤٩ / ١٣ ألويس موزل:
١٨٠ جوليوس بوتنج:	٢٧٤ / ٢٧٢ إليزابيث مونرو:
٢٩٦ جون ووكر:	٣١١ امروث القيس التبيعي:
٢٨٥ / ٢٧٢ جهاد صالح العمر (د):	٢٢٢ / ١٨٦ / ١٨٥ أمين بن حسن الحلواني:

١٨٠	زين الدين بن صومباوا: ١٤٣	٣٧٠	جيوفاني أومان: ٣٧٠
٣٠٩	زكي محمد حسن (د): ٣٠٩	٩٤	جيوفاني فانتاني: ٩٤
١٤٣	ساذلير (جورج فورستر): ٧٤ / ٢٧	٣٦٦ / ٣٥٥ / ٢٧٧ / ٢٩٢ / ٦٩	حافظ وهبة: ٣٦٦ / ٣٥٥ / ٢٧٧ / ٢٩٢ / ٦٩
٣٥٥	سارة ناكاهاشي: ٣٥٥	١١٦	حام بن نوح: ١١٦
٢٩٩	سالم السبهان: ٢٩٩	٦٠	حجي حسن: ٦٠
٧	سعود بن عبدالعزيز (الإمام): ٧	٢٤١ / ١١٦ / ٤٤	الحسن بن أحمد الهمداني: ٢٤١ / ١١٦ / ٤٤
٢٧٧ / ٢٧٨	سعود بن عبدالعزيز (الملك): ٢٧٧ / ٢٧٨	٣١٠	حسن بن عجلان: ٣١٠
٣٦٦ / ٢٨٤ / ٢٨١	سعود بن غانم بن جمران: ٧٤ / ٦٩ / ٣٧ / ٢٨ / ٢٧	٣٤٢ / ٣١١	الحسين بن سلامة: ٣٤٢ / ٣١١
٢٣٦	سعود بن فيصل: ٢٣٦	١٠	حسين بن غنام: ١٠
٣٠	سعيد بن سلطان: ٣٠	٣٥٤ / ٢٧٩ / ١٨٢ / ٨٥	حمد الجاسر: ٣٥٤ / ٢٧٩ / ١٨٢ / ٨٥
٣٦٤	سعيد الفصيل: ٣٦٤	٩٦ / ٨١	حمود بن محمد (أبو مسمار): ٩٦ / ٨١
٣٥٦ / ٣٠٦	سلمان بن عبدالعزيز (الأمير): ٣٥٦ / ٣٠٦	٢٠١ / ٢٠٠	حميد بن مجدل: ٢٠١ / ٢٠٠
١٣٧	سليمان أفندي: ١٣٧	٩٩	خالد بن سعود: ٩٩
٢٨٤	سليمان الجاسر الحريش: ٢٨٤	٢٧٦	خالد بن عبدالله فليبي: ٢٧٦
١٢٩	سليمان العثماني: ١٢٩	٢٤٨	خالد بن مَعْمَر بن سلمى: ٢٤٨
٢٥٤ / ٢٥٢	سليمان موسى: ٢٥٤ / ٢٥٢	٢٠٥	خليفة بن تركي بن أحمد: ٢٠٥
٣٧٤	سمير سليم شبلي: ٣٧٤	٢٤٧	الخليل بن أحمد: ٢٤٧
١٩٣ - ١٠١	سنوك هورخورنيه: ١٩٣ - ١٠١	١٣٧	خليل باشا: ١٣٧
٣٥١ / ٣١٥	سهر القلماوي (د): ٣٥١ / ٣١٥	٢٠٠	خميس بن عيسى السبهاني: ٢٠٠
٢٧٠	سهيل إدريس: ٢٧٠	٢١٩	خورشيد باشا: ٢١٩
٢٢٨ / ٢٠٩	سيد سعيد: ٢٢٨ / ٢٠٩	٢٨١ / ٢٧٣ / ١٨٣	خير الدين الزركلي: ٢٨١ / ٢٧٣ / ١٨٣
٥٩	سيد علي: ٥٩	٣٧١ / ٣٥٨ / ٢٩٣	خير حماد: ٣٧١ / ٣٥٨ / ٢٩٣
٣٣٣ / ٣٢٥	شارل شيفر: ٣٣٣ / ٣٢٥	٢٨٦ / ٢٧٣	خيري حماد: ٢٨٦ / ٢٧٣
٢٥٤	شارل كُراين: ٢٥٤	٣٧٤	داوتي: ٣٧٤
٣٧٤ / ١٩٦ - ١٩٣ / ١٨٦ - ١٨٠	شارل هُوَيْر: ٣٧٤ / ١٩٦ - ١٩٣ / ١٨٦ - ١٨٠	٣٧٣ / ٣٦٧	دَلَا فيدا: ٣٧٣ / ٣٦٧
١٢٩	شرف الدين إقبال الشرايبي: ١٢٩	٩٩ / ٩٦	دوسري بن عبدالوهاب أبو نقطة: ٩٩ / ٩٦
٥٤	شقر أغاسي: ٥٤	٧	دومنگو باديا الأسباني: ٧
٢٧٦	صالح بن عبدالله العنقري: ٢٧٦	٤٧	الدويش: ٤٧
٣٦٨	صلاح الدين الأيوبي: ٣٦٨	٢٨٤	ديريك هو بوود: ٢٨٤
٦	صلاح الدين المنجد (د): ٦	١٨٩	رادين أبو بكر: ١٨٩
١٣١	صولت النساء: ١٣١	١٨٠ / ١٧٧	رالي: ١٨٠ / ١٧٧
١٩٤	طالب العلي: ١٩٤	٣٢	رحمة بن جابر: ٣٢
٩٤	طامي بن شعيب: ٩٤	١٣١ / ١٣٠	رحمة الله بن خليل: ١٣١ / ١٣٠
		٣٠٢ / ٢٨١	ركْمَنَز (وايكمنس): ٣٠٢ / ٢٨١
		٢٨٤	روبرت مابرو: ٢٨٤

- طوسون بن محمد علي: ٩٤/١٢
طوسان كيث: ١٧٦
طه حسين (د): ٣٦٠/٣٥٨
العباس بن عبدالمطلب: ٢٤
عباس بن جعفر بن عباس بن صديق: ١٤٤
عباس بن طوسون باشا: ٢٢٩
عبد الحميد الداغستاني الشرواني: ١٤٢
عبد الرحمن الطيب الأنصاري (د): ٣٥٠
عبد الرحمن عبدالله الشيخ (د): ١٤/١٣/١٠
٢٣٩/٢٠٣
عبد الرحمن بن ناصر: ٢٩٤
عبد الرؤوف الصبان: ٢٩٤/٢٩٣
عبد السلام عالي: ٣٦٤/٣٦٣
عبد العزيز بن إبراهيم بن مَعْمَر: ٢٧٨/٢٧٧
عبد العزيز بن زُمان: ١٩٤/١٩٣/١٨٢
عبد العزيز آل سعود (الملك): ٢٥٨/٢٥٦
٢٧٠/٢٧٣ - ٢٧٥/٢٨٣/٢٨٤/٢٨٩/٢٩٣
٣٥٥/٣٠٦/٢٩٤
عبد العزيز بن صالح الهلالي (د): ١٣/١٠
٢٣٩/٢٠٣/١٤
عبد العزيز العنقري: ١٩٣
عبد القادر الجيلاني: ١٧١
عبد اللطيف بن دهيش (د): ١٨٩/١٨٤/١٧٨
عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ: ١٥٠
عبدالله بن الأسود السدوسي: ٢٤٦/٢٤٥
عبدالله بن خنلان: ٣٦٤
عبدالله الخيال: ٣٦٤
عبدالله الزواوي: ١٤٠
عبدالله بن سعود (الإمام): ٦٧/١٢ - ٦٩
عبدالله سلمان: ٢٩٠
عبدالله بن سليمان المزروع: ٢٩٢
عبدالله الصالح العثيمين (د): ٢٧/١٨/٦
٢٨٦/٢٨٧/٢٩٢/٣٠٥/٣٧٤
عبدالله عبد الجبار: ٢٩٥
عبدالله بن علي الزيدان (د): ٢٦٦/٢٦١
- عبدالله بن عمر: ١٠٥
عبدالله غزالي: ١٤٢
عبدالله بن فيصل (الإمام): ٢٠٩/٢٠٥/٢٠٠
٢٣٦/٢١٣
عبدالمحسن الحسيني (د): ٢٥٤/٢٥١
٢٥٨/٢٥٧
عبدالمطلب بن حسن بن أبي نُمَي: ١٣٥
عبد الوهاب عزّام (د): ٣٥١/٣١٨/٣١٦/٣١٥
عبد الوهاب أبو نقطة: ٢٠
عبد العنزي: ٢٨٢
عبيد بن محمد أبو اثنين: ٤١
عثمان بن بشر: ٢٩٤
عثمان بن طلحة بن عبدالله: ٣٤٧
عثمان بن يحيى: ١٧٠
عجم أوغلان: ٥٣
عربي جيلاني: ٦١
عريعر بن سعدون: ٣٢
علي بن إسماعيل الأشعري: ١٤٤
علي بن حيدر آل خيرات: ٩٧/٨١
علي عودة شيوخ (د): ١٨٨
علي بن مُجْتَل: ٩٧/٧٦
عمارة بن وثيمة: ٣٧٠
عمر خليف: ٢٩١/٢٩٠/٢٥٠/٢٤٩
عمر الذيراي (أبو حجلة): ٢٦٩/٢٥٠
٢٩٥/٢٧١
عمران بن حطّان الخارجي: ٢٤٨
عمرو بن تغلب: ٢٤٦
عون (الشريف): ٢٢٢/١٤٤
عويضة بن متيريك الجهني (د): ٢٣٩/٢٠٣
عيد بن مَدْعَج السبيعي: ٤١
غالية البَقْمِيَّة: ١٢
غُورَامَانِي: ٢٠٤
فازيَّما الإيطالي: ٦
فارس بن عبدالله فليبي: ٢٧٦
فتح الله الصايغ: ٩٠/٨٩

٤١	مبارك الجبيري:	٢٤٧	فرات بن حيّان العجلي:
٤١	مبارك بن علي:	٢٩٢/٢٧١/٢٦٩	فراج بن شاكر الغسلي:
٢٣٤	محمد بن أحمد الشديري:	٢٢٢/١٦	فرانسو جوزيف:
١٢٩	محمد بن أحمد النهروالي:	٣٧٣ - ٣٦٨	فرانيسكو جبريلي:
٣٦٩	محمد حسين نصيف:	١٨٢/٩٠/٧٥/٧٣	فليبي:
٣٦٣/٣٥٨/١٣٥	محمد حسين هيكال (د):	٣٠٦ - ٢٦٣/٢٥٦/٢٤٩/١٩٤	فلنر:
٢٥٠	محمد بن حمد الجاسر:	١٣١	فواز حمزة:
٣٥٢/٣٣٣	محمد دبیر سياقي:	٢٧٧/٢٥٨/٩٠	فؤاد شاكر:
١٩٦ - ١٩٣	محمد بن رشيد:	٣٥٩	فوزان بن سابق الفوزان:
٢٨٣/٢٨٢	محمد رضا نصر الله:	٢٥٩	فهد بن عبدالله السماري (د):
١٠١/٧٥	محمد بن سعود (الإمام):	٣٦٢/٣٥٧/٣٥٥	فهد المطلق:
١٤٦/١٤٢	محمد بن سعيد بابصيل:	١٩٤/١٩٣	مؤرج السدوسي:
٢٦٨ - ٢٥٧/٢٥٤ (د):	محمد بن سليمان الشذيس (د):	٢٤٧	فيصل بن تركي:
١٥٦	محمد صادق باشا:	٢٠٥/٢٠٤/١٩٨	٢٣٢ - ٢٢٥/٢٢٣/٢٢٢/٢١٢/٢٠٨
٢٩٦	محمد الصالح الغفيلي:	٢٨٢	فيوليت ديكسون:
١٧٨	محمد عبدالرازق حمزة:	١٨٣/١٧٩/١٧٨	قاسم السامرائي (د):
٢٠١	محمد بن عبدالله:	١٨٩/١٨٥	قايّاي (الأشرف):
٢٩٥	محمد بن عبدالله بن بليهد:	١٢٩	قنادة بن دعامه السدوسي:
١٠٠ - ٨٣/١٨	محمد بن عبدالله آل زلفة (د):	٢٤٧	قناري قلعجي:
٧٥/١٢ - ١٠	محمد بن عبدالسوءاب (الإمام):	٩٤/٨٢	قيس بن عاصم المنقري:
٣٠٣/٢٨٥/٢٣٩/٢١٧/٢٠٩/١٥٦/١٤٠/١٣٦	محمد بن عبيكان:	٢١٣	كارلو جرمانني:
٣٦٤	محمد بن عريعر:	٣٧٤	كازلو نلّينو:
٣٦/٣٢	محمد علي باشا:	٣٦٨	كريم فليبي:
١٨/١٧/١٢/١١/٩	١٧٦/٩٧/٩٦/٩٣/٧٦/٧٠/٥٨	٢٧٦	لستالوت (قنصل فرنسا):
١٩٠/١٨٩/١٧٧/١٠١	محمد بن محمود السرياني:	١٨١/١٨٠	لورا فيشيا فاعلييري:
١٢٥	محمد بن ناصر الدين الدمشقي:	٣٧٢	لوريمر:
١٦٩	محمد نواوي:	٢٠١	لوکاس (طبيب):
١٠٨	محمود بن إبراهيم بن أدهم:	٢٠٧	لويس بلي:
٢٤٣	محمود شكري الألوسي:	٢٤٢/٢٤٠ - ١٩٧	ليون كايثاني:
٢٩٤	مسعود بن عبدالرحمن (الأمير):	٣٧١	ماجد بن عريعر:
٣٦١/٣٦٠	مليحة الكذاب:	٣٢	ماري تيريزا:
٧٠	مشاري بن سعود:	٢٢٢	ماريا نلّينو:
٣٤/٣٣	مشرف بن عريعر:	٢٧٣/٣٦٩/٣٦٨	مالك بن الحارث بن خالد (خمخام):
٢٩٤/٢٩٣	مصطفى كمال فايد (د):	٢٤٥	

٣١٣	هارون الرشيد:	١٩٠ / ١٧٧ / ١٠١	معراج نواب مرزا:
٢٥٣	هايل بن فايز:	٨٦	مُعِيضُ الْبُحْتَان:
١٨٩	هب موناها:	٣٣٣ / ٣٢٠ / ٣١٧ / ٣١٥	م. غني زادة:
٢٤٤	هوذة بن علي:	٣٧٤	مقرن بن عبدالعزيز (الأمير):
٤٤	هُوَغَارُث:	١٧٦ / ١٠٠ - ٧٥ / ١٨	موريس تافيرزة:
٢٨٧	هولمز:	٢٠٤	نابليون بونايرت:
٢٨٣ / ٢٨٢	هومر:	٢٧٧	ناصر بن حمد المنقور:
٣٥٤ - ٣٠٩	يحيى الخشاب (د):	٣٥٤ - ٣٠٩	ناصر خسرو:
٢٤٧ / ٢٤٥	يزيد بن زليان:	٣٠٩	نقولا زيادة:
٢٨٥	يعقوب كولد بيرك (د):	٢٦٠ / ٢٥٣	النوري الشعلان:
٣٤٨ / ٣١٣	يوسف الأخضر بن إبراهيم:	١٨٠	نولدكة:
٢١٣ / ٢٠٦	يوسف بن بدو:	٩	وتشارلي ريسري:
٩٠ - ٨٢	يوسف شلُحُد (د):	٣٧٤ / ٢٢٥ / ٢٢٤ / ٢٠٤	وَلَيْمُ الْخَرْبَف:
٣٥٩ / ٢٧٣	يوسف ياسين:	٢٧٣	وَلَيْمُ هَنْرِي آرْفِن شَكْسِير:

٢- الأسر والجماعات والقبائل

٢٨١ / ٢٦٦ / ٢٥٢ / ١٩٥	بنو عطية:	٣٤٢ / ٣١١	آل زياد:	١٩٦	الأمشوريون:
٢٩٩	العمران:	٢٦٣ / ٢١٥ / ٤١	سُتَيْع:	١٠٣	الأتراك:
٣٦	العُمُور:	٢٤٤ / ٢٤٣	بنو سحيم:	٣٤٨ / ٣١٣	الأخضرين:
٢٦٣ / ٢١٥ / ١٩٥ / ٩	عنزة:	٢٤٤ / ٢٤١	بنو سدوس بن ذهل:	١٠٤ / ١٠٣	الأغوات:
٢٩٩	غطفان:	٣٧	آل سعد:	١٠٣	الأفارقة:
٣١ / ٢٨	القواسم:	١٠	آل سعود:	٢٤٤	بكر بن وائل:
٢٤٤	بنو قيس بن ثعلبة:	٣٤٤ / ٣١٠	بنو صفيان بن عبد الأسد:	١٩٩	بنو بُو علي:
٧٩	لَحْيَان:	١٩٥	الشرارات:	١٦٩ - ١٥٨ / ١٠٣	الجاويون:
٥٧ / ٤٩	مسروح:	٢١٥ / ٢١٠	شَمَر:	١٩٩	بنو جعلان:
٢١٥ / ٦٩ / ٤٩ / ٤٧	مُطَيْر:	٣٤٦ / ١٣٣	بنو شينة:	١٩٩	بنو جنابة:
٣٠٤ / ٣٠٢	المكارمة:	٢٥٣	بنو صخر:	١٤٦ / ١٤٠ / ٦٢ / ٤٩	حرب:
٥٧	ميمون من حرب:	٢٣٨	الصُّلْبَة:	١٤٢ / ١٠٣	الحضارم:
١٠٣	النجديون:	١٠٤	العلواشون:	٢٤٤	بنو حنيفة:
١٠٣ / ١٤	النوبيون:	٢١٠	الظفير:	٢٥٣	الحويطات:
٢٥	هذيل:	٢٤١ / ٢٦	بنو عامر:	٤٧ / ٣٦ / ٣٢	بنو خالد:
١٠٣	الهنود:	٢٩٩	عبس:	٢٩٩	ذبيان:
٣٠٤	يام:	٨٠ / ٦٣ / ٤٩	عتيبة:	٢٤٤	بنو ذهل بن ثعلبة:
٢٤٤	بنو يشكر:	٢٩٦ / ٢١٢ / ٤٠ / ٣٧	العُجْمَان:	٣٧٤ / ١٩٥	بنو رَشِيد:
		٤٧	آل عُرَيْر:	٢٦٨ - ٢٥٧ / ٢٥٣ / ١٣	الرؤلة:

٣- الكتب والصحف والمجلات

٢٧٧ الإيكونومست (مجلة):	٣٦١ ابن عربي موطد الحكم الأموي في نجد:
٢٥٣ بادية العرب:	١٤٤ الأجرومية:
١٢٩ البرق البيماني في الفتح العثماني:	١٢٥ الأحاديث الستة:
٨٨ برق الشمال (مجلة):	١٥١/١٥٠ إحياء علوم الدين:
١٨٦ البرهان (جريدة):	٣٤٦ أخهار مكة:
٣٠٥/٢٧٤ بعثة إلى نجد:	٤٤ اختراق الجزيرة:
٨٨ بغية المستفيد:	٢٧١/٢٥٠ الأديب:
٣٥٩ البلاد (جريدة):	٢٨٦ أربعون سنة في القفر:
٢٥٣ بلاد العرب الحجرية:	٢٨٢ أربعون عامًا في الكويت:
٣٠٣/٢٨٧ بنات سبأ:	٢٨١ أرض الأنبياء:
٢٧٩ تاريخ الأدب العربي:	٢٩٥/٢٨٧/٢٦٨/٢٦٦/١٨٢ أرض مدين:
٢٣٦ تاريخ بعض الحوادث الواقعة في نجد:	١٨٦ استانبول (مجلة):
٢٨٧ تاريخ الحجاز الحديث:	٢٨٨ أسس الإسلام:
٨٩ تاريخ زبيد:	١٨٩/١٧٩/١٧٨ الاستشراق بين الموضوعية والافتعالية:
١٢٦ تاريخ الفتوحات الإسلامية:	٢٤٥ أسد الغابة في معرفة الصحابة:
٢٨٨ تاريخ القحطانيين في اليمن:	١٣٦ أسنى المطالب في نجاة أبي طالب:
٢٦٩/٢٤٣ تاريخ نجد ودعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب:	٢٠٦ أصول الخيل العربية الحديثة:
٢٨٨ تاريخ اليمن القديم:	١٣١ إظهار الحق:
١٤٥ تفسير البيضاوي:	١٤٧ إعانة الطالبين:
١٤٥ تفسير الجلالين:	٣٧١/٢٩٣/٢٨١/٢٧٣/١٨٣ الأعلام:
١٣٦ التوحيد:	١٢٩ الأعلام بأعلام بيت الله الحرام:
١١٦ التوراة:	٣٥٩ الأغاني:
٢٨٦ ثلاثة نقوش من حضرموت:	١٤٢ إفادة الأنام:
٢٥٤ الجزيرة العربية:	١٧٦/٩٤/٨٢/١٣/٧ اكتشاف جزيرة العرب:
٢٨٥ جزيرة العرب في عهد الوهابيين:	٢٢٦/٢٠٤
٣٦٦/٢٠٢/٦٩ جزيرة العرب في القرن العشرين:	١١٦ الإكليل:
٢٧٩ جمهرة النسب:	١٢٥ ألف ليلة ويلة:
٢٨٧ حاج في بلاد العرب:	١٤٤ ألقية ابن مالك:
١٨٥ الحج إلى مكة:	٢٧٣ أيام في بلاد العرب:
٣٧٤ الحج إلى نجد:	٢٩١/٢٤٩ أهداف العمران في المملكة:
١٨٤ الحج عند المسلمين:	٢٩٠ الأهرام:
٨٨ الحديث (مجلة)	٢٨٧/٢٨٦ أيام عربية:

- الحقوق في المجتمع البدوي: ٨٩
- خصائص البدو: ٢٥٤
- خلاصة الكلام في بيان أمراء البيت الحرام: ١٢٤
- الخليج العربي (مجلة): ٢٨٥ / ٢٧٢
- خِوَانُ الإخوان: ٣٥٣
- دائرة المعارف الإسلامية: ٣٦٩
- الدراسات الإسلامية (مجلة): ٦
- الدرر الفرائد المنظمة: ٢٠
- دليل الحج للموارد إلى مكة والمدينة: ١٥٦
- دليل الخليج التاريخي: ١٩٧ / ٢٩ / ٢٧
- ٢٠٦ / ٢٠٠ / ١٩٨
- الذبايح عند العرب: ٨٩
- الذكرى العربية: (يوبيل الجزيرة)
- الرحالة المسلمون في العصور الوسطى: ٣٠٩
- رحلات حمد الجاسر: ٣٧٠
- رحلات في بلاد العرب: ٩
- رحلات في شبه جزيرة العرب: ٢٦ - ١٣
- الرحلة اليابانية إلى الجزيرة العربية: ٣٦٧ - ٣٥٥
- رحلة إلى الجزيرة العربية: ٧٧
- رحلة إلى الحبشة: ٧٦
- رحلة إلى الرياض: ٢٤٠ - ١٩٧
- رحلة الربيع: ٣٥٩
- رحلة عبر الجزيرة العربية: ٧٤ - ٢٧
- رحلة في بلاد العرب، الحملة المصرية على عسیر: ٨٤ / ٩٢ - ١٠٠ / ١٩٢
- الردة: ٣٧٠
- رسائل السيوطي: ٣٧١
- رُؤَاةُ الشرق العربي: ٣٤٨ / ٣٠٩
- الروض المعطار: ٧٧
- الرولة أخلاقهم وعاداتهم: ٢٦٨ - ٢٥٧ / ٢٥٤ / ٢٥٠
- زَغَلُ العلم: ١٢٧
- الزمان (جريدة): ١٨٦ / ١٨٣ / ١٨١
- سفر نامه: ٣٥٤ - ٣٠٩
- سناد الإسلام: ٣٠٢
- السيرة النبوية: ٢٧٩
- سيرة عترة: ١٢٥
- شرح الإحياء: ١٢٥
- شرح مِفْطُ الزُّنْد: ٢٤١
- شرح صحيح البخاري للقسطاني: ١٤٣
- شرح صحيح مسلم: ١٤٣
- شمال الحجاز: ٢٥١ / ٢٥٤ / ٢٥٥ / ٢٥٧
- شمال نجد: ٢٧١ / ٢٦٥ / ٢٥٧ - ٢٤٩ / ٢٠٤
- الشؤون الخارجية (مجلة): ٢٨٩ / ٢٨١ / ٢٧٠
- صفحات من تاريخ مكة المكرمة: ١٩٢ - ١٠١
- صفقات الزيت العربي: ٢٨٧
- صفة جزيرة العرب: ٣٣٨ / ٢٩٥ / ٢٤١ / ٤٤
- صور من شمالي جزيرة العرب: ٣٧٤
- صيانة الإنسان عن وسوسة الشيخ دحلان: ١٣٧
- الضاد (مجلة): ٨٨
- عبدالله فليبي قطعة من تاريخ العرب: ٢٧٣
- العراق وسورية: ٢٥٤
- العرب: ٢١٨ / ١٧٨ / ١٣٤ / ٨٩ / ٨٥ / ٨٣
- ٣٦٩ / ٣٤٤ / ٢٦٦ / ٢٥٥ / ٢٥٠
- العربية الجنوبية تاريخًا وحضارة: ٨٩
- العربية السعودية: ٢٩٢ / ٢٩١ / ٢٨٦ / ٢٧٠ / ٢٦٨
- العسجد المسبوك: ٣٤٢ / ٣١١
- العقد الثمين: ٣١٠
- العقد الفريد: ١٢٥
- عقد الدرر: ٢٩٤ / ٢٣٦ / ٢٣٥
- عنوان السعد والمجد: ٢٩٩ / ٢٩٤
- غرييون في بلاد العرب: ٢٥٤
- الفرات (كتاب): ٢٥٤
- فصوص الحكم: ١٥٠
- الفضل العزيز: ٨٩
- فلبى الجزيرة العربية: ٢٧٤ / ٢٧٢
- فلبى كمؤرخ للعربية السعودية: ٢٧٢
- الفوائد والعوائد والزوائد: ١٢٥
- فهرس مكتبة الفاتيكان: ٣٦٩

المعمرون: ٣٧٠	في سراة غامد وزهران: ١٠٠
مقامات الحريري: ١٢٥	في شمال غوب الجزيرة: ٢٩٨/٢٩٧/١٩٣/١٨٢
ملاحظات عن البدو الوهابيين: ٣٧٤/١٣/١٠	في منزل الوحي: ٣٦٣/٣٥٨/١٣٥
ملكة سبأ: ٢٨٧	قصص الأنبياء: ٣٧٠
المنهل: ٣١٥/٣٠٩	قلب جزيرة العرب: ٢٨٦/٢٥٨
مواد لتاريخ الوهابيين: ١٢ - ٦	الكامل لابن الأثير: ١٢٥
الموسوعة الإسلامية الدولية: ٨٨	ما رأيت وما سمعت: ٣٥٨
الموسوعة العربية العالمية: ٢٨٨	المجلة الأفريقية الملكية: ٢٨٩
موسوعة المستشرقين: ٢٨٩/٢٨٨/٢٧٢	مجلة آسيا الأمريكية: ٢٨٩
النجد العربية: ٣٠١/٢٨٧/٩٠/٧٥	مجلة لندن الربع سنوية: ٢٨٩
النحو العربي: ٣٧٢	محاسن الإسلام: ٣٧٢
نزوة المشتاق في اختراق الأفاق: ٣٧٠	المدخل لعلم الاجتماع الإسلامي: ٨٩
نسب معد واليمن الكبير: ٢٧٩	مدينة الرياض عبر أطوار التاريخ: ٢٤٤
نشر النور والزهر: ١٤٤	المرتفعات العربية: ٢٦٦
نقوش نجران: ٢٨٦	المستشرقون: ٢٥١
وفيات الأعيان: ١٢٥	مطالع السعود: ٢٢٢
هارون الرشيد (كتاب): ٢٨٥	المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية: ٢٥٠/٧٧
اليمامة: ٣٥١/٢٩١/٢٧٩/٢٧٦	معجم الأسماء الجغرافية: ٢٦
يوبيل الجزيرة العربية: ٢٩٣/٢٨٦/٢٨١	معجم البلدان: ٢٤١

٤- المواضيع

آبار علي: ٣٣٩/٥٥	٢٤٢/٢٧٣/٢٨٧/٣١٠/٣١٣	أم القرى: ٣٥٩
الأجام: ٣٥	٣٤٨	أم قصر: ٢١١
أشي: ١٨٦/١٨٥	الأخف: ٢٥/٢٤	أم القنوين: ٢٢٨/٣١
أمد: ٣٢١/٣٢٠	أراخ: ١٠٠	أم لج: ٧٨
أباض: ٣٦١	أرامكو: ٢٩٠/٢٨٣/٢٨٢	أمريكا: ٢٨٢/٢٨٠
الأبكان: ٢٤١	الأرطاوية: ٢٠٨	إنجلترا: ٢٣٢/٢٠٨/٨٣
أبواب: ٣٦	أسمانيا: ٢٧٩/١٢٤	الأندلس: ١٢٤
أبو ظلي: ٢٢٨	اسطبل عترة: ٧٧	إندونيسيا: ١٨٦/١٨٩/١٧٤
أبو عريش: ١٠٠/٩٧/٩٥/٨١/٧٠	أعيلين: ٣٢٤	أوكلند: ٢٩
أجا: ١٩٥	الأفلاج: ٣٣٧/٣٣١/٣١٢/٣١١	إيران: ٣٢٨/٢٩
أحد: ٥٤	المانيا: ٢٤٩/١٨٥/١٨١/٨	باب السفينيين: ٣٤٤/٣١٠
الأحساء: ٤٠-٣٧/٣٣/٣١	أم الخمام: ٣٥	باريس: ١٨٦/١٨٢/١٨٠/١٢٤
٢٣٤/٢٣٣/٢٠٩/٥٠/٤٤	أم ربيعة: ٣٦	باري: ٣٥

٣٧١/٣٧٠ جامعة نابلي:	٣٤٣/٣٠١ بيشة:	١٧٢ بناني:
/١٧٨/١٤٣/١٠١ جاوة:	٣٥ تاروت:	٢٥٧/٩ البتراء:
١٨٦ - ١٨٤ الجبيل:	٢٩٨/٢٩٧/١٩٥/١٩٣ توك:	٤٥ البحيري:
٢٧٣ الجحفة:	٣٠٤/٣٠١ نثيث:	٢٧٣/٢٣٥/٢٢٨/٤٤/٣٩ البحرين:
٣٤٠/٣١٣/٢٤ جدة:	٢٥١ نذمر:	٢٢/٢٠ بدرة:
/٢٢/٢٠/١٩/١٧/١٦/٧ جدة:	٣٣٥/٣١٠/٨٦ نربة:	٢٥١ براغ:
/١٥٢/٧٩/٧٦/٧٠/٥٩/٥٨/٣٠ الجديدة:	٢٢٨ تركيا:	٢٠٢ برج أبو الليث:
٣٥٦/٣٤٢/٣٣١/١٨٢ - ١٨٠ الجديدة:	٢٥١ تشيكوسلوفاكيا:	١٨٥ برل:
٧٠/٥٧ جراب:	٢١٤/٢١٣ نلة الكريت:	٣١٧/٣١٥/١٨٠ برلين:
٢٧٣ الحبيب:	٩ تمكتو:	٧٩ البرود:
٢٩٩ الجش:	٣٥ التوي:	٣٢٤ بروة:
٣٥ الجعزاة:	تهامة: ٣٤٤/٣٤٣	٤٦ البرة:
٣٦٣ جلاجل:	٢٩٦/٢٩٥/١٨٦/١٨٢/١٨٠ تبعاء:	٦٥ بريدة:
٢١٦ الجهراء:	٢١٨ ناج:	٣٥٥/٩ بريطانيا:
٢٠٦ حابل:	٢٤١ ثنية الأجنبي:	٧٩ البريكة:
٣٧٤/١٩٥ الحيشة:	٧٩/٧٧ الجاز:	البريمي: ٢٠٥/١٩٩/١٩٨
١٣٩/٧٦ حيوة:	٣٥ الجارودية:	٢٣٦/٢٢٨/٢٢٢
٣٠٤/٣٠١ الحجاز:	٣٠١ جازان:	٢٥٥ بزاخة:
٣١٠/٢٥١ الحجر:	١٤١ الجامع الأزهر:	٢٧٣/٢٣٣/٥٠ البصرة:
٢٥٤/٢١ حجر تيماء:	٢٥٧ جامعة الأسكلرية:	٢٨٧/٢١٢/١٢٩/٥٠ بغداد:
١٨٣ - ١٨٠ الحديدة:	٢٨٤/٢٨٣/٢٧٢ جامعة أكسفورد:	٢٥٠ بلاد الجبلين:
١٩٦ - ١٩٣ حريملا:	١٣٤ جامعة أم القرى:	٩ بلاد النوبة:
٧٦ حُرَيْمَلَا:	٢٥١ جامعة براغ:	٤٠ بَنِيَان:
٢٤٣ حُرُوزِي:	١٨٦ جامعة برنستن:	٢٩ بورما:
٢١٨ حشان (جبل):	٨ جامعة تورينجن:	بوشهر: ٢٠٣/٢٠٠/٧٣/٣٢
٢٩٨/٢٨١/٢٥٢ حصن بني نسير:	٣٧٢ جامعة روما:	٢٣٥/٢٠٤
٣٣٦ حصن الهفوف:	٨٨ جامعة السربون:	بومي: ٥٠/٣١/٣٠/٢٧
٣٧ حضرموت:	٣٣٦/٢٩٣ جامعة القاهرة:	٢٣٨/٢٠٨/٢٠٦/٧٢/٦١
٢٠٩/١٤٢ حظيرة:	١٨٥/٢٣/١٢/٩ جامعة كمبودج:	١٩٤/١٨٢ بيت الطلحان:
٣٢٤ حلب:	٩ جامعة لندن:	٧٦ بيت الفقيه:
٩ حلة الأجانب:	٢٨١ جامعة لوفانو:	٣٣٨ بيت لحم:
٢٧٦ حلة مُحَيَّش:	١٨٤ جامعة ليند:	٥٧ بير السلطان:
٣٥ بيشة:	جامعة الملك سعود: ١٣/١٠	٥٤ بير كاس:
	/٢٣٩/٢٠٢/٩٢/٨٤/١٤	بيروت: ٢٦٩/٢٥٢/٢٥٠
	٣١٣ - ٢٦٣ - ٢٦١	٢٩٣/٢٨١/٢٨٠/٢٧٣/٢٧١

الحمراء: ٥٧	الدعناء: ٢٣٣/٢١٧/٢١٥	السَّلَيمَةُ: ٤٣/٤١/٤٠/٣٧
الحمة: ٧٨	ذو الحليفة: ٣٤٠/٣٣٤/١٩٥/٥٤	السماوة: ٢٥١
الحناكية: ٦٢/٥٣	رايح: ٧٨/٢٥	السند: ٢٩
الخوراء: ٧٨/٢٠	رأس تَنْوَرَة: ٢٣٥	سواكن: ١٦/٩
خَوْضَى: ٨٦	رأس الجِدَّة: ٢٣٦/٢٢٦/٢١٠	السودان: ١٣٩
حولة سدير: ٢١٧/٢١٦	رأس الخيمة: ٢٢٨/٢٢٦/٣١	سورية: ٨٣/٥٠
حي الرَّاغْوِيَّة: ٢٤	رأس العارض: ٢٤١	سومطرة: ١٨٦
الجَبِيَّة: ٤٦	رأس محمد: ٢٣	سوق الحُمَيْدَة: ١٩٤
الخبراء: ٦٥	الرايس: ٧٩	سوق العلمي: ١٩٤
خراسان: ٣٤١	الرُّبْع الخالي: ٢٨٩/٢٨٣	سوق الليل: ١٨٣
الخَرْج: ٢٣١/٢٣٠/٤٠	٣٦٥/٣٠٣	سوق الماضي: ١٩٤
الخُرْمَة: ٢٣٦/٣٠١	الرَّس: ٢٩٦/٦٥ - ٦٣/٥٢/٤٩	السويس: ٧٧/٢٢
خَشْمُ العَان: ٢٣٣	رُكْبَة: ٣٥٨/٣٥٦	الشيخ: ٢٣٠
خُف: ٣٦٥	رُمَاح: ٢٠٧/٤٠	سيلان: ٢٧٢
خُلَيْص: ٢٠	الرُّمَحِيَّة: ٢١٧/٢٠٧	السيب الكبير: ٣٥٦/٨٠/٦٧
الخَنْدَرِيَّة: ١٣١	رَمْلَان: ٢٢٣	٣٦٤/٣٥٩/٣٥٨
الخويلدية: ٣٥	رَنْجَة: ٣٣٧/٣٣٦/٣٠١	سيهات: ٣٥/٣٤
خيبر: ٢٩٥	روميا: ١٢٤	الشارقة: ٢٢٨/٢٠٤/٣١
دار العلم للملايين: ٢٦٩/٢٥٠	روميا: ٣٧٣ - ٣٦٨	الشام: ٩٤/٨٨/١٧/١٣/٩
٢٩٥/٢٩٢/٢٩١	الرياض: ٧١/٥٠/٤٢	٢٥٩/٢٤١/١٥٦/١٢٢
دار اليمامة: ٢٤٩/٢٩٠/٢٤٩	١٩٧ - ٢٨١/٢٧٦/٢٧٣/٢٤٠	٣٣٤/٣٢٠
دار الملك عبدالعزيز: ٣٥٧/٣٥٥	٣٥٩/٣٥٥	الشرقة: ٢٦
ذاغستان: ١٣٨	رِيْمَان: ٢٤١	الشَّعِيب: ٢٤٤
دُبَي: ٢٢٨/٣١	الزاهر: ٣٤٢/٣١١	شَعِيب مَلْهَم: ٢٤٤
الدَّبِيَّة: ٣٥	زبيد: ٧٦	شقراء: ٦٦/٤٩/٤٧
الدروع: ٤١/٣٧/٣٢/٢٩/٢٠	الزُّبَيْر: ٤٩	الشَّق: ٢١٣
٦٣/٥٠/٤٩/٤٦/٤٥/٤٢	الزُّلْفِي: ٢١٣	شَلْفَا: ٢٧٨
٢٢٣/٢٢١/٩٣/٧٠	زَنْجِيَار: ٢٣١/٢٠٣/١٩٧	صِيَا: ٣٠٤/٣٠١
الدمام: ٣١٧/٢٠٢/٢٠١/١٩٨	الزَّيْمَة: ٢٣/١٨	النَّصِيَّة: ٢١٣
دمشق: ٢٣٣/٢٢٧/١٨٢/١٢٥	ساحوق: ٦٣	صَعْدَة: ٣٤١
٢٦٠/٢٥٤	سُحَام: ١٩٩	الصفراء: ٧٩/٢٠
دمياط: ١٤٠	سُدُوس: ٢١٥/٢٠٧	صَفُورِي: ٣٥
الدَّوَادِمِي: ٣٦٤	٢٤٨ - ٢٤١/٢٢١ - ٢١٧	الصَّمَان: ٢١٧/٢١٥/٢١٤/٢٠٧
ذَهْلَك: ٧٦	سُدَيْر: ٢١٦ - ٢١٤/٣٨	صغاء: ٩٤/٧٠

٦٠/٢٢ القصير:	٥٤ العقيق:	١٩٨ - ٢٠٠/٢٣١ صور:
٢٠٤ القصيم:	٣٢٤/٣٢٣ عكا:	٣٢٣/٢٣٧
/٣٨ - ٣٢/٢٠ القطيف:	٢٦ عكاشر:	٦٦ ضرم:
/٢٢٦/٢١٨/٢٠٩/٢٠١ - ١٩٩	٣٥٩/٣٥٨/٢٥ عكاظ:	الطائف: ٩٧/٧٩/١٨/١٧/٧
٢٧٣/٢٣٣/٢٣٢	١٨٢ العلا:	٣٥٨/٣٣٥
٣٢٢ قلمون:	/١٩٧/٣٠/٢٨/٢٧ عُمان:	٣٢٤ طبرية:
٩٤/٧٦/٧٠ القنفذة:	/٢٢٦/٢٠٤/٢٠٢/٢٠٠/١٩٨	٣٢٢ طرابلس الشام:
٢٩٩ القويعة:	٢٣١/٢٢٨	٦٧ الطريف:
١٩/١٧ كرا:	٢٠١ عُنك:	طريق الفيل (أسعد الكامل): ٣٠٣
٦١ كلكتة:	٦٣/٤٩/٤٨ عُنيزة:	٢٣٤ طلال:
٢٨٤/٢٨٣ كلية سانت انتوني:	٣٥ العَوَامِيَّة:	٢٦ طُمَيْة:
٧٧ كمران:	٧٧ العويش (?):	٢٣ الطور:
٢٩ كُورُك:	٣٦ عين متالع:	٢١٨/٢١٦ طُويق:
/٢٠٨ - ٢٠٦/٤٩ الكويت:	٢٧٣ عَيْنَيْن:	٢٠٣ طهران:
٢٤٠/٢٣٦/٢٢٦/٢١٨/٢١١	٤٨ عُيُونِيَّة:	١٩٤ ظُنا:
٨ لايزرك:	٣٦١/٣٦٠/٢٢١/٤٦ العُيُنة:	٢٧٣ الظهران:
٢٥٢/٢٠٤/١٧ لبنان:	٢٤١/٤٤ فُلُج الأفلاج:	٢٢١/٤٤ العارض:
٧٦/٧٠ اللَّحْجَة:	٢٦ الفُزج:	٣٣٦ عالية نجد:
٣٥ لغوة:	/١٨٣/١٨٠/٧٦ فرنسا:	٣٤٤/٣٤٣ عَثْر:
٢١٣ لقيط:	٣٢٥/٢٠٤	٢٢٨/٣١ عَجْمَان:
٢٨٤/١٢٤/٩٤ لندن:	٢٥٥ قَيْد:	٥٢ عَدَّاس:
٨ لوزان:	٦٧/٦٦ فيزل (?):	٣٤٧/٣٤١ عدن:
٢٨٥ ليدن:	/٢٥/٢٣/١٦/٨ القاهرة:	٣١٠/٢٧٢/٢٥١/١٢٢ العراق:
٢٩٩ مأسل:	/١٤٧/١٢٦/٧٥/٦٨/٥٨	٢٤٣/٢٤١ العَرَض:
٩ مالطة:	٣٥٥/٢٩٥/٢٩٢/٢٦٠	٣٦٠/٢٤٤ عَرَض بني حنيفة:
٦٩/٦٣/٥٢ الماويَّة:	٧٩ قير حَوَّاء:	١٧ عرفات:
٣٩ المُبَرِّز:	١٣٥/١٣٤ قُبَّة أبي طالب:	٢٣٣/٢١٧ العَرَمَة:
٢٨٥/٢٧٩ المتحف البريطاني:	١٣٥/١٣٤ قبة خديجة:	٤٦ عُرَيْق:
١٩٥/١٨٦/١٨١ متحف اللوفر:	١٣٥/١٣٤ قبة عبدالمطلب:	٢١٧ عُرَيْق بَنَان:
٣٦١ مجمع اللغة العربية:	٣٢٥/١٨٠ القلنس:	٢٥ عُسْفان:
٢١٤ المَجْمَعَة:	٢٤٣/٢٤١ قُرَّان:	٣٠١/١٧٦/٩٩ - ٧٥/٨ عَسِير:
٤٤ مُحَلَّم:	٢٤٣ القُرَيْنة:	٧٧ عَشْقَة:
١٠٨ محلة جروول:	٢٩٨/٢٩٧/٢٤٤/٢٤١ القُرَيْة:	٢٩٧/٢٥٤/٢٥٣ العقبة:
١٠٥ محلة الشهداء:	٢٤١ قصر سليمان بن داوود:	٢٠٧/٤٠/٣٧/٣٢ المُقِير:
٢١٨/٢١٥ المُحْتَمَل:	٢٥٣ قصر عَمْرَة:	٢٧٣/٢٣٥/٢٣٣

٢٣ وادي السلامة:	٢٧٩ مكتبة دير الأسكوريال:	٧٦/٧٢/٦٠ الممخا:
٥٧ وادي الصفراء:	٢٩٢/٢٦٩ مكتبة المدبولي:	٢٣٣ ميخيط:
٢١٧ وادي صلبوخ:	مكة: ١٧/٧/٦ - ٩٤/١٩	المدرسة الصولتية: ١٣١
٢٠٧ وادي الطوقي:	١٠١ - ٣٣١/٣١٠/٣٠٣/١٩٢	مدرسة نظام الملك: ١٢٩
٣١٠/٧٩ وادي فاطمة:	٣٦٦/٣٦٤/٣٥٩/٣٤٢/٣٣٩	المدينة المنورة: ٢٦/٢١/٧/٦
٢٤٤ وادي قرآن:	٣٥ الملاحة:	١٤٦/١٢٢/١١٧/٥٥/٥٣/٣١
١٨ وادي الليمون:	١٤٣/١٤٢/١٣٨ الملايز:	٣٣٩/٣٣٤/٣٣١/١٧٦/١٧٥
٣٦٠ وادي مَر الظهران:	١٦٧/١٦٦	المنذب: ٤٨
١٠٩ وادي منى:	٢١٣/٢١٢ ملخ:	مرارة: ٣٥٩/٤٦
٥٣ وادي نخل:	٢٤٣ ملهم:	المركز القومي الفرنسي: ٨٨
٢١٣ وارة (أؤارة):	١٤٣ ملبار:	المركز اليمني للدراسات
٢٧٠ واشنطن:	٥٠/٤٢ - ٤٠ منفوحة:	التاريخية: ٨٩
٢١٤/٢٠٧ وبرة (نبرة):	١٠٩ منى:	مركز الملك فيصل للدراسات
٢٤١/٢١٧ وتر:	٢٨٤ مؤسسة الفرقان:	الإسلامية: ٨٤
٢٣٣ وثيلان:	٣٢٠ مياقارقين:	المربع: ٤٨
٧٧ الوجه:	نادي مكة الثقافي الأدبي: ١٧٧	مستورة: ٢٠
٢١٤/٢١٣ الوربعة:	نجد: ١٠١/٧١/٦٣/٢٩	مسجد الخيف: ٢٥
٢٠٧ الوفراء:	٢١٩ - ٢١٥/٢٠٩/٢٠١/١٨٠	مسط: ٢٠٩ - ٢٠٧/٥٤/٣١/٣٠
٤٤ هجر البحرين:	٣٤٣/٣٣٤/٣٣١/٣١٠/٢٥٩	٢٣٧/٢٣٥/٢٢٧/٢٢٢
٣٦١/٣١٢ الهدار:	٣٦٦/٣٦٥	مصر: ٥٥/٣٠/٢٦/٢٣/١١
٣٦٠ الهنديير:	٣٤٣/٣٠٤/٢٣٣ نجران:	١٢٩/١٢٥/٩٤/٧٠/٥٦
٣٤ هضبة الدواسر:	٢٥٣/٢٥٠ النجف:	١٣٩ - ٢٢٤/٢١٩/١٥٦/١٤١
٢٣٤/٢٣٣/٣٨/٣٧ الهفوف:	٢٤ نخلة الشامية:	٢٣٢/٢٣٩/٣١٠/٢٥٩/٢٥٦
١٥٦/١٢٩/٢٩/٢٧ الهند:	٢٤ نخلة اليمانية:	٣٦٦/٣٦٣/٣٥٦/٣٤٠/٣٣٤
٢٧٢/٢١٠/٢٠٤	٧٧ النعمان:	المضمك: ٣٦٦
١٨٥/١٨٣/١٨١ هولندا:	٤٨ نفود السر:	مطا (٢) ٥٢
٣٥٥ اليابان:	٦٣ النقرة:	مطابع الرياض: ٢٤٩
٢٣٧/٢٣١/٢٤٩/٢٤٤ اليمامة:	٢٩ نيوزيلندا:	مطار: ٣٥٥
٢٠٩/٧٠/٣١/٢٢ - ٢٠ اليمن:	٢٤٤ وادي أبي قتادة:	مطبعة الحكومة: ١٢٦
٣١٢/٣٠٤/٢٤١	٣٠٣/٣٠١ وادي بيشة:	المعلاة: ١٣٥
٥٨/٥٧/٢٢ - ٢٠/٧ ينبع:	٢٢٣/٢٢١/٢٠٧ وادي حنيفة:	المعرب: ٣٣٤
٧٧/٧٠	٦٣ وادي الرمة:	مقهي كرا: ١٧
	٣٦٥ وادي السرحان:	مكتبة جامعة متشغن: ١٨٩

العرب

مجلة تشتمل على التاريخ والأدب والعلوم والفنون

مجموعات كاملة منذ صدورها (رجب ١٣٨٦ هـ) حتى نهاية السنة الثانية والثلاثين في (٣٢) مجلداً مع فهرسها الشاملة في (٣٠٧٤٦) صفحة، ولا زالت مستمرة في الصدور.

«الأمّاكن»

أو

(بِإِتِّفَاقٍ لِفِطْرِهِ وَاقْتِرَاقٍ مُسَمَّاهُ مِنَ الْإِمْكِنَاتِ)

تأليف

الإمام الحافظ محمد بن موسى الحازمي (٥٤٨/٥٨٤ هـ)

معجم المطبوعات العربية

في

المملكة العربية السعودية

أشرف على الطبع
حمد الجاسر

تطلب هذه المطبوعات من إدارة مجلة «العرب»، ص.ب: ١٣٧ الرياض ١١٤١١

هاتف ولاقط ٤٦٢١٢٢٣